

ترتیب و تدوین: پروفیسر محمد سرور شفقت

علامہ اقبال اور عشق رسول ﷺ

فلسفہ کی گھرائی اور خداشناکی:

علامہ اقبال کا مدار نگار اور معیار تمدن ہمیشہ اسوہ حسنہ رہا۔ ان کا کاسہ سر علم سے پُردہ اور کاسہ دل عشق سے محمور رہا، علم وہ نہیں جو سوز دماغ ہے بلکہ وہ جو سوز جگر ہے اور عشق وہ نہیں جو بولہوں کا شعار ہے بلکہ جو یزداں شکار ہے۔ علم سے انہوں نے راستہ معلوم کیا اور عشق سے منزل کو پایا۔ لیکن نے حق کہا ہے کہ فلسفے کا تحوزہ اعلم انسان کو خدا سے پیزار اور گھر اعلم خدا کا پرستار بنا دتا ہے اور اقبال بلاشبہ فلسفے کے گھرے عالم تھے وہ اتنی گھرائی میں اتر کر عشق رسول کے موتی چن کر باہر لائے اور انہیں اپنے دامن میں سجا کر پوری دنیا کو دعوت نظارہ دی اور بڑی بلند آنکھی اور خود اعتمادی سے کہا۔ اے منطق و کلام کے متوا! اس کلام کو پڑھو جو امی نبی ﷺ پر اترتا ہے۔ شاید تمہارا کام بن جائے۔ اے اقلاطون اور ارسٹو کے شیدائیو! ان کی بارگاہ میں پہنچ کر کچھ سیکھو جن کے ہاتھوں نے تختی کو چھووا اور نہ ان کی انگلیوں نے کبھی قلم پکوڑا۔ لیکن لوح و قلم کے سارے راز ان پر مکشف ہو گئے۔

(روزنامہ نوائے وقت 21 اپریل 1994ء علامہ اقبال..... جن کا سرمایہ ہستی تھی فقط عشق رسول ﷺ صاحبزادہ خورشید گیلانی)

والدین کی تربیت:

اقبال کو عشق رسول ﷺ اپنے والد سے ورش ملا تھا شیخ نور محمد نے جب بھی اقبال کو کچھ سمجھانا ہوتا یا تجھیر کرنا ہوتی تو وہ قرآن پاک کے حوالے سے یا حضور ﷺ کی سیرت یا تعلیمات کے حوالے سے کرتے۔ علامہ محمد اقبال کے والد محترم شیخ نور محمد رحمۃ اللہ علیہ کے عشق مصطفیٰ کی کیفیت کا ایک واقعہ علامہ اقبال کے حوالے سے فقیر سید وحید الدین نے یوں تحریر کیا ہے۔

”مشوی رموز بے خودی میں علامہ نے اپنے لوگوں کا ایک واقعہ بیان کیا ہے کہ ایک سائل بھیک مانگتا اور صد الگاتا ہوا ان کے دروازے پر آیا یہ گدائے مبرم یعنی اڑیل فقیر تھا۔ دروازے سے گلنے کا نام ہی نہیں لیتا تھا۔ اس کے بار بار جیخ چیخ کر صد الگا نے پر علامہ اقبال نے طیش میں آ کر اسے مارا۔ علامہ کے والد اس حرکت پر بہت آزدہ اور کبیدہ خاطر ہوئے۔ اور دل گرفتہ ہو کر بیٹھے سے کہا کہ قیامت کے دن جب خیر ارسل کی امت سرکار کے حضور جمع ہو گی تو یہ گدائے دردمند تمہارے اس برہتاو کے خلاف حضور رسالت مآب ﷺ سے فریاد کرے گا۔“

علامہ کے والد ماجد اپنے ریش سفید کا واسطے دے کر بیٹے کو کہتے ہیں کہ مجھے میرے آقا و مولا کے حضور یوں رسوانہ کرو۔ تم چمن محمد ﷺ کی ایک کلی ہو وہی اخلاق اپناو جو حضور ﷺ کو پسند ہیں۔ فقیر و حید الدین لکھتے ہیں کہ شیخ نور محمد علیہ الرحمۃ کے حسن تربیت کا یہ اعجاز تھا کہ جب علامہ اقبال قرآن کی آیت اور حدیث رسول سنتے تھے تو فوراً ”گردن بے طاعت نہادن“ کی تصویر بن جاتے تھے۔ (روزگار فقیر جلد دوم ص ۱۵۲)

کوہِ أحد پر لرزہ طاری ہو گیا:

