

حضرت علامہ خان بہادر (مارتو ٹنگ بابا) نور اللہ مرقدہ
ترتیب: صباح الدین صدیقی، مارتو ٹنگ شانگلہ

ایک عاشق رسول ﷺ کا تذکرہ اُنکے ایک نعتیہ قصیدہ کے آئینے میں

حضور اقدس ﷺ کی شان اتنی اعلیٰ و ارفع ہے کہ اہل اسلام، جو آپ ﷺ کے فدائین ہیں، آپ ﷺ کی تعریف و توصیف میں رطب اللسان ہیں ہی، غیر مسلموں نے بھی آپ ﷺ کو خراج عقیدت پیش کیا ہے۔ رومانوی وزیر خارجہ کونسلن ورڈیلا، روسی ناول نگار ٹالسٹائی، مشہور عالم مورخ ٹائن بی، مشہور فلسفی، ریاضی دان اور انشا پرداز برٹریڈ سل، مغربی دانشور جان ڈیون پورٹ، مشہور انگریز ادیب اور ڈرامہ نگار برنارڈ شا، انڈیا کے مشہور مدبر و سیاستدان گاندھی جی، بدھ دھرم کے پیشوائے اعظم ماگک توگک۔ یہ تو میں نے چند نام گن لئے ورنہ حضور رحمتہ للعالمین ﷺ کی عظمت کا اعتراف کرنے والوں میں بڑے بڑے غیر مسلم ادیب شعراء وغیرہ شامل ہیں۔ کمال تو یہ ہے کہ دشمن بھی کمالات کا معترف ہو۔ ہندو شاعر جگن ناتھ نے حضور اقدس ﷺ کی تعریف اس شاندار نعتیہ شعر میں کی ہے۔

مبارک ہو زمانے کو کہ ختم المرسلین آئے

صحاب رحم بن کر رحمت للعالمین آئے

ایک اور ہندو شاعر ہری چند اختر کے یہ اشعار ملاحظہ فرمائیے۔

کس نے ذروں کو اٹھایا اور صحرا کر دیا

کس نے قطروں کو ملایا اور دریا کر دیا

زندہ ہو جاتے ہیں جو مرتے ہیں ان کے نام پر

اللہ اللہ! موت کو کس نے سچا کر دیا

علمائے دیوبند کو خاص طور پر اللہ تعالیٰ نے عشق رسول ﷺ کی دولت و ثروت سے مالا مال فرما دیا ہے کہ گویا حضور نبی کریم ﷺ کی محبت انہیں گھٹی میں پلائی جاتی ہے۔ ان اکابر دیوبند میں حضرت مارتو ٹنگ بابا جی نور اللہ مرقدہ کی ذات کسی تعارف کی محتاج نہیں۔ آپ عقیقی معنوں میں ایک ولی اللہ اور عاشق رسول تھے۔ آپ کا عشق رسول ﷺ پشتو زبان میں آپ کے نعتیہ قصیدے سے آشکارہ ہے۔ حالانکہ آپ کوئی روایتی شاعر نہ تھے لیکن شعر کی زبان میں انہوں نے کتنے بلند پایہ

مضامین ادا کئے ہیں۔ اللہ تعالیٰ ایسی سچی عشق کی ایک جھلک ہمیں بھی نصیب فرمائے۔ آمین ثم آمین۔ بحرمہ سید المرسلین۔
اس نعت گوئی کی شانِ صدور جو مجھے حضرت رحمہ اللہ کے پوتے مولوی قطب الدین صاحب نے بیان فرمادی
وہ یہ ہے کہ حالت منام یعنی عالم رویا میں کسی ہاتفِ غیبی نے حضرت مارتو تک باہر رحمہ اللہ کی خدمت میں حضور اقدس ﷺ
کی شان میں شعر کا یہ نصف بیت کہا۔

”خہ نئے زلفے عنبری دی پہ جمال کنہے لکہ غو دے

نیند سے بیدار ہو کر بعد میں آپؐ نے اس نصف شعر کیساتھ اگلے نصف کی تفسیر ان الفاظ میں فرمائی۔ ”مہمہ

حُسنِ بشری کنہے دغقولو بالاتر دے

پھر آپؐ نے اُس دور کے بعض شعراء کرام کو اس شعر کی طرز پر مزید اشعار ملا کر ایک نعتیہ قصیدہ کی تکمیل کا حکم
دیا۔ کئی شعراء نے قسمت آزمائی کی اشعار کہے لیکن وہ حضرت رحمہ اللہ کے معیار پر پورے نہ اتر سکے لہذا آپؐ نے اللہ
تعالیٰ کی توفیق سے خود یہ نعتیہ قصیدہ مکمل کیا جو پشتو ادب کا ایک شاہکار ہے اس کا ہر ایک لفظ الہامی معلوم ہوتا ہے اور اس
کے ایک ایک لفظ سے آپؐ کا عشق رسول ﷺ جھلکتا ہے۔

اس نعت رسول مقبول ﷺ کا ترجمہ ہدیہ ناظرین ہے۔

☆ حضور اقدس ﷺ کی عزیزین زلفیں نہایت حسین ہیں۔ آپ ﷺ حُسن و جمال میں گویا آفتاب عالمِ کتاب ہیں
اور بشری حُسن میں انسانی عقول سے بھی بالاتر ہیں۔

آپ ﷺ انوارات کے منبع، اسرار نبوت کے محور، صالحین کے ملجأ و مآویٰ اور تمام عالمِ انسانی میں سب سے زیادہ منور
روشن ہیں۔

