

تحریر: ڈاکٹر محمود الحسن عارف

عالم اسلام کی نابغہ روزگار شخصیت، مولانا سید ابوالحسن علی ندویؒ

(اپنی شخصیت اور کارناموں کے تناظر میں)

عین اس وقت جب مسلمان بائیسویں شب مبارک کو نماز تراویح او اکرنے میں مصروف تھے اور مغربی دنیا نئی صدی کے طلوع ہونے کا شدت سے انتہار کر رہی تھی، عالم اسلام کو ایک صدی تک اپنی تحریروں اور اپنی تقریروں کے ذریعے روشنی دینا والا، ایک اور سورج ڈوب گیا..... یہ مولانا سید ابوالحسن علی ندوی تھے جو اسی شب عالم فانی کو سدھار گئے۔ اناثدواالیہ راجعون۔ یہ خبر، عالم اسلام کو افسرده کر گئی، اور بہت سی آنکھوں کو شبیم کے قطروں کا تختہ دے گئی، اس خبر نے قلم کی طاقت چھین لی، الفاظ کی تاثیر ماند کر دی، اور عالم اسلام کو نجحت ہوئے چراغوں کی اوزیزید کم کر دی۔

مولانا ابوالحسن علی ندوی کو بہت سی سعادتیں دریے میں ملیں اور بہت سی سعادتیں انہوں نے اپنی محنت اور اپنی غیر معمولی لیاقت سے حاصل کیں۔ آپ کو قدرت نے جس غیر معمولی خاندان میں پیدا کیا اس خاندان میں علم کئی پشتؤں سے متعارف تھا۔ آپ خاندانی اعتبار سے حنفی اور حنفی سید تھے، مولانا کے دادا مولانا حکیم فخر الدین خیالی، فارس کے معروف مصنف اور شریعت و طریقت کے جامع بزرگ تھے مولانا کے والد محترم حکیم سید عبدالحقی، اسلامی ہند کے وسیع النظر مختار اور سنجیدہ بیان مصنف تھے۔ انہوں نے عربی میں "الہندی فی العبد الاسلامی" اور نزہۃ الخواطر (8 جلدیں) جیسی کتابیں اور اردو میں گل رعناء اور تاریخ گجرات جیسی تصانیف مرتب اور مدون فرمائیں۔ مولانا کی والدہ ماجدہ خیر النساء قرآن مجید کی حافظہ، امور خانہ داری میں طاق، اور اردو زبان و ادب میں موزوں طبیعت رکھنے والی خاتون تھیں۔ بہتر شخص کے ساتھ، مناجات اور دعا میں پر مشتمل عمدہ شاعری کرتی تھیں، مولانا نکے اکلوتے بیچے تھے۔ انکی دو بہنیں بھی صاحب علم و فضل خواتین تھیں۔ ان میں سے ایک نے جن کا نام لمة اللہ

تسمیم تحریر اضالحین (عربی) کا اردو میں ترجمہ کیا ہے اور مولانا کی قصص الانبیا تالیف کی دوسری ہمشیرہ کی تمام اولاد علم و فضل میں عالمگیر شہرت کی حامل ہے۔

