

تاریخ اسلام سے سارا پتہ چلے گا کہ جو لوگ ان کی توجہ نہ تھی تو وہ بھی ان کی تاریخ اور ان کے  
 باوجود ان کے لقب و نشانہ کو سامان نظر رکھنا پڑا۔ جب صورت یہ ہو کہ ماہرین توحید کا عقیدہ  
 اصول میں قائم رہے۔ اور نظریہ و فکر میں آفاق ہی آفاق کیسے ہی کے تجربات ملتے ہوئے  
 ہوں اور کس قدر اپنی پوری زندگی سرتاپہ مل جلے لوٹ اور بے پناہ مال و دولت سے بے نیاز۔ اور ہر  
 وقت و جہیز و نذر سے آزاد رہی ہو تو جو شخص ان یا طبعی کیفیات کے ساتھ کتاب و سنت اور ولی الہی  
 علوم و معارف میں غوطہ زن ہوگا تو ظاہر ہے وہ ان میں جو کچھ پائے گا اس سے ان اہل علم کی توجہ  
 کا کیا مقابلہ ہو سکتا ہے۔ جنہوں نے اسلام کو آبا پرستی کے ضمن میں اپنایا۔ اہل علم کا یہ طبقہ اگر  
 مولا پر عقیدہ، اہل ان کے انکار و تکلیفات کو اسلام کے خلاف قرار دیتا ہے تو ہو سکتا ہے کہ  
 ان لوگوں کو اسلام واقعی اسی شکل میں نظر آتا ہو، لیکن انصاف شرط ہے کہ اس معاملہ میں  
 مولا کا کیا تصور ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ مولا کا کتاب و سنت کے نام سے جو کچھ کہتے ہیں ان کے  
 دل اور دماغ پر کتاب و سنت کے مطالعہ سے واقعہ یہی کیفیات گزری ہیں اور شاہ ولی اللہ کی  
 انقلابی حکمت کا جب وہ نام لیتے ہیں تو یہ ہے کہ انہوں نے اس حکمت کو اسی طرح سمجھا ہے  
 مولا کے نزدیک توحید کا عقیدہ نہ گی کی ایک ذمہ اور فعال قوت تھی۔ مولا نے توحید کو  
 مانتا غیر اللہ کے خلاف معرکہ آرا ہونا ضروری سمجھا۔ مولا کی نظر میں توحید فکر و عمل کے لئے انقلاب  
 کا حکم رکھتی تھی۔ اسی بنا پر مولا نے اسلام کی ساری تاریخ میں توحید کا بہترین عملی مظہر  
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اہل ان کے صحابہ کے مبارک زمانے کو سمجھتے ہیں جس میں عمار یا ستر  
 اور بلال رضی اللہ عنہم غلام مصعبؓ و سطلہ سعیدؓ جیسے نوجوان اہل ابو بکرؓ و عمرؓ و عثمانؓ و علیؓ سے حب  
 نسب والے حضرت رسالتؐ علیہ الصلوٰۃ والسلام سے توحید کا سابق پڑھ کر اپنے سرکش  
 اور ظالم آقاؤں کو کھیلے، اپنے شفق و مہربان ماں باپ کو خیر باد کہتے اور اپنے عزیز و اقارب  
 کو قتل کرنے نظر آتے ہیں یہ اسی عقیدہ توحید کا اعجاز تھا کہ انہوں نے پرانے فرسودہ نظام  
 کو ختم کر کے ایک نئی زندگی کی بنیاد رکھی۔ اور اپنے فکر و عمل سے دنیا میں ایک انقلاب کر دیا۔  
 مولا نے قرآن مجید کی آیات چہاد کو ہر واحد و خندق کے معرکوں کو پیش نظر رکھتے ہوئے پڑھتے  
 ہیں۔ آپ کے مکی و مدنی دور کو سامنے رکھ کر قرآن کے احکام و قواعد کو سمجھنے کی کوشش فرماتے



# شاہ ولی اللہ کے فقہی سجانا المسویٰ اور المصنفیٰ کی روشنی میں

۲

مولانا محمد ظہیر صاحب ایم اے فاضل دیوبند استاد شعبہ معارف اسلامیہ کراچی یونیورسٹی کراچی

