

**مشاہیر بنام شیخ الحدیث مولانا عبدالحق** **مولانا سمیع الحق**  
کے بارہ میں شیخ الاسلام حضرت مولانا مفتی محمد تقی عثمانی مدظلہ کے تہذیتی تاثرات  
ماضی قریب کی ایسی دستاویز جو دینی علمی سیاسی اور معاشرتی تاریخ کی مستند مأخذ ہے

مکتبات مشاہیر پر شیخ الاسلام حضرت مولانا مفتی محمد تقی عثمانی مدظلہ کے تہذیتی تاثرات اور ذاتی کتاب کو  
ادارہ اپنے لئے باعث برکت و اعز اور کتاب کی افادت کیلئے نیک ٹھون سمجھتا ہے چنانچہ ان پا کیزہ  
تاثرات کو ادارتی صفات میں بطور خاص قارئین الحق کیلئے پیش کیا جا رہا ہے۔ (دری)

جب و مجی الکریم جناب مولانا سمیع الحق صاحب حفظکم اللہ تعالیٰ ورعکم  
السلام علیکم ورحمة اللہ وبرکاتہ۔ پرسوں لندن کے سفر سے واپس آیا تو اچانک عصر کے بعد مولانا مختار اللہ صاحب نے  
کتابوں کا وہ پیکٹ حوالہ کیا جس کامدت سے انتفار اور اشتیاق تھا۔ کھولا تو اس میں وہ تحریر دلواز بھی نظر آئی جو سالہ اسال  
کے بعد میرے نام تھی۔ اور یہ ساختہ یہ شعر یاد آ گیا۔

مدت کے بعد تم نے جو کی لطف کی نگاہ  
دل خوش تو ہو گیا مگر آنسو کل پڑے  
اگر چہ مجھے فوراً ہی دوسرے سفر کی تیاری کرنی تھی اور حالاً و مرتحلاً کی کیفیت میں تھا، لیکن دوسرے کاموں کی طرف اس  
کتاب نے مہلت ہی نہ لینے دی اور میں نہ جانے کتنا حصہ پڑھتا ہی چلا گیا۔  
حقیقت یہ ہے کہ اس کتاب کی ترتیب و اشاعت آپ کا غائب کارنامہ ہے۔ آپ نے جس بحوری کے ساتھ  
یہ مکاتیب محفوظ کر کے انہیں مرتب فرمایا اس کے بارے میں یہی کہا جا سکتا ہے کہ  
        ایں کاراز تو آ یہ و مرداں چنیں کئندھ

مشاہیر کے مکاتیب تو بہت سے شائع ہوئے ہیں اور یہ ایک مستقل صنف تالیف بن گئی ہے۔ لیکن اتنے مشاہیر کے  
اتنے مکاتیب کا مجموعہ شاید اس سے پہلے کبھی منظر عام پر نہ آیا ہوگا۔ یہ ہمارے مااضی قریب کی ایسی دستاویز ہے جو اس  
دور کی دینی، علمی، سیاسی اور معاشرتی تاریخ کے لئے مستند مأخذ ہن سکتی ہے اور چونکہ کتاب ہر طبقہ خیال سے تعلق

رکھتے ہیں، اس لئے ان سب کے اندازِ قُلْقَلٌ کے اسلوبِ تحریر اور حضرت شیخ قدس سرہ اور آپ کی ذات کے ساتھ ان کے تعلقات کی نوعیت گلہائے رنگ رنگ کی صورت میں قاری کے سامنے آ جاتی ہے اور اللہ تبارک و تعالیٰ نے آپ اور آپ کے والدِ ماجد قدس سرہ سے جو خدمات لی ہیں، ان کا کم از کم ایک اجمانی تصور بھی سامنے آ جاتا ہے۔ غرضِ ہر بحاظ سے یہ عظیم مجموعہ خاصے کی چیز ہے جس سے انشاء اللہ علیہ السلام فائدہ اٹھائیں گی۔

آپ نے اپنی محبت کی وجہ سے میری آن احتمال تحریر یوں کہ بھی اس مجموعے میں شامل کر لیا جو درحقیقت صرف آپ کے لئے تھیں کہ آپ ہی ان حاتموں کو برداشت کرنے کا حوصلہ رکھتے تھے، لیکن آپ نے اس مختلیں مجموعے میں ثاث کے بہت سے پیوند لگادیئے، جو شاید قارئین کے لئے تو بد مرگی کا باعث ہوں لیکن جب میں نے انہیں پڑھا تو عہدِ رفتہ کے نہ جانے کتنے مناظر نکا ہوں کے سامنے آ گئے اور انہوں نے پچھہ دری کے لئے مانسی میں گم کر دیا۔ بہت سے خلوط کو پڑھ کر اب یہ بھی یاد نہ آیا کہ وہ کس واقعے سے متعلق ہیں۔ لیکن آپ نے اس کتاب میں جا بجا جو مختصر، مکر منعی خیز اور لطیف حواشی لکھ دیئے ہیں، ان سے کتاب کی افادیت میں خوب اضافہ ہو گیا ہے۔

ماضی کے ان واقعات کا تصور کر کے خود آپ ہی نے کسی وقت جو دو شعر سنائے تھے وہ یاد آ گئے۔

بدنائی حیات دو روزے نہ بودیش  
آل ہم بہ تو کلیم چہ گویم چنان گزشت  
۔ یک رو وقف بستن دل شدہ این وال  
روز ڈگ بہ کندن دل زین وآل گزشت

ہر کیف اس عظیم پیکش پر دلی مبارکباد۔ عزیزم مولا نارا شداحق سلسلہ کو خصوصی طور پر ہدیہ تبریک جن کی محنت، عرق ریزی ہی نہیں، ذوق لطیف بھی اس مجموعے کی ترتیب میں جا بجا جلوہ افرزو نظر آتا ہے۔ اللہ تعالیٰ ان کی عمر اور علم و عمل میں بُرکت اور ترقیات عطا فرمائیں اور وہ آپ کیلئے ہمیشہ قرۃ عین بنے رہیں اور بہترین صدقہ جاری ہے۔

والسلام

آپ کا بھولا برا

محترمی عثمانی

(۱۸ ربیعہ ۱۴۳۲ھ)