

مولانا محمد یعقوب نانوتوی

سمیہ (پروفیسر محمد ایوب ایم۔ اے) سماں

مولانا محمد یعقوب بن مولانا محمد علی، ۱۳۰۰ھ میں پیدا ہوئے مٹھو راجہ غلام حسین، شمس الغنی اُن کے تاریخی نام ہیں جس کے نام میں خوفزدہ حضور جباری الملا اللہ مہاجر کی سے جلد اڑی سیکھی۔ طالب علم کے زمانے میں اپنی کتابوں کی جلدی خود ہی باندھتے تھے محترم ۱۳۶۰ھ میں جب کہ اُن کی عمر تقریباً گیارہ سال تھی تو اُن کے والد مولانا محمد علی اُن کو اور مولانا محمد فاقم نانوتوی کو بغرض تعلیم دہی دے گئے۔ میڈیا نشعب اور گلستان سان کی تعلیم شروع ہوئی۔ اس زمانے میں ابواب کا سنا اور تعلیمات کا پوچھنا مولانا محمد قاسم کے ذمہ تھا۔ موصوف دہی کا لمح کے طالب علم رہے۔ علوم متداہ اپنے والد مولانا محمد علی سے حاصل کئے۔ مولانا احمد علی سہارن پوری اور شاہ عبدالغنی مجتبی دہلوی سے علم حدیث کی تحصیل کی۔ اڑی اجنبی ۱۳۶۴ھ (مطابق ۱۹۴۵ء) کو مولانا محمد علی کا انتقال ہو گیا تو قوتی بیانیک سال تک مولانا محمد یعقوب اپنے مکان واقع کوچہ چیلکن دہی میں رہے۔ اس کے بعد چالیس روپے ماہوار مشاہرہ پر ملازم ہوتے۔ وہ گورنمنٹ کا لمح اجنبی چلے گئے اور پانچ سال تک دہلی رہے۔ اس کے بعد سہارن پور میں دہلی اس پکڑ مدارس کے عہدہ پر اُن کا تقرر ہوا۔ اسی زمانے میں الفتلاج ۱۸۵۷ء کا واقعہ ہالم پیش آیا۔ اس زمانے میں وہ بینے وطن نانوتوی میں مقیم رہے۔ ۱۳۷۰ھ میں مولانا محمد یعقوب کا نکاح عده الشار بنت شیخ کرامت حسین دیوبندی کے ساتھ مبلغ پانسرو روپے مہر کے عیوض میں ہوا۔

۱۔ سوانح عمری مولوی محمد قاسم نانوتوی ص۲

۲۔ ایضاً ص۲

پہلا سفر مولانا محمد لیعقوب ناؤلوئی ^{۱۲۶۶ھ} میں پہلی مرتبہ سفر جس کے لئے تشریف لے گئے۔ مولانا محمد لیعقوب نے یہ سفر وصال مولانا محمد قاسم ناؤلوئی کے لئے تشریف کی معیت کی وجہ سے کیا تھا۔ مولانا محمد قاسم ناؤلوئی انقلاب ^{۱۸۵۷ء} میں شرکت کی وجہ سے حکومت کی نظروں میں مشکوک و مشتبہ تھے اس لئے وہ پوشیدہ طور سے جائز جانے کی تیاریاں کرتے ہے۔ اور مولانا محمد لیعقوب آن کے ہمراہ پنجاب و سندھ ہو کر کشیوں کے ذریعہ کراچی پہنچے اور وہاں سے بدر لیچ جہاز جہاز مقدس کو روانہ ہوئے۔ مولانا محمد لیعقوب ناؤلوئی نے مولانا محمد قاسم کا نام خورشید حسین لکھا ہے اور بعض جگہ مستر مولوی صاحب کہہ کر اُن کا ذکر کیا ہے۔ مولانا محمد قاسم کے علاوہ مولانا مظفر حسین کاندھلوی، مولوی نور الحسن کاندھلوی وغیرہ بھی ساتھ تھے۔ مولانا محمد لیعقوب ناؤلوئی نے اس سفر کی ایک یادداشت خود اپنے ہاتھ سے لکھی ہے جو بیاض لیقوبی میں شامل ہے ہم اس کا خلاصہ ذیل میں پیش کرتے ہیں۔