المسویٰ اور المصنفیٰ میں شاہ صاحب کے قائم کردہ ابواب و حواجز، امام مالک کے مفسر کردہ عنوانات سے عموماً مختلف ہیں۔ مثلاً القراءۃ خلف الامام فیہ یا لا یجہر فیہ یا القراءۃ اور ترک القراءۃ خلف الامام فیہ یا جہر فیہ۔ یہ دو عنوانات ہیں جو امام مالک نے موطا میں مفسر کئے ہیں۔ شاہ صاحب نے ان دونوں جدا جدا عنوانات کی احادیث کو ایک باب کے تحت جمع کر دیا اور باب یہ باندھا کہ "باب اختلفت السلف فی القراءۃ خلف الامام علی احوال ثالثھا انہ یقرأ خلفہ فیہما اسر فیہ استجابا با دون ماجہر فیہ"۔ شاہ صاحب نے اپنی دونوں کتابوں میں اصل موطا کی ترتیب کو بھی بدل دیا ہے۔ چنانچہ موطا کی ابتداء وقوت الصلوۃ کے عنوان سے ہوتی ہے اور المسویٰ اور المصنفیٰ کی ابتداء باب الصلوۃ الخمس احدہا مکان الاسلام... سے۔ اور یہ صرف عنوان یا باب کے الفاظ ہی کا اختلاف نہیں بلکہ یہ دونوں دو مستقل موضوعات ہیں اسی لئے ان کے تحت جو احادیث ہیں وہ بھی مختلف ہیں۔ اس طرح شاہ صاحب نے پوری موطا کی ترتیب بدل دی ہے یہی وجہ

۱۔ موطا امام مالک مطبوعہ دارالاشاعت کراچی ۲۸

۲۔ " " " " " " ۲۹

۳۔ المسویٰ والمصنفیٰ باب ۱۳۲ ۱۰۵ ج ۱

ہے کہ موطا کے عنوانات کی کل تعداد ۲۳۷ ہے۔ جب کہ السنن اور المعانی کے کل ابواب (۱۱۷۰) ہیں۔ (۶۳۷ جلد اول میں اور (۵۲۳) جلد ثانی میں)

شاہ صاحب نے اپنے طرز پر جو ابواب قائم کئے ہیں اور تراجم ابواب میں جن مسائل کو وضع کیا ہے ان کے متعلق خود مختصر فرماتے ہیں۔

وقد شرح الله صدرى والحمد لله  
ان مراتب احاديثه ترتيبا  
ليسهل تناوله وترجم على كل  
حدیث بما استنبط منه جملها هير  
العلماء۔ لہ

اس کا شک ہے کہ اس نے میرے بیٹے کو اس  
لئے کہول دیا کہ میں اس (موطا) کی احادیث کو  
اس طرح مرتب کروں کہ ان کا تناول آسان  
ہو جائے اور ہر حدیث پر وہ ترجمہ قائم  
کروں جو جوہر علماء نے اس سے مستفاد کیا ہے

شاہ صاحب نے ان دونوں کتابوں میں اس کا التزام کیا ہے کہ وہ مختلف فیہ مسائل میں  
امام شافعیؒ اور امام ابوحنیفہؒ کا مسلک بیان کر دیتے ہیں۔ چنانچہ لکھتے ہیں:-

واذكر في كل باب مذهب الشافعية  
والحنفية اذ هم القلتان العظيمتان  
اليوم وهم اكثر الامة وهم المصنفون  
في اكثر الفنون الدينية وهم  
القادة الامة۔ ولم تعرض لمذهب  
غيرهما ..... الا في مواضع  
التي تجوز

اللہ تعالیٰ نے اس کے لئے کہول دیا ہے  
کہ میں ہر باب میں شوافع اور احناف کے مذهب  
کو بیان کروں اس لئے کہ یہی لوگ آج دو  
بڑے گروہ ہیں، امت میں انہی کی اکثریت  
ہے دینی فنون میں بیشتر اہم کی تعابیر میں  
انہی کا نام اور امام ہیں۔ اور ان دونوں کے سوا  
بجز چند مواقع کے کسی اور امام کا مسلک  
بیان نہ کروں۔

