

ہندوستان کا رخ کیا کرتے تھے۔ یہ لوگ خواہ نقشِ ہندی طریقے سے عملاً منسلک نہ بھی ہوتے لیکن عام طور سے جن عقائد، خیالات اور رجحانات کے وہ حامل ہوتے تھے وہ زیادہ تر وہی تھے جن کی سائینڈگی اُس دور میں حضرت مجدد الف ثانی اور ان سے شترب اہل معرفت کرتے تھے۔ غرض ہندوستان میں پہلے سے اس خیال کے جو حکمران مسلمان طبقے تھے وہ اور انفاستان اور انفاستان سے اُدھر اور انہر سے آنے والے یہ نو وارد طبقے تھے، جن کی وجہ سے اسلامی برصغیر میں وہ ذہنی فضا اور جذباتی ماحول وجود میں آیا، جس میں اُس وقت بھی حضرت مجدد الف ثانی کی تجدیدی دعوت زیادہ مقبول تھی اور آج بھی ہے، اور جہاں وحدت الوجود کے مقابلے میں وحدت الشہود کا تصور زیادہ دل کش اور دلولہ خیز ہے۔ کیونکہ عملاً یہ ملتیں ہوتا ہے اسلام کی سیاسی حاکمیت اور مسلمانوں کی بحیثیت مسلمان کے جماعتی برتری و سیادت پر اور ظاہر ہے یہ چیز ہر مسلمان کو بہت اپیل کرتی ہے۔ البتہ یہ دوسری بات ہے کہ اس نقطہ نظر والوں کے نزدیک حقیقی اسلام صرف ان کے فرسے تک محدود ہوا ہے مسلمان وہ صرف اپنے گروہ والوں کو ہی سمجھیں۔ بہر حال یہ اسلام کی شانِ جلالی ہے اور اگرچہ علامہ اقبال نے بہت عرصہ پہلے یہ فرمایا تھا کہ

ہو چکا گو قوم کی شانِ جلالی کا ظہور ہے مگر باقی ابھی شانِ جلالی کا ظہور

(بقیہ حاشیہ) اور انہیں برہمن کے فرائض سپرد ہوتے تھے۔ خسرو کے بجائے جہانگیر کو بادشاہ بنانے میں بھی ان کے بڑا ہاتھ تھا۔ عہدِ جہانگیری میں شیخِ کلام تہ بہت بڑھ گیا اور وہ اپنے ساتھیوں بلکہ تمام اعیانِ سلطنت سے بازی لے گئے۔ (ردِ کوثر)

۳۰ شاہِ دلی اللہ صاحب تصوف کے مختلف طریقوں کی نسبتیں بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں: ”وہ طریقہ نقشِ بند یہ بمنزلہ جوئے است کہ پیوستہ ظاہری عدد و متوسل این طریقہ منظر اسم توی و مقتدا است در میان عالمِ ناسوت“ (ہمعات)

ترجمہ۔ طریقہ نقشِ بند یہ کی مثال ایک ندی کی ہے (جو ظاہراً طوبی پر بل پر ہی جاری ہے۔ اس طریقے سے تعلق رکھنے والا اس مادی عالم میں اسمِ توی اور مقتدا کا منظر ہوتا ہے۔

لیکن مسلمان ذہن کے لئے زیادہ جاذب اب بھی اسلام کی یہی شان جلالی ہی ہے۔

ابن عربی وحدت الوجود کے قائل تھے۔ اس کی وجہ سے دو سکرمندہوں کی نسبت ان کا جو طرز عمل تھا اس کا اندازہ ان اشعار سے کیجئے۔

آج کے دن سے پہلے میرا یہ حال تھا کہ جس ساتھی کا دین مجھ سے نہ ملتا میں اس کا انکار کرتا اور
اسے اجنبی سمجھتا۔