سید نذری نیازی کی روایت ہے کہ ”ایک مرتبہ ایک صاحب نے علامہ اقبال کے سامنے بڑے اچھبے کے ساتھ اس حدیث کا ذکر کیا کہ رسول ﷺ اصحاب ملاش کے ساتھ أحد تشریف رکھتے تھے۔ اتنے میں أحد لرزے لگا اور حضور ﷺ نے فرمایا ”مکہر جا، تیرے اوپر ایک نبی، ایک صد لین اور دو شہیدوں کے سوا کوئی نہیں ہے۔ اس پر پہاڑ سا کن ہو گیا۔“ علامہ اقبال نے حدیث سنتے ہی کہا۔ ”اس میں اچھبے کی کون سی بات ہے؟ میں اس کو استعارہ و مجاز نہیں، بالکل ایک مادی حقیقت سمجھتا ہوں اور میرے نزدیک اس کیلئے کسی تاویل کی حاجت نہیں۔ اگر تم حقائق سے آگاہ ہو تو تمہیں معلوم ہوتا کہ ایک نبی کے نیچے مادے کے بڑے سے بڑے تو دے بھی لرزائختے ہیں۔ مجازی طور پر نبی، واقعی لرزائختے ہیں۔“ (اقبال کامل ص ۲۶۲ اور جوہر اقبال ص ۳۸)

نور بصیرت کاراز:

ایک دفعہ کسی نے پوچھا کہ رسول مقبول ﷺ کا دیدار کیسے ہو سکتا ہے؟ آپ نے جواب دیا ”پہلے حضور ﷺ کے اسوہ حسنہ پر عمل کرو اور اپنی زندگی کو اسی میں ڈھالو اور پھر اپنے آپ کو دیکھو۔ میں ان کا دیدار ہے۔ کسی نے پوچھا کہ آپ کو اتنی بصیرت کیسے حاصل ہوئی۔ کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد کہا کہ اکثر اوقات رسول کریم ﷺ پر درود بھیجا رہتا ہوں۔ اب تک ایک کروڑ مرتبہ درود شریف کا درود کیا ہے۔

آپ کے صاحبزادہ ڈاکٹر جاوید اقبال لکھتے ہیں کہ میں نے اماں جان کی موت پر بھی انہیں روئے نہیں دیکھا مگر قرآن سنتے وقت یا رسول اکرم ﷺ کا نام زبان پر آتے ہی ان کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو جاتے۔ 1933ء میں ایک نوجوان نے حکیم الامت سے اس بارے میں استفسار کیا کہ حضرت عمر فرماتے تھے آنحضرت ﷺ جب چلتے تھے تو درخت تنظیم سے جھک جاتے۔ اس کا کیا مفہوم ہے؟ کیونکہ یہ بات ماورائے فطرت معلوم ہوتی ہے۔ علامہ اقبال نے جواب دیا کہ تمہارا ذہن مختلف راستے پر خلل ہو گیا ہے۔ تم ابھکرہ گئے ہو۔ قدرت کے مظاہرے اور درختوں کے جھکنے میں بھائی یہ واقعہ حضرت عمرؓ کا عشق بتاتا ہے۔ کہ ان کی آنکھ یہ دیکھتی ہے ”اگر تمہیں عمرؓ کی آنکھ نصیب ہو تو تم بھی دیکھو گے کہ دنیا ان کے سامنے جھک رہی ہے۔“

(مہنامہ فکر و نظر مارچ 1979ء رسالت ماب اور اقبال رجم بخش شاہین)

ما خر انہو نیم و تو آزادیہ دُور نے غلط، مانگو رو تو اندر حضور (علامہ اقبال)

ہم آپ کو ڈھونڈتے ہیں اور آپ ہماری آنکھوں سے دور ہیں
نبیں یہ بات نہیں، آپ سامنے ہیں، مگر ہم اندر ہیں

برکات کا نزول:

علامہ اقبال سید غلام میراں شاہ کے نام ایک خط میں لکھتے ہیں۔

”خدا تعالیٰ! آپ کو اس امر کی توفیق دے کہ آپ اپنی قوت، بہت، اثر و رسوخ اور دولت و عظمت کو
حقائق اسلام کی نشر و اشاعت میں صرف کریں۔“

ان کو ایک اور خط میں لکھتے ہیں:

”میں آپ کے وجود کو غنیمت سمجھتا ہوں۔ مجھے یقین ہے کہ آپ کا اخلاص اور وہ محبت جو آپ کو حضور
رسالت مابھی سے ہے آپ کے خاندان پر بہت بڑی برکات کے نزول کا باعث ہو گی۔“

اسم اعظم:

یہ کہنے کی ضرورت نہیں کہ اسلام کی خدمت وہی کر سکتا ہے جو عشق محمد ﷺ سے سرشار ہو اور جس کو
حضور ﷺ کی ذات اور تعلیمات پر پورا پورا یقین ہو۔ شیخ اعجاز احمد (علامہ اقبال کے بھتیجے) کہتے ہیں کہ مجھے میری
پھوپھی (بھتیجہ اقبال) نے بتایا کہ میاں جی کو اسم اعظم معلوم ہے اور انہوں نے اسے اقبال کو بتا دیا ہے۔ علامہ اقبال
لاہور سے سیالکوٹ تشریف لائے تو ایک روز اعجاز صاحب نے ان کے پاؤں دباتے ہوئے پوچھا۔ میں نے سنا ہے
کہ میاں جی نے آپ کو اسم اعظم بتا دیا ہے۔ فرمایا یہ بات تم میاں جی سے ہی پوچھنا۔ چنانچہ ایک دن اعجاز صاحب
نے میاں جی سے اسم اعظم کے بارے میں دریافت کیا۔ اللہ تعالیٰ سے دعا مشکلوں کو آسان کرتی ہے۔ اس لئے دعا
ہی اعظم ہے۔ پھر فرمایا قرآن کریم میں آیا ہے کہ اللہ تعالیٰ کی بہت سی اچھی صفات ہیں جس کے ذریعے سے اس
سے دعا میں کرنی چاہیں۔ مثلاً صحت کیلئے یا شافی، رزق کیلئے یا رازق۔ اسی طرح اللہ تعالیٰ کے دوسرے صفاتی نام
پکارنے سے مشکلیں حل ہوتی ہیں لیکن شرط یہ ہے کہ الفاظ اصراف زبان سے ہی نہیں دل سے بھی لکھیں اور دل اللہ تعالیٰ
کی صفت پر یقین بھی رکھتا ہو۔ اس کے بعد کہا کہ قبولیت دعا کیلئے ایک نجہ یاد رکھنے کے قابل ہے۔ وہ یہ ہے کہ ہر
دعا سے پہلے اور بعد حضور سرور کائنات ﷺ پر درود بھیجیں۔ کیونکہ درود سے بڑھ کر اور کوئی اسم اعظم نہیں اور تمہارے
چچا کو میں نے اسی ”اسم اعظم“ کی تلقین کی ہے۔ (اہنام کتبہ نومبر 1988ء، اقبال کیسے بنتا ہے۔ ص 13-14)

رضائے خدا اور رضاۓ محمد ﷺ:

”تالیب 1929ء کا واقعہ ہے کہ انجمن اسلامیہ سیالکوٹ کا سالانہ جلسہ تھا۔ علامہ اقبال اس جلسے کے صدر

تھے۔ جلے میں کسی خوش الحان نعت خواں نے مولانا احمد رضا صاحب کی ایک نظم شروع کر دی۔ ایک مصرع یہ تھا۔

رضائے خدا اور رضاۓ محمد

نظم کے بعد علامہ محمد اقبال اپنی صدارتی تقریر کیلئے اٹھ کھڑے ہوئے اور تجالہ اذیل کے دور شمار ارشاد فرمائے۔

**تماش تو دیکھو کہ دوزخ کی آتش
لگائے خدا اور بجاۓ محمد**

**تجب تو یہ ہے کہ فردوسِ اعلیٰ
بنائے خدا اور بساۓ محمد**

(نادر اقبال۔ سر سید بک ذپعلی گزہ۔ ص ۲۵) (مولانا جارشید محمود اقبال و احمد رضا ۱۹۷۷ء ص ۳۳)

فیضی آنسو:

ڈاکٹر محمد اقبال کی زندگی کا سب سے زیادہ، ممتاز، محبوب اور قابل قدر وصف جذبہ عشق رسول ﷺ ہے۔ اس کا اظہار ان کی چشم نمناک اور دینہ تر سے ہوتا تھا کہ جہاں کسی نے حضور ﷺ کا نام نامی ان کے سامنے لیا۔ ان پر جذبات کی شدت اور رقت طاری ہو جاتی تھی اور آنکھوں سے بے اختیار آنسو رواں ہو گئے۔ رسول اکرم ﷺ کا نام آتے یا آپ ﷺ کا ذکر چھرتے ہی علامہ اقبال پر وارثی طاری ہو جاتی۔ رسول کریم ﷺ کی محبت میں علامہ اقبال کے احباب نے انہیں بارہ آنسو بھاتے دیکھا تھا۔ فقیر سید وحید الدین لکھتے ہیں کہ ”میں نے ڈاکٹر صاحب کی صحبوں میں عشق رسول ﷺ کے جو مناظر دیکھے ہیں ان کا لفظوں میں پوری طرح اظہار بہت مشکل ہے۔ وہ کیفیتیں بس محبوں کرنے کی تھیں۔“ (فقیر سید وحید الدین، روزگار فقیر جلد اول ص 94)

مولانا عبدالرحمٰن صاحب، جامعہ اشرفیہ لاہور نے ایک بار محفل درود شریف کے بعد بیان فرمایا کہ ایک صاحب حضرت علامہ اقبال کے پاس حج کے بعد ملاقات کیلئے آئے۔ حضرت نے اس سے سفر حرمن شریفین کے بارے میں گفتگو کی اور پوچھا روضہ رسول کریم ﷺ پر بھی حاضری دی تھی۔ اس آدمی نے کہا تھی! حضرت پر یکدم رقت طاری ہو گئی اور اس آدمی سے کہا کہ تمہارے پاؤں آنحضرت اکرم ﷺ کے درسے ہو کر آئے ہیں۔ انہیں میرے چہرے پر پھیر دو۔ وہ آدمی یہ عکر گھبرا گیا۔ تمام حاضرین مجلس زار و قطار رونے لگے۔ حضرت علامہ اقبال کی روتے روئے پھیل گئی۔

