

افکار و آرا

۱۳۰ سال پہلے تحریکے ولے اللہ مداسیوں

مدراس یونیورسٹی کے شعبہ عربی و فارسی وارد کے ریڈر جناب محمد یوسف کوکن عمری نے جنوبی ہند کے ایک مشہور و معروف علمی و دینی خاندان ”خانوادہ قاضی بدالدولہ“ کا تذکرہ مرتب کیا ہے۔ اس خاندان کے آباؤ اجداد نویں صدی ہجری میں بصرے سے آئے تھے۔ اور شردع سے لیکر اب تک برابر اس خاندان میں بڑے بڑے اہل علم و قلم پیدا ہوتے رہتے ہیں۔ دورِ آخر میں قاضی بدالدولہ جن کا سن وفات ۱۲۸۰ھ ہے، اس تاریخی خاندان کے مشہور فرزند تھے۔ کتاب میں ان کا تذکرہ تفصیل سے کیا گیا، اتفاق سے انہی دنوں مجھے پروفیسر محمد یوسف صاحب کی اس تصنیف کو پڑھنے کا موقع ملا، جس سے معلوم ہوتا ہے کہ آج سے کوئی ۱۳۸ سال قبل تحریک ولی اللہی کی صدائے بازگشت برصغیر پاک و ہند کے اس دور دراز کونے تک بھی پہنچی تھی۔ جس کا رد عمل بعض لحاظ سے نواچھا ہوا۔ اور افسوس ہے کہ اس کے بعض پہلو ناخوشگوار کاموں کا موجب بننے میں اس بارے میں کتاب مذکور کے کچھ اقتباسات پیش کرنے کی اجازت چاہتا ہوں۔

بارہویں صدی ہجری کے اواخر سے تیرہویں صدی ہجری کے وسط تک جزیرہ عرب میں ہایوں اور عثمانی سلطنت کے درمیان جنگیں ہوتی رہیں، مصنف لکھتے ہیں کہ مدراس کے لوگ ان سے نا آشنا نہیں تھے۔ نواب کناٹک کے شریف مکہ کے ساتھ بڑے گہرے روابط تھے اور دونوں ایک دوسرے کو خطوط لکھا کرتے تھے، اس طرح مصنف کے الفاظ میں ”وہابی تحریک اور ان کے ساتھ لڑائیوں کی خبریں

۱۱۰
 ہر مدرس پنچ رہی تھیں۔ ان کے عقائد و خیالات سے یہاں کے علماء کو سخت اختلاف تھا۔ مولوی باقر آگھا نے فارسی میں ”دہا بیت“ کی تردید میں ایک رسالہ بھی لکھا تھا۔ ”دہا بیت“ اور ”دہا بیوں“ کے مختصر تذکرہ کے بعد پروفیسر محمد یوسف لکھتے ہیں۔

”ایک طرف عربستان میں یہ حالات پیش آ رہے تھے، تو دوسری طرف ہندوستان میں ایک نئی تحریک جہاد شروع ہوئی، جس کو لوگوں نے غلطی سے تحریک دہا بیت کا نتیجہ سمجھا، حالانکہ اس کو دہا بیت سے دور کا بھی واسطہ نہیں تھا چونکہ دعوت ولی اللہ میں دونوں گروہوں کا طریقہ فکر ایک طرح کا تھا۔ اور دوسرے یہ کہ سید احمد شاہ بریلوی، مولانا شاہ اسمعیل شہید اور مولانا عبدالحمید نے ۱۳۳۸ء میں حج بیت اللہ ادا کیا تھا۔ اس لئے ہندوستان کے عام علماء نے ان لوگوں کو دہا بیت سے متاثر سمجھ کر اس نئی تحریک جہاد کی جو درحقیقت انگریزوں اور سکھوں کے خلاف قائم کی تھی، مخالفت شروع کر لی تھی“ اس کے بعد مصنف شاہ ولی اللہ، شاہ عبدالعزیز، سید احمد شہید، شاہ اسمعیل شہید اور تحریک دہا بیت کے بعض دوسرے بزرگوں کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