۱۔ رجہدی اللوئی ^{۱۲۶۶ھ} مطابق ۲۰ نومبر ۱۸۴۷ء بر وز شبیہ مولوی خورشید حسین زمولانا نعمت
ناؤلوئی کو دیوبند سے اپنے ہمراہ ناؤنوتہ للستے اور ناؤنوتے ۱۵ رجہدی اللوئی ^{۱۲۶۶ھ} (۲۰ نومبر ۱۸۴۷ء) برہنہ خبشنامہ کے لئے روانہ ہوتے۔ دوسرے دن سہارن پور پہنچے۔ وہاں حافظ عابد حسین دیوبند سے متواترات کوئے کر کر گئے۔ ۲۰ دسمبر ^{۱۸۴۷ء} (یکشنبہ) کو ہمارن پور سے ظہر کے بعد روانہ ہوتے۔ پھر سرساوہ، جگاہی، ریتی، مارکنڈی اور ملائٹ ہوتے ہوئے ۵ دسمبر ^{۱۸۴۷ء} (چہارشنبہ) کو اقبال چھاؤنی پہنچے۔ وہاں سب اصحاب سے ملاقات کی۔ وہیں مولوی مظفر حسین کاندھلوی (۲۱ دسمبر ^{۱۸۴۷ء}) کی آمد کی خبری شہر اقبال میں راجعتہ اللہ خان، راق فاضل خیش خان اور راواہیت علی خان سے ملاقات ہوتی۔ ۶ دسمبر ^{۱۸۴۷ء} کو اقبال سے روانہ ہوتے اور ۷ دسمبر ^{۱۸۴۷ء} (جمعہ) کو سرہت پہنچے۔ مولانا محمد لیعقوب ناؤلوئی، حضرت مجدد دافت شانی کے مزار کی زیارت کے لئے گئے۔ دوسرے دوسرے منہ سے روانہ ہو گئے۔ ۹ دسمبر ^{۱۸۴۷ء} کو لدھیانہ پہنچے۔ وہاں مولوی محمد شفیع صاحب اور مولوی ابوالقاسم صاحب

لے سوانح عمری مولوی محمد قاسم ناؤلوئی ص ۱۱۱۔

۱۱۔ خورشید حسین، مولانا محمد قاسم ناؤلوئی کا تاریخی نام ہے۔

سے ملاقات ہوئی۔ ۱۹ دسمبر ۱۸۶۴ء کو لدھیانہ سے روانہ ہوتے پھر پڑاؤ جگراون، میان، کھل ہوتے ہوئے ۲۰ دسمبر ۱۸۶۴ء کو فیروز پور پہنچے تو سکردن مولوی نواحی اور مولوی فاطح حسین کانڈھلوی سے ملاقات ہوئی۔ پانچ روز کشتوں اور سامان وغیرہ کے انتظام ہیں گے۔ یہاں سے دیباںی سفر شروع ہوا۔ ۲۱ جمادی الثانی ۱۲۶۷ھ (۲۰ دسمبر ۱۸۴۲ء) بروز پنجشنبہ یہاں سے روانہ ہوتے اور ۲۲ دسمبر ۱۲۶۷ھ کو پاک پٹن پہنچے۔ مولانا محمد قاسم نافتوی، حافظ عابد حسین اور مولوی مولا نجاش صاحب اسی دن بیان فریالیں گنجشکر کے مزار کی زیارت کے لئے گئے۔ مولوی محمد یعقوب نافتوی اور قافلہ کے دوسرے لوگ دوسرے دن زیارت کے لئے گئے۔ ایک دن وہاں قیام رہا۔ ۲۳ دسمبر ۱۲۶۷ھ کو پاک پٹن سچے اور ۲۴ دسمبر ۱۲۶۷ھ کو رشنبہ، کوہیاول پور (گھاٹ) پہنچے۔ اکثر اہل قافلہ شہر گئے اور سامان خریدا۔ ۲۵ جنوری کو پنجشنبہ پہنچے۔ ۲۶ جنوری ۱۲۶۸ھ کو مٹھن کوٹ پہنچے اور شیخ محمد عاقل نظامی خلیفہ شاہ فخر الدین دہلوی کے مزار کی زیارت کی صبح کو آگئے روانہ ہوتے۔