چشم نمناک:

فقیر صاحب لکھتے ہیں کہ ”ڈاکٹر صاحب کا دل عشق رسول ﷺ نے گداز کر رکھا تھا۔ زندگی کے آخری زمانے میں تو یہ کیفیت اس انہما کو پہنچ گئی تھی کہ بھی بندھ جاتی تھی۔ آواز بھرا جاتی تھی اور وہ کئی کئی منٹ مکمل سکوت اختیار کر لیتے تھے تاکہ اپنے جذبات پر قابو پاسکیں اور گفتگو جاری رکھ سکیں“ (فقیر سید وحید الدین، روزگار فقیر جلد اول ص 94) آنسوؤں کی زبانی: فقیر سید وحید الدین لکھتے ہیں:

”جب ڈاکٹر صاحب راؤ ٹیبل کانفرنس سے واپس آئے تو والد صاحب مرحوم ان سے ملنے گئے۔ بڑی مدت بعد ایک دوسرے سے ملاقات ہوئی تھی اس لئے بڑے تپاک سے ملے اور ڈاکٹر صاحب سے ان کے سفر کے تجربات کے متعلق گفتگو ہونے لگی۔ والد صاحب مرحوم نے اثنائے گفتگو کہا ”اقبال! اگر تم پورپ ہو آئے۔ مصر اور فلسطین کی بھی سیر کی تو کیا اچھا ہوتا کہ واپسی پر روضہ اطہر کی زیارت سے بھی آنکھیں نورانی کر لیتے۔“ یہ سنتہ ہی ڈاکٹر صاحب کی حالت دگر گوں ہو گئی۔ چہرے پر زردی چھا گئی اور آنکھوں سے آنسو پہنے گئے۔ چند لمحے تک بھی کیفیت رہی۔ پھر کہنے لگا فقیر! میں کس منہ سے روضہ اطہر پر حاضر ہوتا۔“

مرزا جلال الدین پیر سرٹر کہتے ہیں:

”حضرت علامہ کی طبیعت کا یہ سوز و گداز عمر کی ساتھ بڑھتا گیا اور عشق رسول ﷺ میں اُنکی سرشاری اور استغراق کے درجے پر چاہپنا۔ آخر میں تو یہ حال ہو گیا تھا کہ ذرا حضور ﷺ کا نام کسی کی زبان پر آیا اور آپ کی آنکھیں پرم ہو گئیں۔ اسی طرح آپ کو فریضہ حج کی ادائیگی اور روضہ مبارک کی زیارت کی شدید آرزو تھی جو وقت کے ساتھ ساتھ ترقی کرتی جاتی تھی۔ آخر زمانے میں بیماریوں اور ضعف کی وجہ سے چنان پھرنا مشکل ہو گیا تھا۔ مگر اس وقت بھی بھی گلن تھی کہ شاید طاقت عود کر آئے اور مجھے یہ مقدس سفر نصیب ہو جائے۔“ (جال الدین پیر سرٹر ملفوظات اقبال) عید میلاد النبی ﷺ:

1926ء میں لاہور میں عید میلاد النبی ﷺ کے جلسے کی صدارت کرتے ہوئے علامہ اقبال نے جذبه تقدیم اور جذبه عمل قائم رکھنے کے تین طریقے بتائے۔ پہلا طریقہ درود سلام ہے، جو مسلمان کی زندگی کا جزو و لائق ہے۔ دوسرا طریقہ اجتماعی ہے کہ مسلمان کثیر تعداد میں جمع ہوں اور کوئی حضور آقائے دو جہاں ﷺ کے سوانح حیات بیان کرے اور تیسرا طریقہ اگرچہ مشکل ہے لیکن بہر حال اس کا بیان کرنا نہایت ضروری ہے وہ طریقہ یہ ہے کہ یاد رسول اس کثرت اور ایسے انداز میں کی جائے کہ انسان کا قلب نبوت کے مختلف پہلوؤں کا خود مظہر ہو جائے یعنی آج سے تیر سو سال پہلے جو کیفیت حضور سرور کائنات ﷺ کے وجود مقدس سے ہو یہا تھی۔ وہ آج ہمارے قلوب کے اندر پیدا ہو جائے۔“ (آثار اقبال مرتبہ غلام دشمنی رشید۔ ص 306) اہتمام صوفی منڈی بہاء الدین۔ اکتوبر 1926ء)

(بحوالہ راجا رشید محمد اقبال و احمد رضا ص 60-61)

معراج النبی ﷺ:

لیفٹینٹ کرٹل خواجہ عبدالرشید اپنے مضمون ”علامہ اقبال کا قصور انسان کامل“ میں کہتے ہیں:

موسیٰ زہوش رفت بیک جلوہ صفات تو عین ذات می نگری در تبسمی

اس شعر میں ”صفات“ اور ”ذات“ کے الفاظ غور طلب ہیں۔ یہ کیا مقام تھا کہ اللہ تعالیٰ نے خود حضور سرور