”حضرت شاہ اسمعیل شہید نے اتباع کتاب و سنت اور توحیدِ خالص کی تائید میں کئی کتابیں لکھی تھی، جن میں سے ”تنویر العینین“ صراطِ مستقیم اور تقویت الایمان بہت مشہور ہیں۔ علم تصوف کے متعلق عقائد کے نام سے ایک مشہور کتاب لکھی ہے۔ ان کی یہ تمام کتابیں بڑی تیزی کے ساتھ ہندوستان کے گوشے گوشے میں پھیل گئی تھیں۔ ان کی زندگی میں یہ کتابیں مدرس پنچ چکی تھیں“

شاہ اسمعیل شہید کی ان کتابوں کے علاوہ اس زمانے میں اس تحریک کے ایک مبلغ بھی مدرس پنچ، ان کا ذرا ب مصنف کی زبان سے ملاحظہ ہو۔

”سید صاحب (سید احمد شہید) کے خلفا میں حضرت شاہ اسمعیل شہید کے علاوہ دو شخص ایسے تھے کہ جن کو اللہ تعالیٰ نے غیر معمولی علم و فضل کے ساتھ طلاق لسانی کی نعمت سے بھی سرفراز کیا تھا۔ یہ دونوں شخص مولانا عبدالحمید و امام حضرت شاہ عبدالعزیز دہلوی اور سید محمد علی داعظ رامپوری تھے۔ ان کے مواعظ اتنے دلچسپ، دل کش اور ایمان افروز ہوتے تھے کہ لوگ خود بخود ان کی طرف کھنکھ کر

چلے آتے تھے۔ اور پھر ان کے ہاتھوں پر اپنے گناہوں سے توبہ کر لیتے تھے۔“

اس کے بعد مصنف نے سید محمد علی داعظ راہپوری کا تذکرہ تفصیل سے کیا ہے۔ لکھتے ہیں :-

”وہ ماہ محرم ۱۲۴۵ھ کی ابتدا میں مدراس تشریف لائے۔ ۱۸ محرم کو نواب عظیم جاہ سے ملاقات کی نواب صاحب نے ان کے لئے کھانے وغیرہ کے ساتھ تورے بھیجے۔ انہوں نے چند دن تک بدرستہ کلاں مدراس میں جس کو نواب محمد علی والا جاہ نے قائم کیا تھا، سکونت اختیار کی۔ اس کے بعد جام بانا اثر دلیکنی مدراس کے سامنے اس گھر میں مقیم ہوئے، جہاں آج مسجد امیر النساء بیگم بنی ہوئی ہے۔ ان کے ایک دو وعظ ہوتے تھے کہ ہر طرف سے انہیں وعظ کہنے کے لئے مدعو کیا جانے لگا۔ وہ ہر جگہ نئے انداز سے اتباع کتاب و سنت اور رد شرک و بدعت پر وعظ کہتے جا رہے تھے۔ بینما آدمی ان کی مجلس وعظ میں شریک ہوتے تھے۔ اور اختتام پر ان سے ملاقات کرتے تھے۔ اور بعض ان کے ہاتھ پر اپنے گناہوں سے توبہ کر لیتے تھے۔“

مدراس میں سید محمد علی داعظ راہپوری کے ان مواعظ کی تاثیر کا یہ عالم تھا کہ مصنف لکھتے ہیں: ”امراؤ عمامین شہر رقص و سرود اور لہو لعب کی محفلوں میں سرمست تھے۔ ان لوگوں نے ان کی شہرت سنی تو محض آزمانے کی خاطر ان کی مجلس میں شریک ہوتے تھے۔ ان کے وعظ کا ان پر اتنا اثر ہوتا تھا کہ وہ خود بخود ان کے پاس پہنچ کر ان کے مرید ہو جاتے تھے۔ چنانچہ سید جاہر حسین خان قلعہ دار دیلور نے ان کے ہاتھ پر توبہ کر لی۔ کئی گویوں اور سازندوں نے اپنا پیشہ ترک کر دیا۔ مدراس کے محلہ چیتاوری پٹ میں شیخ علی نامی ایک نعل بند رہتا تھا۔ وہ شراب کا بڑا عادی تھا۔ جب اس نے سید موصوف کا وعظ سنا تو خدمت میں حاضر ہو کر اس شرط پر بیعت کر لی کہ اسے شراب پینے کی اجازت ہوگی، مگر بیعت کے بعد