مولانا نے اس خاندان میں ۱۹۱۳ء کو آنکھ کھولی۔ نوبرس کی عمر میں والدہ کی شفقت سے محروم ہو گئے، اسی طرح تربیت کی ذمہ داری والدہ کے علاوہ مولانا کے چچا اڈا کلڑ (ایم ٹی ٹی ایس) سید عبدالعلیٰ کے کندھوں پر آن پڑی جوانہوں نے بڑی ذمہ داری کیسا تھا سر انعام دی۔ مولانا کو قدرت نے براکٹہ رس ذہن عطا فرمایا تھا اسکے ساتھ انہیں جن بزرگوں کی شفقت میں اس سے معاملہ سونے پر سما گے کا ہو گیا۔ مولانا نے قرآن مجید اور ابتدائی فارسی کتب اپنے مسکن رائے بدلی میں اپنے خاندان کے بزرگوں سے پڑھیں۔ صرف و نحو اور ادب و درسیات کو شیخ خلیل بن محمد الیمنی سے سیکھا۔ جو 'شیخ عرب' کہلاتے تھے۔ شیخ، مولانا کو پڑھاتے وقت عربی میں گفتگو کرتے اس طرح مولانا کو ابتدائی عمر سے ہی عربی زبان میں گفتگو کرنے اور عربی بولنے کی تربیت حاصل ہو گئی جو تمام عمر انکی شخصیت کا ایک امتیازی و صفر رہی مولانا نے اپنا یہ تجربہ ہند میں دارالعلوم ندوۃ العلماء کے تعلیمی نصاب میں بھی دہر لیا اور اسکے نتائج بہت حوصلہ افزائے رہے۔ کم عمری میں مولانا نے لکھنؤ سے 'فاضل ادب' کا امتحان دیا جس میں دوسری مرتبہ کوشش کے بعد ۱۹۲۹ء میں کامیابی حاصل کی..... ۱۹۳۰ء میں اسی جامعہ سے 'فاضل حدیث' کا امتحان دیا، مولانا نے دینیات کی تعلیم مولانا شبیلی جیراج پوری اور حدیث کی مولانا حیدر حسن خان سے حاصل کی۔ بعد ازاں دارالعلوم دیوبند چلے گئے جمال انہوں نے مولانا حسین احمد مدینی کے درس حدیث میں شرکت کی..... واپسی پر ندوۃ آگر علامہ شیخ محمد تقی الدین ہلالی المرأکشی سے ادب عربی میں اعلیٰ کتب پڑھیں۔ اور تربیت حاصل کی اس طرح ابتدائی عمر میں شیخ عرب سے اور مفتی درجہ میں شیخ المرأکشی سے تعلیم و تربیت کی بدولت مولانا عربی زبان و ادب میں طاق ہو گئے۔

اس زمانے میں لاہور میں مولانا احمد علی کے درس قرآن کی بڑی شہرت تھی چنانچہ مولانا ان سے تدبیر اور اسرار شریعت کا علم سیکھنے کیلئے لاہور تشریف لائے اور ۱۹۳۳ء میں تفسیر قرآن کا امتحان امتیاز سے پاس کیا اور مولانا لاہوری سے شاہ ولی اللہ کی کتاب جنہے البالغہ سبقا پڑھی..... اسی ۲۳۶

زمانے میں مولانا غلام محمد دین پوری سے بیعت کی اور خلافت حاصل کی اس طرح مولانا کی تعلیم و تربیت میں ہیک وقت علوم ظاہرۃ کیسا تھہ ساتھ باطنی تعلیم و تربیت کا پہلو بھی پیش نظر رکھا گیا اسی لئے مولانا کی ذات مجع الحرمین گئیں اور جب آپ میدان عمل میں اترے تو اس وقت وہ پوری طرح زیور تعلیم سے آراستہ تھے۔