لہ مقدمہ السنن ج ۱ ص ۱۱ - ۱۲

لہ یہ التزام کلی نہیں کثرتی ہے

لہ مقدمہ السنن ج ۱ ص ۱۱ - ۱۲

امام مالک بعض اوقات ایسا عنوان بھی مسترد کرتے ہیں جس سے ان کا رجحان معلوم ہو۔  
 مثلاً وہی وہی دونوں عنوانات جن کا ذکر پہلے کیا جا چکا ہے یعنی القراءۃ خلف الامام۔۔۔ اور  
 ترک القراءۃ خلف الامام۔۔۔ ان عنوانات سے جو مسئلہ سمجھ میں آتا ہے وہی امام  
 مالک کا منک بھی ہے کہ ستری نازوں میں قراءۃ فاتحہ خلف الامام کی جائے اور جہری  
 نازوں میں نہ کی جائے۔ لیکن امام مالک ایسا عنوان شاذ و نادر ہی لاتے ہیں جو ابق کے رجحان  
 کو بتائے۔ اکثر پیشتر وہ اس قسم کے عنوانات مقرر فرماتے ہیں :- "وقت الجمعة"  
 "من ادساك ركعة من الصلوة" "ما جاء في دلوک الشمس و غسق الليل"  
 اسان میں سے کوئی عنوان ایسا نہیں جو امام مالک کے رجحان کو بتائے۔ اس کے برخلاف شاہ صاحب  
 نے تراجم ابواب اور تعلیقات میں بکثرت اپنے رجحان کو ظاہر کیا ہے۔  
 میں نے کسی امام کی طرف شاہ صاحب کے رجحان کو وہ طرز سے سمجھا ہے :-

(۱) صراحتاً دونوں کتابوں کی تعلیقات میں یعنی ان مواقع پر جہاں مؤطا کی روایات یا روایات  
 مستوفیہ کے ساتھ ساتھ طور پر ہا پنا رجحان ظاہر فرمایا ہے۔ مثلاً باب "اذا احتلم و وجد البول  
 اغتسل و غسل فوجہ" وقتے کہ کے محتلم شود و دریا بدتری را غسل بکند و بشوید جامہ خود  
 ۱۰

اس باب کے تحت اپنی تشریح میں لکھتے ہیں :- "احتلام و یافتن ببل را تنقیح کردہ اند  
 بفرود منی از طریق مقعد او یا غیر مقعد او نزدیک شافعیہ و بخرود منی از طریق مقعد با مشہوت  
 نزدیک حنفیہ و این قول ثانی اتوی است نزدیک ابن فقیر"۔

۱۱ "الموسیٰ اور المصطفیٰ" دونوں کتابیں کتب خانہ رحیمیہ دہلی سے یکجا شائع ہوئی ہیں۔ متن میں "المصطفیٰ"  
 ہے اور حاشیہ پر "الموسیٰ"۔ میرے پیش نظر یہی نسخہ ہے اس نسخہ میں ابواب کے نمبر نہیں اور "الموسیٰ"  
 کا جو نسخہ مکتبہ سلفیہ مکہ مکرمہ سے ۱۳۵۷ھ میں شائع ہوا ہے اس میں بھی ابواب کے نمبر نہیں  
 میں نے خود ابواب کے نمبر قائم کئے ہیں تاکہ حوالہ دینے میں مزید آسانی ہو۔

بَاب ۳۵۶ من اصحاب اہلہ فی ما مضیٰ ہو صائم قنف و مکفر  
 نیز کہ صحیح کتابیں خود اور در مضای و حالانکہ او صائم است قضا کند کفار و کفر

اس باب کے تحت شاہ صاحب اپنی تشریح میں لکھتے ہیں :- "و اگر انظار کند باکل و شرب  
 پس انظار نہ بجاغ است و در وجوب کفارت نزدیک ابو حنیفہ و مالک و کفارت مخصوص  
 است بجاغ دون اکل و شرب نزدیک شافعی و احمد"۔

چند سطحوں کے بعد فرماتے ہیں :- "اقویٰ دریں باب قول شافعی ہی ناپید ہے۔ یعنی اس  
 باب میں امام شافعی کا قول زیادہ قوی معلوم ہوتا ہے۔"

