

عوام کے لیے اہل علم کی طرف رجوع کرنے کی ضرورت و اہمیت

اسلامی تاریخ کے اولین دور میں کسی خاص اور متعین فقہی مکتب فکر یا کسی مخصوص مسلک پر عمل پیرا افراد سے علمی و فقہی معاملات میں رجوع کرنا ضروری نہیں تھا اور نہ اس کا التزام اور کوئی پابندی تھی بلکہ مسائل کسی شخص سے بھی دینی و فقہی احکام و مسائل معلوم کر لیتے تھے۔ اس لیے کہ اس دور کی یہی خصوصیت تھی۔ پھر ایمان و احتساب کی روح عام طور پر موجود تھی اور صحیح بات معلوم کرنے اور حق تک رسائی کا جذبہ اس عہد کے تمام لوگوں میں پایا جاتا تھا۔ دوسری وجہ یہ تھی کہ علمی ماحول عام تھا اور ہر جگہ بحث و تحقیق کے حلقے قائم تھے۔

پھر وہ دور آیا جب حالات کے تقاضوں کی رعایت اور محنت و وقت بچانے کی خاطر حق و صواب کی جستجو اور تلاش کے لیے اہل علم نے اپنے فقہی مکتب فکر کی طرف رجوع کرنے لگے جو اس کی بہترین نمائندگی و ترجمانی کرے۔ اور جس کے علم و تحقیق، امانت و دیانت اور تقویٰ پر اتقن دیکھا جاسکے۔ چنانچہ کسی خاص فقہی مکتب فکر کی طرف رجوع کرنا ایک عام اور قابل تقلید طریقہ بن گیا جو پسندیدہ بھی تھا اور سبب انحصار بھی۔ اس علمی رجوع میں نہ تو کوئی برائی تھی اور نہ رجوع کرنے والے کو شرک و بدعت کا مرتکب اور اجماع امت کا مخالف قرار دیا گیا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ پورے عالم اسلام میں چار فقہی مکاتب فکر میں سے کسی ایک کی طرف رجوع کرنا عام بات ہوئی۔ اس رجوع نے نہ تو لوگوں کے اندر غلط رد عمل پیدا کیا اور نہ اس طرز عمل کو کسی بدعت یا کفر اسی کا نام دیا گیا۔ اس لیے کہ اصحاب انحصار سے شرعی معاملات میں رجوع اور ان کے بتائے ہوئے احکام پر عمل درآمد میں بنیادی شرط یہ تھی کہ وہ مسائل و تحقیقات کتاب و سنت کے مطابق ہوں کہ یہی دونوں سرچشمہ ہدایت ہیں۔

دینی و شرعی احکام معلوم کرنے میں کسی خاص فقہی مکتب فکر کی طرف رجوع اور اس کے ائمہ مجتہدین کے اجتہاد اور فقہی بصیرت پر اعتماد و استوار کرنے کی (جو کتاب و سنت سے مسائل کا استنباط کرتے اور انہیں دونوں سرچشموں سے کب فیض کرتے ہیں) ضرورت تو اس دور میں اور بھی بڑھ گئی ہے کہ یہ زمانہ خاص طور سے فکری انارکی، ذہنی انتشار، مادی کشش، فتنوں اور جدید چیلنجوں کا ہے۔ ہر قسم کے اخلاقی قید و بند سے گلو خلاصی و آزادی حاصل کرنے، نفس کی خواہشات و ترغیبات اور معاشرہ و زمانہ کا ساتھ دینے کا دور ہے۔ اس کا پورا مشاہدہ ان ملکوں اور معاشروں میں ہو رہا ہے جہاں شرعی حدود و حدود اور دینی و اخلاقی قدروں سے بے قید آزادی کی زندگی پائی جاتی ہے۔

(مولانا سید ابوالحسن علی ندوی)