۱۵۔ یہ مسجد ۱۲۵۳ھ میں بنی تھی۔ کسی نے اس کی ایک دلچسپ تاریخ لکھی تھی۔

امیر النساء مسجد خوب ساخت
بہ منزل گہ آں مبارک دلی

بگفت خرد بہر تاریخ آں
فیوض مردم محمد علی

اس نے خود ہی شراب چھوڑ دی۔

اور تو اور سید محمد علی کے دماغوں کا ہندوؤں پر بھی اثر ہونے لگا۔ چنانچہ اس ضمن میں مصنف لکھتے ہیں:-
ایک مرتبہ راجہ ٹیکم چند بہادر ان کی مجلس و عظیم شریک تھے اور جب سید صاحب کی تقریر بہت زوروں سے
ہونے لگی، تو انہوں نے اپنے کان بند کر لئے۔ انہوں نے ایسا محسوس کیا کہ گویا دین اسلام کی خوبیاں ان کے کانوں
سے ان کے دل و دماغ میں اُترتی جا رہی ہیں۔

آپ کا وعظ و ارشاد کا یہ سلسلہ کئی ماہ تک جاری رہا۔ اس دوران میں اس کے جو اثرات ہوئے، ان
کا ایک اجمالی خاکہ پروفیسر محمد یوسف کے الفاظ میں سنئے۔

مدرس میں خان عالم خان فاروق کی ایک نمایاں حیثیت تھی۔ وہ مشہور امیر جان جہاں خاں بہادر کے
فرزند اور نواب غلام اعز الدین خاں بہادر ستقیم جنگ نامی المتوفی ۱۳۰۶ھ کے داماد تھے، عربی، فارسی، انگریزی اور
انگریزی میں بڑی مہارت رکھتے تھے۔ فارسی اور اردو کے بہترین شاعر تھے۔ فاروق تخلص کیا کرتے تھے۔ ناہی
اور ظفری سے اصلاح لی تھی اس کے ساتھ ساتھ موسیقی کے شیفنتہ اور دلدادہ تھے۔ اس فن میں پوری مہارت
پیدا کی تھی۔ ہزاروں روپے کے خرچ سے بہترین سے بہترین آلات موسیقی جمع کئے تھے۔ دوستوں کا ایک
بہت وسیع حلقہ تھا۔ رقص و سرود کی مجلس قائم ہوئیں۔۔۔۔ ابتدا میں فاروق نے سید محمد علی کو ایک سانسوی
پیر سہجا، مگر جب ایک مرتبہ ان کے دماغ کو سننے کا موقع نصیب ہوا، تو اچانک ان کے دل و دماغ کی تمام
کھڑکیاں کھل گئیں۔۔۔۔ انہوں نے فوراً سید محمد علی کے ہاتھ پر بیعت کر لی۔ اور گھر پہنچ کر آلات موسیقی
توڑنے لگے۔ خان عالم خان کے دونوں لڑکوں اور دونوں لڑکیوں نے بھی جن میں سے ایک بعد میں
نواب عظیم جاہ سے بیاہی گئی تھی۔ سید موصوف کے ہاتھ پر بیعت کر لی۔ فاروق کی سوتیلی والدہ بھی
ان کی مریدہ ہو گئیں۔

اس واقعہ کے بعد سے یہ حالت ہو گئی تھی کہ سید محمد علی جس کسی محفل میں پہنچ جاتے تھے، فوراً

۱۶۔ یہ دوبارہ دلا جاہی میں منشی کی خدمت پر مامور تھے۔

رقص و سرود بند کر دیا جاتا تھا۔ چنانچہ ایک مرتبہ مغرب کی ناز کے وقت نواب عظیم جاہ کی قیام گاہ پر پہنچے، تو ان کے تمام ساتھی بکھر گئے۔ اور نواب صاحب نے دست بستہ سید صاحب کا استقبال کیا وہ کچھ دیر تک بیٹھ کر نصیحت آمیز گفتگو کرتے رہے۔ اور اس کے بعد وہاں سے چلے گئے۔

