

شاہ ولی اللہ کی تالیفات پر ایک نظر

غلام مصطفیٰ قاسمی

(۴)

اسکے ممبر (قاری ۱۹۶۶ء)

کتابِ حدیث و علومِ حدیث

(۷) الموسویٰ من احادیث الموطأ - مصنفی شرح موطا فارسی کے تذکرہ میں گذر چکا ہے کہ مصنفی کی ترتیب، شاہ صاحب کی زندگی میں ان کے کثرتِ مشاغل کی وجہ سے نہ ہو سکی۔

باقی الموسویٰ چونکہ مختصر نوٹس کی حیثیت رکھتی ہے اس لئے اس کی نہ صرف تہ و تہ ترتیب مولف نام نے خود فرمائی لیکن اس کا درس بھی جاری فرمایا۔ اس لحاظ سے اس کی تہ و تہ ترتیب کے ساتھ رہی ہوگی لیکن ترتیب اور تکمیل میں مصنفی سے مقدم ہے۔

شاہ صاحب سے جن بزرگ تلامذہ نے موطا کی اس عربی شرح کو آپ سے پڑھا اور سنا

ہے وہ بالفعل ہمیں تین تین اعلیٰ علماء معلوم ہوئے ہیں۔

۱۔ مولف امام کے صاحبزادے سراج الہند شاہ عبدالعزیز صاحب محدث دہلوی

آپ اپنی تالیف بستان المحدثین میں فرماتے ہیں۔ (ترجمہ) حضرت المشائخ پیشوائے علماء راسخین

شاہ ولی اللہ صاحب دہلوی قدس اللہ سرہ العزیز نے بھی اس موطا کی جو بروایت یحییٰ بن یحییٰ البیہقی

ہے دو شرحیں لکھی ہیں۔ پہلی شرح کچھ دقیق اور مجتہدانہ فارسی زبان میں ہے۔ مصنفی فی احادیث

الموطا اس کا نام ہے اور دوسری شرح مختصر ہے، اس میں صرف فقہانہ فقہیہ و شافعیہ کے مذاہب

بیان کرنے پر اکتفا کیا ہے اور کچھ ان ضروری امور کا بھی (جو شکل تھے شرح عزیز سے ضبط کر کے)

بیان کیا ہے اس کا نام الموسویٰ من احادیث الموطا ہے۔ راقم الحسروف (شاہ عبدالعزیز صاحب)

نے اس شرح کو ان سے ضبط و اتقان کے ساتھ سنا ہے لے

دوسرے بزرگ ہیں مولانا عبدالرحمن بن نظام الدین سندھی ٹھٹوی۔ اس جلیل القدر عالم کائنات کے کسی بھی تذکرہ اور تاریخی کتاب میں نہیں کوئی ذکر نظر نہیں آیا، ایسا معلوم ہوتا ہے کہ عنفوان شباب میں یہاں سے چلے گئے ہوں گے۔ انہوں نے شاہ ولی اللہ صاحب سے قرآن مجید اور کتب حدیث کے علاوہ شاہ صاحب کی تالیفات مثلاً فتح الرحمن ترجمہ فارسی قرآن مجید، حجتہ اللہ البالغہ، مسویٰ شرح موطا اور دوسرے رسائل کو پڑھا ہے۔ شاہ صاحب نے ان کو اشغال صوفیہ کی تلقین بھی فرمائی ہے اور اپنی جمیع مرویات کی اجازت مرحمت فرمائی ہے اور یہ سندھی عالم بیس برس تک مسلسل اس تشغل میں رہے ہیں۔

شاہ صاحب نے مولانا عبدالرحمن سندھی کی قوت خیال میں بعض امراض کی وجہ سے کچھ فتل بھی محسوس کیا تھا اس لئے ان کو یہ تنبیہ بھی فرمائی۔۔۔ کہ ان کو اپنے (مشاہدات اور) واقعات پر اعتناء نہ کرنا چاہیے جب تک ان میں میری طرف مراجعت نہ کریں یا فراست صادقہ سے ان کی تائید ہو جائے اور آخر میں احکام شرعیہ اور آداب صوفیہ پر استقامت کی وصیت فرمائی ہے۔ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ یہاں وہ مرقومہ اجازت بھی درج کی جائے جو شاہ صاحب نے ان کو مرحمت فرمائی ہے۔

