

مولانا حافظ عرفان الحنفی اظہار حنفی *
مولانا الحنفی اظہار حنفی *

عظمی علمی ادبی شخصیت مولانا ابراہیم فانی کی رحلت

ہر انسان کو اس دنیا سے جلد یا بدیر حکم ربانی کے تحت کوچ کرنا ہے تاہم یہ امر بھی بر مشاہدہ ہے کہ بعض لوگوں کی رحلت کاغذی ایک خاندان تک محدود ہوتا ہے جب کہ بعض با اثر شخصیات کا انتقال ایک گاؤں اور علاقے میں کہرام پھادیتی ہے اسی طرح کچھ بڑے لوگوں کا دنیا سے چلے جانا پورے ملک کو غم سے نڑھال کر کے رکھ دیتی ہے علماء کرام جو کہ انبیاء کرام کے ورثاء کے نام سے پہچانے جاتے ہیں ان کی رحلت پورے کائنات کو سوگ و ارکر کے رکھ دیتی ہے موت العالم موت العالم، افسوس کہ جامعہ دارالعلوم حقانیہ اکوڑہ خٹک کے جید استاذ حدیث حضرت مولانا ابراہیم فانی ۲۵ اور ۲۶ فروری ۲۰۱۳ء کی درمیانی شب رات کے تین بجے اپنے خالق حقیق سے جا ملے۔ ”اَنَّ اللَّهَ وَاَنَا اِلَيْهِ رَاجِعُونَ“ دارالعلوم حقانیہ اور اسکے وابستگان کے لئے یہ ایک عظیم سانحہ ہے مرحوم کا قلم اور کتاب سے ساری زندگی مضبوط تعلق رہا دارالعلوم حقانیہ کے ساتھ وفاداری کی جو تاریخ آپ نے رقم کی وہ دنیا میں بہت کم دیکھنے میں آتی ہے ساری عمر دارالعلوم کے ایک دوچھوٹے کروں پر مشتمل کوارٹر میں گزاری۔

فقر و فاقہ اور قاتعات کی زندگی اختیار کرنے والے معروف شاعر مولانا ابراہیم جس نے فانی کا تخلص رکھا نے دنیا کو اپنی شاعری میں یہ پیغام دیا کہ جگہ جی لگانے کی دنیا نہیں ہے فانی صاحب گزشتہ دو ماہ سے شدید علیل تھے اور اسی بنا پر پشاور کڈنی سینٹر میں زیر علاج تھے مرض وفات میں بھی آپ نے قلم و کتاب کے ساتھ رشتہ قائم رکھا وفات سے ایک ہفتہ قبل بیرون ملک ایک عالمی کانفرنس میں شرکت سے واپسی پر احتراق اپنے والد مولانا اظہار الحنفی صاحب مظلہ اور برادر مولانا القمان الحنفی صاحب کے ہمراہ حاضر ہوا تو اس مجلس عیادت کو بھی انہوں نے علمی تھی لیکن اس کے باوجود وہ گھنٹہ بھر تک دارالعلوم حقانیہ سے وابستہ اپنی یادیں دھراتے رہے اس موقع پر فرمایا کہ میں نے اپنا تخلص فانی اس لیے رکھتا کہ ہر وقت مجھے اپنی فنا پر نظر اور فکر رہے تاہم اس بیماری کے دوران مجھے اندازہ ہوا کہ دارالعلوم حقانیہ کی وابستگی اور رشتہ نے مجھے آفاقی بنا دیا ہے پوری دنیا کے مختلف براعظموں سے لوگ میری