۲- تراجم ابواب اور تعلیقات کے اشارات کسی باب کے تحت جو احادیث و آثار میں  
 ان سے جہور نے جو مسئلہ متنبط کیا ہے، شاہ صاحب نے اس کو ترجمتہ الباب میں لکھا ہے۔  
 لیکن دونوں کتابوں کے تمام ابواب کو دیکھنے کے بعد یہ بات بالکل واضح ہو جاتی ہے  
 کہ شاہ صاحب کا رجحان بھی اسی مسئلہ کی طرف ہے جو انہوں نے ترجمتہ الباب میں درج کیا ہے۔  
 چنانچہ ایسے مقامات بکثرت ہیں کہ ترجمتہ الباب میں شاہ صاحب نے جن مسئلہ کا ذکر کیا اسی  
 باب کی تشریح میں یا کسی دوسری جگہ اسی کی طرف اپنے رجحان کی صراحت ہی کر دی۔ مثلاً  
 باب ۳۷۴ کے ترجمہ میں یہ مسئلہ لکھا کہ "يعتبر النصاب في آخر الحول" یعنی نصاب  
 کا اعتبار آخر سال میں ہوگا۔ اور اس سے پہلے باب ۳۲۳ کی تشریح میں لکھتے ہیں۔

"و ظاہر پیش بندہ آنت کہ نصاب در تمام حول شرط است"۔ یعنی بندے کے نزدیک ظاہر  
 یہ ہے کہ نصاب تمام سال پر شرط ہے۔"

۱۔ سوی و مصنف ج ۱ ص ۲۴۵

۲۔ مصنف ج ۱ ص ۲۴۶

۳۔ - - - ۲۴۷

۴۔ سوی و مصنف ج ۱ ص ۲۱۸

۵۔ مصنف - - - ۲۱۷

امام بخاری نے اپنی جامع صحیح میں جو تراجم ابواب قائم کئے ہیں شامین بخاری نے ان سے اہم بخاری کے رجحانات کا استنباط بھی کیا ہے۔ خود شاہ صاحب لکھتے ہیں۔

بتواجم ابوابہ تنقسم ابوابا..... ان (بخاری) کے تراجم ابواب چند ابواب  
مختلفہ بترجم بمسئلة استنباطھا پرنقسم ہیں۔۔۔ ایک قسم ان میں سے یہ  
من الحدیث بنحو من الاستنباط ہے کہ حدیث ہے جو مسئلہ متبسط ہو تلبے  
من نصہ او اشاراتہ او عمومہ اسے امام بخاری ترجمتہ الباب میں ذکر کر دیتے  
او ایمانہ لے ہیں۔ یہ استنباط خواہ حدیث کے نص سے ہو  
یا اشارہ سے یا عموم سے یا ایما سے۔

ایمان کے بارے میں امام بخاری کا مسلک یہ ہے کہ صرف قلبی تصدیق کا نام ایمان نہیں بلکہ اعمال بھی ایمان کا جز ہیں، اور ایمان میں کمی و بیشی ہوتی ہے۔ ان کا یہ مسلک ان کے اس ترجمتہ الباب کے من کا ذکر پہلے گزر چکا ہے۔ صاف ظاہر ہے۔ ”هو قول وعمل“ اور یزید نیقص بہ اسمیہ اور فعلیہ جملے یقین کے ساتھ ان کے اس رجحان کو بتا رہے ہیں۔

صحیح بخاری کا ایک باب ہے۔ ”باب من رفع البصر الی السماء“ آسان کی طرف نظر اٹھانے کا بیان۔

اس کے ترجمتہ الباب کے متعلق شاہ صاحب کہتے ہیں ”غرضہ اثبات کراہتہ فی الصلوٰۃ“ مصنف کی غرض اس سے یہ ثابت کرنا ہے کہ نماز میں آسان کی طرف نظر اٹھانا مکروہ ہے۔

