

مولانا سیف اللہ

مدرس مدرسہ عربیہ اسلامیہ کراچی

حضرت شیخ کی قرآنی بصیرت

الکرب	مجتمع	والصبر	مفترق
والقلب	والدمع	محترق	مستبق

اس رنگ و بلوکے عالم میں تو ہر شے پر فنا کا آرا چلے گا، ہر چیز اپنا محدود وقت گزار کر فنا ہو گی کل من علیہما
فان کا موجہ کلیہ خدا تعالیٰ کے علاوہ ہر فرد پر پورا منطبق ہو گا یہ قدرت کی وہ حقیقت ہے جسے نسل انسانی کا ہر
طبقة قبول کرنے پر مجبور ہے مگر خلق خدا میں کچھ ایسے خوش نصیب بھی ہوا کرتے ہیں جن کا وجود مخلوق کے لئے رحمت کا
باعث ہوتا ہے جو اپنے وقت میں نہ صرف دینِ حق کے محافظ ہوتے ہیں بلکہ اس دینِ حق کے ماننے والوں کے عقائد
و نظریات کے بھی محافظ ہوتے ہیں ایسی ہی خوش بخت جماعت کے ایک رکن استاد محترم ڈاکٹر شیر علی شاہ صاحب تھے
استاد محترم دینِ اسلام کے پاسبان اور اہل اسلام کے نہ صرف عقائد و اعمال کے بلکہ ان کے جغرافیائی و نظریاتی
سرحدات کے بھی نگہبان تھے، (رحمہ اللہ رحمة الله واسعہ)

بigr علم سے پہلی سیرابی

تقریباً سولہ سترہ سال پہلے کی بات ہے جب بندہ درجہ ثالثہ سے فارغ ہوا تو سالانہ تھیلیات میں دورہ
تفسیر کی غرض سے دارالعلوم حقانیہ اکوڑہ خٹک حاضر ہوا اس وقت جیسی عمر چھوٹی تھی تو احساسات و خیالات اس سے
کہیں زیادہ چھوٹی تھے، اس حقیقت سے نا آشنا تھے کہ دورہ تفسیر پڑھانے کے لئے جو ہستی آتی ہے اسے دنیا تو محض
شیر علی شاہ صاحب کے نام سے یاد کرتی ہے مگر وہ درحقیقت علم عمل حکمت و دانش زہد و استغنا، صدق و وفادی و حمیت
و شجاعت جو دوستا کا پیکرِ محض ہے.....

لیس علی اللہ بمستکر ان یجمع العالم فی واحد

بندہ ناچیز کی خوش قسمتی تھی کہ دورہ تفسیر میں طلبہ کے عظیم تر ہجوم کے باوجود اپنے سرپرست کی تگ و دو سے
استاد محترم کے بالکل سامنے نشست پر بیٹھنے میں کامیاب ہوا اور دورہ تفسیر کے اختتام تک یہی نشست برقرار رہی، ظاہر
ہے کہ استاد کی نظرؤں کے سامنے بیٹھے طالب علم کو لاپرواہی اور غفلت برتنے کی گنجائش کم ہوتی ہے اس لئے استاد
محترم کے پورے دروس کو سنا اور بڑے شوق سے سنا۔

