

حیات سے امت مسلم کو آشنا کرنے کا جو بڑہ اٹھایا ہے وہ ان کی خوش بختی اور پلند طالعی کیلئے کافی ہے۔ آپ نے حضرت جیۃ الاسلام مولانا محمد قاسم ناٹوتویؒ کی سوانح الامام الکبیر کے عنوان سے اسی جامعت اور انحصار کے ساتھ ترتیب دی ہے جس میں آپ کی شخصیت کا عکس جیل اپنی پوری رعنائیوں اور آب و تاب کے ساتھ جملکی ہے۔ کتاب کے ہر لفظ سے اخلاص و للہیت کی خوبصورت روح و جان کو محضر کر رہی ہے۔

اس کی جامیعت کا اندازہ اس بات سے بخوبی لگایا جاسکتا ہے کہ یہ اکیس ابواب پر مشتمل ہے اور ہر باب اس امر کا متناسبی ہے کہ اسے بار بار مطالعہ کیا جائے۔ حضرت ناٹوتویؒ کی علمی شان اور تصنیفی ماشر پر تبصرہ کرنا اور اس کے متعلق تجویز پیش کرنا کارے دار دکا مصدقہ ہے، لیکن مولانا حقانی اس صعب ترین وادی سے انتہائی مشائق سے گزرے ہیں۔ باب دہم جو کہ آپ کی محمدانہ جلالت فور فقیہانہ عظمت مقام سے متtron ہے اور جو مختلف النوع ذیلی عنوانات پر مشتمل ہے میں سے ۳۰۲ کے لئے کرس ۳۲۱ تک اس کے صفات ہیں، اگر حقانی صاحب اس باب پر مزید کام کرتے تو اس سے ہم جیسے بے بنا نات اور کم مایہ ہر یہاں استفادہ کرتے۔

ہم مولانا حقانی مذکور کو اس عظیم الشان علمی کارنامے پر دل کی گہرائیوں اور صیم قلب سے ہدیہ تحریک پیش کرتے ہیں؛ جنہوں نے صوری اور معنوی لحاظ سے اتنی خوبصورت اور دیدہ زنب کتاب کی ترتیب و تالیف کا اہتمام کیا اور سیرت و سوانح کی کتب میں ایک عظیم کتاب کا قابل صدر تک اضافہ کر کے حلقہ دیوبند کی طرف سے فرض کیا ہے ادا کیا، شاہ تین سوانح اکابر کے لئے یہ ایک عظیم تقدیم ہے۔ اور کار پر دوازان و فاقہ المدارس سے ہم یہاں اچیل کرتے ہیں کہ نصاب میں اس کے لئے منجاش پیدا کریں۔ (م۔۱۔ فانی)

حرمین شریفین فضائل و آداب..... مولانا محمد عابد ندوی

”حرمین شریفین فضائل و آداب“ جدہ میں عظیم ہندوستانی عالم دین، صاحب قلم مولانا محمد عابد ندوی کی تصنیف لطیف ہے۔ جو ندوہ الحلماں لکھنؤ کے فاضل اور اروونہ نوزا خبار جدہ کے مستقل کالم نگار ہیں۔ زیر تبصرہ کتاب حرمین، حج و عمرہ وغیرہ: جیسے اہم سلسلے کے پہلی جلد ہے۔ جو کہ پانچ ابواب پر مشتمل ہے۔ ۱: خانہ کعبہ اور غلاف کعبہ، معمورہ تاریخ ۲: کعبۃ اللہ شریف کی عظمت و حرمت ۳: حرم شریف کی عظمت و حرمت ۴: حرم شریف میں گناہوں کا دہال ۵: مدینہ منورہ فضائل و برکات پر مشتمل ہے۔ حرمین شریفین کے جوار میں رہنے کی وجہ سے مصنف کا ذوقی موضوع بھی ہے حرمین شریفین کے موضوع پر بے شمار کتابیں لکھی گئی ہیں۔ مگر زیر نظر کتاب میں حرمین شریفین کے فضائل و روحاںی خصوصیات کو مستند کتابوں اور معتبر روایات کے حوالہ جات سے جس آسان زبان اور عام ہم اسلوب میں بیان کیا ہے وہ صرف مولانا عابد ندوی ہی کا خاص ہے۔ کتاب پر مولانا محمد رالی ندوی جیسے عبری شخصیت کے مقدمے نے مزید چار چاند لگادیئے۔ کاش اگر کتاب میں مذکورہ مقامات مقدس کیسا تھا کسکے تصادم کا اضافہ ہوتا تو یہ اپنے موضوع پر منفرد ترین کاوش قرار پاتی، اپنی ظاہری و معنوی خوبیوں سے مرصع ۳۶۴ صفحات کا یہ روحاںی تقدیم قارئین سے زخم پبلشر