(ترجمہ) حمد و صلوة کے بعد رب کریم کی رحمت کا محتاج ولی اللہ بن عبدالرحیم اللہ تعالیٰ اسے سلف صالحین کے ساتھ شامل کرے کہتا ہے کہ اللہ تعالیٰ کے اپنے بندوں کے ساتھ ان کے باطن میں ایسی مخفی مہربانیاں ہیں جن کا ادراک نادر ہے، اور یہ جو خدا کے بندے اس کی طرف کھچے کے چلے جاتے ہیں اس میں اللہ اور بندوں کے درمیان وہ مبارک نعمتیں ہیں جن کے معانی کا ادراک ذہن ہے۔ ان مخفی انطاف اور خوش گوار نعمتوں کا کچھ حصہ ہمارے دینی بھائی، صالح مصلح کو ملا جس کے اذقات عبادت کے ساتھ آباد رہتے ہیں۔ اور اس کے انفاس نیکیوں کے سمندروں میں ڈوبے رہتے ہیں۔

(وہ ہیں) حافظ عبدالرحمن ابن حافظ نظام الدین ٹھٹوی جو کہ ہماری اقامت گاہ دہلی کے نزل ہیں اللہ دنیا اور آخرت میں اس پر احسان فرمائے اور دارین میں اس کو اپنی نعمتوں سے نوازے۔

اللہ تعالیٰ اس کو میری طرف لے آئے اور اصفیاء کے مخصوص طریقہ کا اس کو الہام کیا، پھر اس کو اس طریقہ کے سہل اور دشوار طریقوں پر پلنے اور اس کے آباد اور غیر آباد (منازل) کو طے کرنے میں تکالیف کی برداشت کا الہام فرمایا اور اس کو مراقبات و توجہات کے اہتمام کی توفیق عطا فرمائی اور اس پر توجید منکشف فرمائی اور قوم (اصفیاء) کے پاس جو معتبر نہیں ہیں وہ بھی اس کو عطا ہوئے جیسے نبت احسان، نبت اولیسیہ، نبت یادداشت، نبت توحید اور نبت عشق اور اس کو چند خوارق عادات جیسے نرمی بھی مرحمت فرمائی، مناجات کی ملاوت سے بہرہ ور کیا اور مختلف عبادتوں میں لذت نصیب کی اور نور ارواح کی رویت نصیب فرمائی۔ اس کو مسامرت لطیفہ (درمانی سرگوشیاں) اسما اور آیات کے خواص میں سے کچھ حصے پر مطلع کیا، اس کے ساتھ وہ اللہ اور اس کے رسول اور طریقت کے مشائخ کے ساتھ ظاہر اور باطن میں صدق نیت سے رہا، اس کا بندہ خدا اور خیانت کے مرض سے سلامت رہا، حرص اور طول امید کی طرف اس کا میلان کم رہا، شادمانہ اور آرام میں اس کو میر کی قوت حاصل تھی، اور عبادات میں مشغول ہونے کی وجہ سے اس کو ان آلام کا احساس نہ رہا، اس پر اللہ تعالیٰ کے اور بھی احسانات ہیں جن کا بیان طویل اور شمار عسیر ہے، ان معاملات میں تقریباً ہیں برس تک مشغول رہا۔

(اس پر) ان مخفی الطاف اور مبارک نعمتوں سے یہ بھی تھا کہ خدا تعالیٰ نے اس کو مجھ سے تفصیل علم کی توفیق عطا کی۔ اس نے مجھ سے متران عظیم اول سے آخر تک حفص بن عاصم کی روایت سے پڑھا اور یہ سلسلہ پیغمبر علیہ السلام تک مسلسل ہے۔ (حدیث میں) صحیح بخاری، صحیح مسلم، موطا محمد بن حن اس کے ایک (مختصر) حصہ کے علاوہ، شرح السنۃ سنن نسائی کا آدھا پڑھیں اور دو سکر (شاگرد) کی قرارت سے دوسری مرتبہ صحیح بخاری کو مجھ سے سنا، جامع ترمذی، سنن ابن ماجہ، سنن دارمی، مشکوٰۃ المصابیح، حصن حصین جزری اور نسائی کا کچھ حصہ بھی سنا۔ مجھ سے میری بعض تالیفات کو بھی سنا جیسے فتوح الرحمن فی ترجمۃ القرآن، حجۃ اللہ بالباغۃ السوی اور دو سکر بہت سے رسائل جن کا شمار عسیر ہے۔