عیادت کیلئے رابطے کر رہے ہیں اندر وون ملک سے روزانہ سینکڑوں کی تعداد میں لوگ مجھ ناچیز کی عیادت کیلئے آ رہے ہیں پھر فرمایا کہ میں نے اپنے آپ سے عہد کر کھا ہے کہ مرتے دم تک حقانیہ سے وابستہ رہوں گا میرے والد صدر صاحب کی رحلت بھی حقانیہ میں ہوئی اور میں بھی جب تک بدن میں روح ہے اس سے جدا نہیں ہو سکتا۔ میرے والد (حاجی) صاحب کے بارے میں فرمایا یہ تو ہمارے بڑے مہربان شخصیت ہے ہر ماہ جب ہمارے ہاتھ بھرا کاہل سے زیادہ ٹھنڈے پڑ جاتے ہیں تو یہ ہمارے ہاتھ کو گرم (ماہوار تنخواہ کی طرف اشارہ ہے) کر دیتے ہیں۔ والد صاحب نے فانی صاحب کو ہاتھ میں ربیع الاول کی تنخواہ کا لفاف تھامایا تو انہوں نے کہا یہ میرے لیے لینا جائز ہو گا اس پر میں نے عرض کیا کہ آپ بیمار ہیں تدریس سے برطرف تو نہیں ہوئے یہ آپ کا حق ہے یہ ان کی حزم و احتیاط تھی۔

ع خدارحمت کند ایں عاشقان پاک طینت را

یاد رہے کہ دارالعلوم کی تنخواہ انتہائی قلیل ہے دوسرا طرف فانی صاحب کو ہر جگہ سے بڑی بڑی تنخواہوں کی پیش کشیں ہو سکیں لیکن انہوں نے دارالعلوم کی صحبت کو دنیا و مافیہا پر ترجیح دے کر ثابت کر دیا کہ دنیا کے مال و زر کی وقت ان کی نظر میں یقین ہے ”وما هذه الحياة الدنيا الا لهو ولعب“ اس آیات پر ان کا عقیدہ اور عمل یکساں تھا اسی مجلس عیادت میں دورانِ گفتگو احرقر کو مخاطب کر کے کہا کہ دل چاہتا ہے کہ حضرت باñی دارالعلوم حقانیہ سے لیکر دارالعلوم حقانیہ کے ادنیٰ خادموں تک سب کی تاریخ مرتب کروں اور پھر وہ یادیں جو دارالعلوم سے وابستہ ہیں انہیں بھی علیحدہ رقم کروں، فرمایا کہ اس پر کام شروع کر دیا ہے جس کا نام ہو گا ”واستانِ دل کشا در زمان ابتابا“ میں نے عرض کیا کہ آپ کو بیماری میں سخت تکلیف لاحق ہے زیادہ بولنا اور لکھنا آپ کی صحبت کیلئے صحیح نہیں ہے ہم بھی زیادہ دریبیٹھیں گے تو آپ کو تکلیف ہو گی اسپر کہا کہ نہیں آپ کے آنے سے میری کتاب کی پائچی صفات اور بھی بڑھ گئے ہیں مجھے تاکیدا کہا کے آپ کی شادی پر میں نے سہرا لکھا تھا اسی طرح آپ کے بھائی محمد عیمر الحق کی شہادت پر مرثیہ لکھا ہے یہ سب اور اس کے علاوہ اور کچھ یادیں ہوں تو ان سب کو لکھ کر اپنے سوانحی احوال سمیت مجھے جلد از جلد بھیج دیں تاکہ میں اپنی اس کتاب کو مکمل کر کے چھپو سکوں۔

قارئین کرام دیکھئے ایک شخص بستر مرگ پر ہے اسے دنیا کی فکر نہیں اگر فکر ہے تو وہ لکھنے پڑھنے اور مدرسہ کی ہے یہی فکر انشاء اللہ اب موصوف کو برزخی اور اخروی زندگی میں رفع درجات پر ممکن کر دے گی اگرچہ ان کی زندگی میں تو ان کے فرمان پر عمل کرنے کا موقع نہ مل سکتا ہم آج ان پر تعزیتی مضمون قلمبند کرتے ہوئے یہ سہر اور مرثیہ نذر قارئین ہے جو کہ فانی صاحب کی ہم اصغر کے ساتھ محبت خلوص اور حد درجہ شفقت کے بین ثبوت ہیں۔