کوئی نہیں مدد کر سکتا۔ فرمایا کہ آمیرے محظی! میں تجھے اپنا آپ دکھاؤ۔ جہاں رسول کریم ﷺ کو دیگر انہیاء پر بہت سے فضیلیں ہیں وہاں یہ دو سب سے اہم ہیں۔ ☆ خاتمیت ☆ معراج

(بصیر کراچی۔ عید میلاد النبی ایڈیشن مئی 1972ء ص 39) اور آخرت میں مقامِ مُحْمود اور شفاقتِ کبریٰ (مرتب)

نبوت کے اجزاء:

سید نذری نیازی کے نام خط میں انہوں نے لکھا:

”ختم نبوت کے معنی یہ ہیں کہ کوئی شخص بعد اسلام اگر یہ دعویٰ کرے کہ مجھ میں ہر دو اجزاء نبوت کے موجود ہیں۔ یعنی یہ کہ مجھے الہام وغیرہ ہوتا ہے اور میری جماعت میں داخل نہ ہونے والا کافر ہے تو وہ شخص کاذب ہے اور واجبِ احتقال۔ مسلمہ کذاب کو اسی بنا پر قتل کیا گیا تھا۔“ (انوارِ اقبال مرتبہ بشیر احمد ڈار۔ ص 45-46)

نزول اشعار:

فتیق سید وحید الدین نے آپ سے پوچھا کہ شعر کے کہتے ہیں تو علامہ اقبال نے فرمایا:

”ایک مرتبہ فارمن کرچن کالج لاہور کا سالانہ اجلاس ہوا تھا۔ کالج کے پرنسپل ڈاکٹر لوکس نے مجھے بھی اس میں شرکت کی دعوت دی۔ اجلاس کا پروگرام ختم ہونے کے بعد چائے کا بندوبست کیا گیا۔ ہم لوگ چائے پینے بیٹھے تو ڈاکٹر لوکس میرے پاس آئے اور کہنے لگے کہ چائے پی کر چلے مت جانا مجھے تم سے ایک ضروری بات کرنی ہے۔ ہم لوگ چائے پی چکے تو ڈاکٹر لوکس آگئے اور مجھے اپنے ساتھ ایک گوشے میں لے گئے اور کہنے لگے۔ ”اقبال“ مجھے بتا دی کہ تمہارے پیغمبر پر قرآن کریم کا مفہوم نازل ہوا تھا اور چونکہ انہیں صرف عربی زبان آتی تھی۔ انہوں نے قرآن کریم عربی زبان میں منتقل کر دیا۔ یا یہ عبارت ہی اسی طرح اتری تھی۔ میں نے کہا یہ عبارت ہی اتری تھی۔ ڈاکٹر لوکس نے ہمراں ہو کر کہا کہ اقبال تم جیسا پڑھا لکھا انسان اس بات پر یقین رکھتا ہے کہ عبارت ہی اس طرح اتری تھی۔ ”میں نے کہا“ ڈاکٹر لوکس! بلکہ میرا تجربہ ہے مجھ پر شعر پورا اترتا ہے تو پیغمبر پر عبارت پوری کیوں نہیں اتری ہو گی۔“ (فتیق سید وحید الدین، روزگار فتحی جلد اول ص 38)

نقیۃِ اشعار بقاۓِ دوام:

شاعرِ مشرق کو حضور ﷺ سے غیر معمولی وابستگی کا شریوں عطا ہوا کہ ان کے نقیۃِ اشعار بقاۓِ دوام حاصل کر گئے۔ زمانہ صدیوں کی مسافتیں طے کرتا رہے گا مگر اقبال کے نقیۃِ کلام کی تباہ و تاب میں کمی رومنا نہیں ہو گی۔ بلکہ ہر آنے والا دور اس سے فیض یاب ہوتے ہوئے فخرِ محسوس کیا کرے گا۔ مروجہ اسلوب میں باقاعدہ نعت گوئی نہ کرنے کے باوجود بھی علامہ اقبال تو صیفِ مصطفیٰ میں اتنا کچھ کہہ گئے ہیں کہ زمانے بھر کے نقیۃِ دوامیں سے ان کے نقیۃِ اشعار کا مقام و مرتبہ اولیٰ تر ہے۔ کیونکہ انہوں نے کوئی بھی نقیۃِ کلام نعت برائے نعت کے حوالے سے نہیں

لکھا۔ بلکہ ان کی نعت مقامیں و مضافاتیں کا عزم بے کنار اپنے دامن میں لئے ہوئے ہے۔ نئے سے نیا پیغام۔ نئی سے نئی تجھی۔ غرض یہ کہ تجلیات نعت کی فراوانی نے ان کی نعت کو عالمگیریت عطا کر دی ہے۔

(پروفیسر محمد اکرم رضا، علامہ اقبال گزار نعت میں، کاروان نعت میں 163)

دیدار نبی ﷺ:

حضور نبی کریم ﷺ کے دیدار سے مشرف ہونے کی علامہ محمد اقبالؒ نے بہت عمدہ اور ولچپ تفسیر و توجیہ کی ہے۔ علامہ فرماتے ہیں کہ ابتداء رسول اور تعلیم نبوی میں ڈوب جانے کا نام ہی دیدار رسول ہے۔ دنیا میں ایسے زندگی سر کرو جیسے رسول پاک ﷺ کا اسوہ حسن تم کو تلقین کرتا ہے اگر تم ایسا کرو گے تو تم کو جن و اُس سب میں مقبولیت حاصل ہو جائیگی۔ آپ کی سنت کی پیروی میں ڈوب کر خود شناسی حاصل کرو۔ یہی آپ کا دیدار ہے۔

(اقبال اور محبت رسول، ڈاکٹر محمد طاہر فاروقی)

روئے تو ایمان من قرآن من جلوہ داری دریخ از جان من

علامہ اقبالؒ آپ کا چہرہ ہی میرا ایمان اور میرا قرآن ہے

آپ اپنے دیار سے مجھے کیوں محروم رکھتے ہیں؟

ختم نبوت:

ختم نبوت کے عقیدے پر گفتگو میں انہوں نے فرمایا کہ ”ختم نبوت کے عقیدے کی شافتی قدر و قیمت یہ ہے کہ آخر نبی ﷺ نے ہمیشہ کیلئے اعلان فرمادیا کہ آئندہ کسی انسان کے ذہن پر کسی انسان کی حکومت نہیں ہوگی۔ میرے بعد کوئی شخص دوسروں سے یہ نہیں کہہ سکتا کہ میری بات کو بلا چوں و چرا تسلیم کرو۔ ختم نبوت ایسا عقیدہ ہے جس کی بدولت انسانی علم کے دائرے کو وسعت فصیب ہو گئی۔ (لغویات اقبال، یوسف سلیم چشتی)

جواب شکوہ:

شیعہ رسالت کے اس پروانے نے بارگاہ الہی میں جب شکوہ پیش کیا اور مسلمان کی حالت زار کی نشان وہی کی تو کس عقیدت اور محبت سے مقام رسول کو خدا کی جانب سے بطور ”جواب شکوہ“ معین کیا:

کی محمد ﷺ سے وفا تو نے تو ہم تیرے ہیں یہ جہاں چیز ہے کیا لوح و قلم تیرے ہیں

(ماہنامہ کاروان قمر مارچ 2010ء ص 25)

فیضان رسالت:

علامہ اقبال خطبات میں فرماتے ہیں:

”پیغمبر اسلام ﷺ کی ذات گرامی کی حیثیت دنیاۓ قدیم و جدید کے درمیان ایک واسطہ کی ہے۔ باعتبار اپنے

سرچشمہ وحی کے آپ کا تعلق دنیاۓ قدیم سے ہے، لیکن با اعتبار اس کی روح کے دنیاۓ جدید سے۔ یہ آپ ہی کا

وجود ہے کہ زندگی پر علم و حکمت کے وہ تازہ سرچشے مکشف ہوئے جو اسکے آئندہ رخ کے میں مطابق تھے۔ ”میرا عقیدہ ہے کہ نبی کریم ﷺ زندہ ہیں اور اس زمانے کے لوگ بھی اسی طرح مستقیم ہو سکتے ہیں جس طرح صحابہ کے زمانے میں ہوا کرتے تھے۔“ (ماہنامہ کاروان قمر مارچ 2010ء ص 24)

مقام حضرت بالا[ؓ]:

یہ سب عزت و عظمت عشق نبی کے صدقے میں ان کو حاصل ہوئی تھی اور دنیا میں روزانہ پانچ وقت اذان کی آواز بلند ہوتی ہے۔ حضرت بالا[ؓ] جنہی ہیں۔ جب نبی کریم ﷺ مراج پر تشریف لے گئے تو آپ کو جنت میں ایک طرف سے کسی کے قدموں کی آہٹ سنائی دی تو محسن اعظم نے حضرت جبراہل سے اس شخص کے بارے میں پوچھا تو جواب آیا کہ یہ آپ کے موذن حضرت بالا[ؓ] ہیں، سبحان اللہ! (ذکر رسول ﷺ، ذاکر حمید زادہ)

اقبال کس کے عشق کا یہ فیض عام ہے
رومی فنا ہوا جبشی کو دوام ہے

روحانی غذا:

1931ء میں بیرون موبی دروازہ میلاد النبی ﷺ پر ایک عظیم الشان جلسہ منعقد ہوا تقریر مولانا سید احمد سعید کاظمی کی اور صدارت حضرت علامہ اقبال[ؒ] کی تھی۔ اس جلسہ کی کیفیت اور حضرت علامہ[ؒ] کے عشق رسول کریم ﷺ کی کہانی مولانا کاظمی کی زبانی سننے فرماتے ہیں:

