

پروفیسر شیداحمد انگوی
پرنسپل گورنمنٹ کالج گوجرانوالہ

مسلمان کو مسلمان کر دیا طوفانِ مغرب نے

ربع صدی قبل یورپ میں شیطانی ہاتھوں سے ناول رقم ہوا، اور اس ملعون کے حقوق انسانی کے تحفظ کا علم بلند کر کے اسلام دشمنی کا ایک سیاہ باب رقم کیا گیا۔ یوں مرحلہ بہ مرحلہ جو طویل اور ختم نہ ہونے والی صلیبی معرکہ آرائی شروع ہوئی اس کا نقطہ عروج نائن الیون کہلا یا۔ پھر دوسرا فیریا صلیبی جاریت کانیا سفر شروع ہوا۔ جس کے عنوانات اسماء، تورا، بورا، قلعہ جنگی، کشیزوں کا لیتوار انسانی ٹرانسپورٹ استعمال، سقوط کابل، سقوط بغداد و تاریخ انسانی کے عظیم ایاث ببغداد میوزیم کی بیانی، کربلا، فلوجہ، گواتاما ماؤ، ابو غریب، توہین انسان و قرآن، شیخ یاسین، عرفات، ریشمی کی شہادتیں، الکش میڈیم کے تسلط و عروج، پیاروں کی مندی شیزوں سے لے کر کارٹونوں کی جسارت تک پھیلائے ہیں اور مغربی تہذیب کی اصل حقیقت بھی ہے، جیسے گاؤں میں بات جھپی نہیں رہ سکتی اسی طرح "عامی گاؤں" کی جریں بھی اب چھپائے نہیں چھپتیں۔ البتہ کوئی خوش نہیں میں رہے کہ ہمارے سوائیں کو حقیقت حال کا علم نہیں، تو اس کی حماقت کے سوا ہے۔

دوڑ پچھے کی طرف اے گردش ایام تو، کے مصدق ایسٹ انڈیا کمپنی کی بر صیر میں آمد اور اسکے نتائج و عوایق پر نظر دوڑا کیں تو قدیم و جدید یورپ اور کارٹونوں کا قصہ بہت آسانی سے سمجھ آنے والے مناظر معلوم ہوتے ہیں کہ ان میں تہذیبی معرکہ آرائی، صلیبی جاریت و تھسب، سکبرانہ و جدید جاہلیت کے سوا ہے ہی کیا (جملہ مفترض: شورش کا شیری مرحوم کے خطاب کے دروان کسی نے پھر پھیکئے تو کہنے لگے کہ تعجب کی کوئی بات نہیں یہ تو "کی دور" سے آ رہے ہیں) وہی قدیم شاکل کے دشمن کو بگڑے ہوئے ناموں سے پکارو۔ فرنگی سامراج نے دہلی کہہ کر اس سے نفرت کی مہم چلانی کر اسے ملادامت پرست، رجعت پسند بنیاد پرست، ملیٹیٹ، شدت پسند جیسے خطابات سے نوازا جاتا رہا اور آج میڈیا کی جملہ تو انہیاں اے "دہشت گرد" کے عنوان سے رگید رہی ہیں اور آنے والے کل کو اے کیا کہا جائے گا اس میں کچھ زیادہ درینہیں گلگی اس لئے کہ "دہشت گردی" کے "وظیفہ" سے، بہت سی مرادیں پائی جا چکی ہیں۔ آج بر صیر کا سب سے بڑا مسلم نیشنلٹ بابازندہ ہوتا تو علی گڑھ جا کر دریافت کرتے کہ ذرا اپنی لغت سے "دہشت گردی" کے معنی نکال کر تو بتائیے! آج کے حالات کو سمجھنے اور دعاقت کی تہہ تک پہنچنے کے لئے ضروری ہے کہ بر صیر میں بر طافوی سامراج کی تاریخ کا دقت نظر سے مطالعہ کر کے اہل مغرب کی فطری مکاریوں اور سامراجی چالوں کو سمجھا جائے۔ واضح رہے کہ اس دور کے سامراجی تقاضوں کے مطابق امت مسلمہ کی محیتوں و اطااعتوں کے مرکز و محور نی آخراً زمان میں تھے سے لازوال و غیر مشروط محبت کو "سامراجی آلو ڈیکھوں" سے متاثر کہنا اولین ترجیح تھی اور جہاد کے عقیدہ کو متزلزل کرنا دوسرا ترجیح اور یہ

