

پروفیسر ڈاکٹر محمود الحسن عارف *

روداد دو روزہ میں الاقوامی سیمینار

مولانا سید ابوالحسن علی ندوی، حیات و خدمات

زیر اہتمام عالمی رابطہ ادب اسلامی، پاکستان

باشتر آک علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی و میں الاقوامی اسلامی یونیورسٹی، اسلام آباد

عالمی رابطہ ادب اسلامی پاکستان "ادب اسلامی" سے دلچسپی رکھنے اور اس کی تحقیق و تحقیق میں حصہ لینے والے اسلامی ادیبوں کی ایک میں الاقوامی تنظیم ہے۔ اس کی تاسیس، نامور مفکر اسلام مولانا سید ابوالحسن علی ندوی نے ۱۹۸۳ء میں عالم اسلام کے میسوں عربی اور غیر عربی علماء اور دانش وردوں کے مشورے کے بعد فرمائی اس وقت اس کی شناخت چودہ کے قریب اسلامی ممالک میں کام کر رہی ہے۔

اس ادبی تنظیم کی مجلس انتظامی نے مولانا سید ابوالحسن علی ندوی کی شخصیت اور ان کی خدمات پر جو پانچ سو سے زیادہ چھوٹی بڑی کتابوں کے مولف ہیں ایک میں الاقوامی سیمینار منعقد کرنے کا پروگرام بنا لیا جس کے لئے علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی کے وائس چانسلر ڈاکٹر سید الطاف حسین اور میں الاقوامی اسلامی یونیورسٹی کے نائب صدر ڈاکٹر محمود احمد غازی نے بڑی فراخ دلی کے ساتھ تعاون کا وعدہ فرمایا۔

سیمینار میں بھارت سے مولانا سید محمد رابع حسینی ندوی کی قیادت میں (جونوہۃ العلماء، لاہور کے ناظم اعلیٰ اور چوبیس کروڑ مسلمانوں کے عالمی حقوق کی نمائندگی کرنے والے "مسلم پرنسپل یورڈ" کے چیئر میں بھی ہیں) بیس سے زیادہ اہل علم و دانش کی شرکت متوقع تھی، مگر ان حضرات کو بروقت وینہ نہ ملنے کی بنا پر ان کی آمد ممکن نہ ہو سکی تاہم سیمینار میں جنوبی افریقہ اور ایران سے آنے والے وفد نے شرکت کی، جب کہ ڈاکٹر عبدالقدوس ابوصالح اور مولانا سید محمد رابع حسینی نے اپنے پیغامات کے ذریعے اس میں شرکت فرمائی۔

* نائب صدر عالمی رابطہ ادب اسلامی، لاہور پاکستان

پہلی نشست 20 صفر ۱۴۲۵ھ / 10 اپریل 2004 (مین آڈیوریم علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد)

ہفتہ (۲۰ صفر ۱۴۲۵ھ، ۱۰ اپریل ۲۰۰۴ء) کا دن اسلام آباد کے لئے ایک تاریخی دن تھا، اس دن دو روزہ مین الاقوامی سینما مولانا سید ابو الحسن علی ندوی کی "حیات و خدمات" کا افتتاح ہونا تھا۔ علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی کی فضاؤں میں رنگ برلنگے پرچم اور خیر مقدمی پیز رنگ اور خوشیاں بخیر رہے تھے، ۹ بجے ہی علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی کے "مین آڈیوریم" میں اہل علم و انسان شروع ہو گئے تھے ساز ہے نوبجے پورا ہال بھر چکا تھا، ٹھیک نوچ کر ۴۰ منٹ پر تقریب کا باقاعدہ آغاز ہوا، تلاوت قرآن مجید کی سعادت ذاکر قاری محمد طاہر (سابق استاد شعبہ اسلامیات گورنمنٹ کالج یونیورسٹی فیصل آباد و مری اعلیٰ اخبار رابطہ) نے اور نعمت بحضور سرور کوئن پیش کرنے کا شرف ذاکر جنید ندوی (استاد مین الاقوامی اسلامی یونیورسٹی اسلام آباد) نے حاصل کیا، اس نشست میں ذاکر سید سلمان ندوی، حاجی شیخ نذر احمد، مولانا سمیع الحق (مری اعلیٰ ماہنامہ الحق اور مہتمم دار العلوم حقانیہ کوڑہ جنک) اور جناب ذاکر سید الطاف حسین و اس چانسلر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی مہمان خصوصی تھے۔

اجلاس میں میزبانی کے فرائض ذاکر محمد ضیاء الحق (صدر شعبہ اسلامیک لاء علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی) نے انجام دیئے، انہوں نے اپنے تہمیدی کلمات میں مولانا سید ابو الحسن علی ندوی کی شخصیت اور خدمات کو زبردست الفاظ میں خراج عقیدت پیش کیا اور کہا کہ علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی کے لئے یہ بہت بڑے اعزاز کی بات ہے کہ اس عظیم شخصیت پر عالمی سینما برداری جامعہ میں انعقاد پذیر ہو رہا ہے، بعد ازاں صدر عالمی رابطہ ادب اسلامی پاکستان حافظ فضل الرحمن نے خطبہ استقبالیہ پیش کیا۔ جس میں انہوں نے اس سینما میں شرکت کرنے والے مندویں، مہمانان گرامی، خصوصاً صدر مجلس جناب گورنر پنجاب کا خصوصی طور پر شکریہ ادا کیا۔

انہوں نے عالمی رابطہ ادب اسلامی کے قیام کے پس منظر، اس کے اغراض و مقاصد اور "ادب اسلامی" کی وضاحت کرتے ہوئے بتایا کہ عالمی رابطہ ادب اسلامی کا قیام بیسویں صدی کے اہم ترین و اتفاقات میں سے ایک ہے، یہ اسلام پسنداد یوں کی ایک مین الاقوامی تنظیم ہے، جو قومیت پسند اور ترقی پسند ادب کا جواب دینے کے لئے عمل میں لائی گئی تھی، یہ ایک علمی اور ادبی برادری ہے اور دنیا میں با مقصد اور اصلاحی ادب کا فروغ چاہتی ہے..... یہ تنظیم یوں تو صد یوں سے کسی نام اور کسی اصطلاح کے بغیر کام کر رہی ہے مگر اسے موجودہ شکل ۱۹۸۲ء میں دی گئی پاکستان میں اس کی تاسیس ۱۹۹۲ء میں عمل میں آئی، انہوں نے اس سینما عالمی اور اس کے فکری پس منظر کو اجاگر کرتے ہوئے کہا کہ سید ابو الحسن ندوی کا ادبی علمی اور تحقیقی دور نصف صدی سے زیادہ عرصے پر محیط ہے۔ ان کی ذات اصل میں اہل علم و انسان کے لئے ایک علمی "نمونے" اور ایک مثال کی حیثیت رکھتی ہے۔ ان کے ہاں اپنے عہد کا بہترین ادب دیکھنے اور پڑھنے کو ملتا ہے اس لئے ان کی علمی شخصیت اور کارناموں کا مطالعہ اعلیٰ اور واقع ترین علمی اور فکری افکار کے مطالعہ کے ساتھ

ساتھ ان کے اظہار و بیان کی اعلیٰ ترین صورتوں کو بھی محیط ہوگا۔ مولانا کے خطبے کو بڑی لمحپی سے سنائیں گے۔