ان چھوٹی اور بڑی باتوں کے بعد (جاننا چاہیے کہ) اللہ تعالیٰ نے مجھ کو یہ شرح صدر فرمایا کہ میں اس دو مولانا عبدالرحمن سندھی، کا ذکر (خبر اکروں) اور اس کو مشہور

اصفیائے اہل طرق کے اشغال کی اجازت دوں، تب میں نے (شرح صدر کے موافق) یہ کہا کہ میرا ہاتھ اس کا ہاتھ ہے، جس طرح میرے حق میں میرے والد قدس سرہ نے فرمایا تھا اور میں نے اس کو خلافت اور نیابت کے طور پر موصوفیاء کا خرقہ پہنایا، طرق مشہورہ کی بعض اسانید داران کے اشغال و اذکار ہمارے رسائل میں سے کتاب الانبیاہ فی سلاک الاولیاء میں مذکور ہیں۔ اور اس نے جو کچھ مجھ سے پڑھایا مجھ سے سنا یا میری مریدیات میں سے اس کے پاس جو کچھ صحیح طور پر ثابت ہوا ان رب کے روایت کی ہیں نے اس کو اجازت دی، کتب حدیث کی اسانید میرے رسائل میں مذکور ہیں۔ میں نے اس کو آیات عظمیٰ، اسماء حسنیٰ اور ادعیہ مبارک کی بھی اجازت دی کہ ان کو تلامذہ کرے اور حدیث سے کتابت کرے یا اذکار سے جس طرح مجھ کو میرے والد قدس سرہ نے اجازت فرمائی تھی۔ میں نے اس کو اس کے نفس کے حق میں یہ بتایا کہ اس پر بعض امرض کا غلبہ ہے لہذا اس کی قوت خیال میں کچھ خلل واقع ہے، اس لئے وہ اپنے اوپر وارد ہونے والے واقعات (اور مشاہدات) پر تب تک اعتماد نہ کرے جب تک ان میں (میری طرف) مراجعت نہ کرے یا فرارست صادقہ سے اس کی تائید نہ ہوئی ہو۔

اس کے لطافت میں سے روح کا لطیفہ غالب ہے خاص طور پر اس کا وجہ یا چہرہ جو کہ عقل کو متصل ہے، اس لئے اس کی چراگاہ اور سیرگاہ نسبت اویسیہ اور نسبت احسان ہے اور اس کا نفس ناطقہ اس طرح پیدا کیا گیا ہے کہ اس کی دو قوتوں ملکیت اور پرہیزی میں ایک دوسرے کے ساتھ کھینچا تانی ہوتی ہے اور وہ دونوں پورے طور پر قوی نہیں ہیں، پس جب وہ احوال میں سے کسی حال کے ساتھ صحیح طور پر مشغول ہوتا ہے تو (قوتوں کے قوی نہ ہونے کی وجہ سے) پہلے کے واقعات کو بالکل بھلا دیتا ہے کہ گویا وہ کچھ نہ تھے، اس کو چاہیے (کہ اس کے لئے) علم نہ کرے کیونکہ پہلی حالت کی بنیاد (اور اصل) چھپی رہتی ہے، جاتی نہیں ہے۔ اس کو چاہیے کہ جمع جو اشک جمع کرنے اور جمع اضداد کے احاطے کا خیال نہ کرے کیونکہ اس کا نفس تجاذب (اور باہمی کھینچا تانی) والہ ہے اس لئے وہ اس کی طاقت نہیں رکھتا اور اس صفت کے مزاج والوں کا یہ خاصہ ہوتا ہے کہ ان میں "لون (رنگ بازی) اور ایک حال سے دوسرے حال کی طرف جانا طبعی امر ہوتا ہے۔