لیکن اب میرا دل ہر صورت کو قبول کرتا ہے۔ وہ ایک چراگاہ بن گیا ہے غزالوں کی، دیر راہیوں
کا، اور آتش کدہ آتش پرستوں کا اور کعبہ حاجیوں کے لئے، اور وہ الواح ہے تورات کی اور صحیفہ
ہے قرآن کا، میں اب مذہب عشق کا پرستار ہوں۔ عشق کا قافلہ جدھر بھی چاہے مجھے
لے جائے۔ میرا دین بھی عشق ہے، میرا ایمان بھی عشق ہے۔ (ترجمہ)

حضرت مجدد وحدت الشہود کے حامل تھے۔ دو سکرمندہوں کی نسبت ان کا جو خیال تھا اس کا اندازہ اس
مکتوب سے ہو سکتا ہے، جو انہوں نے ایک ہندو ہردے رام کو لکھا اور جس میں رام اور رحمان کو ایک سمجھنے کی
بڑی خوبی سے تردید کی تھی۔

غرض کہ صوفیائے کرام کی مقدس جماعت نے ہندوستان میں اشاعت اسلام کی پوری پوری کوشش
اور ان کی ساعی جلیلہ کا یہ نتیجہ ہے کہ ہندوستان میں اکثریت ان لوگوں کی ہے جو اس ملک کے رہنے والے نہیں
اور پھر مشرف بہ اسلام ہوئے۔

کاش مسلم سلاطین، علماء و امرا، پندرہ سالانہ دوسرے بااثر طبقے لوگ اشاعت اسلام میں پورا حصہ لیتے تو برصغیر کا
سیاسی نقشہ ہی اور ہوتا اور یہ بھی حقیقت ہے کہ ہندوستان کی جن قوموں، قبیلوں اور برادریوں نے اسلام قبول کیا
تھا، ان کی تعلیم و تربیت اور فلاح و بہبود کا پورا پورا حق ادا نہیں ہوا، بلکہ بعض اوقات تو معاشرے میں دوسرے درجہ پر
ان کا شمار ہوا، اگرچہ یہ بات اسلامی تعلیم اور اصولوں کے سراسر خلاف ہے۔

(مخدوم جہانیاں جہاں گشت - از محمد ایوب قادری)

ایک تعالیمی سند

حضرت شاہ ولی اللہؒ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ - سب تعریف اللہ کے لئے ہے، جس کی نعمت سے اچھائیاں اتمام پاتی ہیں اور جس کے فضل و کرم پر تمام حالات میں تکیہ کیا جاتا ہے اور افضل ترین دود و سلام پہنچے ہمارے آقا محمدؐ سید مخلوقات کو، نیز آپؐ کی آل، آپؐ کے اصحاب اور ان سب مومنین اور مومنات کو جنہوں نے ان کی خلوص دل سے متابعت کی۔

اما بعد۔ رب کریم کی رحمت کا یہ محتاج احمد المدعو بہ دلی اللہ بن عبد الرحیم (اللہ تعالیٰ اسے سلف صالحین کے

سہ پنجاب کے کسی عالم کو جن کا نام شیخ جبار اللہ بن عبد الرحیم ہے، حضرت شاہ دلی اللہ نے یہ تحریریری سند "مادگرمی" (اجازہ) عطا فرمائی تھی۔ اصل سند عربی میں ہے اور المسوی کے مکہ معظمہ کے مطبوعہ نئے میں شائع کی گئی ہے۔ یہاں اس کا اردو ترجمہ کیا گیا ہے۔

اس ضمن میں مولانا عبید اللہ سندھیؒ کا حاشیہ ملاحظہ ہو:-

- اس اجازہ دستاوردگرمی کا یہ نسخہ العبد المجدد مولانا محمد اسحاق الدہلوی کے وارثوں سے الشیخ عبید اللہ البتئی البندی کے ہاتھ لگا۔ آخر الذکر ممتاز محدثین اور حرم مکی کے اساتذہ حدیث میں سے ہیں قیاس غالب یہ ہے کہ اجازہ کا یہ نسخہ خود اجازہ دینے والے یعنی امام ولی اللہ دہلوی کے قلم سے ہے۔ باقی حقیقت حال سے اللہ زیادہ یا خبر ہے۔