۲۷ رجب ۱۲۶۸ھ مطابق ۱۸ جنوری ۱۸۶۱ء (جمد) کو سکھ پہنچے۔ مولوی عبدالرحمن کی مسجد میں نماز ادا کی اور مولوی عبدالرحمن صاحب سے ملاقات بھی کی۔ ۲۰ جنوری ۱۲۶۸ھ کو روپڑی سے روانہ ہوتے۔ ۲۱ جنوری ۱۲۶۸ھ ویک شنبہ کو سیوہن پہنچے اور حضرت شاعل شاہ بانڈ قلندر کے مزار کی زیارت کی اور صبح کو چل دیتے۔ ۲۰ رجب ۱۲۶۸ھ مطابق ۱۸ جنوری ۱۸۶۱ء (جمد) کو کوڑی حسین دہلی پور پہنچے۔ ۲۲ رجب ۱۲۶۸ھ مطابق ۱۸ جنوری ۱۸۶۱ء (جمد) کو گھاٹ کھوڑا باری پہنچے یہاں جہازوں کا انتظام کیا۔ ان کا فائدہ اور دوسرے لوگ تین جہازوں میں آتے۔ یکم رمضان ۱۲۶۸ھ مطابق ۲۳ اپریل ۱۸۶۱ء کو گراچی سے روانہ ہوتے۔ ۲۴ شوال ۱۲۶۸ھ (چھارشنبہ) کو ہدن پہنچے تو سکردن باب المندب سے گزرے اور عصر کے وقت بندراخن پہنچے اور قیام کیا۔ اور اکثر اہل قافلہ نے حضرت شیخ ابوالحسن شاذی کے مزار کی زیارت کی۔ ۲۳ ذی قعده ۱۲۶۸ھ مطابق ۲۴ جون ۱۸۶۱ء (دوشنبہ) کو پہر ہدن پہنچے مکہ شریف پہنچے۔ طواف اور سعی کے بعد حضرت شاعل شاہ بانڈ مہاجرگنگی کی حدودت میں حاضر ہوتے۔ ۲۵ جمادی الثانی ۱۲۶۸ھ کے آخر میں اس سفر مقدس سے واپسی ہوئی۔

دارالعلوم دیوبند سے تعلق | جب حتم ۱۸۸۳ء کو مدرسہ اسلامیہ (دارالعلوم) دیوبند قائم ہوا تو مولانا محمد تقیٰ ناؤتی نے مدرسہ کی صدر مدربی کے لئے مولانا محمد یعقوب ناؤتی کو مقرر کیا۔ اس وقت مولانا محمد یعقوب سکاری ملازمت سے بک دش ہو چکے تھے اور پیر ٹھیں شیخ ممتاز علی کے چھاپے خانہ میں ملازم تھے۔ مولانا محمد یعقوب خود لکھتے ہیں:-
”منشی ممتاز علی صاحب نے میر ٹھیں شیخ ممتاز علی کے چھاپے خانہ کیا۔ مولوی (محمد فاسم)، صاحب کو پرانی دوستی کے سبب بلایا وہی تصحیح کی خدمت تھی۔ یہ کام براستے نام تھا۔ مقصود ان کا مولوی صاحب کو اپنے پاس رکھنا تھا۔ احرار اسن زبانے میں بریلی اور کھنڈو ہو کر سیڑھے میں اسی چھاپے خانہ میں نوکر ہو گیا۔“

انھوں نے اس ہتلائی مدرسہ کاہ کی درسی صفت تینیں روپیہا ہوا پر قبل کری۔ مولانا دارالعلوم کے سبب پہلے مدرس اور شیخ الحدیث تھے۔ ۱۹ سال کی مدت تک یہ حدت جملیداً انجام دیتے رہے۔ ۱۵ طلبہ نے آپ سے علوم دینیہ کی تحصیل کی۔ مولوی عبد الحق رپر قاضی مولانا عبد اللہ انبیہ ٹھوی، مولانا فتح محمد حنفی نوی، شیخ العین مولانا محمود حسن، مولانا حنفی احمد انبیہ ٹھوی، مولانا احمد حسن امر ہوی، مولانا خواجہ حسن گنگوہی، مولانا حکیم منصور علی خاں مراد آبادی بحق عزیز الرحمن دیوبندی، مولانا اشرف علی تھاوانی، مولوی محمد ٹھیں دیوبندی، شمس العلام، مولانا حافظ احمد، مولانا جبیب الرحمن عثمانی رحمہم اللہ تعالیٰ جیسے مشاہیر اور یگانہ علماء مولانا محمد یعقوب ناؤتی کے تلمذہ میں شامل ہیں۔

