

ضیاء الدین لاہوری

سر سید کا نظریہ قومیت اور مولوی عبد الحق^(۱)

قیام پاکستان کے بعد جب علی گڑھ کے تعلیم یافتہ طبقے نے ایک منصوبے کے تحت شعبہ نو کرشاہی پر اقتدار جمالیا توڑا کمز مولوی عبد الحق^(۲) کی سربراہی میں مدرسہ العلوم علی گڑھ کے بانی سر سید کے بہت کوئے سرے سے قومی پس منظر کی روشنی میں تراشناہ کا سلسلہ شروع کیا گیا۔ اس کی ابتداء غیر محسوس طور پر سر سید کو دو قوی نظریے کا خالق قرار دینے سے ہوئی۔ اس خود ساختہ مفردہ ضے کو اس شدت اور چالاکی کے ساتھ فروغ دیا گیا کہ بڑے بڑے دانشور اس کا شکار ہو گئے اور ملک کے اکثر قلم کاروں، اساتذہ اور صحافیوں نے آنکھیں بند کر کے اسے قبول کر لیا۔ یہ فکر تعلیمی اداروں اور ذرائع ابلاغ کے ذریعے نئی نسل کو اس طرح منتقل کی گئی کہ اسکے اذہان تحریر کر لئے یہاں تک کہ اس امر پر یقین کا ایک معیار قرار پایا۔ اس مقصد کے لئے اول مولوی عبد الحق نے ذہنی و حلائی کا بہراہنر مندانہ انداز اختیار کیا۔ ایک مضمون میں وہ اس ہنر مندانی کا آغازان فقرات سے کرتے ہیں :

”سر سید نے ۷۵ء کے بعد جب قومی خدمت شروع کی تو جتنے کام کئے ان میں کبھی ہندو مسلم کا انتیاز نہ کیا اور نہ کبھی اس کا خیال آیا۔... ہمیشہ ہندو مسلم اتحاد پر زور دیا۔ انہوں نے اپنی تقریروں میں بارہا اس خیال کو بڑے خلوص اور پر اثر الفاظ میں بیان کیا ہے“ (۱)

اس کے بعد مولوی عبد الحق سر سید کی تقریروں سے چند اقتباسات درج کرتے ہیں ان میں سے صرف پہلا اور آخری اقتباس ملاحظہ ہو :

”اے ہندو اور مسلمانو! کیا تم ہندوستان کے سوا اور ملک کے رہنے والے ہو؟ کیا اسی زمین پر تم دونوں نہیں بنتے؟ کیا اسی زمین میں تم دفن نہیں ہوتے یا اسی زمین کے گھاٹ پر جلاۓ نہیں جاتے؟ اسی پر مرتے اور اسی پر جیتے ہو تو یاد رکھو کہ ہندو اور مسلمان ایک نہ ہی لفظ ہے ورنہ ہندو، مسلمانوں اور عیسائی بھی، جو اسی ملک میں رہتے ہیں، اس اعتبار سے سب ایک ہی قوم ہیں۔ جب یہ سب گروہ ایک قوم کے جاتے ہیں تو ان سب کو ملکی فائدے میں، جو ان سب کاملک کملاتا ہے، ایک ہونا چاہتے۔“ (۲) ”میرے نزدیک یہ امر چند اس لحاظ کے قابل نہیں کہ ان کا نہ ہی عقیدہ کیا ہے، یوں نکہ ہم اس کی کوئی بات نہیں دیکھ سکتے ہیں لیکن جوبات کہ ہم دیکھتے ہیں وہ یہ ہے کہ ہم سب، خواہ ہندو ہوں یا مسلمان، ایک ہی سر زمین پر رہتے ہیں، ایک ہی حاکم کے زیر حکومت ہیں، ہم سب کے فائدے کے مخرج ایک ہی ہیں، ہم سب قحط کی مصیبتوں کو برداشت کرتے ہیں۔ یہی مختلف

وجوہ ہیں جن کی بنا پر میں ان دونوں قوموں کو جو ہندوستان میں آباد ہیں ایک لفظ سے تعمیر کرتا ہوں کہ ”ہندو“ یعنی ہندوستان کی رہنے والی قوم۔” (۳)

ان اقتباسات کے فوراً بعد مولوی عبدالحق لکھتے ہیں :