عبید اللہ بن الاسلام سندھی فم الدہلوی الیوبندی

ساتھ شامل کرے، لکھتا ہے کہ اللہ کے رستے میں میرا یہ نیک نیت بھائی شیخ جبار اللہ بن عبدالرحیم، جو اہل پنجاب میں سے ہے، اور کتاب اللہ کی قرأت اور توحید سے بہرہ دہے۔ اور سنت رسول اللہ کا ایک کافی حصہ اخذ کیا ہے، قریباً چھ سال میسر ساتھ رہا اس نے مجھ سے اس مدت میں حفص بن عاصم کی روایت سے قرآن مجید پڑھا۔ اور اس ضمن میں قرآن مجید کے غیر مالوس الفاظ، اس کے معانی اور شان نزول کے بارے میں اسے جو مشکلات پیش آئیں۔ ان کے متعلق اس نے بحث و تمجیح کی۔ میں نے بغیر کسی تفسیر کی طرف رجوع کئے اپنے حافظے سے جو کچھ اسے بتانا تھا بتایا۔ اور یہ سلسلہ اس وقت تک برابر جاری رہا جب تک قرآن مجید ختم نہیں ہو گیا۔ شیخ جبار اللہ بن عبدالرحیم نے مجھ سے تفسیر بیضاوی کے شروع کے بعض حصے سے اس نے مجھ سے سورہ بنی اسرائیل سے لے کر سورہ الاحزاب کے حصے پڑھے۔ اور تفسیر الجلالین سورہ بولس سے سورہ الکہف تک مجھ سے پڑھی۔ نیز مجھ سے صحیح البخاری اول سے لے کر کتاب التفسیر تک پڑھی اور اس کے بعض حصے مجھ سے سننے اسی طرح صحیح مسلم اول سے لے کر کتاب البیوع تک اور اس کے آخر کے حصے مجھ سے سننے سین ابوداؤد اول سے لے کر کتاب الجہاد تک اور جامع الترمذی اول سے لے کر آخر آخر تک مجھ سے پڑھی۔ سنن نسائی اول سے لے کر آخر تک مجھ سے سنی۔ اسی طرح سنن ابن ماجہ اول سے آخر تک مجھ سے پڑھی۔ مسند الداری کے مجھ سے اول کے دو تہائی حصے سے اور آخر کا ایک تہائی مجھ سے پڑھا۔ نیز مجھ سے مسند امام احمد اور مسند عبداللہ بن عمر وغیرہ کا ایک حصہ پڑھا اور شکوۃ کا ایک حصہ اور معارج کا ایک حصہ مجھ سے سنا۔ اسی طرح مجھ سے الترمذی کی شمائل بنی صلی اللہ علیہ وسلم اور الحسن والحسین پوری کی پوری پڑھی۔ موصوف نے مجھ سے بعض میری کتابیں اور رسلے بھی پڑھے، جو میں نے مختلف علوم کے متعلق تالیف کئے ہیں ان میں سے ایک احادیث الموطاء پر مشتمل "الموسیٰ" ہے، جو اس نے اول سے آخر تک مجھ سے پڑھا۔ اور آثار الموطاء اور اس کی احادیث کے متعلق امام مالک رحمۃ اللہ علیہ تک اپنا سلسلہ اسناد ملایا۔ اور اس کے ساتھ ساتھ اکثر مباحث فقہی سے واقفیت بہم کی۔

میری کتابوں اور رسالوں میں سے جو اس نے مجھ سے پڑھے، ایک حجتہ اللہ البالغہ بھی ہے، جو علم سیرت شریعت کے بارے میں ہے۔ نیز مجھ سے "الانصاف فی بیان اسباب الاختلاف"۔ "توقد الجید فی احکام الاجتہاد والتقلید"۔ "نقش بندہ، گیلانیہ اور چشتیہ، ان تین طرز بقول کے اشغال کے بارے میں القول الجمیل" پڑھی۔ اسی طرح