علمی رابطہ ادب اسلامی کے مرکزی صدر ڈاکٹر عبدالقدوس ابو صالح (رباط، سعودی عرب) چند وجوہ کی بنا پر تشریف نہ لاسکے۔ انہوں نے اس سینما کے لئے اپنا پیغام بھجوایا، جسے ڈاکٹر ظہور احمد اظہر نے حاضرین کو پڑھ کر سنایا اور پھر اس کا مضمون بھی حاضرین کے سامنے بیان کیا، اس پیغام میں انہوں نے اس سینما کے انعقاد پر اپنی بے پایا مسرت کا اظہار کرتے ہوئے اسے موزوں ترین قدم فراہدیا اور اس رائے کا اظہار کیا، اس سینما کے انعقاد سے مولانا کے علمی اور فکری کارناموں پر منع سرے سے مطالعے اور تحقیق کا آغاز ہوگا۔

مولانا سید محمد رابح حسینی ندوی نے جو ممالک مشرقی ایشیا کے صدر بھی ہیں، اس موقع کے لئے اپنا پیغام بھجوایا، جسے ڈاکٹر محمود الحسن عارف نے پڑھ کر سنایا، مولانا نے اپنے اس پیغام میں رابطہ ادب اسلامی پاکستان کے ذمہ دار ان کو اس مذکورہ علمی کے انعقاد پر مبارکباد پیش کی، اور کہا کہ ماضی میں ادب کا اسلام سے تعلق صرف اسی قدر سمجھا جاتا رہا ہے کہ اسلام نے اس کے محتاط اور پر ہیز گار حصہ کی اجازت دی ہے، نیز اس کے ہمدردی کے شعرو ادب کو عربی کے اسلامی مراجع، یعنی قرآن و حدیث کی عبارتوں کے مطالب کے تعلیم اور اس کی وضاحت میں مدد لینے کیلئے لاائق مطالعہ واستفادہ فراہدیا ہے، لیکن یہ بات ایک عرصہ سے ذہنوں سے مخفی ہو رہی تھی کہ زندگی کے صالح اور قابل استفادہ حقائق کو دوسروں تک منتقل کرنے اور خیر خواہ اندھیر پسندانہ ترجمانی کے کام میں ادب کیا عظیم خدمت انجام دے سکتا ہے۔ اور دیتا رہا ہے، جس کی مثالیں خود کلام اللہ اور کلام رسول ﷺ میں ہم کو اعلیٰ پیانے کی ملتی ہیں، اور اسلام کی شروع کی صد یوں میں اس پر عمل بھی ہوا ہے۔ انسانی زندگی صرف سلطی واقعات پر ہی تنی نہیں ہوتی، وہ اپنے اندر احساسات و تاثرات کی ایک دنیا کھتی ہے اور اس میں خیر طلبی اور خیر پسندی کا بھی مزاج و دلیعت کیا گیا ہے۔ اس کیلئے انسانوں کے مابین ایسی ترجمانی کی بھی ضرورت ہوتی ہے جس کے ذریعہ دل کی بات دل تک، بخوبی منتقل ہو جائے، اس کیلئے ادب ایک بہت اچھا ذریعہ بنتا ہے۔

ہم تاریخ اسلام کے علمی و ثقافتی کے سرمایہ کا گہری نظر سے جائزہ لیتے ہیں تو ہم کو جگہ جگہ بہت سے ایسے نمونے ملتے ہیں جو ادب کے قابل قدر سرمایہ میں شمار کئے جانے کے پورے مستحق ہیں، ہم کو ان سے بھی فائدہ اٹھانا چاہیے اور ادب نواز حضرات کے سامنے لانا چاہیے، حضرت مولانا ابو الحسن علی ندویؒ نے اپنے مضامین میں اس کی طرف توجہ بھی دلائی اور بذات خود بھی یہ کام انجام دیا، اور ان کے تعاون و فکرمندی سے رابطہ ادب اسلامی کا یہ علمی ادارہ وجود میں آیا اور سرگرم عمل ہوا، اور الحمد للہ یہ آج برگ و بارلانے لگا ہے، انہوں نے کہا کہ: میں مولاناؒ سے قریبی تعلق کی بناء پر اس اقلیم کے ذمہ داروں کو اپنا احساس تشكیل پیش کرتا ہوں اور اپنی مسرت اور قدر دانی کا اظہار کرتا ہوں۔

علامہ اقبال اور پنیونورثی کے واکس چانسلر ڈاکٹر سید الطاف حسین نے اپنے خیر مقدمی اور تہمتی کلمات میں

اس سینما کے انعقاد پر عالمی رابطہ ادب اسلامی کے ذمہ دار ان کو مبارکباد پیش کرتے ہوئے کہا کہ ان کی جامعہ ایک میں الاقوامی حیثیت کی حامل ہے، جہاں علوم اسلامیہ کے پانچ مستقل شعبے ایک کلیہ کی صورت میں کام کر رہے ہیں، انہوں نے امید ظاہر کی کہ اس سینما کے انعقاد سے وقت کی بہت بڑی ضرورت پوری ہوگی، انہوں نے گورنر پنجاب جناب خالد مقبول کاشکر یہ ادا کیا کہ وہ پہلی مرتبہ میں الاقوامی اسلامی یونیورسٹی میں تشریف لائے ہیں، بعد ازاں انہوں نے اپنے بطور واکس چانسلر یہاں آنے کے بعد سے علامہ اقبال اور پن یونیورسٹی کے علمی اور انتظامی ماحول میں آنے والی تبدیلیوں کی تفصیل بیان کی۔

مولانا سید سلیمان ندوی (مؤلف سیرہ النبی) کے صاحزادے اور ڈر بن یونیورسٹی (جنوبی افریقہ) میں کلیہ علوم اسلامیہ کے سابق ڈین اور نامور سکالر اکٹر سید سلیمان ندوی نے اپنے کلیدی خطاب میں مولانا ابو الحسن علی ندوی کے علمی اور فکری پیش منظر پر روشنی ڈالتے ہوئے بتایا کہ مولانا کے والد اور ادا بھی تصنیفی اور تالیفی دنیا میں نام رکھتے تھے، انہوں نے مزید کہا کہ سوانح زنگاری کا جو سفر علامہ شبلی نعمانی سے شروع ہوا تھا وہ مولانا ندوی پر حد کمال کو پہنچ گیا ہے، مولانا ندوی بڑی صاحب فطرت اور بڑی متوازن شخصیت کے حامل تھے وہ جن لوگوں سے بے حد متاثر تھے ان میں سید سلیمان ندوی بھی شامل تھے، جس کا ثبوت پرانے چراغ میں مولانا کا لکھا ہوا سید سلیمان ندوی کا تذکرہ ہے، جو بڑے ہی سوراخ انداز میں لکھا گیا ہے، آخر میں انہوں نے شاہ عبدالقدوس رائے پوری کے وہ الفاظ جو انہوں نے مولانا کے بارے میں کہے تھے اور جن میں انہوں نے مولانا ندوی کی عمدہ ترین انداز میں تعریف و تحسین کی تھی، حاضرین کو پڑھ کر سنائے۔

