

مولانا محمد عمران ولی*

وصال و دید پر فانی نہ اترا.....

26 فروری 2014ء کی صبح فجر کی نماز کے بعد اتفاقاً آنکھ لگ گئی، خواب میں بے انتہا رویا، اور جب بیدار ہوا تو لمبی پڑھل اور اداس دل کے ساتھ پشتو کا یہ مصروف جاری تھا:

پہ خوب اودہ او خکے مِ راغلے خدا یہ حما پہ برخہ یئے سہ لیکلی دینہ
اسی سوچ اور فکر میں غلطان کہ صوابی سے برادرم مولانا محمد شفیع صاحب کا ٹیلی فون آنے لگا، اور لمبیوں میں انہوں نے یہ روح فرسا خبر سنادی کہ ”فانی صاحب کا انقال ہو چکا ہے“، آنللہ و انا الیہ راجعون
بے اختیار لمبیوں پر چکل گیا:

مرقوم تیرانام ہے کچھ ہو کے رہے گا
شرق سے ابھرتے ہوئے سورج کی جیبن پر
جامعہ حقانیہ کے سینئر استاذ، ادیب لبیب، شاعر بے بدل، حضرت صدر المدرسین کے لخت جگر اور
جانشین، ہمارے مشفق و محترم و مکرم حضرت مولانا محمد ابراہیم فانی صاحب رحمہ اللہ کی یک لخت جدائی اور اچانک
جانب ملک عدم روائی کا سن کر مبہوت وجہت زدہ رہ گیا، تصور میں نہ تھا کہ اس قدر اچانک جدائی ہو جائیگی اور
هم حضرت فانی نور اللہ مرقدہ سے محروم ہو جائیں گے، مگر فانی علیہ الرحمۃ نے خود ہی فرمادیا تھا:

وصال و دید پر فانی نہ اترا

اور واقعی ایسا ہی ہوا، وصال کا عرصہ لمبیوں میں ختم ہو گیا:

آنے والی جدائی کا غم تھا

والد محترم حضرت مفتی محمد ولی درویش رحمۃ اللہ علیہ اور حضرت فانی علیہ الرحمہ کا آپس میں دیرینہ تعلق
اور قلبی محبت تھی اور یہ سلسلہ یقیناً جانبین سے تھا، دونوں حضرات اپنی ظرافت طبع، بذله سبی اور میدان شعرو شاعری
کے ملخچے ہوئے شہسوار ہونے کی وجہ سے یک جان و دو قابل تھے، حضرت فانی صاحب کے تو کئی شعری مجموعے
منصہ شہود پر جلوہ گر ہو کر دادِ تحسین حاصل کر چکے ہیں، اور نہ جانے کتنے ایسے مجموعے اور ہو نگے جو اکی حیاتِ فانی

* بن مفتی محمد ولی درویش، استاد حدیث جامعۃ العلوم الاسلامیۃ علامہ محمد یوسف بنوری ٹاؤن کراچی۔

میں زیور طبع سے آرستہ نہ ہو سکے، ع و کس حسرات فی بطنون المقابل
جب کہ حضرت والد صاحب رحمہ اللہ کا شعری اور نادر پیشو غزلوں کا مجموعہ بھی ابتدائی مرحلہ طے کر رہا ہے، جس
کے بارے میں والد صاحب نے خود فرمایا تھا:

پہ سلگو سلگو بہ حازی پرسے درویشہ سوک چہ گوری دا پُرسوز دیوان زما
اوخرکی ئے پہ مخ خورے ورسے به زی اؤری اے درویشہ چہ گفتان زما
کاش ”درد پہاں کا یہ مقلع خزینہ“ بھی حضرت والد صاحب کے دیرینہ اور قلمی و جگری دوست حضرت فانی
صاحب کی حیاتِ مستعار میں چھپ کر منظر عام پر آ جاتا مگر:

بیگا پہ هغہ زائے کی اور اول گیدنہ زما اوؤ ستا چہ پرسے وعدہ وہ

ما کل ما یتمنی السراء یدر کہ تجربی الریاع بما لا تسترسی السفن
حضرت والد محترم رحمہ اللہ کے ساخنے ارتحال کے بعد بندہ کا تقریباً 14 سال حضرت فانی صاحب سے خط و کتابت
اور بذریعہ ٹیلی فون رابطہ رہا مگر شومی قسمت کہ مجھے ان کی زیارت و ملاقات کا شرف حاصل نہ ہوسکا، فاہا ثم
آها ثم آمد