گویا شاہ صاحب نے ترجمتہ الباب سے خود امام بخاری کے رجحان پر استہلال کیا

۱۳۷۸ھ ۱۹۶۹ء  
۲  
۳  
۴  
۵  
۶  
۷  
۸  
۹  
۱۰  
۱۱  
۱۲  
۱۳  
۱۴  
۱۵  
۱۶  
۱۷  
۱۸  
۱۹  
۲۰  
۲۱  
۲۲  
۲۳  
۲۴  
۲۵  
۲۶  
۲۷  
۲۸  
۲۹  
۳۰  
۳۱  
۳۲  
۳۳  
۳۴  
۳۵  
۳۶  
۳۷  
۳۸  
۳۹  
۴۰  
۴۱  
۴۲  
۴۳  
۴۴  
۴۵  
۴۶  
۴۷  
۴۸  
۴۹  
۵۰  
۵۱  
۵۲  
۵۳  
۵۴  
۵۵  
۵۶  
۵۷  
۵۸  
۵۹  
۶۰  
۶۱  
۶۲  
۶۳  
۶۴  
۶۵  
۶۶  
۶۷  
۶۸  
۶۹  
۷۰  
۷۱  
۷۲  
۷۳  
۷۴  
۷۵  
۷۶  
۷۷  
۷۸  
۷۹  
۸۰  
۸۱  
۸۲  
۸۳  
۸۴  
۸۵  
۸۶  
۸۷  
۸۸  
۸۹  
۹۰  
۹۱  
۹۲  
۹۳  
۹۴  
۹۵  
۹۶  
۹۷  
۹۸  
۹۹  
۱۰۰

پھر اگر صحیح بخاری کے تراجم الباب سے امام بخاری کے رجحانات معلوم ہوتے ہیں تو کوئی وجہ نہیں کہ شاہ صاحب کے قائم کردہ تراجم المغاب ان کے فقہی مسلک کو دہتائیں۔  
شاہ صاحب نے جہاں کہیں توجہ الباب کے مسئلہ کی طرف مرحمتاً اپنا رجحان ظاہر کیا ہے، ادراغی مواقع پر ترجمہ الباب میں جو الفاظ استعمال کئے ہیں، دونوں کو سامنے رکھنے سے یہ اصول سمجھ میں آتے ہیں۔

(الف) شاہ صاحب جہاں ترجمہ الباب کے ذریعہ اپنا رجحان ظاہر کرنا چاہتے ہیں وہاں بیشتر فعل مضارع استعمال کرتے ہیں۔ مثلاً

باب تجب قراوة فاتحة الكتاب اس کا بیان کہ ہر رکعت میں سورہ فاتحہ فی کل رکعة لے پڑھنا واجب ہے۔

یا مثلاً

باب لا یقرأ بسم اللہ الرحمن الرحیم اس کا بیان کہ جب نماز شروع کرے اذا افتتح الصلوة لے بسم اللہ الرحمن الرحیم نہ پڑھے۔

اب کہیں شاہ صاحب اپنا رجحان ظاہر کرنے کے لئے ترجمہ الباب میں فعل ماضی استعمال کرتے ہیں۔ مثلاً

باب من ادراک رکعة من الصبح اس کا بیان کہ جس نے صبح کی ایک رکعت فقد ادراک الصبح لے پائی اس نے صبح پائی۔

یا مثلاً

باب من ادراک رکعة من الصلوة اس کا بیان کہ جس نے نماز کی ایک رکعت فقد ادراک الصلوة لے پائی اس نے نماز پائی۔

۱۰۵ باب ۱۳ لے ۱۵

۱۲۱ باب ۱۲۹ لے ۱۵

۱۲۶ باب ۶۹ لے ۱۵

۱۲۷ باب ۱۸۲ لے ۱۵



یہ دونوں مختلف فیہ مسائل ہیں اور شاہ صاحب کا ترجمان بھی ان سے معلوم ہو رہا ہے۔  
 و تفصیل اپنے مقام پر آئیگی

۱) کہیں شاہ صاحب ترجمتہ الباب میں جملہ اسمیہ استعمال کرتے ہیں۔ اس سے بھی ان کا ترجمان  
 صاف طور پر معلوم ہوتا ہے۔ مثلاً

باب الا فضل فی نافلة اللیل والنهار  
 ان یکون متنی متنی۔  
 اس کا بیان کہ رات و دن کی نمازوں میں  
 بہتر یہ ہے کہ وہ دو دو ہوں۔