”علامہ اقبال[ؒ] کے دل میں حضور نبی کریم ﷺ کی ذات مقدس کی عظمت کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی۔ یہ حسن اتفاق تھا کہ 1931ء ”وارالعلوم نعمانیہ لا ہور“ کے مدرس کی حیثیت سے میں ایک جلسہ میلاد النبی ﷺ میں شرکت کیلئے گیا۔ اس جلسہ کا اہتمام بیرون موبی دروازہ کیا گیا تھا۔ علامہ محمد اقبال[ؒ] کا تعارف مجھے سے کرایا گیا، میں نے ”محمد رسول اللہ^ﷺ“ پر سیر حاصل تقریر کی۔

دوران جلسہ وہ اس قدر روئے کہ ہر دیکھنے والا یہ محسوس کر رہا تھا کہ علامہ اقبال[ؒ] نبی کریم ﷺ کی محبت میں مخمور تھے۔ جلے کے اختتام پر انہوں نے کہا کہ آپ نے ہمیں آج روحانی غذا میسر کی ہے۔ علامہ اقبال[ؒ] ذی علم تو تھے مگر حضور نبی کریم ﷺ کی ذات مقدس کی عظمت ان کے دل میں کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی۔ وہ ایک سچ مسلمان تھے۔ ان کی شاعری میں خالصتاً اسلام کا رنگ جملتا تھا۔

(روزنامہ امروز 24 فروری 1982ء مضمون سید محمد عبداللہ قادری بحوالہ ماہنامہ جہان رضا اپریل 2010ء)

اتباع:

اسی طرح ”اسرار خودی“ میں عشق رسول کے سلسلے میں انہوں نے بازی یہ بسطامی[ؒ] کے بارے میں لکھا ہے

کوہ سنت کے بے حد پابند تھے اور انہوں نے خربوزہ صرف اس لئے نہ کھایا کہ انہیں معلوم نہ ہوا کہ آنحضرت اس پھل کو کبھی کھایا یا نہیں اور اگر کھایا تو کس طرح۔ یہ بات یاد رہے کہ حضرت باینیہ بسطامیؑ کے علاقہ ”بسطام“ میں خربوزہ بڑی و افر مقدار میں ہوتا ہے۔ کامل بسطام در تقدیم فرد اجتناب از خوردان خربوزہ کرو (ماہنامہ کاروان قمر مارچ 2010ء)

بسطام کا مرد کامل نسبت رسول میں بے مثال تھا حتیٰ کہ اتباع رسول مقبولؐ میں خربوزہ کھانے سے اجتناب کرتا تھا۔

گل صدر گرگ: ڈاکٹر صاحب ”اسرار و رموز“ میں فرماتے ہیں کہ مسلمانوں کی مثال گل صدر گرگ کی سی ہے کہ گواں میں سو چھڑیاں ہیں مگر سب ایک اصل سے وابستہ ہیں اور میں تمہیں کیا بتاؤں کہ آپ کی محبت کیا چیز ہے۔ یہ محبت تو وہ ہے جو بے جان چیزوں کو بھی آپ کیلئے بے قرار رکھتی ہے۔ چنانچہ منبر کی خلک لکڑی بھی آپ کی جدائی میں ایسے زار و قطار اور بلند آواز سے روئی تھی کہ سننے والے ششدروہ گئے۔ مسلمانوں کا وجود آپ کے جلوؤں سے روشن ہے اور آپ کے قدموں کی خاک ایسی مقدس اور بلند رتبہ ہے کہ اس سے طور جنم لیتے ہیں۔ سبحان اللہ خاک طیبہ! یہاں کی خاک دونوں عالم سے بہتر اور بدھ کرے۔

مٹی صاحب ایمان: آپؐ نے فرمایا: ”میرے جسم میں استعمال ہونے والی خاک کو اس شہر مدینہ (مدینہ منورہ) کی خاک کا وہ حصہ ہونے کا شرف حاصل ہے جہاں میری آخری آرام گاہ ہے اور اسی طرح آپؐ نے ایک دفعہ فرمایا جس اللہ کے ہاتھ میں میری جان ہے مجھے اس کی قسم مدینہ منورہ کی مٹی بھی صاحب ایمان ہے۔“ چنانچہ علامہ اقبال نے بھی خوب فرمایا (نشیش سیر نمبر ۹)

خاک طیبہ از دو عالم خوش تر اس ب

ترجمہ: طیبہ کی خاک دونوں جہانوں سے بہتر ہے۔ اے (دل کی) ٹھنڈک شہر کہ وہاں محبوب ہے۔

زندہ واپس نہیں آئیں گے:

میر غلام بھیک نیرنگ تحریر فرماتے ہیں: ”اقبال کا قبلی تعلق حضور سرور کائناتؐ کی ذات قدسی صفات سے اس قدر نازک تھا کہ حضورؐ کا ذکر آتے ہی اُنکی حالت دگرگوں ہو جاتی تھی۔ اگرچہ وہ فوراً ضبط کر لیتے تھے۔ چونکہ میں پارہا ان کی یہ کیفیت دیکھ چکا تھا۔ اس لئے میں نے ان کے سامنے کچھ نہیں کہا۔ مگر خاص لوگوں سے بطور راز ضرور کہا کہ یہ اگر حضور پاکؐ کے مرقد پر حاضر ہوں گے تو زندہ واپس نہیں آئیں گے۔ وہیں جان بحق ہو جائیں گے۔ میر اندازہ سیکی تھا۔ اللہ بہتر جانتا ہے۔“ (سید عبدالرشید فاضل، اقبال اور عشق رسالت مآبؐ ص 51-52)

آخری خواہش: ”چراغ سحری بجھا چاہتا ہوں۔ تمنا ہے کہ مرنے سے پہلے قرآن حکیم سے متعلق اپنے افکار قلمبند کر جاؤں۔ جو تھوڑی سی بہت و طاقت ابھی مجھ میں باقی ہے اسے اسی خدمت کیلئے وقف کرنا چاہتا ہوں

تاکہ قیامت کے دن آپ کے جدا مجدد (حضور نبی کریم ﷺ) کی زیارت مجھے اس اطمینان خاطر کے ساتھ میرا ہو کر اس عظیم الشان دین کی جو حضور ﷺ نے ہم تک پہنچایا کوئی خدمت بجا لایا۔“ وہ عشق رسول ﷺ کے تقاضوں سے اچھی طرح واقع تھے وہ اس دین کی خدمت بجا لانے کو حضور ﷺ کا دلیل سمجھتے تھے۔

تو اے مولا طیبہ آپ میری چارہ سازی کر

میری داشت ہے افرگی، میرا ایمان ہے زندگی

آخری عمر میں انکا حال یہ تھا کہ وہ قرآن حکیم اور مشنوی مولانا رومؒ کے علاوہ ہر قسم کا مطالعہ چھوڑ بیٹھے تھے۔ حکیم محمد حسن عرشی کے نام لکھتے ہیں، ”آپ اسلام اور اس کے حقائق کے لذت آشنا ہیں مشنوی روی کے پڑھنے سے اگر قلب میں گری شوق پیدا ہو جائے تو اور کیا چاہیے۔ شوق خود مرشد ہے۔ میں ایک مدت سے مطالعہ کتب ترک کر چکا ہوں۔ اگر کبھی کچھ پڑھتا ہوں تو صرف قرآن یا مشنوی روی“ (ابناء فکر و نظر اسلام آباد اپریل 1986ء اقبال کے خطوط کے چند نظریاتی پہلو)

یہم عشق کشتی من یہم عشق ساحل من نہ غم سفینہ دارم نہ سر کرانہ دارم

شر رے فشاں ولیکن شر رے کرو انسوزہ کہ نوز فوز نیازم غم آشیانہ دارم

علامہ اقبال

دریائے عشق ہی میری کشتی ہے، دریائے عشق ہی میرا ساحل ہے

نہ مجھے سفینے کا غم ہے اور نہ ہی کنارے کی خواہش ہے مجھے پر اپنی

محبت کی چنگاری ڈالیے، مگر ایسی نہیں جو مجھے بالکل ہی جلا دے

میں نو نیاز عشق ہوں، میرے اندر ابھی تک آشیانے سے واپسی باقی ہے

خوشنودی رسول ﷺ:

1931ء میں علامہ اقبال دوسری گول میز کافرنس میں شرکت کیلئے لندن گئے تو راست میں اسکندریہ (مصر) رکے جہاں مصر کے دیگر علماء شخصیات کے ساتھ سید محمد قاضی ابوالعزام نے استقبال کیا اور پھر شام کو اپنے صاحزادوں کے ساتھ علامہ کی قیام گاہ پر ملاقات کیلئے تشریف لائے۔ علامہ نے کہا: میں خود زیارت کیلئے حاضر ہو جاتا، آپ کیوں تشریف لائے؟ قاضی ابوالعزام نے کہا کہ خواجہ دو جہاں کا ارشاد ہے: جس نے دین سے تمکن کیا اس کی زیارت کو جاؤ گے تو مجھے خوشی ہو گی لہذا ارشاد نبوی ﷺ کے مطابق چلا آیا ہوں کہ میرے آقا خوش ہوں۔ علامہ نے ساتھ بے تاب ہو گئے اور انہیں ایک چپ سی لگ گئی۔ سید قاضی ابوالعزام صحیح کرتے رہے اور علامہ سنتے رہے۔ جب وہ واپس ہوئے تو علامہ دیر تک روئے اور فرمایا: ایسا زمانہ آگیا ہے کہ لوگ مجھے جیسے گنہگار کو متمنک بالدین جان کر خواجہ دو جہاں ﷺ کے ارشاد کی اتباع میں حضور ﷺ کی خوشنودی کیلئے ملٹے آتے ہیں۔ اتنا کہہ کر پھر روئے کیچھی بندھ گئی۔

(ابناء فکر و نظر مارچ 2010ء ص 33)