مقبول عرش محبوب فرش

حقیقت یہ ہے کہ عبدیت و فنا بیت تعلق مع اللہ، اتباع سنت اور ہر موقع پر رضاۓ الہی کی طلب و جتنو نے استاد محترمؒ کو اول عرش پر قبول مقبول بنانے کر پھر فرش پر ثم یوضع لہ القبول فی الارض ”پھر اسے زمین پر قبولیت دی جاتی ہے“ کا پورا پورا مظہر بنادیا تھا یہی وجہ تھی کہ حضرت استاد محترمؒ کے دورہ تفسیر کے لئے دور دراز سے طلباء امامؑ کے آتے تھے اور کلام الہی کے معانی و مناسیب، احکام و حکم سے شفائے قلب پا کر واپس چلے جاتے تھے۔ حضرت استاد محترمؒ کا درس تفسیر متنوع علوم و فنون پر مشتمل ہوتا تھا وہ جب خو صرف، علم فصاحت و بلاغت، عربی ادب و لغت، فقہ اور اصول فقہ، قرآن کریم کے اسلوب و طرز بیان میں پہنچان عمل و حکم بیان فرماتے تو حیرانگی کے ساتھ ساتھ یہ احساس بھی دامن گیر ہو جاتا تھا کہ شاید استاد محترمؒ اسی ایک فن کے امام ہیں بارہ سنا اور دیکھا کہ قرآن کریم کی کسی آیت سے متعلق اگر کسی فن کا مسئلہ متعلق ہوتا تو استاد محترمؒ طلبہ کے افادہ علمی کی غرض سے اس فن میں منتقل ہو جاتے اور زیر بحث آیت سے متعلق مختصر فنی بحث فرماتے جس سے ہم طلبہ کو بہت فائدہ ہوتا تھا۔

اصاغرنوازی اور طلباء کی حوصلہ افزائی

استاد محترمؒ کی عادت مبارک تھی کہ وہ قریب بیٹھے طلبہ سے آسان آسان نحوی و صرفی سوالات پوچھتے تھے اور جواب ملنے پر خوش ہو کر بہت حوصلہ افزائی فرماتے تھے، اس سلسلے میں بہت باتیں یاد ہیں تاہم ایک مختصر قصہ ذکر کرتا ہوں۔ ”سورہ سبا“ کی تفسیر چل رہی تھی تو لَقَدْ كَانَ لِسَبِّا فِي مَسْكَنِهِمْ أَيُّهُجَنْ عَنْ يَمِينٍ وَ شِمَاءٍ (سورہ سبا : ۱۵) میں سوال کا رخ میری طرف کر کے پوچھا کہ ”جہن“ آیہ سے بدلتے جبکہ وہ مرفوع ہے اور جہن کے آخر میں کسرہ ہے جبکہ بدلتے جبکہ وہ مرفع ہے؟ بندہ نے بر جستہ جواب دیا کہ جہن تثنیہ ہے اور اس کا رفع الف کے ساتھ ہوتا ہے جواب سن کر بہت خوش ہوئے اور حوصلہ افزائی ایسی فرمائی جس کی شیرینی آج بھی محسوس کر رہا ہوں شاید شاعر نے استاد محترمؒ ہی کے لئے کہا تھا

نہ تہا چشمِ محظی لذتِ دیدار ہوتی ہے کہ تسلیم دل و جان ان کی ہر گفتار ہوتی ہے

مؤثر کتاب کی پراشر تدریس

یہ حقیقت اہل نظر کے ہاں مسلم ہے کہ قرآن کریم نہ صرف مریض قلوب کے لئے نسخہ شفایا ب بلکہ ہر بے عمل و بدل، بے عقیدہ و بدعقیدہ اور ہر یاغی و طاغی کی اصلاح کر کے اسے انبات و عبدیت کی راہ پر ڈالنے والی عظیم انقلابی کتاب ہے مگر اس کے پڑھانے والے کے لئے لازم ہے کہ اس کی فکری و نظریاتی اور عملی زندگی قرآن کریم کے مزاج و مذاق سے ہم آہنگ ہو بایس ہمہ اوصاف سے موصوف شخص کا درس قرآن انقلاب کا ضامن ہوتا ہے ہمارے

استاد محترم ایسے ہی تھے ان کو نہ صرف قرآن کریم سے جنون کی حد تک عشق تھا بلکہ ان کی پوری زندگی قرآن پر عمل سے عبارت تھی یہی وجہ تھی ان کے درس قرآن میں شریک ہونے والے پر قرآن کے بابرکت پیغام کا سحر گینیزی کی حد تک اثر ہوتا تھا کم از کم بندہ ناجیزاً پنی حد تک پورے و ثوق کے ساتھ کہہ سکتا ہے کہ استاد محترم کے دورہ تفہیم کے بعد اپنے دل و دماغ میں علمی و فکری تبدیلیاں محسوس کیں اور بابرکت و انقلابی دروس سے دل کو جلا نصیب ہوئی اور فکر و نظر کو نیارخ ملا۔

