

رئیس المستغز لین جناب جگر مراد آبادی

اور ان کے مذہبی رہجات

عبدالحئی فاروقی صدر شعبہ اسلامیات، جامعہ ہمدرد نئی دہلی

پندرہ روز ہونے ایک غیر ملکی رسالہ میں ایک مضبوط نظر سے گزر اجس میں رئیس المستغز لین، جناب جگر مراد آبادی (م ستمبر ۱۹۷۰ء) کے بارے میں کچھ فضائل اور بے بنیاد باتیں ایک خاص مذہبی جذبہ کے تحت لکھی گئی تھیں۔ جن میں محبہ اور بالتوں کے یہ بھی لکھا گیا تھا کہ وہ تاجرللہذہب اور دہریت پسند رہے اور اگر کبھی کسی مذہب کی طرف مائل بھی ہوئے تو انہوں نے شیعی مسلک کو اپنایا۔ جو لوگ اس قسم کی تحریر پر وہ کو پڑھیں گے وہ غلط فہمی میں مبتلا ہونگے اسٹئے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اسکی تردید کی جائے اور جو حقائق ہیں انہیں سامنے لایا جائے اسی لئے یہ سطور تحریر کی جاری ہیں۔ ایک متوازی اسلام کے دعوے دار اسلام دشمن طبقہ کی ہمیشہ اس بات کی کوشش رہی ہے۔ کہ وہ اکابر و اعظم اہل سنت پر کالیبل چھپاں کر کے اپنے ہم مذہبوں کے حوصلے بند کرے اور اہل سنت غوم کو تذبذب و انشاد میں بستا کرے یہ شیوه اس کے متفقین علماء، کامی بھی رہا ہے اور مستخرین کامی بھی ہندوستان میں یہ سی ناسکوں قاضی نورالله شوستری نے خاص طور سے خوب انجام دی ہے۔

مذہبی ماخول ۔۔

جگر صاحب اردو غزل کی آہرو تھے اور اردو زبان کے محسن تھے۔ ان کے کلام میں تغزل، سلاست، روافی اور سوز و گلزار کا ایک حصہ مترادج ہے۔ وہ مشاعروں میں جب اپنے مخصوص ترجم سے اپنا کلام پیش کرتے تھے تو سارا جمیع سر دھننا تھا۔ ۱۹۷۲ء کے بعد اردو کو مشاعروں کے ذریعہ مقبول بنانے میں جگر صاحب کا بڑا حصہ ہے۔ ایک قادر الکلام اور ہر دلعزیز شاعر ہونے کے ساتھ ساتھ وہ بہت سی شخصی خوبیوں کے مالک تھے۔ فطرتا وہ یہ ملکر المزاج، فیاض، غیبت اور لغو کوئی سے مجتنب، دوسروں کے کام آنے والے اور سب سے بڑی بات یہ ہے کہ معصیت کو معصیت لگھنے والے انسان تھے۔ اکثر یہ خیال آتا تھا کہ ایک بادہ خوار اور آزاد خیال شاعر ہوتے ہوئے ان میں یہ خویاں کیسے آئیں چنانچہ مطالعے سے معلوم ہوا کہ وہ ایک مذہبی گھرانے سے تعلق رکھتے تھے۔ انسان کی سیرت اور طرز فکر پر خاندان اور اس کے ماخول کا جزا

اٹر پڑتا ہے۔ بگر صاحب کے مذہبی رحمات کا اندازہ انکے اسلامی تعلیم اور انکے گھر یا ماحول سے بخوبی کیا جاسکتا ہے۔ چنانچہ ان کے خاندان کے بارے میں جناب احر رفاعی تحریر کرتے ہیں:-
بگر صاحب اس خاندان سے متعلق ہیں جو مراد آباد میں مولویوں کے خاندان سے مشور تھا۔ یہ خاندان تین وجوہات کی بناء پر ممتاز ہے۔ امارات، صداقت اور علم و ادب۔ اس خاندان کے مقابلے میں ایک قاضیوں کا خاندان تھا جس سے اس خاندان کی قرابت داری تھی۔ یہ دونوں خاندان اپنی تہذیبی و ثقافتی روایت کی بناء پر ایک ایسی احتیازی شان کے مالک تھے جو مراد آباد میں کسی اور خاندان کو نصیب نہ تھی۔ (۱)