میں اس کو اس پر ستر کے وصیت کرتا ہوں جس کی میرے مشائخ نے مجھ کو وصیت کی اور وہ ہے

احکام شرعیہ اور آداب صوفیہ پر استقامت۔ اور وہ میرے لئے اور میرے شاگردوں اور ساتھیوں کے لئے دعا کرتا رہے، میں کہتا ہوں اور اللہ رحم الراحمین سے مغفرت چاہتا ہوں۔ سب تعریف پر دروکار عالم اللہ کے لئے ہے ان سطور کی کتابت بروز پنجشنبہ ۲۹ رمضان ۱۳۸۶ھ میں ہوئی اور سب تعریف ہے اللہ کے لئے اول میں اور آخر میں اور ظاہر اور باطناً اور اس کی بہترین مخلوق محمد اور اس کی اولاد و اصحاب پر اللہ کی رحمت اور سلام ہو۔

اور تیسرے بزرگ عالم جنہوں نے شاہ صاحب سے الموسویٰ کو پڑھا ہے وہ میں پنجاب کے شیخ جار اللہ بن عبدالرحیم۔ شاہ صاحب نے ان کو ۱۱۶۳ھ میں سندسراغت و روایت مرحمت فرمائی ہے۔

شاہ صاحب اپنی اجادت کے آخر میں شیخ جار اللہ کے متعلق اپنی تالیفات کی اجازت کے متعلق فرماتے ہیں۔ موصوف (شیخ جار اللہ) نے مجھ سے بعض میری کتابیں اور رسالے پڑھے جو میں نے مختلف علوم کے متعلق تالیف کئے ہیں۔ ان میں ایک احادیث الموطا پر مشتمل الموسویٰ ہے جو اس نے اول سے آخر تک مجھ سے پڑھا اور آثار الموطا اور اس کی احادیث کے متعلق امام مالک رحمۃ اللہ علیہ تک اپنا سلسلہ اسناد طایا اور اس کے ساتھ ساتھ اکثر مباحث فقہی سے واقفیت بہم کی۔

میری کتابوں اور رسالوں میں سے جو اس نے مجھ سے پڑھے، ایک حجتہ اللہ البالغہ بھی ہے جو علم اسرار شریعت کے بارے میں ہے، تیسرے مجھ سے اللغات فی بیان سبب الاختلاف، عقدا لجید فی احکام الاجتہاد والتقلید، نقشبندیہ، گیلانیہ اور چشتیہ، ان تین طریقوں کے اشغال کے بارے میں القول الجلیل پڑھی۔

آخر میں شاہ صاحب لکھتے ہیں۔ میں نے یہ سطور اوائل ۱۱۶۳ھ کے ماہ محرم کی اکیس تاریخ کو جمع کے دن لکھیں۔

سند کے شروع میں حمد و صلوة کے بعد فرماتے ہیں، میرا یہ نیک بخت بھائی شیخ جار اللہ بن عبدالرحیم جو اہل پنجاب میں سے ہے اور کتاب اللہ کی قسرات اور تجوید سے بہرہ ور ہے

اور سنت رسول کا کافی حصہ اخذ کیا ہے قریباً چھ سال میرے ساتھ رہا ہے
اصل سند عربی میں ہے اور السوی کے مکہ معظمہ کے مطبوعہ نئے میں شائع کی گئی ہے۔ اس ضمن میں
مولانا عبید اللہ سندھی کا حاشیہ ملاحظہ ہو۔

اس اجازہ (سند اور ڈگری) کا یہ نسخہ الصدر الحمید مولانا محمد اسحق الدہلوی کے وارثوں سے
الشیخ عبدالنار الکتبی الہندی کے ہاتھ لگا آخر الذکر ممتاز محدث اور حرم مکی کے اساتذہ حدیث میں
سے ہیں قیاس غالب یہ ہے کہ اجازہ کا یہ نسخہ خود اجازہ دینے والے یعنی امام ولی اللہ دہلوی کے قلم سے ہے۔
باقی حقیقت حال سے اللہ زیادہ باخبر ہے۔