آخر میں صدر مجلس گورنر پنجاب نے اپنے صدارتی کلمات میں مولانا مرحوم کی خدمات کو سراتے ہوئے کہا کہ انہوں نے مولانا کی کتاب "ماذ آخر العالم" کا رد و ترجمہ، مسلمانوں کے عروج و زوال کا انسانی دنیا پر اثر، پڑھی ہے۔ اس کتاب سے سوچ اور فکر کے لئے کئی گوشے کھلتے اور آنکھوں کے سامنے آتے ہیں، انہوں نے کہا ہمارا یہ دور بڑا پر آشوب دور ہے، ہماری دنیا کو بہت سے چیلنج درپیش ہیں، ہمارے دور کا ایک چیلنج تو وہ ہے جو اسلام اور مغرب کی کشمکش کے حوالے سے درپیش ہے، اس موقع پر ہمیں دنیا کو اسلام کے متعلق وہ حقائق بتانے کی ضرورت ہے جو اس وقت تک ان سے مخفی رہے، انہوں نے کہا کہ اسلام "سماجی انصاف پسند" بزرگوں کا احترام، چھوٹوں پر شفقت اور عورتوں تیموں اور بیواؤں کے حقوق کی تعلیم دینے والا نہ ہب ہے۔ اسلام اقلیتوں کے حقوق کی نہ صرف حمایت کرتا ہے بلکہ ان کا محافظ اور تنگہ بان بھی ہے، نبی اکرم ﷺ کا نجران کے عیسائیوں کو مسجد نبوی کے گھن میں عبادت کی اجازت دینا اور حضرت عمرؓ کے قبضے بیت المقدس کے موقع پر ان کی طرف سے اجازت ملنے کے باوجود ان کے گرجا گھر میں اس بناء پر عبادت نہ کرنا کہ اس سے مستقبل میں کہیں ان سے یہ گرجا گھر نہ چھین لیا جائے۔ وغیرہ قسم کے امور سے اسلام کی وسیع امکانی کا پتہ چلتا ہے، اسلام غیر مسلموں کے حقوق کا نہ صرف یہ کو دائی ہے بلکہ ان کا محافظ بھی ہے، قرآن کریم میں اللہ تعالیٰ نے مسلموں کو

جہاد کی جواہر اس میں واضح کیا گیا ہے کہ یہ اجازت اس لئے دی جا رہی ہے کہ اگر ظلم کو نہ روکا گیا، تو خطرہ ہے کہ عیسائیوں کے گرجے اور یہودیوں کے عبادت خانے ویران ہو جائیں گے، انہوں نے کہا کہ موجودہ حالات میں اہل علم و ادب کی ذمہ داریاں پہلے سے کئی گناہ ہنگی ہیں اور ہمیں مولا ندوی ہی کے انداز میں اسلام کی دعوت کو عام کرنے کے لئے محبت اور صلح کل کا انداز اختیار کرنا چاہیے۔ انہوں نے علامہ اقبال اور پن یونیورسٹی کے خوش گوار ماحدوں کی تعریف کی اور موجودہ واکس چانسلر ڈاکٹر سید الطاف حسین کے تعلیم کو عام کرنے کیلئے اٹھائے گئے ثابت اقدامات کو سراہا۔ بعد ازاں صدر مجلس نے ڈاکٹر سید الطاف حسین (واکس چانسلر علامہ اقبال اور پن یونیورسٹی) حاجی شیخ نذری احمد (نذری اینڈ کمپنی)، ڈاکٹر سید سلمان ندوی (جنوبی افریقہ) کو عالمی ادب اسلامی کی طرف سے اور حافظ فضل الرحمن، ڈاکٹر سید سلمان ندوی، مولا نا سمیح الحق کو علامہ اقبال اور پن یونیورسٹی کی طرف سے شیندہ دیں، جبکہ ڈاکٹر عبدالقدوس ابو صالح اور مولا ناراجح حسینی ندوی کی شیلڈ علی الترتیب ڈاکٹر زابد اشرف (ڈاکٹر یکٹر اشرف لیبارٹریز و سیکرٹری عالمی رابطہ ادب اسلامی) اور ڈاکٹر محمد عبدالشہید نعمانی (صدر شعبہ عربی کراچی یونیورسٹی) نے وصول کیے۔

ڈاکٹر علی اصغر پختہ (ڈین کلیئر علوم اسلامیہ و عربیہ علامہ اقبال اور پن یونیورسٹی) نے آخرين میں حاضرین کا شکریہ ادا کیا، اور دعا کرائی (اس کے بعد علامہ اقبال اور پن یونیورسٹی کی طرف سے گورنر بخاں اور مہمانوں کی چائے سے تواضع کرائی گئی۔)

دوسری نشست: (میں آڈیشوریم علامہ اقبال اور پن یونیورسٹی اسلام آباد)

دوسری نشست نماز ظہر کی ادائیگی کے بعد تقریباً ۱:۱۵ پر شروع ہوئی۔ اس کی صدارت ڈاکٹر سید الطاف حسین (واکس چانسلر علامہ اقبال اور پن یونیورسٹی) نے کی۔ آغاز تلاوت قرآن کریم سے ہوا۔ یہ سعادت ڈاکٹر قاری محمد طاہر نے حاصل کی۔ نقابت کے فرائض ڈاکٹر زابد اشرف نے عمدگی کے ساتھ انجام دیئے۔ بعد ازاں مقاالت کا سیشن ہوا، مقالہ نگاروں نے سید ابو الحسن ندوی کی دل آؤزیں شخصیت کے مختلف پہلوؤں پر اظہار خیال کیا، اور ان کی شخصیت اور انکی خدمات کے مختلف پہلوؤں پر رoshنی ڈالی۔ اس نشست میں حافظ زابد علی ملک (استاد گورنمنٹ کالج شیخوپورہ) نے مولا نا سید ابو الحسن علی ندوی کی عربی تصنیف "ماذا خسر العالم بالخطاط المسلمين" کا علمی اور فکری جائزہ لیا، انہوں نے فرمایا کہ مولا نا کی یہ کتاب بڑی انقلاب آفرین کتاب ہے اور یہ کتاب مولا نا کے عرب دنیا میں تعارف کا ذریعہ ہے۔ اس کتاب نے علمی دنیا میں صدیوں کے جمود کو توڑا ہے؛ ڈاکٹر سید الرحمن (شعبہ علوم اسلامیہ، بہاؤ الدین زکریا یونیورسٹی ملتان) نے..... مولا نا بحیثیت سوانح نگار شاہ عبد القادر رانپوری ممتاز پڑھا، انہوں نے قرار دیا کہ مولا نا سید ابو الحسن علی ندوی جنوب مغربی ایشیا کے اس خطہ کی وہ معروف شخصیت ہیں، جن کے قلم نے دعوت دین کے بہت سے گوشوں پر نہ صرف قیمتی معلومات سے روشناس کرایا بلکہ حاملان دین کے تعارف کے ذریعہ دین کے علمی پہلوؤں کو بھی اجاگر کیا ہے۔ انہوں نے اس عظیم الشان شخصیت کا انتخاب کیا جو عوام الناس کی زندگی کا رخ اس انداز