مدراس میں ولی اللہی تحریک کی یہ دعوت بتدریج پھیلتی گئی اور اس کا دائرہ برابر وسیع ہوتا گیا یہاں تک کہ مصنف کے الفاظ میں:۔ ”مدراس کی بہت سی مستورات نے بھی سید صاحب کے ہاتھ پر بیعت کر لی تھی۔ ان میں نواب محمد علی دالاجاہ مرحوم کی وہ بیوی بھی تھی، جو محمد اسماعیل شیر جنگ کی والدہ تھیں۔ الغرض سید صاحب کی بددلت مدراس، ارکاٹ، ویلور اور دوسرے مقامات کے بہت سے لوگ غیر شرعی امور سے تائب ہو کر ان کے مرید ہو گئے تھے۔ اس وقت کسی کو بھی وہم و گمان نہیں تھا کہ وہ دہائیت کی تبلیغ میں مصروف ہیں۔“

سید محمد علی داعظ راہپوری کی اس دعوت کا اثر اتنا بڑھا کہ مصنف لکھتے ہیں
 ”نواب عظیم جاہ نے ان کی اتنی عزت اور قدر کی تھی کہ جب وہ ۱۳۵ ذی قعدہ
 ۱۲۴۵ھ کو مدراس سے کلکتہ روانہ ہونے لگے تو نواب موصوف نے انہیں دو ہزار
 روپیہ اور ایک عمدہ خدمت بھی عنایت کی تھی۔“

قاضی بدرالدولہ کے بڑے بھائی مولوی عبدالوہاب مدارالامراء نے اسی تاریخ کے تحت اپنے
 روزنامہ میں لکھا ہے۔

”مولوی میر محمد علی داعظ کہ عذب البیان دے بسیار از مردم ہدایت یافتہ روانہ
 کلکتہ شدند۔ دو ہزار روپیہ و خلایع از سرکار عنایت شد۔“

بدقسمتی سے تحریک ولی اللہی کی یہ ہر دل عزیز اور اس کا اثر و سوز دیر پا ثابت نہ ہوا، اور اس کے
 خلاف وہ طوفان اٹھا کہ ۱۲۷۱ھ میں جب خاں عالم خاں کا انتقال ہوا، تو چونکہ وہ آخر وقت تک
 اپنے مسلک پر قائم رہے تھے، تو سوائے ان کے خاص دوستوں اور رشتہ داروں کے کوئی شخص بھی
 ان کی نماز جنازہ میں شریک نہ ہوا، اور کسی نے ان کے متعلق حسب ذیل تاریخ لکھی۔

برو ابلیس از رہ تلیس دین و ایمان خاں عالم خاں

مصنف کتاب نے یہ سارے واقعات بڑی تفصیل سے لکھے ہیں۔ اور اس سلسلے میں جو فتوے دیئے گئے اور عوام کو جس طرح مشتعل کیا گیا۔ اس ساری داستان کو بیان کیا ہے۔ چنانچہ جب ۱۲۵۱ھ میں سید محمد علی داپس مدراس آئے، تو ان کے بارے میں شہر مدراس کے چیف مجسٹریٹ کے پاس پہنچ کر اسے یہ سچایا گیا کہ سید محمد علی کی طرف سے شہر میں دنگے اور فساد کا خطرہ لگا ہوا ہے، بہتر ہے کہ انہیں مدراس سے روانہ کر دیا جائے۔ چنانچہ انہیں مدراس سے چلے جانے کے احکام دیئے گئے۔

یہ سب کچھ کیوں ہوا؟ پروفیسر محمد یوسف مصنف کتاب ہی کے الفاظ میں سنئے۔

حضرت سید احمد مجاہد شہید اور حضرت اسمعیل شہید اور ان کے دو سر رفقاء نے ۲ ذی قعدہ ۱۲۴۶ھ بالاکوٹ پنجاب کے معرکے میں شہادت پائی۔ تو قصداً ہر جگہ ان کے متعلق غلط فہمیاں پھیلای جانی لگیں۔ کبھی تو یہ کہا جانے لگا کہ یہ سب مجاہدین درحقیقت محمد بن عبدالوہاب نجدی کے پیرو ہیں اور کبھی یہ الزام دیا جاتا تھا کہ ان کے دلوں میں ذرہ بھر بھی حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ و اصحابہ وسلم اور دیگر انبیاء و اولیاء کی حیثیت کو گھٹا دیتے ہیں کہ نعوذ باللہ عام آدمیوں بلکہ جانوروں سے بھی کم تر ترسار دیتے ہیں۔ ان کے ان خیالات کے ثبوت میں عام علمائے مقلدین حضرت شاہ اسمعیل شہید کی تقوینۃ الایمان، مولوی ولایت علی عظیم آبادی کی ردِ شرک اور مولوی خرم علی بلہوری کی نفی اللہ سے عبارتیں پیش کر رہے تھے۔ زیادہ تر اعتراض تقوینۃ الایمان پر تھا۔ جس کی بعض عبارتیں تقریباً
شان نبوی کی موهم تھیں۔“