”ان اقوال سے ظاہر ہے کہ وہ ہندو مسلم اتحاد کے کس قدر حامی تھے۔ تقریروں تحریر میں کبھی کوئی ایسی بات نہیں کی جس سے بوئے تعصب آتی ہو یا ہندوؤں کی دل آزاری کا باعث ہو۔ لیکن جب ہندوؤں کی طرف سے سرکاری دفتروں اور مدارس سے اردو کے خارج کرنے کی تحریک ہوئی تو سرید کے دل کو بڑی محیں لگی اور بہت صدمہ ہوں مولا نا حالی لکھتے ہیں کہ سرید کہتے تھے کہ یہ پہلا موقع تھا جب کہ مجھے یقین ہو گیا کہ اب ہندو مسلمانوں کا بطور ایک قوم کے ساتھ چلتا اور دونوں کو ملا کر سب کے لئے ساتھ ساتھ کوشش کرنا محال ہے۔ ان کا بیان ہے کہ انہی دنوں میں جب کہ یہ چرچا بارس میں پھیلا ایک روز مشریعکش پر سے، بوس وقت بارس میں کشش تھے، میں مسلمانوں کی تعلیم کے باب میں گفتگو کر رہا تھا اور وہ متوجہ ہو کر میری گفتگوں رہتے تھے، آخر انہوں نے کہا کہ آج یہ پہلا موقع ہے کہ میں نے تم سے خاص مسلمانوں کی ترقی کا ذکر سنایا ہے۔ اس سے پہلے تم یہیشہ عام ہندوستانیوں کی بھلائی کا خیال ظاہر کرتے تھے۔ میں نے کہا، اب مجھے یقین ہو گیا ہے کہ دونوں قومیں کسی کام میں دل سے شریک نہ ہو سکیں گی۔ ابھی تو بہت کم ہے، آگے آگے اس سے زیادہ مخالفت اور عناد ان لوگوں کے سبب، جو تعلیم یافتہ کملاتے ہیں، بڑھتا نظر آتا ہے۔ جو زندہ رہے گا وہ دیکھے گا۔ انہوں نے کہا کہ اگر آپ کی یہ پیشیں گوئی صحیح ہو تو نہایت افسوس ہے۔ میں نے کہا، مجھے بھی نہایت افسوس ہے گراپی پیش گوئی پر مجھے پورا یقین ہے۔“ (۴)

ذرالنصاف کچھ کہ مولوی عبدالحق نے متعدد قومیت کے حق میں سرید کے بیانات سے جو اقتباسات درج کئے ہیں وہ ان کے ۱۸۸۲ء کے دورہ پنجاب کے دوران کی گئی تقریروں سے لئے گئے ہیں اور اس کا حوالہ خود ہی پہلے اقتباس کے آخر میں بھی درج کیا ہے۔ ان اقتباسات کو پیش کرنے اور ان کا تجزیہ کرنے کے بعد انہوں نے ”لیکن“ سے جو فقرہ شروع کیا ہے اس سے قارئین کو بالواسط طور پر یہ تاثر دینے کی کوشش کی ہے کہ اردو ہندی نزاع کا واقعہ اس کے بعد پیش آیا اور اس صدمے سے سرید نے گویا سابقہ خیالات ترک کر دیئے اس تاثر کی تخلیق کے بعد وہ یہ دور کی کوڑی لائے کر

”ہندو مسلم نزاع یہیں سے شروع ہوتی ہے اور وہ قومی نظریے کی ابتدائیں سے ہوئی“ (۵)

انسان خطا کا پتا ہے۔ خطے سے چنے کی کوشش کے باوجود اس سے کسو ہو جانا ممکن ہے اور ایسی صورت میں سو نظر انداز کی جاسکتی ہے اگر یہ مولوی عبدالحق کی سو ہو ہوتی تو اب اس تھی مگر وہ اچھی طرح جانتے تھے کہ نزاع کا نام کو رہوا قائم سرید کی درج جالا تقریروں سے سترہ سال قبل (۱۸۶۷ء میں) پیش آیا۔ حالی کی حیات جاوید

میں جہاں سے انہوں نے یہ واقعہ نقل کیا۔ اس کا بیان ہی متذکرہ سال سے شروع ہوتا ہے۔ (۶) خود انہوں نے متعدد موقعوں پر بیان کیے اس ہندی اردو نزاع کے بیان میں ۷۱۸۶ء ہی کا ذکر کیا۔ ان کے مجموعہ خطابات کے صفحات ۱۰۵، ۱۱۲، ۱۷، ۲۱، ۳۷، ۳۱۸، ۳۲۱، ۳۴۹، ۳۳۹ اور ۵۲۰ پر باقاعدہ پورے ہندو سووں میں اس سال کا حوالہ موجود ہے۔ اسی طرح اپنے مجموعہ مضامین میں انہوں نے دو مختلف مواقع کی تحریریوں میں اسی سال کے ذکر کے ساتھ متذکرہ واقعہ پر بحث کرتے ہوئے یہ قرار دیا کہ:

”اس وقت سے م Hispan اردو کی مخالفت کی وجہ سے ہندو اور مسلمان بوالگ الگ قویں ہو گئیں اور دو قومیت

نظریہ کی بیان پڑی اور یہی دو قومی نظریہ پاکستان کی بنکتاباعث بن۔“ (۷)

جب موصوف نے سرید کے حوالے سے ۱۸۶۱ء ہی میں دو قومی نظریے کی بیان دی تو پھر متذکرہ قومیت کے حق میں سرید کے ۱۸۸۳ء کے خیالات کس لکھاتے ہیں جاتے ہیں؟ مضمون زیر بحث میں سال کا ذکر کروئیں سے قارئین کو گمراہ کرنا ممکن نہ تھا اس لئے اسے حذف کر دینا ہی مناسب خیال کیا گیا۔ اگر مولوی عبدالحق ”لیکن“ کے لفظ کے بعد ۱۸۸۳ء سے زمانہ بعد کے اس قسم کے کسی ولائے کا حوالہ پیش کرتے تو کچھ باتیں جانی لیکن ایسا کوئی واقعہ تخلیق کرنا ان کے نہ کی بات نہ تھی اس لئے الفاظ کے ہیر پھر سے من پسند نہ تانگ اخذ کرنے کی ناکام کوشش کی گئی۔ مولوی عبدالحق کی اس گمراہ کن تحریر سے متاثر پاکستان کے اکثر جزو و قبیلہ اور ہندو و قومی قلم کار، جن کی معلومات کا منبع اصل ماخذ نہیں بلکہ Hispan سطحی اور تعریفی مضامین ہوتے ہیں ” بغیر تخلیق و تصدیق“ ہی ہائے چلے جا رہے ہیں کہ سرید پسلے متذکرہ قومیت کے حاوی تھے مگر جب بیان اس کا اردو ہندی تباہ میں آیا تو انہیں دکھ ہوا اور دو قومی نظریے کی ابتداء ہوئی۔ اور انی پوچھیں اس جھوٹ کوچھ مجھ کر اس نظریے پر عمل پیرا ہے۔ ۱۸۸۳ء کے خیالات کو ۱۸۶۱ء میں ترک کردینے کا معاملہ کچھ ایسے ہی ہے جیسے کوئی شخص یہ کہے کہ فلاں من فلاں نے اپنی شادی سے سترہ سال قبل اپنی بیوی کو طلاق دے دی یا ایک باپ نے اپنی بیٹی کی پیدائش سے سترہ سال قبل اسے بلاک کر دیا۔

یہ تو تھا اس مسئلے میں مولوی عبدالحق کی غلط بیانی کا پس منظر اب ان کے تخلیق کردہ ”تحقیق نتیجے“ پر چند تاثرات ملاحظہ فرمائیے۔ پروفیسر خلیق احمد نظامی تحریر کرتے ہیں:

”یعنی کو تاہبیوں نے سرید کے اردو ہندی تباہ میں طرز عمل اور نقطہ فکر کو غلط پیش کیا ہے۔ سرید اردو کو ہندو اور مسلمانوں کی متذکرہ سماجی اور لسانی جدوجہد کا نتیجہ سمجھتے تھے۔ اور اس سے علیحدگی کی تحریر کو اپنے متذکرہ قومی نظریات کے منافی قصور کرتے تھے۔“ (۸)

ڈاکٹر منور حسین اس لسانی تباہ کے پس منظر میں متذکرہ نتیجہ اخذ کرنے پر تقدیم کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”سرید نے ہمیشہ متذکرہ قومیت کی وکالت کی اس کے حق میں ولیلیں فراہم کیں اور اس تصور کو فروغ

دینے کے خواہش مندر ہے مگر سماں تازعے کے آئینے میں ان کی نگاہوں نے دیکھا کہ اب یہ دونوں فرقے کبھی بھی متحدوں متفق نہیں ہو سکتے۔ انہوں نے پیش کی گئی کی کہ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ ان کے درمیان پیدا ہونے والی غصہ و سعی ہوتی جائے گی۔ اس پیشگوئی کو دعوت و تلقین سمجھتا بوا العجبی اور تم طریقی ہے۔^(۹)