نن بیاد ڈیرے بے وسیع پہ زیہ حماد عمر حسرتونہ خاندی

بندہ کا زمانہ طالب علمی سے حضرت فانی علیہ الرحمۃ سے خط و کتاب کا سلسلہ جاری تھا اور باقاعدہ ان کی طرف
سے محبتوں اور شفقتوں بھرا مجہت نامہ بصورتِ جواب آں غزلِ موصول ہوتا تھا، چونکہ حضرت والد محترم کی وفات
کے فوراً بعد سے یہ سلسلہ جاری ہوا تھا تو ان کے خطوط اور جوابی گلdestے باعثِ تکیین قلبِ جرتح اور شنج و تسلی کا
سبب بنتے: ع آہ! کتنے حسین خواب تھے سوچا کریں گے ہم

جب بھی انکا گلدستہ خط و موصول پاتا تو لبوں پر اپنے والد رحمہ اللہ کی غزل کا یہ مصرعِ رقصان ہو جاتا:

ستاد وصل تحفہ مالہ ذ صبا پہ لاس بیاراغلہ لیکن گورہ سہ کم نہ وؤ لا غمنونہ پخوانی
سال ۲۰۰۸ء کے بالکل آخری دن یعنی 31 دسمبر کو بوقت عشاء پہلی بار ان سے ٹیلی فون پر گفتگو کا شرف
حاصل ہوا، بہت ہی مسرور ہوئے، دعاوں سے نوازا، اور جب ٹیلی فون کا سلسلہ بڑھا اور خط و کتابت معدوم
ہوتا گیا تو بہت ہی شفقتوں سے کئی بار ٹیلی فون پر فرمایا کہ آپ کے خطوط آنا کیوں بند ہو گئے؟ یہ ان کی شفقت تھی
کیونکہ فون پر اتنی طویل باتیں نہ ہوتیں مگر خط و کتابت میں کافی امور پر تبصرہ و تجزیہ سامنے آ جاتا اور بندہ ان سے
راہنمائی حاصل کرتا، افسوس کہ آج وہ صاحبِ قلم اور مشقق و مہربان نہ رہا۔

جانانہ لارڈی آسمانی شوے آسمان چہ زمکی لہ رازی قیامت به وینہ

غالباً یہ 2008ء ہی کی بات ہے، ایک موقع پر بندہ نے عرض کیا کہ حضرت! والد صاحب رحمہ اللہ کی سوانح حیات پر کام شروع کر دیا ہے، خصوصی دعا فرمائیں اور راہنمائی بھی فرمائیں! تو حضرت فانی علیہ الرحمۃ نے فوراً فرمایا کہ اس کام کو جاری رکھنا اور تعلل کا شکار مت ہونے دینا دررنہ یہ کام پیش منظر میں چلا جائیگا۔

ع قلندر ہر چہ گوید دیدہ گوید

ایسا ہی ہوا کہ یہ کام تعلل کا شکار ہوا، اور اب حضرت فانی علیہ الرحمۃ کی جدائی کے بعد بوجل دل، اداں حستوں غمگین یادوں اور پُر نم آنکھوں کے ساتھ دوبارہ اس کام کا آغاز کر دیا ہے، مگر ایک تہائی کا احساس ہو رہا ہے، جا بجا ان سے راہنمائی، قدم بقدم ان امور میں ان سے استشارے سوچتا ہوں تو بے ساختہ پکار اٹھتا ہوں

زڑہ م دا ستا خبری غواڑی لکھ د للمے غنم غواڑی بارانو نہ

ستا د راتلو پہ انتظار انتظار حما پہ ستر گو کی گلو نہ خاندی

جب میرے والدِ محترم رحمہ اللہ نے 19 اگست 1999ء کو قندھار افغانستان میں داعیِ اجل کو لبیک کہا تو

انکے چلے جانے کے بعد ان کے کتب خانہ میں موجود بعض کتب مثلاً ”حیاتِ صدر المدرسین، افاداتِ حلیم، حیاتِ شیخ القرآن، بے شان غم“، غیرہ نظرتوں سے گزریں اور ان پر حضرت فانی علیہ الرحمۃ کے دستِ مبارک سے درج کلماتِ حدیہ کی وجہ سے حضرت فانی علیہ الرحمۃ سے رابطہ ہوا، اور افسوس کہ یہ سلسلہ اور رابطہ غائبانہ ہی رہا جس کا فرق مدوں تو کیا مرتبے دم تک رہے گا:

