

وحدة الوجود اور وحدة الشهود میں تطبیق

از: افانز شاہ رفیع الدین

(ترجمہ ڈاکٹر سید محمد امجد علی، مدرسہ فقہ اسلامیہ، گوجرانوالہ)

حضرت شاہ رفیع الدین رحمۃ اللہ علیہ اپنی تصنیف "تکمیل الاذعان" کے باب تطبیق الآراء

میں فرماتے ہیں:

"صوفیہ کرام کا ایک گروہ وحدة الوجود کا قائل ہے۔ باین معنی کہ خارج میں سوائے ذات حق کے کوئی دوسری چیز نہیں پائی جاتی۔ اس پر سوال پیدا ہوتا ہے کہ دنیا میں انسانی علم و مشاہدہ میں لاتعداد اشیا ایسی ہیں جنہیں انسان ذات حق سے غیر اور ماسوا خیال کرتے ہیں، اس کا جواب یہ لوگ یہ دیتے ہیں کہ وہ تمام چیزیں جنہیں غیر کہا جاتا ہے، یا جو ماسوا خیال کی جاتی ہیں، وہ سب کی سب اسی ذات واحدہ کے ظہور کے مختلف تطورات (رنگ) ہیں اور اس کی شئون کے تقیدات ہیں۔ یعنی اس کے شئون مختلف الوان میں جلوہ گر ہو سکتے رہتے ہیں۔ ہر شان ایک الگ رنگ میں اور شکل میں ظاہر ہوتا ہے (کل یوم یھو فی شانہ) ہر شان ایک خاص شکل میں تقید ہو جاتی ہے۔"

صوفیہ کرام کا ایک دوسرا گروہ وہ ہے جو یہ کہتے ہیں کہ ذات حق اور مخلوق کے درمیان سوائے ایجاد کے کوئی دوسری نسبت نہیں پائی جاتی۔ یعنی تمام مخلوق کا موجد حق تعالیٰ ہے اور تمام کائنات حق تعالیٰ کی ایجاد کردہ ہے۔ اب ذات حق اور مخلوق کے درمیان نہ تو عینیت ہے اور نہ وحدت ہے۔ اس طرح کہ مخلوق عین حق ہو اور حق عین مخلوق ہو اور اس طرح ان میں وحدت پیدا ہو جائے۔ یعنی وحدت الوجودی یہ کہتے ہیں کہ ذات حق اور مخلوق کے درمیان عینیت اور وحدت صرف معائنہ (دیکھنے) اور وجدان (محسوس کرنے) میں معلوم ہوتی ہے۔ یعنی دیکھنے والا اور محسوس کرنے والا حق اور خلق کو ایک ہی خیال کرتا ہے یا جفتا ہے۔ اور واقعہ میں نہ وحدت ہے اور نہ کسی قسم کی عینیت۔"