منشی جمال الدین مدارالمہام بھوپال، مولانا نمک علی کے شاگرد تھے۔ انھوں نے اسی تعلق کی بنابر مولانا محمد یعقوب ناؤتی کو ایک اچھے مشاہرہ پر بھوپال مدرسہ میرزا یا گر قلیل خواہ کے باوجود مولانا نے دارالعلوم دیوبند کے ترک تعلق کو پسند نہ فرمایا اور اپنے بھائی مولانا حنفی احمد انبیہ ٹھوی کو بھوپال بیجع دیا۔

لہ سوانح عمری مولانا محمد تقیٰ ناؤتی ص ۱۶۔

لہ تاریخ دیوبند از مولانا محمود رضوی ص ۱۱۷۔

لہ سیرت حاجی احمد اللہ ص ۱۹۵۱ (دبلی ۱۹۵۱)

دوسرے سفرِ حج مولانا محمد یعقوب ناٹوی ۱۲۹۷ھ میں دوسرے سفر کے لئے تشریف لے گئے۔ اس متبرہ میں ۱۹، ۱۸ علاما۔ کی ایک جماعت ہمارا تھی۔ مثلاً مولانا محمد قاسم ناٹوی، مولانا رشید احمد گنگوہی، مولانا محمد مطہر ناٹوی، مولانا محمد نعیم ناٹوی، مولانا حکیم ضیار الدین رام پوری، شیخ النہد مولانا محمد واسن، مولانا الحسن کان پوری وغیرہ۔ ان مشاہیر علماء کے علاوہ اس مقدس قافلہ میں تفتیساً سوادی تھے۔ ہمارا پورے بھتی تک بیل کے ذریعے گئے۔ بھتی سے یکم ذی قعده ۱۲۹۷ھ کو دفعائی جہاز کے ذریعے روانہ ہوتے۔ اارذی قعده کو عدالت اور ارذی قعده ۱۲۹۷ھ کو بوقت ظہر حیۃ پہنچے۔ بدک مختصر میں یہ تافتہ حاجی امداد اللہؒ کا مدینہ میں شاہ عبدالغنی مجددی کا مہمان رہا۔ حاجی الاولی ۱۲۹۵ھ میں رجھ سے واپسی ہوئی۔

سلوک و تصوف شیخ العرب والعم حضرت حاجی امداد اللہ مہاجر کی حشقی صابری سلسلہ کے نامور شیخ ہیں۔ ان کی ناوتہ میں نہماں تھی اور ان کی بہن بھی وہاں بیاہی تھیں۔ اس وجہ سے اکثر ان کا آنا جانا ناوتہ میں رہتا تھا مولانا محمد یعقوب ناٹوی کو، چین ہی سے حاجی صاحب سے عقدت پیدا ہو گئی تھی اور بیرونی حاجی صاحب ہی سے بیعت ہو گئی۔ انہوں نے سلوک و تصوف کی لائیں حضرت حاجی صاحب ہی کے زیر نگران طے کیں۔ مؤلف اشرف السوانح لکھتے ہیں۔

اس سے زیادہ مقتدر تھی حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی تھی جو علاوہ ہر فن میں ماہر ہونے کے بہت بڑے صاحب باطن اور شیخ کامل بھی تھے۔ حضرت (مولانا اشرف علی نقابوی) نے مولانا مدور سے بڑے بڑے فیوض و برکات حاصل کئے ہیں اور زیادہ تر علوم عجیب و غریب اخنیں سے حاصل فرمائے ہیں۔ اور مولانا کے اکثر قول داخال و حقائق و معارات نہایت نُطف لئے کے کریمیان فرشیا کرتے تھے۔ اکثر فرشیا کرتے ہیں کہ حلقة درس کیا ہوتا تھا حلقة توجہ ہوتا تھا یہ حال تھا کہ تفسیر کا سبق ہو رہا ہے تلمیز کا مطلب بیان فرمادا ہے ہیں۔ اور