اس پر اتنی شورش برپا ہوئی اور اس نے ایک ایسے زبردست فتنے کی شکل اختیار کر لی کہ باوجود اس کے کہ سید محمد علی نے ۱۲۵۱ھ کی مسجد والا جاہی مدراس میں اپنے عقائد کا اعلان کیا۔ نیز دہائی عقائد و خیالات سے برأت کی، لیکن ان کی مخالفت کم نہ ہوئی، اور ان سے مطالبہ کیا گیا کہ وہ مولوی اسمعیل اور مولوی ولایت علی وغیرہ کے صریح کفر کا اعلان کریں، جس کے لئے وہ ہرگز آمادہ نہیں تھے چنانچہ نوبت یہاں تک پہنچی کہ وہی نواب عظیم جاہ جو پہلے سید محمد علی کے عقیدت مند تھے، انہوں

نے اعلان کیا کہ جو کوئی سید محمد علی واعظ راہپوری کی اولاد اور سجت سے توبہ نہ کرے، اس کو سرکاری ملازمت سے برطرف کر دیا جائے گا۔

اس پر بس نہیں کیا گیا، بلکہ تین دن بعد ۱۱ ذی قعدہ ۱۲۵۱ھ کو سید واعظ موصوف کے کفر کا فتویٰ دیا گیا۔ اور ان کو واجب القتل قرار دیا گیا۔۔۔ اور چونکہ نواب صاحب کو کسی کے قتل کرنے کے اختیارات نہیں تھے، اس لئے مجبور ہو کر ایک دوسرا اشتہار نامہ لکھا گیا۔

ان واقعات کی ابھی اور تفصیل ہے جو مصنف نے اس کتاب میں دی ہے۔ لیکن میں ان اقتباسات کو یہیں ختم کرتا ہوں۔ اس امید کے ساتھ کہ یہ افسوس ناک واقعات ہم سب کے لئے عبرت کا سامان ہوں گے، اور ہم سب اس سے سبق لیں گے۔ ایک اصلاحی دینی تحریک جسے شروع میں عوام نے کس طرح لبیک کہا، اور اس سے عملاً کتنے اچھے نتائج نکلے آگے چل کر اس نے کیا صورت اختیار کر لی، اور عوام اس سے کس قدر رافردختہ ہو گئے، یا برا فردختہ کر دیئے گئے، اس پر اس تحریک کے حامیوں اور جو اس سے متفق نہیں دونوں کو آج کے حالات میں ٹھنڈے دل سے غور کرنا چاہیے، اور خود مصنف نے بھی ان بحثوں کے متعلق یہی لکھا ہے۔

”ان مسائل میں علماء کے خیالات کبھی متفق نہیں رہے ہیں۔ نقطہ نظر کا ہمیشہ سے اختلاف رہا ہے۔ ہمیں چاہیے کہ ان بحثوں کو پڑھ کر اپنے لئے عمدہ ہدایت کی راہ پیدا کریں۔“

ضیاء

تاریخی اور بڑی شخصیتوں کو ماننے والے عام طور سے دو طبقوں میں بٹے ہوئے

ایک استفادہ ہوتے ہیں۔ ایک طبقہ کسی بڑی شخصیت کو بغیر کسی علمی واسطے کے از خود اپنانے

کی کوشش کرتا ہے اور اس میں وہ تمام تر اپنی ذاتی رائے کو ذریعہ بناتا ہے۔ چنانچہ یہ طبقہ اس شخصیت کے افکار و نظریات کی اپنی سمجھ اور مزاج کے مطابق توجیہ کرتا ہے، اور اسے اس قالب میں ڈھالتا ہے جو اس کو مرغوب ہوتا ہے۔ اس کا لازمی نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ جیسے جیسے وقت گزرتا ہے اور وہ بڑی شخصیت تاریخی لحاظ سے دور ہوتی جاتی ہے، اس کے افکار و نظریات میں تغیر و تبدل ہوتا چلا جاتا