☆ آپ ﷺ کے کمالات لامحدود اور فوضات لامحدود ہیں۔ محسنِ انسانیت ہونے کے ناطے آپ ﷺ میں تمام
احسانات موجود ہیں۔ آپ ﷺ شانِ قدوسیت و کبریائی کے مالک اللہ تعالیٰ کے محبوب ہیں۔

☆ آپ ﷺ اولین میں سب سے زیادہ معزز، آخرین میں سب سے زیادہ مکرم اور دنیا و عقبیٰ میں سب سے زیادہ
فضیلت والے ہیں آپ ﷺ کے سر مبارک پر لولاک کا تاجِ عزت و عظمت آراستہ کر کے رکھا گیا ہے۔

☆ آپ ﷺ پاکیزہ شمائل میں کریم، بہت زیادہ سلیم العقل اور نسیمِ سحری کے، جنم کے مانند خوشبودار پھول کی طرح
اور تمام عالمِ انسانی میں سب سے زیادہ معطر ہیں۔

☆ اے سردارِ دو جہان ﷺ! میں غریب، حقیر، فقیر آپ ﷺ کے دروازے پر قیدی کی طرح کھڑا اُس رُخِ انور
کے شرف دیدار کا منتظر و مشتاق ہوں جس نے چاند کی روشنی کو بھی زیرِ کر کے (مغلوب کر کے) رکھ دیا ہے۔

☆ اے اللہ کے حبیب ﷺ! یہ عاجز بہت ہی در ماندہ و محتاج ہے۔ اے درد دل کے درماں! اے سراپا چراغِ نبوت و ہدایت! مجھے آپ سے ایک ہی التجاء ہے کہ اپنا شرف دیدار عطا فرمائیے۔

☆ اے سردارِ دو عالم ﷺ! اے نبی آخر الزمان ﷺ! مجھ حقیر و فقیر پر لطف و کرم فرمائیے کہ میں روزِ محشر آپ ﷺ کی شفاعت کا طالب و امیدوار ہوں۔

آخر میں شیخ سعدی شیرازیؒ کے اشعار مدح رسول ﷺ نقل کر کے مضمون کا اختتام کرتا ہوں۔ ان اشعار میں حضرت مولانا محمد یوسف بنوریؒ نے کتنی خوبصورت تفسیریں فرمائی ہیں۔

بَلِّغِ الْعُلَمَى بِجَمَالِهِ	فَسَاقِ الْوَرَى بِنَوَالِهِ
كَشَفِ الرَّجَى بِجَمَالِهِ	فَمَسْ دَكَّتْ بِفِعَالِهِ
حَسَنْتَ جَمِيعَ خِصَالِهِ	مَنْ هَدَيْهِ وَمَقَالِهِ
صَلُّوا عَلَيْهِ وَاللَّهِ	قَدْرًا لِفَضْلِهِ وَجَلَالِهِ

”نعت شریف“ بزبان پشتو

از : حضرت علامہ خان بہادر (مارٹونگ بابا) نور اللہ مرقدہ (آمین)

خہ ئے زلفے عنبری دی	پہ جمال کنہے لکہ نمر دے
ہم پہ حُسنِ بشری کنہے	دَعُقُولو بالاتردے
دے منبع دے دانوارو	ہم مرکز دے داسرارو
ہم ملجا دے دابرارو	دھر چانہ منور دے
خہ ئے زلفے عنبری دی	پہ جمال کنہے لکہ غر دے
ہم پہ حُسنِ بشری کنہے	دَعُقُولو بالاتردے
کمالات ئے لا محدود دی	لُیوضات ئے لا معدود دی
احسانات پکنہے موجود دی	ہم حبیب دہاک اکبر دے
خہ ئے زلفے عنبری دی	پہ جمال کنہے لکہ نمر دے
ہم پہ حُسنِ بشری کنہے	دَعُقُولو بالاتردے

دے اکرم داؤ لے نو
ہم الفضل دعا لے نو
خہ نے زلفے عنبری دی
ہم پہ حُسنِ بشری کنے
فُکرم داؤ لے نو
دلولاک تاج نے پہ سر دے
پہ جمال کنے لکھ لہر دے
دُعُقولو بالاتر دے
پہ خوبو نو کنے کریم دے او پہ عقل دیر سلیم دے

معمبر گل نسیم دے
خہ نے زلفے عنبری دی
ہم پہ حُسنِ بشری کنے
خہ غریب حقیق فقیریم
منتظر دمخ مُنیریم
خہ نے زلفے عنبری دی
ہم پہ حُسنِ بشری کنے
دا عاجز دے دیر محتاجہ
راہنکارہ کرہ مخ سراجہ
خہ نے زلفے عنبری دی
ہم پہ حُسنِ بشری کنے
اے سردار دُگل جہالہ
پہ فقیر فے مہربانہ
خہ نے زلفے عنبری دی
ہم پہ حُسنِ بشری کنے
دھر چالہ معطر دے
پہ جمال کنے لکھ لہر دے
دُعُقولو بالاتر دے
ستاہ کز و لا راسیریم
چہ زہر کرے نے لہر دے
پہ جمال کنے لکھ لہر دے
دُعُقولو بالاتر دے
اے ذرہ درد علاجہ
دام سوال دخیل دلبر دے
پہ جمال کنے لکھ لہر دے
دُعُقولو بالاتر دے
اے بی احرز مالہ
چہ محتاج دہہ محشر دے
پہ جمال کنے لکھ لہر دے
دُعُقولو بالاتر دے

اللَّهُمَّ صَلِّ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ عَلَى سَيِّدِنَا الْهَاشِمِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَبَارَكَ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا كَثِيرًا

(نعت شریف تمام شد)