یا مثلاً

باب سجود القرآن سنۃ ولین بواجب  
 اس کا بیان کہ شراعی سجدے سنت میں  
 واجب نہیں۔

یہ دونوں مختلف فیہ مسائل ہیں اور صاف معلوم ہو رہا ہے کہ شاہ صاحب کا ترجمان  
 کیا ہے۔ (تفصیل اپنے مواقع پر ان دونوں ابواب کے تحت آئیگی۔)

۲) کہیں شاہ صاحب ترجمتہ الباب میں مصدر استعمال کرتے ہیں۔ اور وہ مصدر بھی  
 ان کے ترجمان کو ظاہر کرتا ہے۔ مثلاً

باب وجوب السعی بین العفا والمروءۃ  
 مفادہ مروءہ کے درمیان سعی کے واجب ہونے  
 کا بیان۔

یا مثلاً

باب البی عن بیع المرطب بالقصر  
 ترغیر کو کونک غراما کے عوض بیچنے کی ممانعت  
 کا بیان۔

۱۹۱ باب ۱۲

۱۲) مگر یہ کہ کوئی قرینہ اس کے خلاف قائم ہو۔ اور وہ قرینہ عام طور سے عربی ترجمتہ الباب کا  
 وہ مادہ ہی ترجمہ ہوتا ہے جو شاہ صاحب مصنف میں کرتے ہیں۔

۱۲ باب ۱۲ ۳۱۷ ج ۱  
 ۱۲ باب ۱۲ ۳۴۳ ج ۱

یہ دونوں بھی مختلف فیہاں ہیں۔ امام ابو حنیفہؒ کے نزدیک کسی بنی العشاہ المسرورہ واجب ہے۔ امام شافعیؒ کے نزدیک فرض۔ اگر شاہ صاحب کا رحمان امام شافعی کی طرف ہوتا تو یوں کہتے۔ باب فضیلتہ السنی۔۔۔ اسی طرح ترغیراً کو خشک خیرا کے عوض پہچانا امام ابو حنیفہ کے نزدیک ہائز ہے اور امام شافعی کے نزدیک منع ہے۔ اگر شاہ صاحب کا رحمان امام ابو حنیفہ کی جانب ہوتا تو یوں کہتے۔ باب جواز بیع المرطب بالتمر۔

لا۔ بعض مقامات پر شاہ صاحب نہ تو ترجمۃ الباب میں ایسے الفاظ استعمال کرتے ہیں سے ان کا رحمان معلوم ہو اور نہ تشریح میں اپنے رحمان کی صراحت کرتے لیکن اسلوب ایسا اختیار کرتے ہیں جس سے اشارۃً ان کا رحمان معلوم ہو جائے۔ مثلاً۔ باب الجنب یصلی بالقوم وھو ناسی۔ اس کا بیان کہ جنب قوم کی امامت کرے اور اسے اپنی جنابت یاد نہ ہو۔

اس باب کے تحت موسوی یا مصنف کسی میں صراحتاً شاہ صاحب نے اپنا رحمان کسی طرف ظاہر نہیں کیا اور امام شافعی اور امام ابو حنیفہ دونوں کا اختلاف نقل کر دیا ہے۔ لیکن امام شافعی کا قول اس طرح نقل کیا ہے کہ ساتھ ہی اس کی تائید میں حضرت عمرؓ کا فعل بھی نقل کر دیا ہے اور امام ابو حنیفہ کا قول بلا کسی تائید کے نقل کیا ہے۔ اس سے اشارۃً یہ معلوم ہوتا ہے کہ شاہ صاحب کا رحمان امام شافعی کی طرف ہے۔

یاشلاً۔

باب اختلف السلف فی القرائۃ خلف الامام علی اقوال ثالثا منہ یقرأ خلفہ فیما سرفیہ استجابا دون ماجہر فیہ

اس کا بیان کہ قراۃ فاتحہ خلف الامام کے بارے میں سلف کے چند مختلف اقوال ہیں جن میں سے تیسرا قول یہ ہے کہ سب سے نماز میں قراۃ فاتحہ خلف الامام مستحب ہے جب سب سے نمازوں میں مستحب نہیں۔