میدان عمل میں مولانا نے اپنی عملی زندگی کی ابتداء تحریر نگاری سے کی اور اسکے لئے پیشہ صحافت کا انتخاب فرمایا، چنانچہ انہوں نے لاہور سے واپسی کے بعد مولانا مسعود عالم ندوی کے ساتھ مل کر عربی ماہنامہ "الضیاء" کی ادارت میں شرکت کی مولانا الضیاء کے لئے جو مفہامیں لکھے وہ قارئین میں بے حد مقبول ہوئے اور پسندیدگی کی نگاہ سے دیکھے گئے اسی دور میں مولانا نے سید احمد شہید کی حیات پر عربی میں مقالہ لکھ کر مصر بھیجا جو سیرت احمد بن عرفان کے نام دریافت محب الدین کے توسط سے شائع ہوا۔ یہ مولانا کی پہلی عربی کاؤش تھی جس کی طباعت عربی ثقافت کے مرکز، مصر سے عمل میں آئی۔ ۱۹۳۲ء میں مولانا مسعود عالم ندوی کے انتقال پر دارالعلوم ندوہ العلماء میں مند علم خالی ہوئی تو اس پر مولانا کا انتخاب عمل میں آیا چنانچہ انہوں نے طویل عرصے تک تفسیر، حدیث اور ادب کے اس باقی کی تدریس فرمائی اسی زمانے میں طالب علمی کا سلسلہ بھی جاری رکھا۔ ۱۹۳۱ء میں تبلیغی جماعت کے بانی و مؤسس مولانا محمد الیاس صاحب سے ملاقات ہوئی۔ اور ان سے یہ روحانی تعلق عمر بھر قائم رہا اسی دوران میں مولانا عبد التبار رائے پوری سے نیاز مندی کا تعلق قائم ہوا اور چاروں سلاسل طریقت میں تربیت مکمل کرنے کے بعد اجازت و خلافت سے فیض یاب ہوئے اُنکے علاوہ مولانا سید حسین احمد مدفنی اور مولانا اشرف علی تھانوی سے بھی استفادہ کیا۔

ان بزرگوں سے تعلق، مولانا کی تحریروں پر ایک نقش جادوال کی طرح نظر آتا ہے۔

سوائج نگاری مولانا کا پسندیدہ ترین موضوع تھا انہوں نے سید العرب والجم، علیہ السلام کی سیرت طلبہ سمیت اپنے بہت سے بزرگوں، اساتذہ اور مشائخ کی سوانح پر قلم انٹھایا ہے۔ لیکن اپنی سوانح نگاری میں کبھی بھی خود کو نمایاں نہیں کرتے۔ وہ الفاظ کے پردے میں اس طرح پوشیدہ رہتے ہیں جس

طرح خوشبو پھول کی پتوں میں بخشنی ہوتی ہے۔ انگی ساری مرتب کردہ سوانح ہائے حیات پڑھ جائیے آپوکسی بھی جگہ ”میں نے کہا، میں بتاتا ہوں، میرا خیال ہے، اور میرے نزدیک“ جیسے جملے نظر نہیں آئیں گے اگرچہ ضرورت پڑی تو اس طرح کے الفاظ استعمال کرتے ہیں۔ ایک خادم نے عرض کیا..... ایک مسافر نے محسوس کیا..... ایک شریک مجلس کا یہ احساس تھا..... غرض یہ کہ انکار ذات جو اعلیٰ ترین شکل ہے وہ ان کی تحریریوں میں ملتی ہے۔

جدید مسائل، مولانا کی قلم کا دوسرا بڑا ہدف تھا۔ انہوں نے برادر اہل است تہذیبی تدبی اور معاشرتی مسائل اور جدید تحریریوں پر لکھا۔ ماذما خسرالعالیم بانحطاط المسلمين میں انہوں نے مسلمانوں کے زوال کے عالمی اثرات کا جائزہ لیا ہے۔ یہ کتاب پہلی مرتبہ ۱۹۵۰ء میں قاہرہ سے چھپی، اب تک اسکے کئی ایڈیشن طبع ہو چکے ہیں۔ یہ کتاب سعودی عرب کے کالجوں میں نصاب تعلیم میں شامل ہے اسکے اردو، فارسی انگریزی، انگلش اور ترکی زبانوں میں ترجمہ ہو چکے ہیں۔