سے تبدیل کر دیتی تھیں کہ دین اسلام ان کے قلوب میں رج بس جاتا تھا۔ مولانا محمد یوسف خان (استاد حدیث جامعہ اشراقیہ لاہور و استاذ پروفیسر گورنمنٹ کالج باغبانپورہ لاہور) نے ”مولانا سید ابو الحسن علی ندوی کے نزدیک مستقبل کے علماء کو کون اوصاف کا حامل ہوتا چاہیے“ کے عنوان پر اپنے خیالات پیش کئے ان کے نزدیک امت مسلمہ کو ایسے علماء کی ضرورت ہے جو اپنے خیالی جزوں میں پناہ لینے والے کے خاموش تماثلی بننے والے حالات کے دھارے میں بنے والے خس و خاشاک کی طرح ہونے کے بجائے صدق و اخلاص، حصولِ کمال، امتیاز و خصائص جیسی خصوصیات سے آ راستہ ہو کر حالات کو بدلنے کو عزم و حوصلہ لے کر امت مسلمہ کو پستی، افرادگی، کنارہ کشی اور پیاسی سے نکالنے کا ذریعہ بنیں، ڈاکٹر شفقت اللہ رانا (ایسوی ایسٹ پروفیسر شعبہ عربی۔ بہاؤ الدین زکریا یونیورسٹی ملتان) نے عربی صرف و نحو کی تدریس کے لئے حضرت علی میان کا تعلیمی خاک..... پیش کیا، اور فرار دیا کہ مولانا کا مرتب کردہ تعلیمی خاک عصر حاضر کے تقاضوں کو پورا کرتا ہے، انہوں نے کہا کہ مولانا ندوی صرف و نحو کے قدیم طرز تعلیم میں تبدیلی کی ضرورت محسوس کرتے تھے وہ اس بات کے قائل تھے کہ قواعد کی ابتدائی کتابیں مادری زبان میں پڑھائی جائیں۔ وہ صرف و نحو کے قواعد کو نظری کے بجائے اطلاقی طریقے سے پڑھانے کی تاکید کرتے تھے۔ وہ صرف و نحو کے بھاری بھر کم نصاب کے بجائے مختصر مگر موثر نصاب لائی گرنے کے خواہاں تھے، ڈاکٹر یکمیر، مند سیرت، جامعہ اسلامیہ، بہاولپور) نے مولانا ابو الحسن علی ندوی بحیثیت مصلح وداعی اسلام کے موضوع پر حاضرین کو بصیرت عطا کی، انہوں نے کہا کہ ایک ایچھے داعی اور مصلح میں جو خصوصیات ہوں چاہیں، وہ مولانا میں موجود تھیں، حافظ جنم الحق (ناظم اعلیٰ خیر المدارس، ملتان) نے مولانا علی میان بحیثیت ماہر تعلیم و نصاب ساز مقالہ پڑھا..... انہوں نے بتایا کہ مولانا ایک بہت ایچھے ماہر تعلیم بھی تھے۔ انہوں نے اپنے زمانے میں ندوۃ العلماء کے نصاب میں جو تبدیلیاں کیں۔ اس کے بہت ثابت اثرات پیدا ہوئے، اور بڑے اعلیٰ پائے کے علماء وہاں سے نکلے، اور پروفیسر ڈاکٹر ظہور احمد ظہر (سابق ڈین کلیئہ علوم اسلامیہ و شرقیہ و مدیر اعلیٰ قافلہ ادب اسلامی و سابق صدر عالمی رابطہ ادب اسلامی) نے ماذ اخسر العالم پر ایک نظر کے عنوان سے مقالہ پڑھا، اور مولانا کی کتاب کو اپنے موضوع اور انداز بیان کی، با پر منفرد فرار دیا، یہ تمام مقالات بڑے علمی اور فکری انداز میں مرتب کئے گئے تھے، حاضرین نے ان مقالات کو بڑی توجہ اور اہمیت سے سنائی۔

اس نشست کے مہمان خصوصی سینیز مولانا سعیح الحق نے اپنے خطاب میں بندوستان سے آنے والے علماء کرام کو دیزہ نہ دینے کے مسئلے پر حکومت کو کڑی تغییر کا نشانہ بنایا اور اس سینما کے انعقاد پر منتظمین کو مبارکہ کا دیکھیں کی۔ انہوں نے کہا کہ مولانا علی میان نے نصاب تعلیم کے حوالے سے جو تجوادیزدی تھیں، ان پر عمل ہوتا چاہیے، انہوں نے اپنی طرف سے اپنے ادارے کی طرف سے اس سلسلے میں ہر طرح کی مدد اور تعاون کا یقین دلایا اور مولانا کی گفتگو کو بڑے سکون اور توجہ سے سنائی۔

آخر میں صدر مجلس ڈاکٹر سید الطاف حسین نے اپنے صدارتی کلمات میں اس نشست میں پڑھے جانے والے مقالات کے علمی اور فکری پبلیک اسٹلی بخش قرار دیا، انہوں نے کہا کہ یہ سینما ایک ایسے وقت میں منعقد ہوا جب عالم اسلام کو ایسے افراد اور ایسے اشخاص کی ضرورت ہے جو علمی اور فکری قیادت کے خلا کو پورا کر سکیں، انہوں علامہ اقبال اور بن یونیورسٹی کے علوم اسلامیہ کی مدرسیں و اشاعت کیلئے اٹھائے گئے اقدامات کا خصوصی طور پر ذکر کیا، جس کے تحت فاصلاتی نظام کے ذریعے یونیورسٹی علوم اسلامیہ کی مدرسی و اشاعت کا اہتمام کرو رہی ہے، آخر میں انہوں نے اس سینما میں شرکت کرنے والے اہل علم و فضل کا شکریہ ادا کیا۔ معروف سکالر ڈاکٹر سید سلمان ندوی کی دعا پر نشست کا اختتام ہوا (بعد ازاں گورنر پنجاب جناب خالد مقبول صاحب کی طرف سے شرکاء کے اعزاز میں ظہرانہ دیا گیا)

تیری نشست : (میں آڈیٹوریم علامہ اقبال اور بن یونیورسٹی، اسلام آباد)

علمی رابطہ ادب اسلامی کے زیر اہتمام انعقاد پذیر سینما کی تیری نشست بعد ازاں نماز مغرب شروع ہوئی، آغاز تلاوت قرآن کریم سے ہوا۔ یہ سعادت گو جانوالہ سے آئے ہوئے حافظ محمد منیر نے حاصل کی..... صدراں معروف محقق اور دانشور ڈاکٹر ظہور احمد اظہرنے کی۔