دونوں اہداف گوراپور کے قریب و جوار کے زمینی حوالہ سے پورا کرنے کی کوشش کی گئی۔ کاش کہ فرگنی کی اس ”بنیادی خباثت“ کا دراک کیا جاتا۔ اسکے اس ”سامراجی اجتہاد“ اور امت مسلمہ کو مستقل بنیادوں پر شکار کرنے کیلئے ”آلہ کار کی تخلیق“ کے عمل کو پائے تھارت سے ٹھکرایا جاتا اور قیام پاکستان کے ساتھی تمام دنیا سے رابطہ اس ”مہلک عصر“ کے ذریعے نہ ہوتا۔ اس عظیم الشان فتنہ کی پروش اور سرپرستی و حفاظت کی کہانی تو سینکڑوں کتابوں کی مقاصی ہے، ہمارے اکابرین بھی انسان ہونے کی بناء پر منزہ عن الخطاء نہ تھے۔ (الشان پر حرم فرمائے) لیکن اس سامراجی ”درفطنی“ نے امت مسلمہ کے مفادات اور عالم اسلام کو تادم آخرا غیار کے مقاصد کے مطابق جس طرح زک پہنچائی وہ ہماری ذاتوں اور پستیوں کی اصل الاصول ہونے کے باوصاف ہمارے بہت سے مدربوں و دانش وروں کی نگاہوں سے اوچھل او رزبانوں پر بوجھل رہی۔ کتنے کالم اور کتنے قلم اس سامراجی نقب پر لب کشائی کرتے ہیں۔ (ہاں شورش کا شیری مر جوم کا قلم اس مسئلہ پر خوب روں رہا) اسی بناء پر ہمارے قلم کاروں کا میرا تھن کوچھ ایک دوز، کرکٹ ایک ناریل سا کھیل، نظر آتا ہے اور اتوار کی چھٹی، انگلش میڈیم بے جا بی، بر تھڈے کی رسم اور گردن پر لپٹی صلبی پٹی جیسے موضوعات کو ناقابل التفات معمولی مسائل سمجھتے ہیں۔ یہ ان کی فکری کوتاه بصری کا نتیجہ ہے و گرنہ تاریخ کے سندوں کی خواہی بہت کچھ حقیقتیں اپنے دامن میں سیچتے ہوئے ہیں۔ آخر تہذیب اور کس چیز یا کاتا نام ہے۔