عرب دنیا کو انہوں نے اسمعوها صریحة منی ایہا العرب (عربوں سے صاف صاف باتیں) لکھ کر مخاطب کیا، اسلام اور مغرب کے مابین ہونے والی کشمکش کو انہوں نے اپنی کتاب العسرا، بین الفكرة الاسلامية والغربية (اسلامیت اور مغربیت کی کشمکش میں پیش کیا۔ جدید فتنوں پر بھی ادیبوں نے بہت کچھ لکھا، جن میں قادیانیت اور رذہ ولا ابا بکر لہا (طوفان اور اس کا مقابلہ) قابل ذکر ہیں۔ مولانا کی چھوٹی بڑی تصانیف کی تعداد جو اردو میں لکھیں۔ تین سو کے قریب ہے جسکی خاص بات یہ ہے کہ مولانا نے ہر سطح کے لوگوں کیلئے لکھا۔ جسمی نوجوان بھی شامل ہیں پچھئی، عورتیں بھی اور مردوںگ بھی، وہ اس صدی کے پہلے ہندی مسلمان ہیں جنہوں نے برادر اہل عربی میں سوچا اور عربی میں لکھا اور عربی کو برادر اہل مخاطب کیا انگی صفت سے زائد تعارف عربی زبان میں ہے۔

اسی لئے بہت سے عرب مولانا کو بھی نہیں بخہ عرب خیال کرتے ہیں یہ بات کسی حد تک ٹھیک بھی ہے اس لئے کہ وہ اپنی اصل کے اعتبار سے ’عرب‘ ہی کے باشندے ہیں۔

مولانا کی شخصیت، سادگی، اور اخلاص کا پیکر اتم تھی عالمی رابطہ ادب اسلامی پاکستان کے سینما متعقدم ۲۵۔ ۱۹۹۷ء میں تشریف لائے تو انکو بہت قریب سے دیکھنے کا موقع ملا، مولانا میں تصنیع اور بناوٹ نام کی چیز سرے نئے موجود نہیں تھی۔ وہ صحیح معنوں میں اسلاف کی یاد گار تھے۔ کرتا پا جامہ اور سر پر قدیم و ضع کی ثوبی انکا لباس تھا انکی سادگی سے کوئی شخص یہ نہیں جان سکتا تھا کہ اس حلقے میں دنیا کا ایک عظیم سکالر اسکے رو برو موجود ہے۔

مولانا کی خدمات کے صلے میں سعودی عرب نے شاہ فیصل ایوارڈ دیا۔ اور متحده عرب ملارات نے انہیں اعلیٰ ترین ”عالم اسلام“ ایوارڈ سے نوازا۔ لیکن مملکت خدا اور پاکستان کے ایوانوں سے انہیں کوئی نمایاں ایوارڈ تو کجا انکی خدمات کا صحیح معنوں میں ملکی سطح پر اعتراف بھی نہیں کیا گیا۔

مولانا پاکستان اور اہل پاکستان سے بڑی محبت رکھتے تھے وہ پاکستان کو صحیح معنوں میں اسلام کا قلعہ تصور کرتے تھے جب وہ عالمی رابطہ ادب اسلامی کے تحت ہونے والے میں الاقوامی سینما میں لاہور تشریف لائے اور پانچ روز لاہور میں مقیم رہے اس عرصے میں انہوں نے ارباب رابطہ کے ذریعے صدر پاکستان سردار فاروق احمد خان لغاری اور وزیر اعظم پاکستان میاں محمد نواز شریف سے ذاتی ملاقات کیلئے وقت طلب کیا صدر پاکستان سردار فاروق احمد خان لغاری اگرچہ اپنا وقت نکال کر رابطہ کے افتتاحی سینما کے افتتاح کیلئے تشریف لائے تھے لیکن چونکہ ان دونوں صدر اور وزیر اعظم کے درمیان اقتدار کیلئے رسہ کشی زوروں پر تھی اس لئے وہ مولانا سے ملاقات کیلئے وقت نہ نکال سکے۔ مولانا سید رائے حنفی ندوی نے جو مولانا کے نواسے اور انکے علمی وارث ہیں، بتایا کہ مولانا ہمارے حکمرانوں کو نفاذ اسلام کے لئے مفید مشورے دینا چاہتے تھے لیکن ہمارے حکمرانوں کے پاس وقت نہیں تھا اب وہ قیمتی مشورے کون دے گا؟ پاکستان اور اہل پاکستان کے لئے جرم میں بیٹھ کر دعا کیں کون کرے گا؟

.....
.....