آسمان تیری لحد پر شنم افشا نی کرے

سہرے کے پھول

بیوی علی خانہ آبادی مولانا حافظ عرفان الحق حقانی بن حاجی اظہار الحق حقانی صاحب نبیرہ حضرت شیخ الحدیث مولانا عبد الحق صاحب قدس سرہ، مدرس جامعہ دارالعلوم حقانیہ کوڑہ منٹک سرحد تاریخ ۲۲ فروری ۲۰۰۶ء بروز جمعہ۔

منجانب! حافظ محمد ابراہیم فانی

خوشی کی آئی شہزادی مبارک ہو مبارک ہو
ستارہ ان کی قسمت کا مثال شمس چمکا ہے
کھلے ہیں پھول ہر جانب محبت کے گلستان میں
نشاط و کیف سے بھر پور کیا پر نور چہرے ہیں
خوشی کے بھر میں یہ حاجی اظہار حق گم ہے
منے الفت دل و جان میں خمار آگیں ہے یا رب
تنائیں دعائیں نیک اپنی بھی تو شامل ہیں
خلوص دل سے یہ اک تحفہ تبریک لایا ہوں
لباسِ عفت و تقویٰ سے ہو پیراستہ یا رب
عقیدت سے جو ہیں بھر پور ان اشعار کا سہرا

یہ شادی خانہ آبادی مبارک ہو مبارک ہو
یہ عرفان اور لقمان کا نصیبہ جاگ اٹھا ہے
بہار آئی ہے اک پر کیف حقانی خیاباں میں
خوشی سے ہر طرف معمور اور مخمور چہرے ہیں
قرآن مشتری و ماہ کا یہ ایک سگم ہے
یہ گلشن تا قیامت یوں بہار آگیں رہے یا رب
اسی شادی کی خوشی میں نوا پیرا عنادل ہیں
میں بھی اس بزم میں یہ ہدایہ تبریک لایا ہوں
یہ دہن سیرت زہرہ سے ہو آراستہ یا رب
مبارک ہو یہ فانی کے خلوص و پیار کا سہرا

بوستانِ دہر سے گویا گلِ زیبا گیا

دارالعلوم حقانیہ کے ناظم الحاج اظہار الحق صاحب کے جواں سال صاحبزادے
عمریں حق سنی کی ناگہانی موت پر رثائیہ اشعار

تاریخ وفات: ۹ مریض الاول ۱۴۳۳ھ / ۲۱ جنوری ۲۰۱۳ء بروز پیر

بوستانِ دہر سے گویا گلِ زیبا گیا
خوب صورت اور حسنِ خلق میں کیتا گیا
اک خپیدِ محترم ان کا مرے مولا گیا
جانبِ گور غریبانِ گلبدن ایسا گیا
ان کا وہ نور نظر اُف جانبِ عقبی گیا

شور اٹھا کہ اس جہاں سے اک جواں رعناء گیا
ناگہانی موت پر خلقت ہے یوں ماتم کنناں
خاندانِ شیخ پھر فریادِ غم کی زد میں ہے
بزمِ حقانی اسی فرقت پر ہے وقفِ ملال
حاجی اظہار الحق ہے درد میں ڈوبا ہوا

حافظ عرفان حق و حافظ لقمان حسیب
آخري ان کا سفر یہ ہوسئے خلدِ بریں
اک ہجوم صالحان ان کے جنازے میں رہا
اہل خانہ کو خداوند اتدے صبرِ جمیل
ان کی فرقت پر ہے نذرِ کرب و غم پیر و جوان
ہائے فانی یاں سے سوئے سایہ طوبی گیا