پہ تور لحد کی ہر نزا شوہ چہ پام م او کزو د زڑہ داغ م بلیدنه

آج جامعہ علوم اسلامیہ کے دفترِ محاسب میں حضرت فانی علیہ الرحمۃ کے برادر نسبتی حضرت مولانا مفتی شکور

احمد صاحب مدظلہ نے اطلاع دی کہ حضرت فانی علیہ الرحمۃ پر ”حق“، خاص نمبر شائع ہو رہا ہے، جی ہاں وہی ”حق“، جس میں حضرت فانی علیہ الرحمۃ کے قلم مبارک سے کل تک دوسروں کے مراثی باصرہ نواز ہوتے تھے، آج انہی کا مرثیہ خوان ہے۔

داغ فراق، حسرتِ ولد، آرزوئے شوق میں ساتھ زیرِ خاک بھی ہنگامہ لے گیا
ہمیں بھی یاد رکھنا جب لکھیں تاریخ گلشن میں کہ ہم نے بھی اٹھایا ہے چمن میں آشیاں اپنا

بچپن سے بچپن تک وہ اپنی مادر علمی جامعہ حقانیہ میں موجود رہے، اپنے والدِ گرامی کے مشن کو جاری رکھا، تشنگان علوم کی سیرابی کی، اور یہی خدمتِ عالیہ کرتے کرتے راہیں خلدِ بریں ہوئے۔
ہمارا خون بھی شامل ہے تریکین گلستان میں ہمیں بھی یاد کر لینا چاہیں میں جب بہار آئے
یقیناً ایک کامیاب مدرس، کامل صاحب فن، علم کا بحروم، تقریباً پانچ زبانوں میں قادر الکلام شاعر بے
بدل کی جدائی ایک عظیم قومی سانحہ اور ”بے شان غم“ ہے، بے شک یہ زمانہ بہت سوں کو رویا ہے اور نہ جانے کتنے
ناموروں کو روئے گا:

ہمارے بعد کہاں یہ وفا کے ہنگامے کوئی کہاں سے ہمارا جواب لائے گا

اللہ تعالیٰ حضرت فانی علیہ الرحمۃ کے درجات عالیہ کو بلند فرمائے، ان کے ادھورے علمی کاموں کی تکمیل کا غیب سے
بند و بست فرمائے، ان کی رحلت سے پیدا شدہ خلاء کو پر فرمائے، اور ان کی قبر کو جنت الفردوس کا باغ بنادے، اور انکی
اولاد کو ان کا صحیح جانشین بنائے، آمین جاہ سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم۔

ہم تو ان کا آخری دیدار بھی نہ کر سکے، اور نہ ہی جنازہ میں شرکت کی سعادت ملی، بس یہی کہیں گے:

شرمندہ اُم ازانکہ دریں توزیت مرا فرست نہ شد کہ خدمتِ آں آستان کنم

اما بعد زخواہی ایں شعلہائے آہ قدیل وارِ جانب قبرش روائ کنم

اور یقول فانی:

ننگ اؤ په پختو اؤ په ایمان چہ سرفوشہ وئو ٹول هغہ خاغلی نن د گور میلمانہ شوی دی
کڑہ دیلتوں چغی م یاران فانی خوارہ وارہ سہ دی په یورپ سہ په بل لور میلمانہ شوی دی
یہ چند سطور بے ساختہ زیر قلم آگئے، وگرنہ دل میں یادوں کا ایک تلاطم پاہے، ایک طوفان غم موجزن ہے، کیونکہ:

اضافت چہ دی د مینی راتہ اوشو

زائے په زائے د غم صیغے شوے را مضاف

”سازِ دل ناساز“ کو چھپنے کا یارا اور ہمت نہیں۔

اب یہ بھی نہیں ٹھیک کہ ہر درد مٹادیں

کچھ درد کلیج سے لگانے کے لیے ہیں

د بیلتانہ په جزیرو کی جزا تا پسے کؤومہ

بادِ صبا دغہ یو سوال خو د درویش اومنہ

زما لہ لورے بھی خوارہ کڑہ په مزار گلوونہ