آنکھوں سے نار و قطار آشیجاری ہیں۔“

مولانا محمد علی قوب پر جذب و کیفیت کی میکیت طاری رہی تھی۔ سایا عجز و انگار تھے، دُنیا اور عرصات کی خوبی کو پیغام بخواہت تھے۔ اپنے ہستی کو فیاض منسیا کر دیا تھا ایک خط میں اپنے مرید فرشی محدث قاسم نیما شرکری کو لکھتے چڑی ہے۔

تم اس عاجز کا حال اجھیت سے معلوم کر دے کہ ستار اور ناپاچ زنگ میں گرفتار تھی نہان
و جھات و تقویٰ و طہارت سے کچھ بخش نہ تھی، اب ہر چند کہ بظاہر ان بالتوں سے
تو بکی اور حضبت مرشد العالم عاجی صاحب مقدمہ کے باعث پر ہاتھ رکھا گراصلی بات
کہاں بدلتی ہے ویسا کلہو پیسا ہی رہا۔ ابتدۂ ظاہر کی ریا پر وہ ان عیوب کا ہو گیا یہ
اس کی ستاری کی شان ہے، ورنہ علم الغیوب خوب جانتا ہے کہ باطن اس ناپاچ
کا لیکا کچھ خراب ہے؟

ایک دوسرے خط میں فرشی محمد قاسم کو لکھتے ہیں:-

پچاس کی عمر آئی اور یہ یوں ہی گنوں۔ رُلکپن کے خصائص ہنوز دیتے ہی ہیں ایک
دشمن بدل، ایک رجسٹر پلٹا۔ لیکن کیسی صحتوں میں رہا گر کسی کا کچھ اثر نہ ہوا۔ ہاں
شقی کو کون سعید کرے۔ اصل کا بدل دینا اس کا کام ہے۔ حضرت مسیح دوم العالم
(عاجی امداد اللہ) کی قدامت میں جو کوئی کچھ بھی رو لیا، اس پر ایک اثر ہو گیا کہ تمام
عمر نہ گیا۔ مم کم نصیب جیسا تھا، ولیا ہی رہا یہ عمر بیرون گئی اور آگے اب کیا امید،
اب قافرہ تنگ ہے۔ ۴

مولانا محمد اعیوب ناظرتوی نے جو خطوط اپنے مرید منشی محمد قاسم یا مُحَمَّدِ کوکھے ہیں دراصل وہ سلوك و معرفت کا مرتع اور حقائق و تصورات کا کستور العمل ہیں۔ سلک کے لئے وہ ایک مکمل ہریت نامہ ہے۔ ان خطوط میں ہمیں اکابر صوفیہ کی تعلیمات کی مکمل تصویر لٹتی ہے۔ اسی زبانے میں رائم الحروف

لله مكتبات يعقوبي، باضم يعقوبي ص ١٦

شیوه انتشار

کوچھ سلسلے کے مشوری شیخ مخدوم جہاگیر اشرف کچھوچھوی کے مکتوبات عالیہ کے مطابع کا اتفاق ہوا تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ مکتوبات یعقوبی، مکتوبات اشوفی (فارسی) کا مختصر اور دو ایڈیشن ہیں بولانا محمد یعقوب کا مقصود حیات اپنے اتباع نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم، طاعت خداوندی اور محیت یادی تعانی تھا اور ان کی نندگی تمام تر اسی سے خبر است ہے مولانا محمد یعقوب مریدین کویت فٹٹا نے تھے ایک خطیں لکھتے ہیں ہیں :

”اس ناکارہ سے اپنے بعض افسریا۔ اور بعض اجنبی عورتیں بہت بیعت ہوئی ہیں“

وفات | مولانا محمد یعقوب نافوتی کا انتقال بمناسبتہ مولانا حسین ربيع الاول ۱۳۲۸ھ (۱۹۰۹ء)