عبید اللہ بن الاسلام السنہی ثم الدہلوی الدہلوی

السوی کی پہلی بار طباعت، مصنفی شرح موطا کے حاشیہ پر ۱۲۹۳ھ میں سید محمد بن عبداللہ
غزنوی سلفی کی کوشش سے ہوئی، مصنفی کی دو جلدیں تھیں، جلد اول مطبع فاروقی دہلی میں باہتمام
محمد معظم صاحب بتاریخ چہارم ماہ شعبان المعظم میں طبع ہوئی اور جلد دوم مطبع مرتضوی دہلی میں
باہتمام حافظ عزیز الدین طبع ہوئی اور دونوں کا سن طباعت ۱۲۹۳ھ ہے، اس کے بعد مولانا مفتی
کفایت اللہ صاحب کی کوشش سے مکتبہ رحیمیہ دہلی والوں نے اس پر نئے نسخہ کی نقل عمدہ کثرت
اور کاغذ کے ساتھ دونوں شرحوں کو اس طرح شائع کیا کہ اس کے دو کالم بنائے گئے پہلے کالم
”بن السوی“ اور دوسرے میں مصنفی مع متن موطا کو رکھا گیا۔

یہ شرح تیسری بار مطبع سلفیہ مکرہ حجاز میں متن موطا کو الگ رکھ کر عمدہ مصری ٹائپ
میں بہترین کاغذ پر ۱۳۵۲ھ میں طبع ہوئی اس کی طباعت کے اصل محرک علامہ استاذ عبید اللہ
تھے اور طباعت کے مصارف حرم مکی کے محدث شیخ عبدالوہاب بن عبدالجبار دہلوی اور مطبع سلفیہ
کے مالک شیخ محمد صالح نصیف نے بروا ثت کئے، کتاب کے شروع میں حضرت شاہ صاحب کے
حالات زندگی اور الموطا کی فارسی شرح المصنفی پر آپ نے جو مبسوط مقدمہ لکھا تھا اس کا عربی ترجمہ ہے

اس سند کا پورا ترجمہ ماہنامہ الرحیم کی گذشتہ اشاعتوں میں آچکا ہے اس لئے
یہاں اختصار سے کام لیا گیا۔

”کلمۃ الناشر“ کے تحت ایک جگہ ناشر لکھتے ہیں۔

ہمارے ہندی بھائیوں نے اس کتاب کو دہلی میں دوبار شائع کیا تھا۔ ایک بار ۱۹۶۳ء میں سید محمد بن عبداللہ غزنوی سلفی کی کوشش سے طبع ہوئی اور دوسری بار ۱۹۷۳ء میں جمعیت العلماء ہند کے صدر شیخ کفایت اللہ دہلوی کی سعی سے چھپی، لیکن انہوں نے ”الموسیٰ“ کو مستقل کتاب نہیں بنایا، مگر مولف علام کی دوسری شرح مصنفی فارسی کے مائیتہ پر اس کو رکھا، اس لئے اس سے استفادہ کرنا آسان نہ تھا اور اس کا نفع کم رہا اور پھر دونوں طباعتوں میں بعض مواضع کے اندر یہ نقص تھا کہ ان میں کہیں کہیں کلمات اور جملے غائب تھے جس کی وجہ سے خلط فاحش ہو جاتا تھا، اس لئے میں نے اس کو مستقل حیثیت دے کر چھاپنے میں اللہ تعالیٰ سے استخارہ کیا، اس نے اپنے فضل و کرم سے یہ کام میرے لئے آسان کر دیا اور یہ وہ کتاب ہے جس کو میں اپنے مسلمان بھائیوں کے سامنے حتیٰ الوسعت تصحیح کے ساتھ عمدہ چھاپ کر یہ امید باندھ کر پیش کرتا ہوں کہ اس کو غور و غوض کے ساتھ پڑھیں اور اپنے دینی اور علمی مدارس کے نصاب درس میں اس کو شامل کریں، مثلاً ”دار الحدیث“ ”المعبد السعودی“ ”الصولیۃ“ ”الفلاح“ یہ چاروں درس گاہ مکہ مکرمہ میں واقع ہیں ”جامعہ ازہر“ مصر، ”جامعہ زیتونہ“ تیونس، ”جامع القروین“ فاس۔ ”جامعہ قاسمیہ“ دیوبند، ”دار الحدیث دہلی“، ”جامعہ اسلامیہ علیگڑھ“ ”دارالعلوم“ مصر، ”دارالعلوم“ لکھنؤ، ”جامعہ عثمانیہ“ حیدرآباد، ”جامعہ ملیہ“ دہلی، ”جامعہ افتخانیہ“ کابل، اور عالم اسلام کی دوسری درس گاہ تاکہ یہ کتاب دینی اور علمی ترقی کے لئے تخم کے طور پر ہو۔ اور اس میں مسلمانوں کے انشا اللہ بہت بڑا خیر پوشیدہ ہے۔