اب وحدت الوجودیوں کے اس گروہ کی رائے میں اور وحدت الشہودیوں کے گروہ کی رائے میں جو عالم
 (جہان اور کائنات) کو بالکل قطعی طور پر ذاتِ حق سے الگ اور غیر مانتے ہیں، کوئی تضاد اور مخالفت نہیں
 پائی جاتی۔ کیونکہ عینیت و جبرائیلیہ جو شخص صحتِ رائے اپنے وحدان میں دو چیزوں کو ایک خیال کرتا ہے،
 اور غیریتِ خودہ واقعہ (یعنی واقع اور نفس الامر میں دو چیزوں کا الگ الگ اور عینت ہو جانا) یہ دونوں
 رائیں اکٹھی ہو سکتی ہیں۔ ان میں کوئی تعارض یا تضاد نہیں پایا جاتا۔ اس کی مثال ایسی ہے جس طرح ستارے
 دن کو سورج کے طلوع ہونے پر زگا ہوں ستہ او جھل ہو جاتے ہیں۔ اس کے معنی تو نہیں کہ واقعہ
 اور نفس الامر میں بھی وہ غائب یا معدوم ہو جاتے ہیں۔ یا جس طرح اگر انسان سرخ رنگ کا شیشہ آنکھوں
 کے سامنے لگائے تو اسے سب چیزیں سرخ نظر آتی ہیں۔ حالانکہ واقعہ میں وہ سرخ نہیں ہوتیں بلکہ کن
 جو لوگ کہ (خالق اور حق کے) واقعاً اتحاد کے قائل ہیں، ان کی رائے کے مطابق ان دونوں نظریات میں
 تطبیق یوں ہوگی کہ عالم کے بارے میں دو قسم کے نقطہ ہائے نظر (نظریات) پائے جاتے ہیں ایک نقطہ نظر (خیال
 اور نظریہ) تو یہ ہے کہ کچھ لوگ تمام اشیا کے حقائق کے امتیاز کی جہت کی طرف دیکھتے ہیں اور پاتے ہیں کہ یہ تمام
 حقائق ذاتِ حق سے بالکل الگ اور ممتاز ہیں۔ اب اس لحاظ سے یہ امتیاز کی جہت تو بالکل عدوی جہت ہے
 کیونکہ تمام حقائق کو کسی قسم کا استقلال اور قطعی ثبوت یا ثبوت حاصل نہیں۔ ان کی حیثیت بالکل معدوم
 بزدوں کی سی ہے) اور عدم اور نیستی میں یہ بات کہاں ہو سکتی ہے کہ وہ وجود اور ہستی کے ساتھ کلیتہً متحد ہو جائے۔
 جس گروہ نے کائنات کے حقائق کی طرف اس نگاہ سے دیکھا، اس نے حقائق کے امتیاز میں
 انتہائی مبالغہ کیا اور یہ کہا کہ یہ حقائق ادھام کے ظلال (سایوں) میں گرے ہوئے ہیں۔ یعنی ان کا واقعہ کوئی
 وجود نہیں۔ اسی نظریہ والوں نے ذاتِ حق کے چہرہ کی تمام اکوان و انعام کے گرد و غبار سے تمیز یہ
 کی ہے۔ انھوں نے کہا کہ ذاتِ حق ان تمام سے وراہ الوراہ ثم وراہ الوراہ ثم وراہ الوراہ ہے۔ انھوں نے حکم
 لگایا کہ یہاں (حق اور خلق کے درمیان) ہر قسم کی نسبت منقطع ہے سوائے صفات کی تخلیت کے۔ (یعنی
 تمام کائناتی حقائق و اشیا صرف صفاتِ حق کے اظلال ہیں) اور یہ کہ تمام موجودات ذاتِ حق کے آئینے
 ہیں (جن میں حق تعالیٰ کے شہون کو دیکھا جاسکتا ہے) اب یہ خیال و نظریہ وحدۃ الشہود کے مسلک
 والوں کے مطابق ہوگا۔ لیکن اس کا تو کسی نے دعویٰ نہیں کیا (ولا یدعی احد اتحاد الہمکنات
 بہریتہ الاحدیۃ الطیردۃ و صراخۃ الذات) کہ ممکنات احدیت مجرودہ اور ذاتِ محض کے مرتبہ کے

ساتھ متحد ہیں۔ دوسرا نقطہ نظر یہ اور خیال عالم کے بارے میں اس طرح ہے کہ عالم کائنات اور

جہاں گھرا ہوا ہے حق تعالیٰ کی قیومیت اور وجود سے کیونکہ اس کا فیض تمام اشیاء میں جاری و ساری ہے۔ اب اس طرح وہ اپنی قیومیت اور وجود کی وجہ سے کائنات کے تمام اشخاص و افراد کے جبل الوجودیہ (جنگ) سے بھی متربط ہے۔ اور وہ چیزیں حق کی بہ نسبت ایسی ہیں جس طرح آئینہ میں صورتیں دکھائی دیتی ہیں۔ یاد دیر میں مختلف موجیں یا قوت و اہم میں مختلف اشکال دکھائی دیتی ہیں۔ اب ان میں سے کسی چیز کی ہستی بھی مستقل نہیں صورتوں کا وجود صرف آئینے کی ذات پر موقوف ہے۔ موجوں کا انحصار منہ ر و دیا اور مندر پر اور اشکال کا وجود صرف قوت و اہم کے بہارے پر قائم ہے۔ فافہم۔

اس نظریہ والوں نے عالم (کائنات اور جہاں) کے لئے کوئی عین (ذات) ثابت نہیں کی سوائے عین حق (ذات حق تعالیٰ) کے۔ اور انھوں نے یہ کہا کہ ذات حق ہر چیز کی عین ہے ظہور میں کہ ہر چیز کا ظہور ذات حق سے ہوا ہے اور وہ ذات حق اشیاء کی ذات (شخص) ہیں ان کی عین نہیں۔ بلکہ اپنی ذات میں وہ بالکل ان سے جدا ہے اور اشیاء اس سے بالکل الگ ہیں (صورت و شخص ہیں) پس وہ شہود والے بھی اس بات سے انکار نہیں کرتے کہ عالم کا وجود حق تعالیٰ کی قیومیت کے ساتھ ہے اور قیومیت بھی ایسی جو ایک موجود کی موجودگی کے لئے ہو سکتی ہے۔ اس کو اس پر بھی قیاس نہیں کر سکتے۔ جیسے نفس ناطقہ کی قیومیت بدن انسانی کے لئے ہوتی ہے یا جوہر کی قیومیت عرض کے لئے ہوتی ہے۔ بلکہ اس سے بھی شدید تر اور قوی تر قیومیت ہے جس پر کسی قسم کی مداخلت (یعنی غیر کی دخل اندازی) شہوت یا ملاوٹ یا کسی قسم کے انحصار پر وہ قیومیت موقوف نہیں رہے جس طرح کہ نفس ناطقہ یا جوہر کی قیومیت کا انحصار مختلف چیزوں پر ہوتا ہے اور اس قیومیت کو ایجاد اور خلق (پیدائش اور تخلیق) سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ لیکن ایسی ایجاد و تخلیق نہیں، جس طرح کہ معمار ایک عمارت کی تخلیق کرتا ہے یا صورت نوعیہ اعراض کا تقاضا کرتی ہے کیونکہ پہلی صورت میں ایک معمار کو مکان بنانے کے لئے بہت سی چیزوں کی ضرورت اور احتیاج ہوتی ہے اور دوسری صورت میں صورت نوعیہ کے لئے اعراض کا تقاضا ایک غیر اختیاری جبری اور لازمی شکل میں ہوتا ہے۔ یہ دونوں باتیں ذات حق میں نہیں۔ فافہم۔