آج مادی دنیا کی امامت امریکہ کے ہاتھ میں ہے۔ یورپ نے اسے بڑا مان کر فرماں بردارانہ رویہ اختیار کر رکھا ہے۔ مگر اسرائیل کے وجود اور محبت و حفاظت میں دونوں میں مسابقت قائم ہے۔ یہی مسابقت و یا گفت عالم اسلام کو ایڈ ارسانی اور دلی دکھ پہنچانے میں بھی قائم و دامن ہے۔ جدید مغربی سامراج کی جارحانہ لہر مسلمانوں کی بہیانہ خون ریزیاں کرتے ہوئے جب افغانستان و عراق پر قابض ہوئی ہے تو یورپ و امریکہ شاند بثناں ایک جان بن کر حملہ آور ہوئے ہیں اور آج شام و ایران کو آنکھیں وکھانے کی کاروائی میں کوئی ایک دوسرے سے پیچھے نہیں۔ اگر یورپی یونین کی بساط نہ پچھی ہوتی اور برطانیہ سر کار کو یورپ کی سربراہی حاصل نہ ہوتی، تو کسی ڈنمارک کو آزادی رائے کا یہ سیاہ باب قم کرنے کی ضرورت پیش آتی نہ ہجرات ہوتی۔ ناول لکھا کر ایک برطانوی شہری کے ”بنیادی حقوق“ کے تحفظ کا نزہ لگایا گیا اور آج صحافتی محاذ سے آزادی رائے کے نام پر نیا فتنہ اٹھایا گیا ہے۔ صحافت تو معاشروں کے سب سے زیادہ باخبر افراد کا میدان ہوتا ہے، کیا یورپی صحافت آج کے ”عالیٰ گاؤں“ کے مکینوں کی ایمانیات و احاسانات کی دنیا سے اتنی ہی بے خبر ہے، اگر ایسا ہے تو یورپ کا پورا صحافتی و قار دھرام سے زمین بوس ہو جاتا ہے۔ مگر اصلاً ایسا نہیں بلکہ حقیقت سے آگاہ و خبردار ہونے کی بناء پر ہی تو یہ جسارت کی گئی کہ کس طرح امت مسلمہ کو جسکے وجود و احترام کو آج تک تسلیم نہیں کیا گیا، درود کرب اور ڈھنی، قلبی، روحانی شدائد و مشکلات کا وحشیانہ انداز میں شکار بنا جائے، کیا برطانوی سامراج نے بے خبری کی بناء پر ”وہ خود کاشتہ پودا“ تخلیق کیا تھا جس کا پھل وہ صبح و شام کھا رہا ہے۔ اور جس کی حفاظت و

نہ شونما اس نے اپنے اوپر فرض کر رکھی ہے اور کیا شیطانی نادل نگار کی تخلیق مسلمانوں کے ایمانی حقوق سے بے خبری کی بناء پر کی گئی تھی؟

ہرگز نہیں... کیا الحمد لله موجود کی او لین ایسی پادر کی جملہ افواج مسلم دنیا کے پہاڑوں و غاروں میں بھاگتے کسی نفس واحد کے تعاقب میں مسلم اشیاء پر چڑھ دوڑی ہیں؟ امت مسلمہ کے رب نے اسے شیطان کی حقیقوں سے پوری طرح باخبر کر رکھا ہے اور مغرب کی تمام چالوں کو سمجھنا ذرہ برایہ مشکل مسئلہ نہیں۔ اصل رکاوٹ وہ جھوٹے اقتدار ہیں جنہیں صلیبی مغرب نے امت مسلمہ کی گردنوں پر بزور و جبر مسلط کر رکھا ہے۔ وگرنہ کلمہ گو مسلمان کلمہ تو حید کی برکت سے ایمان کی روشنی میں جارح، ظالم غاصب اور باطل مغرب کی اداوں کو بخوبی جانتے ہیں جن میں سے تازہ ترین ادا اظہار رائے کی آزادی کیلئے "افسانہ 2006" کی تخلیق ہے۔۔۔ مسلمانوں کے رد عمل کا تجزیہ کریں تو تاریخ جدید میں یہ صفات رقم ہو گئے ہیں کہ باطل دنیا مسلمانوں کے کتنے ہی غداروں کو ان پر مسلط رکھئے کلمہ گو مسلمان بیانیادی طور پر "جد واحد" ہیں اور قافلہ انبیاء کے سالار امام الانبیاء تاج و تخت ختم نبوت کے تاجدار حضور نبی کریمؐ کی عزت و حرمت پر قربان ہونے سے بڑی سعادت کی اور چیز میں نہیں سمجھتے۔ مولانا ظفر علی خان نے یہ کہہ کر پوری امت کی ترجیمانی کی ہے۔۔۔ نہ کہ مردوں جب تک میں خوب جیرب کی عزت پر خدا شاہد ہے کامل میر ایمان ہو نہیں سکتا۔