کلمہ ناشر کے خاتمہ پر ان حضرات کی اعانت کا خصوصی طور پر شکر یہ ادا کیا گیا ہے جنہوں نے اس علمی کام میں ناشرین کی اعانت کی۔ لکھتے ہیں ان معادین میں سب سے بڑے معاون علامہ استاذ شیخ عبید اللہ مدھی ہیں۔ کیونکہ انہوں نے یہیں اس کتاب (الموسیٰ) کے علمی مرتبہ پر متنبہ کیا اور اس کتاب کا اپنا قیمتی نسخہ عاریتاً ہیں عنایت فرمایا۔ اور بعض مفید تعلیقات کا بھی اضافہ فرمایا۔

المسویٰ مطبوعہ مکہ مکرمہ کی طباعت میں جن خطی نسخوں پر اعتماد کیا گیا ہے وہ درج ذیل ہیں
(۱) الفاضل مولوی نظر احمد ابن علامہ شہسیر مرحوم مولوی الہی بخش فیض آبادی کا خطی نسخہ

سن کتابت ۱۷۵۰ بروز جمعہ ۲۱ شوال ۱۱۷۰ھ صحیح اور حسن کتابت کے خیال سے عمدہ ہے لیکن اس پر کوئی تعلق یا حاشیہ نہیں ہے۔

(۲) استاد مولانا عبداللہ سندھی کا خطی نسخہ سن کتابت ۱۷۵۲ھ یہ نسخہ مختلف شیوخ پر پڑھا گیا ہے اور صحیح ہے، اس میں مولف امام کے صاحبزادے امام عبدالعزیز دہلوی شیخ محمد اسحق دہلوی اور شیخ محبوب علی دہلوی کے بعض حواشی بھی ہیں، اور دو سکر فوائد بھی ہیں، اس نسخے کے کاتب شیخ عبدالرحمن ہیں جو کہ شاہ ولی اللہ صاحب کے بھائی شاہ اہل اللہ کی اولاد میں سے ہیں۔ ان کا سلسلہ نسب اس طرح ہے۔ عبدالرحمن بن مختتم بن معظم بن مقرب اللہ بن اہل اللہ بن عبدالرحیم دہلوی۔ اس نسخہ کی کتابت خدمت مولانا محمد اسحاق کے دور میں شاہ عبدالعزیز قدس سرہ کے مدرسہ جدیدہ میں ہوئی۔

السوی مطبوعہ مکہ مکرمہ کی فروخت سے جتنی کاپیاں رہ گئی تھیں وہ سب کی سب شیخ عبدالوہاب دہلوی مکی نے علامہ استاذ عبید اللہ سندھی کے ربیب اور خصوصی خادم و رفیق مولانا عزیز احمد صاحب کو مکہ مکرمہ سے بھیج دی تھیں۔

شاہ ولی اللہ اکبڑی حیدرآبادی نے مولانا موصوف سے وہ تمام کاپیاں حاصل کر کے عمدہ دلائی کپڑے کی جلد سے جلد کر کے فروخت کئے رکھی ہیں۔ اہل علم حضرات کے لئے یہ نادر موقعہ ہے کہ اولین فرصت میں اس کو شاہ ولی اللہ اکبڑی حیدرآبادی کے پتہ سے حاصل کریں۔

السو من احادیث الموطا

تالیف — الامام ولی اللہ الدہلوی

دلائی کپڑے کی نفیس جلد

دو حصوں میں

قیمت :- بیس روپے