ڈاکٹر زاہد اشرف نے..... مقالہ نگاروں اور ان کے مقالات کے تعارف کی رسم کو بھایا، اس نشست میں سب سے پہلے مقالہ نگار گورنمنٹ کالج آف کامرس لاہور سے تعلق رکھنے والے ڈاکٹر سرفراز خالد تھے، انہوں نے مولا ناسید ابو الحسن علی ندوی اور مسلم نوجوان“ کے عنوان پر مقالہ پڑھا، انہوں نے کہا کہ مولا نا مسلم نوجوانوں سے بڑی توقعات رکھتے تھے، اور ان کی خواہش تھی کہ مسلم نوجوان اعلیٰ تعلیم یافت ہوں اور زمانے کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بات کرنا جانتے ہوں، بعد ازاں ڈاکٹر نور الدین جامی (صدر شعبہ اسلامیات بہاؤ الدین زکریا یونیورسٹی ملتان) نے مولا ناسید ابو الحسن علی ندوی۔ ”صحبیت بالہ دل کے تناظر میں“ کے عنوان پر اپنے خیالات پیش کئے۔ انہوں نے کہا کہ مولا نا کی کتاب ”صحبیت بالہ دل دراصل شاہ محمد یعقوب مجددی کے ارشادات و ملفوظات پر مشتمل ہے۔ جو اٹھائیں مجلس کے ملفوظات پر مبنی ہے..... انہوں نے کہا کہ مولا نا علی میاں اس حقیقت سے شناسائیں کہ جب بھی راستے پر گامزن کیا۔ اسی لئے مولا نا نے صوفیا کی سوانح ائے حیات اور ان کے ملفوظات کو جمع کرنے پر خصوصی توجہ دی اور یہ ملفوظات بھی اسی سلسلے کی ایک کڑی ہیں، محترمہ حفصہ نسرین (مدیر اردو و دائرة معارف اسلامیہ) نے مولا نا ندوی اور پاکستان پر اپنے خیالات پیش کئے، انہوں نے کہا کہ مولا نا کا راججان اگرچہ تفہیم کی مخالفت کرنے والے علماء کی طرف زیادہ تھا، لیکن جب پاکستان بن گیا تو انہوں نے ہمیشہ اس کی تعمیر و ترقی میں بڑھ چڑھ کر حصہ لینے کی تاکید کی، ڈاکٹر اور محمود خالد (صدر عالی رابطہ ادب اسلامی، فرع، فیصل آباد) نے مولا نا سید ابو الحسن علی ندوی کی ”خاکہ نگاری.....

پرانے چراغ کے حوالے سے ”کے عنوان پر اظہار خیال کیا، انہوں نے کہا کہ پرانے چراغ کی دونوں جلدیوں میں بیالیس شخصیات کا تذکرہ کیا گیا ہے، یہ سب مضامین مصنف نے معاصر شخصیات کی وفات کے بعد لکھے ہیں لہذا انہیں ان شخصیتوں کی سوانح حیات یا مکمل تذکرہ و تاریخِ ادبی خاکے سمجھنا غلط ہو گا۔ یہ درحقیقت نقوش و تاثرات کا ایک مجموعہ ہے جو اپنی یادوں، ذاتی تجربات و واقعات، خطوط اور ذائقے اتنی تحریریوں کی مدد سے تیار کیا گیا ہے، ان شخصی خاکوں کے ذریعے مصنف نے انسانی زندگی، اسلامی سیرت و اخلاق، اور ظاہری و باطنی کمالات کے پچھلی نمونے سامنے لانے کی کوشش کی ہے۔ انہوں نے کہا پرانے چراغ میں جن لوگوں کے خاکے پیش کئے ہیں، ان میں سے سے عمدہ اور سب سے پہلا خاک سید سلیمان ندوی کا ہے، ڈاکٹر محمد صدیق شبلی (سابق ڈین کلیئر علوم اسلامیہ و شرقیہ علامہ اقبال اور پن یونیورسٹی اسلام آباد نے) ... مولانا ابو الحسن علی ندوی کی اقبال شناسی پر اپنا مقالہ پڑھا، انہوں نے کہا کہ مولانا ابو الحسن ندوی بنیادی طور پر ایک عالم تھے ان کی تصانیف کی ایک عالمانہ شان بے ان میں حقوق کی بجا آوری ان کا تجزیہ و تحلیل اور نتائج کا استخراج ملتا ہے، انہوں نے کہا کہ مولانا کی کتاب ردائی اقبال کو عرب دینا میں بڑی پیاری حاصل ہوئی یہ کتاب ایک بلند پایہ عالم کے قلم سے لکھی تھی، جس نے اقبال کو پوری دیانت داری اور سنت کے ساتھ پیش کیا تھا، یہی وجہ ہے کہ جب نقوش اقبال کے نام سے روائی اقبال کا ترجمہ شائع ہوا تو علمی طقوں نے اسے باشوں ہاتھ لیا۔ ڈاکٹر محمد ابو الحسن عارف (ناجی صدر عالی رابطہ ادب اسلامی، پاکستان) نے مولانا سید ابو الحسن علی ندوی بحیثیت نثرنگار کے عنوان پر اپنے خیالات پیش کئے، انہوں نے کہا کہ اردو زبان کم عمر ہونے کے باوجود دنیا کی وہ زبان ہے جس میں ہر طرح کے موضوعات پر عمدہ ماد ملتا ہے، جہاں تک نثرنگاروں کا تعلق ہے تو اردو میں اس کی بھی کمی نہیں ہے، مگر مولانا ابو الحسن علی ندوی کو اپنے خصوصی انداز بیان، اپنی علمیت، روحانی بالیدگی، معلومات کی فراوانی اور لفظیوں اور جملوں کی عمدہ بندش کی بنا پر خصوصی امتیاز حاصل ہے، وہ ایک صاحب اسلوب مؤلف تھے، جن کا اسلوب اردو زبان و ادب میں ہمیشہ محفوظ رہے گا۔ مولانا ندوی کو ان کے تمام معاصرین پر مضامین کی وسعت اور انداز بیان کی ندرت اور خاص طور پر اپنے متواضعانہ انداز بیان کی بنا پر تفویق حاصل ہے، ڈاکٹر خالد ظفر اللہ داؤدی (استاذ شعبہ علوم اسلامیہ گورنمنٹ کالج سمندری، ضلع فیصل آباد) نے حدیث بنوی سے آپ کا علمی و فکری تعلق بڑا گبرا اور بہت مجبوط ہے، ٹھوس علمی و فکری بنیادوں پر استوار اس تعلق میں عمر بھر کھی کوئی مدهشت یا معروبیت نظر نہیں آئی۔ ... مستشرقین کے نام نہاد علمی، فکری و تاریخی اثرات میاں کے ہم نو امکرین حدیث کے اعتراضات ازا، میں کسی طور تشبیک و ریب پیدا نہ کر سکے۔ ڈاکٹر محمد جنید (سربراہ شعبہ لازمی مضامین، میں الاقوامی، اسلامی یونیورسٹی، اسلام آباد) نے مولانا سید ابو الحسن ندوی کے حالات زندگی اور اردو تصانیف کا مختصر تعارف کے عنوان سے مقالہ پڑھا، اس میں نے مولانا کی تصانیف پر تفصیل سے گفتگو کی اور کہا کہ مولانا نے کم و بیش ۱۸۷۴ چھوٹی

بڑی کتب تحریر فرمائی ہیں اور دنیا کے ۷۵ اسلامی ممالک میں شاید ہی کوئی خطہ ایسا ہو جہاں ان کے تحریری یا تقریری اثرات نہ پہنچ ہوں؛ اُنکر محمد عبدالشہید نعمانی (کراچی یونیورسٹی، کراچی) نے مولانا ندوی اکابر و معاصرین اور رفقاء خاص کی نظر میں، کے عنوان پر مقالہ پڑھا، انہوں نے کہا کہ مولانا ندوی ایک ایسی شخصیت تھے کہ ان کی ان کے رفقاء خاص، معاصرین اور اکابرین نے تعریف و توصیف فرمائی ہے اور ان کے کام کو سراہا ہے۔ جبکہ اُنکر قاری محمد طاہر نے حیات ندوی کی مخفی جہات پر مقالہ پڑھا، انہوں نے بتایا کہ مولانا ندوی کی زندگی کے کئی پہلوایے ہیں جن پر عام لوگوں کی نگاہیں پہنچیں۔ ہمیں ان کی زندگی کے ان گوشوں کو بھی سامنے لانا چاہیے۔ مثال کے طور پر مولانا ندوی نے ”فلیک“ کے طور پر بہت عمدہ دفاع کیا کرتے تھے، جس سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کا عمومی رویہ زندگی کے متعلق بہت جدت پسندی کا تھا، اُنکر محمد اکرم رانا (شعبہ اسلامیات بہاؤ الدین زکریا، یونیورسٹی ملتان) نے مولانا ابو الحسن علی ندوی کے فکری رجحانات پر مقالہ پیش کیا، انہوں نے کہا:

مولانا کی فکر کہتی ہے کہ محض خطابت یادو چار تصنیفات سے یا کسی نادر تحقیق سے محض کسی نئے طرز میں کسی پرانے خیال کو یاد نہ جام میں کسی شراب کہن کو پیش کرنے سے زمانہ میں کوئی نیا انقلاب یا کوئی تبدیلی بیدائیں کی جاسکتی۔ اس زمانے میں ضرورت ہے، کردار و قلب کی درمندی اور اندر وونی سوز کی ایسی حرارت کی جوانمردی اندر جلا رہی ہو، اعصاب کو پکھلا رہی ہو، مولانا کی نظر میں آج کا تجدیدی کام یہ ہے کہ علماء و فضلاء اسلامی ممالک میں یا غیر اسلامی ممالک میں جہاں بھی ہوں اس کا ایسا جواب دینے لی کو شکریں، جو لوگوں کو مطمئن کر سکے اور مغربی فلسفہ کا اثر کم کر سکے۔ جو اس وقت پورے عالم اسلام پر اپنا اثر ڈال چکا ہے۔

بعد ازاں صدر مجلس اُنکر ظہور احمد اظہر نے منحصر مر جامع کلمات میں اس نشست میں پڑھے گئے مقالات کی اہمیت اور افادیت کا اظہار کیا۔ جس کے بعد مولانا انوار الحق نائب ہمیشہ دارالعلوم حقانیہ کوڈھہ خنک نے دعا کرائی اور پھر یہ نشست اقتداء کو جا پہنچی۔ بعد ازاں اقبال ترقی (قرشی انٹرنسیز) کی طرف سے سینما کے شرکاء کو عشا یہید دیا گیا۔

چوتھی نشست (۲۱ صفر ۱۴۲۵ھ / ۱۱ اپریل ۲۰۰۳ء) (مرکزی ہال ادارہ تحقیقات اسلامی، فصل مسجد، میں الاقوامی اسلامی یونیورسٹی، اسلام آباد)

چوتھی نشست کیلئے عالمی رابطہ ادب اسلامی کے شرکاء صبح ناشستے کے فوراً بعد تقریباً ۹ بجے ادارہ تحقیقات اسلامی، میں الاقوامی اسلامی یونیورسٹی کے لئے روانہ ہوئے۔ ۳۰ منٹ پر صدر مجلس جشن (ر) خلیل الرحمن (ریکارڈر میں الاقوامی اسلامی یونیورسٹی) کی آمد پر جلسے کی کارروائی شروع ہوئی۔ میر باñی کے فرائض اُنکر محمد الحسن عارف نے انجام دیئے آغاز تلاوت قرآن کریم سے ہوا۔ یہ سعادت حافظہ اہل علی ملک نے حاصل کی۔

شیخ سیکرٹری نے اس نشست اور اس کے موضوع کے متعلق حاضرین کو بتایا۔ بعد ازاں ڈاکٹر سلیم طارق (صدر شعبہ عربی، اسلامی یونیورسٹی، بہاولپور) نے اپنے مولانا علی میان اور ان کا معاصرین کے ساتھ فکری تقابل کے عنوان پر اپنے خیالات پیش کئے، انہوں نے قرار دیا کہ مولانا کے معاصرین میں مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی کا نام سرفہرست ہے، مولانا مودودی نے اپنے مقاصد کے حصول کیلئے ایک سیاسی جماعت کو منتظم کیا، جبکہ مولانا نے سیاسی جماعت بنانے کے مقابلے میں انفرادی سطح پر اصلاح اور تنے کیے کا پروگرام دیا۔ ڈاکٹر محمد عبداللہ (شعبہ اسلامیات، پنجاب یونیورسٹی لاہور) نے عالم عربی کا کردار مولانا ابو الحسن علی ندوی کے انفارکری روشنی کے عنوان پر اپنے خیالات کا پیش کئے، انہوں نے فرمایا کہ مولانا ندوی، عظیم پاک و ہند کے واحد شخص ہیں، جنہوں نے عرب دنیا کو مخاطب کیا، اور انہیں قوم پرستی شعبیت اور دوسرے فتنوں سے آگاہ کیا، انہوں نے مزید کہا کہ مولانا ندوی کو عالم عربی سے بہت سے توقعات تھیں وہ انہیں دنیا کی مدد امامت و قیادت پر متمکن دیکھنا چاہتے تھے۔ ڈاکٹر ہمایوں عباس (گورنمنٹ کالج یونیورسٹی لاہور) نے مولانا ابو الحسن علی ندوی ایک منفرد سیرت نگاری کے عنوان پر اپنے خیالات پیش کئے، انہوں نے قرار دیا کہ مولانا نے سیرت نگاری میں ایک نیا انداز اپنایا ہے، ممتاز احمد خان (کھڈیاں خاص تحصیل و ضلع قصور) نے مولانا علی میان بھیت سوانح نگار مقالہ پڑھا۔ انہوں نے سوانح نگاری کی تعریف کی اور بتایا کہ سوانح نگار کی حیثیت سے مولانا کا مقام بہت بلند ہے، ڈاکٹر عبدالقدوس صہیب نے مولانا سید ابو الحسن علی نوی کے اصول سیرت نگاری پر اپنے خیالات پیش کئے، ڈاکٹر مسعود احمد مجاهد (صدر شعبہ عربی و اسلامیات.....اخوان سائنس کالج، برکی لاہور) کا مقالہ عربی میں تھا انہوں نے کہا کہ مولانا پہلے شخص ہیں جنہوں نے علامہ اقبال کو عرب دنیا میں متعارف کرایا۔ حکیم محمود احمد ظفر (معروف مصنف سیالکوٹ) مولانا ابو الحسن علی ندوی اور رضا قادریانیت.....کے عنوان پر اپنے مقالات کا خلاصہ پیش کیا اور کہا کہ مولانا ندوی نے فتنہ قادریانیت پر کتاب اپنے پیر و مرشد مولانا شاہ عبدالقدار رائے پوری کے حکم پر مرتب کی، انہوں نے کہا کہ علامہ اقبال نے سید انور شاہ کشمیر کی تعلیمات سے متاثر ہو کر فتنہ قادریانیت کے خلاف مضامین لکھے اور مطالبہ کیا کہ مرزائیوں کو غیر مسلم قرار دیا جائے۔ فکری طور پر مولانا ابو الحسن علی ندوی پہلے شخص ہیں جنہوں نے اس فتنے کے بارے میں باہر کے مکونوں کو بتایا، ڈاکٹر سفیر اختر (میں الاقوامی اسلامی یونیورسٹی اسلام آباد) نے مولانا "مکتوبات مفکر اسلام کے آئینے میں" کے عنوان پر اپنے خیالات پیش کئے اور ان مکتوبات کی علمی اور فکری اہمیت و عظمت پر روشنی ڈالی، ڈاکٹر حافظ عبدالرحیم (صدر شعبہ اسلامیات بہاؤ الدین زکریا یونیورسٹی ملتان) کے مقابلے کا عنوان تھا: "القراءۃ الراشدة" کا علمی و تدریسی مقام و تحقیقی مطالعہ.....انہوں نے کہا کہ یہ کتاب ایسے عنوان اور موزوں مواد پر مشتمل ہے، جس کے مطالعے سے طالب علم میں عربی زبان کو پڑھنے اور سمجھنے کی لیاقت پیدا ہوتی ہے۔