لیکن شہود یہ جنھوں نے کہا ہے کہ عالم (جہاں) موجود خارجی حقیقی ہے۔ وہ بالکل واجب سے الگ

A

مستقل ہے۔ اور واجب کے آثار صحت سے ہے۔ اور بعض وہ وحدت الوجودی جھٹوں نے کہا ہے کہ واجب اس ہیکل مخصوص جس کو عالم کہا جاتا ہے، اس کے سوا کوئی چیز نہیں۔ اپنے اجزاء کی کثرت سے یہ عالم ہے۔ اور اپنی اجتماعی وحدت سے حق ہے۔ یہ دونوں آپس میں بالکل مخالفت اور متضاد نظریات کے حامل ہیں۔ لیکن یہ ان دونوں کی نظر کا قصور ہے کہ انھوں نے اصل حقیقت کا ادراک نہیں کیا۔

حضرت شاہ رفیع الدین صاحب فرماتے ہیں کہ دونوں مشرقتین (وحدت الوجودی اور وحدت

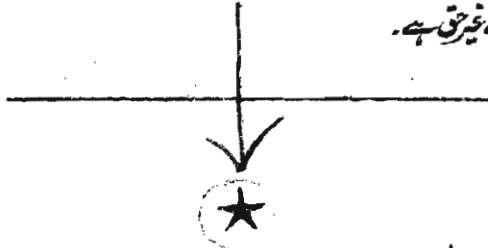
الشہودی) کے درمیان نزاع کی اساس جیسا کہ حضرت مجدد نے تفصیل سے بیان کیا ہے، وہ یہ ہے کہ ظل اصل کی عین ہے یا غیر ہے۔ حقیقتاً نزاع اس بات پر ہے۔ اب ان کے درمیان تطبیقوں ہوں گی کہ اس بارے میں غور و فکر کیا جائے کہ آیا علم کا ظل علم ہے یا غیر علم۔ تو یقیناً غور و فکر کے بعد یہی کہتا پڑے گا کہ ظنی علم، علم ہی ہے۔ اس کے سوا اور کچھ نہیں۔ اور اسی طرح تمام صفات کے اخلال کے بارے میں کہتا پڑے گا کہ وہ بھی صفات کے ساتھ متحد ہیں۔ ان کے علاوہ کوئی اور چیز نہیں۔

نیز حضرت مجدد نے خود تصریح کی ہے کہ عقلا کا یہ قانون کہ ماہیت الشئی من حیث ھو ھو یعنی کسی چیز کی ماہیت وہی چیز ہوا کرتی ہے۔ یہ قاعدہ ظہور کی ماہیت میں مستم نہیں۔ بلکہ ظل تو اپنے اصل کے ساتھ ہوا کرتا ہے۔ نہ خود بنفسہ۔ اس کی اصل اس سے زیادہ اشرف ہوتی ہے بہ نسبت خود اس کے نفس اور ذات کے۔ اب ظل خود بخود موجود نہیں ہوگا۔ بلکہ اپنے اصل کے ساتھ ہی موجود ہوگا۔ اب ان کی بات اور وجودیوں کی بات میں کچھ قابل اعتبار مندرجہ ذیل جھٹوں نے کہا ہے کہ ظل کسی چیز کے مرتبہ ثانیہ یا اس مرتبہ کے بعد کے مراتب میں ظہور کو کہتے ہیں۔ اب ان دونوں اقوال کے درمیان اگر فرق ہوگا تو صرف تعبیر ہی کا ہوگا۔ کیونکہ شہودیوں کے نزدیک ان میں سے ہر ایک (یعنی اصل اور ظل) کا لحاظ بشرط مرتبہ کیا گیا ہے۔