اس موقع پر شاہ صاحب نے اس تبصرے کے ساتھ جتنی تعمیر اختیار کی ہے جو قرآن کریم میں اصحاب کتب کا قصہ کے بارے میں اختیار کی گئی ہے کہ :-

میترو لون ثلثہ وابعم کلیم ویترو لون      اب ہی کہیں گے وہ بین ہیں جو سخا ان کا کت  
 ختمہ سدوہم کلیم ورجا بالیفب      اور یہ بھی کہیں گے وہ پانچ ہیں پیمان ان کا کت  
 بدون نشاندہ چکھے پتھر چلا نا اور یہ بھی کہیں  
 گے وہ سات ہیں اور آٹھواں ان کا کت۔

حضرت ابن عباس نے قرآن کریم کے اس طرز بیان سے استدلال کر کے قول  
 ثلثہ کو اختیار کیا ہے اور اصحاب کتب کی تعداد سات بتائی ہے۔ (ترجہ شیخ الحدیث)  
 اس قسم کے اور بھی لیفٹ طریقے ہیں جن سے شاہ صاحب اپنا رجحان ظاہر فرما جاتے ہیں۔  
 (تفسیرات اپنے اپنے مقام پر آئیں گی)

(و) بعض ایسے مواقع ہیں جہاں شاہ صاحب نے اپنا رجحان تو کسی طرح ظاہر کر دیا ہے  
 لیکن امام شافعی اور امام ابوحنیفہ دونوں کے اقوال نقل کرنے کے بجائے صرف ایک امام  
 کا قول نقل کیا ہے۔ مثلاً

باب یعطی الافضال من الخمس۔ اس کا بیان کہ نقل پانچویں حصہ سے چیتے جائیے  
 اس کے تحت شاہ صاحب نے سوئی میں صرف امام شافعی کا قول نقل کیا ہے یہ بھی  
 ان کے رجحان کی دلیل ہے لیکن ایسے مواقع پر اگر شاہ صاحب کا رجحان کسی طرف دکھایا گیا  
 ہے تو حبر کتب سے دیکھ لیا گیا ہے کہ واقعہً اس کا قول مخالف ہے بھی یا نہیں۔

دعا، بعض مقامات پر شاہ صاحب نے اپنا رجحان بھی ظاہر فرمایا ہے اور وہ مسئلہ بھی  
 خلاف یہ ہے لیکن کسی امام کا قول نقل نہیں کیا۔ مثلاً  
 باب قسں الولیة۔ اس کا بیان کہ ولیمہ سنت ہے۔

اس کے تحت لکھتے ہیں :-

قلت الولیة سنتہ موصوفاً او میں کہتا ہوں کہ ولیہ سنتہ کو کہا جا سکتا ہے

مستحقہ ولیہت ہو اجماعاً ہے واجب نہیں ہے۔

یہاں شاہ صاحب نے اپنا رجحان بھی بتایا ہے اور یہ بھی بتا دیا کہ اس میں علماء کا اختلاف

ہے بعض اسے سنت یا استحباب کہتے ہیں اور بعض واجب لیکن یہ نہیں بتایا کہ سنت یا استحباب کون

کہتا ہے اور واجب کون۔ ایسے مواقع پر معتبر کتب کی طرف رجوع کر کے اس کی تعیین کی گئی ہے

کہ شاہ صاحب کا رجحان کس امام کی طرف ہے۔

(ح) شاہ صاحب کی عام عادت یہ ہے کہ ان کا رجحان حسن امام کی جانب ہوتا ہے اس

کا قول پہلے نقل کرتے ہیں۔ لیکن چونکہ کہیں کہیں انہوں نے اس کے برعکس بھی کیا ہے اس لئے

یہ طرز ان کے رجحان کو سمجھنے کے لئے واضح نہیں۔

(ط) جہاں شاہ صاحب کسی مختلف ذمہ سلسلہ میں اپنا رجحان ظاہر نہیں کرنا چاہتا وہاں نہ

ترجمۃ الہاب میں لیے الفاظ استعمال کرتے جن سے ان کا رجحان معلوم ہو اور شرح میں

کسی جگہ اپنے رجحان کی صراحت کرتے اور نہ ایسا سلوب اختیار کرتے جس سے ان کے رجحان کا