محمد شعیب مفسر وقت میدان جہاد میں

استاد محترم کو قدرت کی طرف سے حساس قلب عطا ہوا تھا جو اپنے رب تعالیٰ کی معرفت و محبت سے سرشار تھا اور ان کا قلب اللہ تعالیٰ کے احکامات پر ان کی رضا و منشا کے عین مطابق عمل کرنے کے جذبات سے معمور تھا، یہی وجہ تھی کہ سرزی میں افغانستان پر جب روس نے شب خون مارا اور ان کے بعد امریکہ نے اپنا لاوشکر لے کر افغانستان میں کشت و خون کی ہوئی کھیلی تو ہر بار استاد محترم مظلوم کی حمایت و نصرت کے لئے بنفس نفس حاضر ہوئے اور اپنی جان کو خاطر میں لائے بغیر وقت کے فرعونوں کے ساتھ نبرد آزمار ہے اور ہر محاذ پر ان کے خلاف قائدانہ و عالمانہ کردار ادا کرتے رہے انہی اولو العزم شخصیات کی کوششوں کا نتیجہ ہے کہ ایک سپر طاقت پاش پاش ہو کر اپنے انجام بد کو پہنچا اور دوسری سپر طاقت اپنے انجام بد سے کچھ فاصلے پر ہے پاکستان میں بھی حضرت رحمۃ اللہ علیہ نے ہمیشہ دینی تحریکات کا ساتھ دیا اور دینی مسامی و وجود میں حصہ لے کر احتجاق حق و ابطال باطل کا فریضہ ادا کیا۔

اہل حق کے جنازے یوں اٹھا کرتے ہیں

اخبارات و رسائل اور عینی شاہدین کے بیان کے مطابق حضرتؐ کی نماز جنازہ میں لاکھوں فرزندان توحید نے شرکت کی اور ایسے لوگوں کی بھی کمی نہ تھی جو حضرتؐ کی شخصیت یا واقفیت کی بناء پر نہیں بلکہ اپنی بخشش کی نیت سے نماز جنازے میں شریک ہوئے تھے، ملک کے بعض ممتاز کالم نگار نے لکھا کہ پاکستان کی تاریخ کا بڑا جنازہ تھا حضرت رحمۃ اللہ کی نماز جنازہ کو دیکھ کر بجا طور پر امام عزیزیت امام احمد بن حنبلؐ کا مقولہ یاد آ جاتا ہے کہ اہل حق کے جنازے ان کے برحق ہونے کو آشکارا کریں گے، اور اللہ تعالیٰ نے حضرت استاد محترمؐ کی حقانیت پر دنیا کو یہ مظہر بھی دکھایا کہ جب استاد محترمؐ گوفایا تو منوں مٹی تل سے خوبیوں کی عجیب مہک پھوٹ پڑی جسے ہزار لوگوں نے محسوس کیا گویا حضرت نے اس امت کو اپنا آخری پیغام دیا کہ ہم جس راستے کے را ہی تھے یعنی علوم نبوت کی نشر و اشاعت حق کی حمایت باطل سے بغاوت، مظلوم کی فریاد رسی کا راستہ غلط نہ تھا لہذا اس راہ پر چلے والوں کو دقیانوں انہتا پسند، جاہل اور متعصب کہنا غلط ہے۔ رقم کو حضرت استاد محترمؐ کے ساتھ اور بھی بہت سی یادیں وابستہ ہیں مگر ڈرتا ہوں کہ ”ائع“ کے قارئین میرے بے ربط جملوں سے مزید بد مرہ نہ ہوں اس لیے انہی معروضات پر اختتم کرتا ہوں۔