مذہبی تعلیم:-

بگر صاحب نے سب سے پہلے مولانا حافظ عبد الرحمن صاحب امروہوی رحمۃ اللہ علیہ (۱۹۲۸ء) سے افت بب، شروع کی اور پھر کچھ دنوں مولوی اسماعیل بیک صاحب کے مکتب میں بھی پڑھا۔ (۲)
یہ بھی ایک حقیقت ہے کہ انکے والد محمد علی نظر مولانا محمد صدیق صاحب مراد آبادی رحمۃ اللہ علیہ (۱۹۲۸ء) کے مریدوں معتقد تھے۔ جو بیک وقت حضرت نالوتوی رحمۃ اللہ علیہ اور حضرت گٹوی رحمۃ اللہ علیہ کے مجاز تھے اور حضرت حاجی امداد اللہ صاحب ماجر کی رحمۃ اللہ علیہ سے بھی بیعت تھے۔ بگر صاحب نے بھی اردو، فارسی، عربی اور قرآن مجید کی تعلیم مولانا محمد صدیق صاحب سے حاصل کی تھی۔ بگر صاحب کے قریبی عزیز جناب راز مراد آبادی کا کہنا ہے کہ:

"بگر صاحب نے (کچھ دنوں) حافظ قاری عبد الرشید صاحب رحمۃ اللہ علیہ (۱۹۰۳ء) کے آگے بھی زانوئے تکمذہ تھا کیا، قاری صاحب رحمۃ اللہ علیہ ہماری خاندانی مسجدیں درس دیا کرتے تھے۔ چنانچہ بگر صاحب کے والد نے قاری صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی شہرت اور یاقدت کے باعث بگر صاحب کو ان کے حضور پیش کیا تھا۔" (۳)

حسن اتفاق سے مذکورہ بالاستاذہ میں سے اکثر حضرات کسی نہ کسی حیثیت سے جامدہ قاسمیہ مدرسہ شاہی مراد آباد سے والستہ تھے۔ اس مدرسے کے روحانی ماحول اور ان حضرات کے مبارک فیض صحبت کا یہ نتیجہ تھا کہ کچھ دنوں کے بعد جب وہ اپنی دینی تعلیمی سر گرمیاں ادھوری محفوظ کر بعض نامناسب صحبوں میں پڑ کر شراب نوشی کی عادت قبیحہ میں مبتلا ہوئے تو اس دور میں بھی ان کی شخصی خوبیاں، علماء، وزرگوں کا احترام اور سب سے بڑھ کر گناہ بھنگنے کی صلاحیت ان میں بسر حال باقی رہی۔ انہوں نے بحالت سرشاری بھی کسی طرح کی ناشائستگی کا کبھی مظاہرہ نہیں کیا اور نہ ہی کوئی

۱۔ بگر کی شاعری کا واقعیتی میں بمنظراً محمد حسین مر رفاعی ایم۔ اے۔ ص ۱۳۹ مشمولہ رسالہ اردو کریمی ۱۹۵۹ء