اشارہ بھی مل سکے۔ مثلاً

باب ما یؤخذ من تجار است اس کا بیان کہ اہل ذمہ کی تجارتوں میں سے

اہل الذمۃ سے

کیا لیا جائے۔

اس باب کے تحت شاہ صاحب نے امام شافعی اور امام ابو حنیفہ کا اختلاف تو نقل کر دیا ہے

لیکن اپنا رجحان اس کے سوا کسی طریقے سے نہیں بتایا کہ امام ابو حنیفہ کا قول پہلے نقل کیا ہے

لیکن پہلے لکھا جا چکا ہے کہ ان کے رجحان کو سمجھنے کے لئے یہ طریقہ واضح نہیں۔

المصنف اور المصنف کی دونوں جلدوں میں کل (۱۱۶۰) ابواب ہیں۔ ان میں سے بعض ابواب

یہ جن میں فقہی اختلاف کی گنجائش ہی نہیں مثلاً آیات یا فضائل یا ارتقا کے متعلق ابواب، بعض ایسے ہیں جن میں فقہی اختلاف کی گنجائش تو تھی لیکن وہ تمام ائمہ یا کم از کم امام ابوحنیفہ اور امام شافعی کے درمیان قطع علیہ ہیں۔ بعض ایسے ہیں جن میں اختلاف کی گنجائش بھی ہے اور شاہ صاحب نے اختلاف نقل ہی کیا ہے لیکن اپنا رجحان کسی طرح ظاہر نہیں کیا۔ بعض ایسے ہیں جن میں اختلاف بھی ہے اور شاہ صاحب نے اپنا رجحان بھی کسی طرف ظاہر کر دیا ہے، لیکن پھر نہایت احوال میں تطبیق کی صورت بھی بیان کر دی ہے۔ ایسے تمام ابواب کو ترک کر دیا گیا ہے اسی طرح اگر کوئی مختلف فیہ مسئلہ کسی باب میں ضمنی طور پر آ رہا ہے اور کسی باب میں مستقل طور پر تو اول کو ترک کر کے ثانی کو اختیار کیا گیا ہے۔

صرف ان ابواب کو لیا گیا ہے جو مختلف فیہ بھی ہیں، شاہ صاحب نے ان پر کسی طرح اپنا رجحان بھی ظاہر کیا ہے اور مختلف احوال میں تطبیق بھی نہیں دی ہے۔

اس مضمون میں حسب ذیل اشارات سے کام لیا گیا ہے۔

”م“ (المسوی) ”ص“ (المصنف) ”ت“ (ترجمۃ الباب)

ایسے مختلف فیہ ابواب و مسائل جن میں شاہ صاحب کا رجحان امام شافعی کی جانب ہے اس ضمن میں مضمون نگار صاحب نے ایسے کوئی ۱۳۳ ابواب و مسائل کی نشان دہی کی ہے۔ اور فرداً فرداً بتایا ہے کہ ان میں سے ہر ایک باب کس بارے میں ہے، یہ کس کتاب کی کس جگہ اور کس صفحے پر ہے۔ اس کے متعلق امام شافعی کا قول کیا ہے اور امام ابوحنیفہ کا قول کیا ہے۔ اور یہ کہ کس کتاب سے کس طرح رجحان معلوم ہوتا ہے۔ یہ تفصیل چونکہ بڑی طویل تھی، اس لئے عدم گنجائش کی وجہ سے اس کو نہیں دیا گیا۔ مدیر [

ایسے مختلف فیہ ابواب و مسائل جن میں شاہ صاحب کا رجحان امام ابوحنیفہ کی جانب ہے [مضمون نگار صاحب نے اسے مضمون سے یہ مذکورہ بالا ترتیب سے لے لیا ہے]

۷۱ ابواب و مسائل کے نشان دہی کے لیے۔ مدیر [

ایسے مختلف ابواب و مسائل جن میں شاہ صاحب کا رجحان امام مالک کی جانب ہے۔ [مضمون نگار صاحب نے اسے ضمنی سے یہ مذکورہ بالا ترتیب سے لے لیا ہے]