جس جاہل و گنوار صلیبی کا رٹوں نے شیطانی تو توں کی پشت پناہی سے اس ملعون حرکت کا ارتکاب کیا ہے، اس کی اشتعال انگلیز نے روئے زمین کے ہر ہر کلمہ گورم دعورت بچے کو ترزا ترپا کر رکھ دیا ہے اور گز شستہ عشروں کی اخباری دنیا اس پر گواہی ثابت کرتی ہے کہ ایک ایسی ایمانی لہر ابھی جس کے ذریعے شرق و غرب کے اہل ایمان نے اپنی ترب پ اضطراب اور قلبی رنج و غم کا بھرپور اظہار کیا ہے۔ اس رویہ پر پوری امت قابل تحسین ہے، رہی لاہور کے مال روڈ کے ایک اجتماع میں لا قانونیت تو اسکے عوامل پر علیحدہ غور کرنے کی ضرورت ہے، کیونکہ تو ہیں رسالت کے مسئلہ پر شیطانی حرکت سے بیزاری کے عالمی و جد آفرین اظہار نے امت کی گھری وحدت سے دنیا بھر کو اور ان کو بھی باغل دلیل آگاہ کر دیا ہے جنہوں نے امت مسلمہ کو ظلم و تم تلے کچلی ہوئی ایسی امت سمجھ دیا تھا جس کی صوت واقع ہو چکی ہے۔

اپنی تمام تر کو تباہیوں کے باصف اظہار جذبہ نے کلشن، سیکریٹری دولت مشترکہ اور کئی دیگر اکابرین مغرب کو مجبور کر دیا کہ حیرت و استغایب سے اپنی انگلیاں دانتوں میں دبایا کرسوچیں کہ امت مسلمہ کو اپنے آتا و مولہ تبلیغاتی سے کس قدر والہانہ عقیدت و محبت ہے، رہا سوال، کہ امت اپنا حقیقی رول دنیا کے نقشہ پر کیوں نہیں پیش کر رہی، تو اس کا ایک ہی جواب ہے کہ صلیبی مغرب کی سامراجی روشن نے اسلامی دنیا کو سیاسی تہذیبی، معاشی غلامی کی رسیوں میں جکڑ رکھا ہے، آغا خانی طائفہ سے ظفر اللہ کے ہماؤں اور الجزاڑ، ترکی وغیرہ عسکری کارندوں تک کی انتہائی، گھری سازشوں نے امت مسلمہ کے ترقی کی جانب سفر کی پیش قدمی میں دکاوٹیں پیدا کر رکھی ہیں۔ لیکن تاب کے؟ جلد یاد ریآ خرکار

اندھروں نے چھٹاہی ہے۔ کہ اس قائد امت کو زیادہ عرصے تک مغربی جاہلیت (جو میدانِ جاہلیت میں قدیمِ جاہلیت سے پیٹکروں میں آگے ہے) کا غلام نہیں رکھا جا سکتا۔ صرف اس حقیقت کے ادراک کی ضرورت ہے کہ سب سے گھری غلامی تہذیبی غلامی ہے۔ اگر مسلمان مردا پنے گلے پر لپیٰ صلیبیٰ پیٰ اتار دیں، مرد عورت اپنے ننگے سرڑھانپ لیں، انگریزی زبان کی پوچھا پاٹ ترک کر دی جائے، ہمسایہ عظیم تہذیبیوں روں، بھارت، چین، افغانستان، ایران کی زبانوں کو برابر عزت دی جائے، دین و ایمان کی زبان عربی کو عام کیا جائے۔ انگریزی کا دشمن کی زبان ہوتا ہے، سمجھ میں آجائے تو ہمیں میں امت مظلومہ کی کا یا پلٹ سکتی ہے۔ ہمارا مطالبہ سفیر والپس بلااؤ سے بڑھ کر یہ ہوتا چاہیے کہ مغرب کے نظام و طرزِ تعلیم کو اپنی زمینوں سے رخصت کرو۔

