

مولانا محمد سمعان خلیفہ ندوی \*

## ازواجِ مطہراتِ قرآنِ کریم کے آئینے میں

خالق کائنات نے اپنے سب سے عظیم پیغامبر اور سب سے آخری رسول کے ازدواجی سفر کے لیے جن رفقائے حیات کا انتخاب کیا تھا ان کے کردار کی عظمت کی گواہی خود کتابِ ازل میں ثبت کر دی، ان کے دامنِ قلب و نگاہ کی پاکی اور ان کے اخلاق و کردار کی پاکیزگی کو قرآنِ کریم نے سند عطا کر دی: ﴿وَالطَّيِّبَاتُ لِلطَّيِّبِينَ وَالطَّيِّبُونَ لِلطَّيِّبَاتِ﴾۔ ان کے لیے راہِ عمل بھی پہلے ہی تجویز کر دی گئی تھی:

﴿إِنْ كُنْتُمْ تُرِيدُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا وَزِينَتَهَا فَتَنَالَيْنَ أُمَتِّعْكُنَّ وَأَسَرِّحْكُنَّ سَرَاحًا جَمِيلًا وَإِنْ كُنْتُمْ تُرِيدُونَ اللَّهَ وَالْآخِرَةَ فَإِنَّ اللَّهَ أَعَدَّ لِلْمُحْسِنَاتِ مِنْكُنَّ أُجْرًا عَظِيمًا﴾  
(اگر تم دنیاوی زندگی اور اس کی زیب و زینت کی دلدادہ ہو تو آؤ تمہیں کچھ دے دلا کر رخصت کر دوں اور اگر تمہیں اللہ اور اس کے رسول کی خوشی منظور ہے اور حیاتِ اخروی (کی کامیابی) تو بلاشبہ تم میں جو کردارِ کاسن رکھنے والی یہیاں ہیں ان کے لیے اللہ عزوجل نے اجرِ عظیم تیار کر رکھا ہے۔)

جن اوصاف و کمالات سے اللہ عزوجل نے اپنے حبیب کی ازواجِ مطہرات کو دیکھنا چاہا ہے یا بالفاظِ دیگر قرآنِ کریم کی آیات کے بین السطور میں ازواجِ مطہرات کی جو تصویر چمکتی ہے وہ کچھ اس طرح ہے:

”مطہج فرمان۔ مزاج یار پر تسلیم خم کر دینے والی۔ وفا کیش۔ اطاعت شعار۔ نیک کردار۔ راست گفتار۔ عصمت مآب۔ پاک دل و پاک باز۔ اعتراف تصور کرنے والی۔ درگاہِ الہی میں عجز و نیاز کرنے والی۔ حرفِ حکایت زبان پر نہ لانے والی۔ صبر جمیل کو شیوہ بنانے والی۔ راہِ خدا میں دل و جان فدا کرنے والی، دل کھول کر صدقات و خیرات کرنے والی۔ سچائی کی خوشگرم۔ تسلیم و رضا کی پیکر۔ دل خشیتِ الہی سے لبریز۔ زبان ذکرِ الہی میں تر۔ دن روزهوں سے معمور اور

\* رفیقہ دار عرفات، ٹکڑے کلاں رائے بریلی، یوپی

راتیں عبادت سے آباد۔“

ایک طرف ”أَمَّهَاتِ الْمُؤْمِنِينَ“ (وَأَزْوَاجُهُ أُمَّهَاتُهُمْ) کہہ کر امت کو ازواجِ رسول (ﷺ) کے مقام سے آگاہ کیا گیا اور خبردار کیا گیا کہ

﴿وَمَا كَانَ لَكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا رَسُولَ اللَّهِ وَلَا أَنْ تُنكِحُوا أَزْوَاجَهُ مِنْ بَعْدِهِ أَبَدًا إِنَّ ذَلِكَ كَانَ عِنْدَ اللَّهِ عَظِيمًا﴾