(اخذ الشئی بشرط المرتبہ)

اور وجودیوں کے نزدیک ہر ایک کا لحاظ لا بشرط المرتبہ کیا گیا ہے (یعنی لا بشرط شئی) یعنی کسی ماہیت کا اس طرح خیال کرنا کہ اس کے ساتھ کسی قسم کی کوئی قیید نہ لگی ہوئی ہو۔ اور کسی وجودی یا عدمی قیید کا کچھ اعتبار نہ کیا گیا ہو۔ جب شہودیوں نے ظل کو بشرط المرتبہ حقیقتاً یا اصل کے ساتھ خیال کیا تو یہ دونوں جدا جدا ہو گئے۔ اور وجودیوں نے اسے لا بشرط المرتبہ خیال کیا تو یہ دونوں متحد ہو گئے اور اس اختلاف کا منشا یہ ہے کہ ایک نے (شہودیوں نے) امتیاز کی جہت سے زیادہ اہتمام کیا ہے۔ اور دوسرے (وجودیوں نے)

اشتراک کی جہت کا زیادہ لحاظ کیا ہے۔ اور ہر ایک نے دوسری جہت سے غفلت برتی ہے۔ اس لئے اختلاف پیدا ہو گیا اب جس طرح ہیں نے اس کی وضاحت کی ہے، اس سے عینیت من وجہ اور غیریت من وجہ ثابت ہو جاتی ہے۔ اور اس سے نزاع برخواست ہو جاتا ہے۔ یعنی کہہ سکتے ہیں کہ حقائق ایک اعتبار سے عین حق ہے اور دوسرے اعتبار سے غیر حق ہے۔



"شَاہِ وَلِيَّ اللّٰهِ صَاحِبِ كِي تَحْقِيقِ يَرْبِے كَمَا زَيْدٌ عَمْرٌ وَاوْ كَبْرٌ وَاغْيَبْرَهْ اَيْكٌ لِحَاظِے اَيْكٌ دُوسْرے كے عَيْنِ هِيں۔ يَحْنِي ان سَبْ هِيں اِنْسَانِيْتِے مَشْرَكِے هِيں۔ چِنَا نِچْ كَيْسِيْتِے اِنْسَانِ هُونِے كے يَرْ اَيْكٌ هِيں۔ اِسْ سَے اَكْگے بَرْهَے تَوْنُوعِ اِنْسَانِ اَوْرِ نُوعِ حَيْوَانِ اَيْكٌ دُوسْرے كے عَيْنِ هِيں كِيُونِكِي ان هِيں حَيْوَانِيْتِے كَا وُجُودِ مَشْرَكِے هِيں۔ اَبْ اِسْ كَاتِنَاتِے كَا شَاهِ صَاحِبِے كے نَزْدِيكِے اَيْكٌ نَفْسِے بے جِيْسَا كِهْ اَيْكٌ شَخْصِے كَا اَيْكٌ نَفْسِے هُونَا هِيں۔ اِسْ كُوْهْ نَفْسِے كَلْمِيے كَا نَامِ دِيْتِيے هِيں۔ اَوْرِ اِسْے وَهْ جِنْسِے اَلْاِنْسَانِے فِتْرَارِ دِيْتِيے هِيں۔ كَاتِنَاتِے كِي يَرْ سَارِي كَثْرَتِے اُسي نَفْسِے كَلْمِيے سَے صَادِرِ هُونِي هِيں۔ چِنَا نِچْ جِيبِ اِبْنِ عَرَبِي يَرْ كِهْتِي هِيں كِهْ اِسْ كَاتِنَاتِے كِي هَرْ چِيْزِے وَاجِبِ الْوُجُودِ كِي اَيْكٌ لِحَاظِے سَے عَيْنِ هِيں، تَوْ وَاجِبِ الْوُجُودِ سَے اُنْ كِي مَرَادِ نَفْسِے كَلْمِيے هُونِي هِيں۔ كِيُونِ كِهْ نَفْسِے كَلْمِيے سَے اُو پَرِ وُجُودِ كے جُو مَلَارِجِ هِيں، وَبَا نِيكِ تَو عَقْلِ اِنْسَانِي كِي رَسَالِي كَا كِسِي صُورْتِے اِمْكَانِ نِهِيں هِيں۔ اِسْ لِيءِ لَا حَالِهْ اِسْ كَاتِنَاتِے كِي كِسِي چِيْزِے كَا وُجُودِ كے عَيْنِ هُونِے كَا اِطْلَاقِ مَشْرَكِ نَفْسِے كَلْمِيے پَرِ هِي هُو سَكْتَا هِيءِ۔"