مولانا ابو الحسن علی ندوی کے اصول سیرت نگاری کے عنوان پر اپنے خیالات پیش کئے۔ مولانا سید محمد راجح

حسنی ندوی کا مقالہ مولانا تاجیت معمار ملت، اس نشست کا کلیدی مقالہ تھا جسے ڈاکٹر زاہد اشرف (سیکرٹری عالی رابطہ اسلامی) نے پڑھا، اس نشست کے مہمان خصوصی ڈاکٹر سید سلمان ندوی نے اپنے کلیدی خطاب میں مولانا کی بطور سوانح نگار اور بطور سیرت نگار خدمات کو سراہتے ہوئے بتایا کہ مولانا کی کتابیں پورے عالم اسلام میں بڑے شوق سے پڑھی جا رہی ہیں، اور عالم اسلام کی تمام فکری تحریکوں کے لئے بنیاد فراہم کر رہی ہیں، انہوں نے کہا کہ مولانا ندوی روایتی طرز کے عالم نہیں تھے، انہوں نے عالم علماء کے بر عکس ایسے موضوعات پر بھی لکھا ہے جسے عالم طور پر علماء کے یہاں پسند نہیں کیا جاتا۔ اس موقع پر پروفیسر خالد علوی (ڈاکٹر یکمِ درود علوی اکیڈمی) نے اظہار خیال کیا..... سب سے آخر میں جشن (ر) خلیل الرحمن نے اپنے صدارتی کلمات میں مولانا ابو الحسن علی ندوی کی شخصیت کو شاندار الفاظ میں خراج تحسین پیش کیا، اور پھر جلسہ برخاست ہو گیا۔ آخر میں عالی رابطہ ادب اسلامی کی طرف سے شرکاء کو جائے پیش کی گئی.....

اختتامی پانچویں نشست

مورخہ ۲۱ صفر ۱۴۲۵ھ / ۱۱ ابریل ۲۰۰۲ء (فیصل مسجد میں الاقوامی اسلامی یونیورسٹی، اسلام آباد)

مورخہ ۱۱ اپریل ۲۰۰۳ء کو عالی رابطہ ادب اسلامی کے سینما مولانا سید ابو الحسن علی ندوی کی آخری نشست "ادارہ تحقیقات اسلامیہ" فیصل مسجد میں الاقوامی یونیورسٹی اسلام آباد کے مرکزی ہال میں ہوئی۔ اجلاس میں ملک بھر کی جامعات اور بیرون ملک سے آئے ہوئے مندویں نے شرکت کی، اور مولانا ابو الحسن علی ندوی کی شخصیت اور ان کے کارناموں پر روشنی ڈالی، جناب محمد ابی الحق (دفاتری وزیر برائے امور ندوی و اقیمتی امور) نے صدارت کی۔ آغاز مولانا حافظ فضل الرحیم کی تلاوت قرآن کریم سے ہوا، جبکہ نعت پیش کرنے کی سعادت پروفیسر حسین لکھڑیاں (لیکچر ار شعبہ علوم اسلامیہ گورنمنٹ پوسٹ گرجویٹ کالج بورے والا) نے حاصل کی۔

ڈاکٹر سلیم طارق (صدر شبہ عربی، اسلامیہ یونیورسٹی) نے اپنے تاثرات میں اس سینما کو ہر پہلو سے کامیاب قرار دیا۔ انہوں نے کہا کہ اس سینما میں بھلی مرتبہ دینی مدارس کے اساتذہ اور کالجوں اور جامعات کے اہل علم و فضل کو سمجھا گیا ہے۔ جس کی اس وقت بہت ضرورت ہے۔ زادہان (ایران) سے آئے ہوئے مندوب مقنی محمد قاسم نے اپنے مقالے میں مولانا ندوی کی انقلاب انگیز فکر پر اظہار خیال کیا، انہوں نے بتایا کہ ایران میں مولانا کی کتاب "ماذ آخر العالم" کا فارسی ترجمہ "انقلاب ایران" سے پہلے ہو گیا تھا اور چند ہی برسوں میں اس کے کئی ایڈیشن شائع ہو گئے تھے اور پھر حکومت نے اس پر پابندی لگادی، قائد انقلاب امام خمینی اس سے متاثر تھے انہوں نے مزید کہا کہ موجودہ کشمکش اور پر آشوب دور میں مولانا ندوی کی تعلیمات پر عمل کی اشد ضرورت ہے انہوں نے تجویز کیا کہ مغربی نظام تعلیم کے مقابلے میں اسلامی اصولوں پر مبنی نظام تعلیم اپنے کی اشد ضرورت ہے۔ جس میں مغرب سے بھی مفید باتیں لے لی جائیں اور نظام کے ذریعے ایک انسانی نسل تیار کی جائے جو مادی اغراض سے بالاتر ہو، محض اعلاء کلمۃ اللہ کے

لئے کام کرے، انہوں نے بتایا کہ انہوں نے مولانا کی کتاب ”النبی الرحمۃ“ کا ترجمہ ”نبی رحمت“ کے نام سے کیا ہے، اسی طرح الفیرات السیاسیہ الاسلام کا بھی ترجمہ کیا ہے۔ انہوں نے تجویز کیا کہ ایک میں الاقوامی مرکز قائم کیا جائے، جس کے تحت مولانا ندوی کی کتابوں کا موجودہ زبانوں میں ترجمہ کیا جائے، فصل آباد سے تعلق رکھنے والے معروف شاعر ڈاکٹر ریاض مجید نے رابطہ ادب اسلامی اور اس کے پروگراموں میں ادیبوں اور دانش وردوں کی شمولیت پر زور دیا۔ تجوادیز و سفارشات کے سلسلے میں ابتدائی نشست میں تین ورکنگ گروپ تشكیل دیئے گئے تھے، ان گروپوں کے کوئی زور نہ اپنی اپنی روپ میں اسی نشست میں پیش کیں۔

جامعہ کراچی سے آئے ہوئے مندوب ڈاکٹر محمد ظلیل الرحمن نے اپنی سفارشات میں جامعات میں مولانا ندوی کی مند قائم کرنے اور حکومت کی طرف سے عالمی ادب اسلامی کے لئے سالانہ گرانت مہیا کرنے پر نیز رابطہ کی اپنی لائبریری مع ضروری لوازم کے قیام پر بھلی اور میں الاقوامی سطح پر علمی مذاکروں اور سالانہ تقریب کے اہتمام اور مقالات کی اشاعت کی تجوادیز پیش کیں اس گروپ میں ڈاکٹر عبدالرؤف، مولانا محمد اکرم کاشمیری، اور ڈاکٹر محمد عبدالشہید نعمانی بھی شامل تھے۔