تو پہنچ رسالت کے حوالہ سے پوری امت کی سطح پر ایک پر امن اور خاموش و پرسکون عالمی احتجاج کا ایک عملی فارمولہ پیش کیا جاتا ہے۔ اوآئیٰ ہی تو اصلاً ایک بے جان اور بے روح وجود ہے اس کو چھوڑ کر خادم الحرمین شریفین کی خدمت میں التجا کی جائے کہ امت سے براہ راست خطاب کر کے پوری اسلامی دنیا کے لئے ایک لمحہ مقررہ کا اعلان فرمائیں۔ اس مقررہ لمحہ پر (خواہ اس وقت کی جگہ دن ہو یا رات) پوری امت مسلسلہ صرف یہ کرے کہ مرد عورتیں بنچے اپنے گھر، دکان، دفتر، گاڑی سے باہر نکل کر سامنے سڑک پر آ جائیں اور دس منٹ تک وہاں رہیں اور درود شریف کا درود کرتے رہیں۔ دس منٹ کے بعد واپس اپنے گھر میں داخل ہوں اور مظاہرہ ختم۔ آپ دیکھیں گے ان معین دس منٹوں میں روئے زمین کی پوری اسلامی آبادی سڑکوں پر ہو گی۔ فی الواقع کسی شہر کی گلی و سڑک پر تمل دھرنے کو جگہ نہ رہے گی۔ نہ کوئی جلسہ نفرہ نہ بیزندہ خرچ نہ کریں۔ یہ دلکشی دلوں کی اظہار کے لئے دس منٹ کے مقررہ وقت پر وقوف عرفات کی طرز پر ”وقوف علی الطریق“ (سڑک پر احتجاجی قیام) کا عمل ہو گا۔ اس ملی احتجاجی مظاہر کو ہوائی جہازوں ریلی کاپڑوں کی مدد سے مشاہدہ کیا جاسکے گا۔ اور اس میں ایک ارب سے زائد اہل بیک وقت ایمان اپنی وحدت ایمانی و ملی اور قلبی غم و اضطراب کا اظہار کر سکیں گے۔ یہ پر گرام اقوامِ متحده میں مسئلہ پیش کرنے کے موقع پر بھی کیا جاسکتا ہے۔

اس تمام تصور تھا کہ ایک رخ و بھی ہے جسے علامہ اقبال نے اپنے نورِ بصیرت کی بنا پر پون صدی پہلے کہہ دیا تھا کہ ”مسلمان کو مسلمان کر دیا طوفانِ مغرب نے“، لمحہ موجود کی پکار ہے کہ مسلمان آنکھیں کھولیں، ہوش کے ناخ لیں، اپنے آپ کو سنبھالیں، اغیر کی غلامیوں کا چہنہ اپنی گرونوں سے اتار پھینکیں، اپنے دین اپنی کتاب اپنے رہبر اپنے قبلہ اپنی وحدت“ کی حقیقت عظیمی کا ادراک کریں۔ دوستوں اور دشمنوں میں فرق کرنا یکسیصیں۔ جاہلیت جدیدہ پر تنی مغربی شیطنت اس قابل نہیں کہ اسے محبوب بنایا جائے، انسانیت کی راہنمائی کے مقام پر فائزیہ قائد امت اپنے مقام کو پہچان کر علم و تحقیق، محنت شادی، جذبہ حریت، سماراجِ دشمنی کے لائچے عمل کو اپنالے اور اپنے ربِ کریم سے دور حاضر کا وہ ”براہیم“ مانگئے جو عصرِ جدید کے ”بیان و ہم و گیاں“ کو ان کے اصل انجام سے دوچار کر سکے۔ (آمین)