سر سید نے قیام لندن کے دوران میں نواب حسن الملک کے نام ایک مکتب میں اردو ہندی تازعے کا ذکر کرتے ہوئے یہ نتیجہ اخذ کیا تھا کہ اس طرح "ہندو علیحدہ" مسلمان علیحدہ ہو جائیں گے۔^(۱۰) بعض حلقات اسے تقسیم ہند کی پیش گوئی سے تعمیر کرتے تھے۔ علی گڑھ یونیورسٹی کے فاضل اور جامعہ ملیہ اسلامیہ دہلی کے استاد دہلی کے استاد اختر الواسع اس پر اظہار رائے کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

"سر سید کے اس خیال کا کہ "ہندو علیحدہ، ہو جائیں گے" سہارا لے کر کچھ لوگ یہ نتیجہ نکالتے ہیں کہ اس کی وجہ سے مسلمان فرقہ دارانہ سیاست کا شکار ہو گئے یا یہ سب خداوندان حکومت (یعنی حکومتِ برلنیہ) کی رضا اور خوشی کے لئے کیا گیا تھا، بالکل غلط ہے..... افسوس تو یہ ہے کہ ہندوستانی قومیت کا تصور آج تک سر سید کے نظریہ قومیت کی سرحد کو چھو بھی نہیں سکا ہے۔"^(۱۱)

بہر حال مولوی عبدالحق اس واقعہ کی کو دو قومی نظریے کے ابتداء کتے ہیں اور پھر اس سے یہ نتیجہ بھی نکلتے ہیں کہ:
"قصر پاکستان کی بیان میں پہلی ایسٹ اردو نے رکھی"^(۱۲)

بر غالباً سر سید کی اردو کے حق میں مساعی کو مد نظر رکھتے ہوئے یہ بھی فرماتے ہیں:
"قصر پاکستان کی بیان میں پہلی ایسٹ اسی پیر مرد نے رکھی تھی۔"^(۱۳)

بہر ان دونوں خیالات کو اس طرح سمجھا کرتے ہیں:
"قصر پاکستان کی بیان میں پہلی ایسٹ اسی پیر مرد کے مبارک ہاتھوں نے رکھی اور وہ ایسٹ اردو زبان تھی۔"^(۱۴)
درج بالا فقرات کی جزئیات پر بحث سے گریز کرتے ہوئے اور تمام بحث کو سمیئے ہوئے ہم یہ سمجھتے ہیں کہ مولوی عبدالحق کی نگاہ میں "دو قومی نظریہ" ایک ثابت فکر تھی جس کے باعث پاکستان عالم وجود میں آیا ہوا اپنی تحقیق کا سہارا لے کر اس کا کریڈٹ سر سید کو دیتے ہیں۔ واضح ہو کہ دو قومی نظریے کے حق میں موصوف کے تمام خیالات اس وقت کے ہیں جب ان کے مکتبہ فکر علی گڑھ سے تعلق رکھنے والے طبقے نے ملک میں اچھی طرح باہر جلانے تھے اور تعلیمی نصاب میں ان کا عمل دخل قوی ہو گیا تھا۔ اس سے قبل الگ قومیت کے نظریے کی زندوجی کے پس منظر میں کئی ہر سوں پر چھلیے ہوئے ان کے چیدہ چیدہ خیالات ملاحظہ فرمائیں۔

"۷۵ء کے بعد سے رفتہ رفتہ زبان کی چھیڑ شروع ہوتی ہے جب ایسٹ افٹیا کمپنی کا تسلط اٹھ گیا اور انگریزی حکومت قائم ہو گئی تو اس وقت ہندوؤں کی ایک جماعت میں قومیت کا ایک نیا احساس پیدا ہوا اور اپنی

قدیم تہذیب کو پھر زندہ کرنا چاہا۔“ (۱۵)

”قومیت کی تحریک بغير زبان کے نہیں ہو سکتی اس لئے جدید قومیت کے مدعاوں نے اردو کے خلاف جہاد شروع کیا اور اس کی وجہ سے ہندی کوروان و نینے کی کوشش کی۔“ (۱۶)