”تمہارے لیے یہ جائز نہیں کہ رسول اللہ کو تکلیف دو اور نہ ہی کسی ان کے بعد ان کی ازواج سے نکاح کرو، یقیناً اللہ کے نزدیک یہ (جرم) بڑا ہوگا۔“

دوسری طرف خود ازواجِ مطہرات کو تنبیہ کی گئی کہ ”اے نبی کی بیویو! تم (دنیا کی دوسری) عورتوں کی طرح نہیں ہو اگر تمہارے دلوں میں تقویٰ ہے تو (مردوں سے) گفتگو کے وقت نرم لہجے میں بات نہ کیا کرو کہ اس سے اس شخص کو جس کے دل میں روگ ہے تمہارے اندر دو لچھی پیدا ہوگی، اور (دیکھو!) بات درست ہی کرنا، اور (ہاں!) اپنے گھروں ہی میں سکون کے ساتھ بیٹھی رہنا، زانیہ جاہلیت کے بناؤ سنگار کی طرح بناؤ سنگار کر کے مت نکلتا، نماز کی پابندی رکھنا، زکوٰۃ کی ادائیگی کا اہتمام رکھنا، اور اللہ اور اس کے رسول کی اطاعت کرتی رہنا، (ان ہدایات اور تعلیمات سے) اللہ تعالیٰ کی منشا بس یہی ہے کہ تم ”اہل بیت“ (خانوادہ نبوت) سے گندگی کو دور رکھے اور تمہیں پاک سے پاکیزہ تر بنائے۔“

یہ ہے وہ گانڈلائن جو ازواجِ مطہرات کو دی گئی اور انہیں امت کے لیے اعلیٰ نمونہ اور مثالی کردار بنایا گیا، آج امت کی بیٹیوں، بہنوں کے لیے ازواجِ مطہرات کی ہستیاں تو نگاہوں سے مستور ہیں مگر ان کے نقش قدم موجود ہیں، اگر حوا کی بیٹیاں آج چاہتی ہیں کہ حیاتِ دنیوی و اخروی کی کامرانیوں و کامیابیاں ان کا مقدر بنیں، آلائشوں اور گندگیوں سے ان کا دل پاک ہو، پاک سے پاکیزہ تر بنیں، اور اجرِ عظیم ان کے نصیب میں آئے تو انہیں اُمہاتِ المؤمنین کی کینری اور ماں کی طرحی چاکری اختیار کرنی پڑے گی، اور ازواجِ مطہرات کی مثالی زندگیوں سے اکتساب نور کرنا پڑے گا۔

ازواجِ مطہرات کی زندگیوں کو اللہ تعالیٰ نے آئینہ دل بنایا، ان کے کردار کو مثالی بنایا؛

﴿لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ﴾

(اللہ کے رسول میں تمہارے لیے بہترین قابلِ عمل نمونہ موجود ہے۔)

ازواجِ مطہرات میں مختلف طبقات، مختلف قبائل، مختلف ماحول، مختلف طبیعتوں کی بلکہ مختلف عمروں کی نمائندگی بھی نظر آتی ہے، اور یہ سب خلاقِ عالم کی حکمتِ بالذکر کا ثمرہ ہے؛ مختلف عمروں کی اس نمائندگی میں پہنچنے نہیں سکتی حکمتیں پروردگار کی طرف سے پوشیدہ ہیں انسان عاجز اس کی تہ تک نہیں پہنچ سکتا، جہاں بہت ساری حکمتیں ہو سکتی ہیں

