

عام طور پر سوانح عمریاں عالم کی موت کے بعد لکھی جاتی ہے لیکن مؤلف موصوف نے اپنی کتاب میں ماضی کے علماء کے ساتھ ساتھ موجودہ علماء کی سوانح شامل کر کے کتاب کی افادیت میں اضافہ کیا ہے کیونکہ اکثر طور پر موت سے پہلے عالم کی قدر کسی کے پاس نہیں ہوتی اور موت کے بعد اسکی سوانح دیکھ کر پھر پچھتاوے کے سوا اور کچھ نہیں ہو سکتا۔

”دریا بکوڑہ بند“ کا مصدقہ کرتے ہوئے مولانا موصوف نے صفحات کی اس کتاب میں تقریباً ۱۷ علماء کرام کے علمی، سیاسی، معاشرتی خدمات ذکر کیے ہیں جو کہ قبل صد تحسین ہیں ان میں سے بعض علماء عظام کی سوانح کی جملوں کی کتاب کی متفاضی ہے اللہ تعالیٰ موصوف کو بہت توفیق دے کہ وہ اس پر قلم اٹھا کر اس سعادت سے بہرہ آور ہو جائے۔ موصوف کی یہ کاوش ۲۱۳ صفحات پر مشتمل ہے قیمت درج نہیں۔ (مولانا منفعت احمد)

● والدین کے سائے سے حریمین کے سائے تک (سفرنامہ حریم شریفین)..... محمد عدنان زیب زیر نظر کتاب نہ صرف ایک ادبی مرقع خاص ہے بلکہ ایک جامع، مفصل، دلکش، ایمان افروز اور مراجع و مصادر سے آ راستہ ایک دیقق کاوش بھی ہے۔ حریم شریفین کی یاد تازہ کرنے والی یہ تحریر یہ حد آسان اور مفہوم عام و خاص ہے اور خصوصاً ان عشاقوں دیار حبیب و کعبہ مشرف کے دلوں کے لیے باعث تسلیکین ہے۔ جن کو ہر وقت ایک عشقیہ اہر دلوں کے اندر محسوس ہوتی ہے۔ اس لیے کہ جنہوں نے دیکھا ہے وہ ترپتے ہیں، جنہوں نے نہیں دیکھا ہے وہ ترستے ہیں۔ حریم شریفین کا تقدس، مکہ مکرمہ کا جلال اور مدینہ منورہ کا جمال اس کتاب میں بہت زیادہ ملتا ہے۔ اس کتاب کو ملاحظہ کرنے اور حرف پڑھنے اور دل سے سمجھنے کے بعد بھی جو حریم کیلئے نہ ترسے اُسے ڈرنا چاہیے، کہ اس کے اندر سوز و گداز کی کتنی کمی ہے۔ حریم شریفین کی یاد تازہ کرنے والی اس کتاب میں دو ٹھووس حقیقتیں ملتی ہیں۔ اس میں دو عظیم سایوں کا ذکر ملتا ہے۔ والدین کا سایہ اور حریمین کا سایہ۔ یہ دونوں سائے ایسے خنک اور ٹھنڈے ہیں کہ ان کے نیچے ستانے والا کبھی بھی محروم نہیں ہوتا اللہ تعالیٰ فاضل مصنف محمد عدنان زیب صاحب کو اس پیاری، حقیقی اور معصوم تصنیف کا صلد بار بار حریم شریفین کی زیارت کا ذریعہ اور پاکیزہ وسیلہ بنائے اور اس کے پیارے قارئین کرام کو بھی ہر سال حریم شریفین کی زیارت کا وسیلہ اور ذریعہ بنائے۔ فاضل مصنف و موصوف سے ایک گذارش ہے کہ یہ اس سلسلے کو باقاعدہ جاری و ساری رکھے۔ حرم کے سائے میں گداز قلب سے الفاظ رقم کرنے والے اس کم عمر مصنف کو دیکھے بغیر یہ احساس ہوتا ہے کہ مصنف 7 دہائیاں دیکھ چکا ہو گا، مگر حقیقت اس کے بر عکس ہے۔ ابوالکلام آزاد صاحب ”کو اللہ تعالیٰ نے 14 سال کی عمر میں ”اہلal“، اخبار لکھنے کی توفیق بخشی تھی۔ اللہ تعالیٰ انہیں ابوالتصانیف بنا کر اس عظیم موضوع پر لکھنے کی سعادت عطا فرمائے۔ (مفہت مولانا محمد الیاس)