کو نافوتے ہیں ہٹا درد ہیں دفن ہوتے بیاض یعقوبی ہیں کسی کی یاد داشت تحریر ہے۔

”شبہ شبہ یکم ربیع الاول ۱۳۲۸ھ جناب مولوی محمد یعقوب صاحب رحمۃ اللہ علیہ اپنے بعد فراحت نماز عشاء پڑھیہ بتلاشتہ بیویوں شندشہ و شنیہ
فتریب یک بخیروفات انجہان فانی یافت قبر شریف اوشان در مقام نافوت
جانبِ شمال بہبڑ کہاں پورا قائم باع نوکہ اور امعین الدین پورش
گردہ است واقع شد انا اللہ وانا الیہ راجعون ایں واقعہ جائکاہ است۔“

شعر و شاعری | مولانا محمد یعقوب شعروٹ اعری کا بھی ذوق رکھتے تھے لگانم تخلص
تھا انھوں نے اپنے طالب علمی کے زمانے میں ایونقر بیادر شاہ کی درہی و کیمی تھی۔
غائب، موئن، ذوق، صہبیانی، آزاد جیسے مشہور روزگار شعراء کی مجاہس سجن کے ہنگاموں سے ان
کے کان آشنا تھے۔ انھوں نے مخفی تھوڑا سکم ناگزیری کو مشورہ دیا کہ وہ دند، سووا اور ذوق کے
کلام کو پڑھیں۔ اسی میں درد اور اثر ہے۔ بیانیں یعقوبی میں مولانا کا مختصر سا کلام شامل ہے ایک
غزل چھوٹی بھرپوری ملا خطوط ہو۔

کامش پیشہ اسے میں ہوا ہوتا ہے کامش روایتہ اسے میں ہوا ہوتا

کامن ہونا جو مقصود سب ہوتا ہے لیکر رسوانہ میں ہوا ہوتا
 مرض عشق ہے نصیب میں گر کا شنا اچھا نہ میں ہوا ہوتا
 سب مصالحت بہت ہی تھے آسان ہے مشق سودا نہ میں ہوا ہوتا
 دیکھنا شمع روٹے پار کو اور اس کا پروانہ میں ہوا ہوتا
 ناز معشوق دیکھ کہت ہوں ہے اس کا حب انانہ میں ہوا ہوتا
 اور سب کچھ تو ہوتا اے گنام ہے کامن پیدائیں ہوا ہوتا

قصیدہ نعتیہ کے ابتداء کے چند اشعار ملاحظہ ہوں :-

کہاں کہاں تو پھر اتے گی گردشِ ایام ہے کبھی تو پاسے کہیں خاطر خزین آرام
 خدا تی خوار پھرا میں بہت ہی عالمیں ہے ہوا جھول نہ مطلب یہ ہیں رہنا کام
 سفریں گردش قسم سے کچھ نہ تھیں ایسا ہے ملائے خاک وہاں جن جگہ کیا تھا قیام
 یہ اس طرح سے گزرتی ہے عمر دیکھنے اب ہے کبھی بھی اپنی خلابی بخیر ہو انجام
 شکستہ حال کو اب یاں ہے دستی کی ہے اُمید چارہ مرے درد کو خیال ہے خام
 مرض کو میسیز نہیں اب اُمید صحت کی ہے شکستہ ہو کر درست اب یہ یکسان ہے کام
 پھر ہوا سر پے جو پالی بہت وہ تھوڑا کیا ہے سر سے جو ہو خراب اس کو ایک نقش تمام
 ہے عیب دار کو کیا اور عیسیے پھریز ہے لیکم کو نہ ہو پروا جو اس کی ہوئے ملام
 نصیب میسیز نہیں ہے وہ کون نہ کای ہے وہ کام کو نہ ساہے جس سے میں نہیں ناکام
 بہت ہی چارہ تدبیشیں کی گوش ہے گھریزیت کوتہ نہ ہو پچا تالب بام
 جو موٹ آؤے تو اس نندگی سعیر ہے جیات ہے کہ ہے رشک نہ اس کا نام
 مولانا کے مرید حسن شیخ محمد قاسم نیا بھری نے اپنا مکان بولیا تو مولانا نے اس کی تاریخ لکھی :-

میاں قاسم نے اپنے ہنسنے کو کیا مکان یہ بنایا ہے انوں
 بہتر تاریخ یہ اشارہ ہوا ہے برکت کی ہے جانتے خوبی بول