وہیں شاید ایک یہ بھی ہے کہ اس کے ذریعے ملت کے مختلف طبقات کو زندگی کی تاریک راہوں میں علم و عمل کی روشنی دکھائی گئی ہے، خدسچہ الکبریٰ کی زندگی ایک طرف سرمایہ دار خواتین کے لیے نمونہ ہے تو دوسری طرف شوہر دیدہ اور عمر رسیدہ خواتین کے لیے مثالی ہے، عائشہ طہریٰ کی حیاتِ مطہرہ جہاں علم و فضل کی طالبات کے لیے مینارۂ نور ہے، وہیں ایک کامیاب ازدواجی زندگی کے سفر کے لیے بھی مشعلِ راہ ہے، رئیسِ زادیوں کے لیے صفیہؓ کا نمونہ موجود ہے، ہاندیوں کے لیے ماری کی مثال موجود ہے، حفصہؓ، ام حبیبہؓ، ام سلمہؓ، جویریہؓ، زینب بنت جحشؓ، سودہؓ، زینب ام المساکینؓ، غرض گلشنِ رسول ﷺ کا ہر پھول خوب صورت اور ہر غنچہ حسین؛ ہر ایک کی زندگی امت کی ماڈل اور بہنوں کے لیے نمونہ ہے، اسی لیے ان کی تربیت ہی اس انداز سے کی گئی کہ انھیں دنیا جہاں کی خواتین کے لیے ”آسۂ“ بنانا تھا، کروار و عمل کی چھوٹی چھوٹی باتوں پر بھی تنبیہ کی گئی، قرآن کریم کے صفحات اس پر شاہد ہیں کہ کتنی چھوٹی چھوٹی چیزوں پر ازواجِ مطہرات کی سرزنش کی گئی اور ان کی تادیب کی گئی؛ جب اللہ کے رسول ﷺ نے اپنے ہارے میں ارشاد فرمایا کہ

”أَذْنَبِي رَبِّي فَأَحْسَن تَأْدِيبِي“

(میرے پروردگار نے مجھے خوبیوں کی تعلیم دی اور کتنی اچھی تعلیم دی)،

تو اس کا پرتو آپ کی ازواجِ مطہرات پر بھی پڑنا لازمی ہے۔

واقعہً اُلک کے پس منظر میں بھی دیکھیں تو ازواجِ مطہرات کی شان کس قدر اونچی دکھائی دیتی ہے، رب رحیم کی طرف سے ازواجِ مطہرات کے لیے مغفرت اور رزقِ کریم، اور ان کی شان میں گستاخی کرنے والے اور ان کی پاکی و پاکیزگی پر زبانِ طعن کھولنے والے کے لیے دنیا و آخرت میں لعنت اور عذابِ عظیم کا وعدہ ہے، ازواجِ مطہرات کی جن صفات کو اس تناظر میں نمایاں کیا گیا ہے وہ ہیں: ”الْمُحْصَنَاتُ الْمُؤْمِنَاتُ الْغَافِلَاتُ“ ”المحصنات“ (دامانِ قلب و نگاہ جن کے پاک)، ”المؤمنات“ (ایمان و یقین سے لبریز جن کا اندرون) ”الغافلات“ (دنیا کے ہنگاموں سے جنس کوئی واسطہ نہیں، دنیا کے فیشوں سے جنس کوئی لگاؤ نہیں)۔ آج ترقی و تہذیب کی علامت اس کو سمجھا جاتا ہے کہ دنیا جہاں جنس کے ہنگاموں سے عورت باخبر ہے، نئے زمانے کے نئے فیشوں سے اسے واسطہ ہے، لیکن خالق کائنات کی طرف سے زیر تذکرہ آیت کے بین السطور میں ان عورتوں کی تعریف ہو رہی ہے جو خانہ نشین ہوں، گھر کی زینت ہوں (نہ کہ بازار کی رونق)، ہنگامہ عالم سے وہ بے خبر ہوں، جو بناؤ سنگار کریں تو اپنے سرتاج کے لیے، نہ کہ شمعِ محفل بننے کے لیے۔ ان صفات سے متصف خواتین کی عفت و عصمت پر کوئی حرف تہمت زبان پر لائے گا اس کے نصیب میں دنیا و آخرت میں جنتِ خدادندی سے محرومی کے سوا اور کچھ نہیں آئے گا، ہاں آخرت میں فیاض کیلئے عذابِ عظیم و اُلیم تیار ہے۔