فانی صاحب کی کون کون سی صفت کو بیان کیا جائے آپ مجسمہ مہروفا، عاجزی و اغفاری کی تصوری، خلائق و
ملنسار، چہرے پر سدا بہارِ مسکرا ہے، درویش خدا مست، سادگی اور بے نفسی کا مرقع، ہکاف سے کوسوں دور اپنی علمی
ادبی دنیا میں گم، اپنی ظرافت طبع اور بذله سنجی کی وجہ سے دارالعلوم کے اساتذہ اور تلامذہ میں مقبول ترین شخصیت تھے
ان کو کوئی اجنبی دیکھتا تو ظاہری وضع قطع سے ان پر کوئی بھی یہ گمان تک نہ کر پاتا کہ یہ جامعہ کے عظیم استاذ، نامور
ادیب اور اردو، عربی، فارسی اور پشتو چاروں زبانوں کے بڑے پائے کے شاعر ہیں، آپ ۱۹۵۱ء میں دارالعلوم
حقانیہ کے قدیم جلیل القدر استاذ شیخ المدیث حضرت مولانا عبدالحیم صاحب کے ہاں پیدا ہوئے مذل تک تعلیم اپنے
گاؤں زربوی میں حاصل کرنے کے بعد موضع ٹوبی سے میڑک کا امتحان پاس کیا ۱۹۴۷ء دارالعلوم حقانیہ سے
با قاعدہ دینی تعلیم کا آغاز کیا، ابتدائی درجات سے لیکر دورہ حدیث تک تعلیم یہیں مکمل کرنے کے بعد ۱۹۴۸ء کو
فارغ التحصیل ہوئے طالبعلمی کے دوران دورہ تفسیر ۱۹۴۷ء میں معروف مفسر قرآن حضرت مولانا عبدالهادی شاہ
منصوری سے پڑھی فراغت سے فوراً بعد آپ کا تقرر دارالعلوم حقانیہ میں کیم شوال ۱۳۹۸ھ کو ۲۵ روپیہ مشاہرہ پر ہوا۔
درس نظامی کے ابتدائی کتابوں سے لیکر متین کتابوں تک جملہ علوم و فنون کی کتابیں آپ نے اس عرصے
میں پڑھائیں گز شستہ تین برس سے آپ دورہ حدیث شریف میں بھی پڑھانے پر مامور تھے پڑھانے کے ساتھ
ساتھ شعر و شاعری اور ادبی دنیا میں بھی آپ اس وقت ایک سند کی حیثیت رکھتے تھے ۱۹۹۲ء میں حج کی سعادت
پائی۔ موصوف کا جنازہ جامعہ دارالعلوم حقانیہ میں دن گیارہ بجے ہزاروں علماء، طلباء اور صلحاء کی موجودگی میں نائب
مہتمم حضرت مولانا انوار الحق کی اقتداء میں پڑھا گیا، اس سے قبل شیخ المدیث مولانا سید شیر علی شاہ، پیر طریقت
مولانا عزیز الرحمن حقانی ہزاروی، معروف ادیب مولانا عبدالقيوم حقانی، مولانا حامد الحق حقانی نے تعزیتی کلمات پیش
کیے اور پھر ان کا جسد خاکی تدفین اور جنازے کیلئے اپنے گاؤں زربوی روانہ کیا گیا جہاں علاقہ بھر کے ہزاروں لوگوں
نے تین بجے قطب دوران شیخ المدیث حضرت مولانا مفتی محمد فرید کے فرزند مولانا حسین احمد کے قائم کردہ مدرسہ
دارالعلوم صدیقیہ کے جوار میں دوبارہ جنازہ پڑھا انکی خواہش پر انہیں اپنے والد کے پہلو میں ہزاروں اشکنبار
آنکھوں کی موجودگی میں سپردخاک کیا گیا۔ اللہم اغفره و ارحمه واجعل قبرہ روضۃ من ریاض الجنة آمين