جامعہ بہاؤ الدین زکریا یونیورسٹی، شعبہ اسلامیات کے استاد ڈاکٹر نور الدین جامی نے علاقائی ادب میں اسلامی ادب کی دریافت پر خصوصی توجہ مبذول کرنے کی سفارش کی، انہوں نے حکومت سے مطالبہ کیا کہ علاقائی ادب میں دینی ادب کے مطالعے کے لئے خصوصی اہتمام کیا جائے۔ اس سلسلے میں انہوں نے علاقائی زبانوں میں قرآن حکیم اور صحاح ستر کے ترجم، سیرۃ النبی پر کتب، صوفیانہ شاعری کے دوسرا زبانوں میں ترجم وغیرہ کی تجوادیز پیش کیا، اس گروپ میں ڈاکٹر محمد اکرم راتا اور ڈاکٹر شفقت اللہ بھی شامل تھے۔ جبکہ ڈاکٹر انور محمود خالد (علمی رابطہ اسلامی فرع، اسلام آباد) نے اپنی سفارشات میں حکومت پاکستان سے مطالبہ کیا کہ ہندوستان اور پاکستان کے مابین اہل علم و دانش کے دینے کو آسان بنایا جائے اور غیر ضروری رکاوٹوں کو دور کیا جائے۔ نیز دونوں ممالک کے مابین کتب و رسائل کی ترکیب کو آسان اور ڈاک خرچ کو کم کیا جائے۔ اس گروپ میں ان کے ہمراہ ڈاکٹر ریاض مجید، مولانا زاہد علی (فصل آباد) اور مولانا محمد یوسف خان بھی شامل تھے۔

ڈاکٹر محمود احمد غازی نے اپنے کلیدی خطاب میں مولانا ابو الحسن علی ندوی کی زندگی کے مختلف پہلوؤں پر روشنی ڈالی، انہوں نے کہا کہ مولانا اردو زبان کے تو صاحب طرز ادیب تھے وہ عربی کے بھی بہت اعلیٰ پائے کے ادیب تھے، انہوں نے کہا کہ مولانا ندوی کی عربی تحریر طہ حسین، احمد امین اور سید قطب شہید کے پائے اور انہی کے معیار کی ہے، بلکہ بعض پہلوؤں سے ان سے بھی بڑھ کر ہے۔ انہوں نے کہا کہ مولانا پاکستان کو اسلام کا قلعہ سمجھتے تھے۔ اسی لئے جب انہیں مدینہ منورہ کے اپنے قیام کے دوران تین دن مسلسل نبی اکرم ﷺ کی زیارت نصیب ہوئی اور آپ کی طرف سے

انہیں کہا گیا کہ ” مدینہ منورہ“ کی حفاظت کا اہتمام کریں تو ان کی نظر فوج جزل خیاء الحق پر گئی اور معروف قانون دان اے کے روہی کے توسط سے جزل صاحب سے ملاقات کی اور انہیں سرکار مدینہ کا پیغام سنایا۔ جس کے جواب میں جزل صاحب مر جوم نے فرمایا کہ جب تک پاکستان کی فوج کا ایک سپاہی بھی زندہ ہے اس وقت تک مدینہ منورہ کی طرف کوئی غیر مسلم آنکھ اٹھا کر بھی نہیں دیکھ سکتا۔

تقریب کے آخر میں جناب محمد اعجاز الحق نے مولا ناندودی کی شخصیت اور خدمات کو خراج تحسین پیش کرتے ہوئے مولا نا کی شخصیت کو اہل علم و ادب کے لئے ایک نمونہ قرار دیا اور کہا کہ اس دور کے علماء کو ان کی تقدیم کرنی چاہیئے انہوں نے کہا کہ مولا نا کی ذات میں شدت پسندی نہیں تھی، انہوں نے رابطہ ادب اسلامی کے ذمہ دار ان کو نئی نسل کو بھی..... اپنی توجہات کا مرکز بنانے کی ہدایت کی، انہوں نے کہا کہ صدر پروردی مشرف اور ان کی حکومت دینی مدارس کے خلاف نہیں ہے اور نہ ہی نصاب تعلیم میں کوئی تبدیلی لائی جا رہی ہے، انہوں نے لوگوں پر زور دیا کہ وہ انہوں پر کان ن دھریں، انہوں نے آخر میں اس تقریب کے انعقاد پر منتظمین کو خراج تحسین پیش کیا، تقریب کے آخر میں حافظ فضل الرحمن نے رابطہ کی طرف سے اور ڈاکٹر حسن الشافعی نے بین الاقوامی یونیورسٹی کی طرف سے حاضرین کا شکریہ ادا کیا، اس تقریب کے میزبان ڈاکٹر زاہد اشرف تھے بعد ازاں اسلامیہ یونیورسٹی کی طرف سے شرکاء سیمینار کو ظہرا نہ دیا گیا۔ اس کے ساتھ ہی سیدiar اختتام پذیر ہو گیا۔

دعاۓ مغفرت کی اپیل

گزشتہ دنوں ماہنامہ ” الحق“ کے کپور جناب بابر حنف صاحب کے نوجوان بھائی جناب فیصل حنف صاحب (ایم۔ ایس۔ سی) کا سانحہ ارجاع پیش آیا۔ مر جوم ایک عرصہ سے کنسٹر جیسے موزی مرض میں مبتلا تھے۔ کافی علاج معالجہ کرایا گیا مگر افاق نہ ہوا، بالآخر یہ مختی اور قابل نوجوان میں عام شباب میں مورخ ۸ جولائی ۲۰۰۳ء بروز جمعرات اس دار قافی سے رخصت ہوا، نماز جنازہ دارالعلوم کے استاد محترم حضرت مولا ناسید محمد یوسف شاہ صاحب نے پڑھائی۔ اور اس میں دارالعلوم کے بعض اساتذہ دارائیں و عملہ اور کثیر تعداد میں طلبہ نے شرکت کی۔ ادارہ محترم پابر حنف، ان کے والد گرامی اور دیگر اہل خاندان و مر جوم کے پسمندگان سے اس عظیم سانحہ پر تعزیت کرتا ہے اور دعا گو ہے کہ اللہ تعالیٰ مر جوم کو اپنے جوار حست میں اعلیٰ مقام پر فائز فرمادیں۔ اسی طرح دارالعلوم کے انتہائی مخلص معاون جناب ڈاکٹر احمد علی آفریدی صاحب ایم بی بی اس کے برادر گرامی کا انتقال ہوا۔ ادارہ مر جوم کے رفع درجات کیلئے دعا گو ہے اور محترم ڈاکٹر صاحب کے ساتھ اس غم میں بر ابر کا شریک ہے۔ اللہ تعالیٰ مر جوم کو ارفع اعلیٰ مقام سے نوازیں اور پسمندگان کو صبر جیل کی توفیق عطا فرمادیں۔ قارئین الحق سے ہر دو مر جوم کیلئے رفع درجات اور دعاۓ مغفرت کی درخواست ہے۔ ادارہ قارئین الحق سے ہر دو مر جوم کے رفع درجات کیلئے اور دعاۓ مغفرت کی اچیل کرتا ہے۔