”آل اثیریہ میڈیو کے ناظم اور اردو کے حامیوں نے منشاء تھا کہ خبریں ایسی سادہ اور سلیمانی میں ہوئی چاہئیں جسے سب سمجھ سکیں مگر وہ کسی طرح نہیں مانتے تھے اور مصر تھے کہ وہ الگ الگ زبانوں میں نشر ہوئی چاہئیں۔ جس طرح ان صاحبوں نے دو قومی نظریے قائم کر کے ہندو مسلمانوں میں افراط و نفاق پیدا کیا تھا، اسی طرح وہ دو زبانوں کو الگ الگ روان و دے کر اس نظریے کو اور محکم کرنا چاہتے تھے۔“ (۱۷)

”ہندو مسلم اختلاف کی ابتداء سیاست سے نہیں بلکہ اردو کی مخالفت سے ہوئی۔..... (ہندو) مختلف صورتوں اور ترکیبوں سے اس الگ کو سلاگاتے رہے اور قومی نظریے قائم کر کے ہندو مسلم اختلاف کو بڑھاتے رہے۔ دو قومی نظریے کے بانی ہندو تھے، نہ کہ قائد اعظم یا مسلم لیک۔ یہ قائد اعظم پر ہندوؤں کا بہتان ہے۔“ (۱۸)

جب مولوی عبد الحجت دو قومی نظریے کا بانی ہندوؤں کو بتاتے ہیں، کسی مسلمان کو اسکا بانی سمجھنے کو بہتان قرار دیتے ہیں اور اسے ہندو مسلم نفاق کا باعث قرار دیتے ہیں تو یہ نظریہ ان کے الفاظ و معانی کے مفہوم سے منفی قرار پایا۔ سوچنے کا مقام ہے کہ منفی قرار دیا گیا یہ نظریہ سرید کے معاملے میں ثابت کیسے ہو گیا!

(حوالشی)

(سرید کا نظریہ قومیت اور مولوی عبد الحجت)

- | | | | | | |
|-----|--|-----|--------------------------------------|----|--------------|
| ۱۔ | سرید احمد خان (حالات و افکار) ص ۵۹۔ | ۲۔ | ایضاً ص ۲۰۔ | ۳۔ | ایضاً ص ۶۱۔ |
| ۴۔ | ایضاً ص ۲۲۔ | ۵۔ | ایضاً ص ۲۳۔ | ۶۔ | ایضاً ص ۱۳۰۔ |
| ۷۔ | سرید احمد خان (حالات و افکار) ص ۱۲۱۔ | ۸۔ | سرید کی فکر ص ۵۲۔ | | |
| ۹۔ | تہذیب الاخلاق علی گڑھ (مارچ اپریل ۱۹۹۸ء) ص ۹۰۔ | ۱۰۔ | خطوط سرید ص ۸۸۔ | | |
| ۱۱۔ | جامعہ دہلی (جولائی ۱۹۹۸ء) ص ۳۳۲۔ | ۱۲۔ | خطبات عبد الحجت۔ | | |
| ۱۳۔ | سرید احمد خان (حالات و افکار) ص ۱۲۲۔ | ۱۳۔ | سرید احمد خان (حالات و افکار) ص ۱۳۹۔ | | |
| ۱۵۔ | خطبات عبد الحجت ص ۳۲۲۔ | ۱۶۔ | خطبات عبد الحجت ص ۳۷۱۔ | | |
| ۱۷۔ | خطبات عبد الحجت ص ۳۲۳۔ | ۱۸۔ | ایضاً ص ۳۱۸۔ | | |

(كتابیات)

- (۱) سرید احمد خان۔ حالات و افکار (مولوی عبد الحجت)۔ انجمن ترقی اردو پاکستان کراچی ۱۹۷۵ء۔
- (۲) حیات جاوید (الٹاف حسین حالی) نامی بریس کان پور (۱۹۰۱ء)۔ سرید کی فکر اور عصر جدید کے نقاضے (ظیق احمد نقاشی)۔ انجمن ترقی اردو (ہند) نیشنل پرنسپل ۱۹۹۳ء۔ (۳) تہذیب الاخلاق علی گڑھ (مارچ اپریل ۱۹۹۸ء)۔
- (۴) خطوط سرید (مرتبہ سردار اس مسعود) (نظاہی پرنسپل ۱۹۲۳ء)۔ (۵) جامعہ دہلی (جولائی ۱۹۹۸ء)۔
- (۶) خطبات عبد الحجت (مرتبہ ڈاکٹر عبدالی)۔ انجمن ترقی اردو پاکستان کراچی ۱۹۵۲ء۔