۲۔ بگر مراد آبادی۔ حیات اور شاعری، مرتبہ ذکر محمد اسلام، ص: ۵۶، لکھنؤ ۱۹۴۶ء

۳۔ ماہنامہ فروغ اردو لکھنؤ ۲۲۔ ۲۲ فروری ۱۹۷۱ء

اسی حرکت کبھی ان سے سرزد ہوئی جس پر بعد میں انہیں ندامت انحصاری پڑی، وہ ہمیشہ مدھوٹی میں خاموش ہو جایا کرتے تھے۔ اور سوائے شاعروں یا مخالفوں میں شرعاً نے کوئی دوسرا گفتگو نہ کرتے تھے۔ اسی گمراہی اور معصیت کے دور میں کچھ دنوں کے لئے ان میں للذہبیت اور پھر شیعیت کا بھی اثر ہو گیا تھا جس کا اثر جلد ہی ختم ہی ہوا گیا تھا اور وہ اپنے آئینی مذہب و مسلک پر واپس آگئے تھے۔ اس طرح ان کی ابتدائی تعلیم و تربیت میں جو روحانی فیوض و در کات شامل تھے ان کا کچھ نہ کچھ اثر ان تمام زندگی میں غالب رہا۔ حتیٰ کہ اس زمانے میں بھی جب ان پر رندی و سرستی کاغذیہ تھا۔ مذکورہ بالاطور سے یہ واضح ہو چکا کہ بلکہ صاحب کاغذانی ماحول دینی اور مذہبی تھا اور انہوں نے علماء حق سے دینی تعلیم و تربیت حاصل کی تھی۔ چنانچہ جامدہ قاسمیہ مدرسہ شاہی مراد آباد کی طرف سے شائع شدہ ایک کتاب پھر مدرسہ کے تربیت یافتہ مشاہیر میں بلکہ صاحب کا نام بھی تحریر کیا گیا ہے۔^(۱)

ترک مے نوشی :-

ڈاکٹر محمد ضیاء الدین لکھتے ہیں :

بلکہ صاحب شراب پینے کو کبھی بیھان نہیں سمجھتے تھے۔ ہمیشہ ہمی شراب نوشی پر نادم رستتے تھے اور اس سے بھنگلا پانے کی دعائیں کرتے رہتے تھے۔ اور غلصین سے بھی دعائیں کرنے کے لئے الجاء کرتے تھے، بار بار اسے توک کرنے کی کوشش کرتے مگر کامیاب نہ ہوتے۔ بلاخر ۱۹۳۹ء میں احباب کی دعائیں رنگ لائیں اور وہ اپنی کوششوں میں کامیاب ہوئے۔ ایک بار جو چھوٹی تو پھر کبھی نہیں ہی اور ہمیشہ کے لئے اس سے بھنگلا حاصل کر لیا۔ یہ ان کی قوت ارادی اور عزم حسم کی بہترین مثال ہے۔^(۲) ترک مے نوشی میں جمال بلکہ صاحب کے دینی جذبہ کا دل خال تھا وہیں اسکی مشهور صوفی منش غزل کو شاعر جناب اصغر گونڈوی کی کوششوں اور نصیحتوں کا۔ بھی زیادہ دل تھا۔ انہوں نے ہی دور گمراہی میں انکی رہنمائی کی اور انہی کے فیض صحبت سے بلکہ نے اپنی زندگی سفاری اور عقائد کی اصلاح کی اور انہی کے ایماء پر ضلع سدار پور کے مشہور و مقبول بزرگ حضرت قاضی عبدالغنی صاحب مثلوی رحمۃ اللہ علیہ (۱۹۲۸ء) کے حلقة ارادت میں داخل ہوئے۔ بلکہ صاحب خود بھی اسکے معرفت تھے اور انہوں نے اصغر گونڈوی مرحوم کے اس احسان کو کبھی بھی فراموش نہیں کیا بلکہ بر موقع پر اسکا افilar بھی کرتے تھے چنانچہ اپنے ایک قریبی دوست کو ایک خط میں تحریر کیا تھا کہ ۔۔۔۔۔

"اگر حضرت اصغر کے توسط سے مجھے آستانہ مثلوی سے شرفِ خلائی حاصل نہ ہو جاتا تو یقیناً یا تو خود کشی کر چکا ہوتا اور نہ بت قول میرے ایک دوست کے زینت صحر ہوتا۔ میری تربیت اصغر گونڈوی کے لفوس

-۱۔ اغراض و مقاصد مرتبہ دفتر مدرسہ شاہی مراد آباد مطبوعہ ۱۹۸۸ء۔

-۲۔ بلکہ مراد آبادی۔ مرتبہ ڈاکٹر محمد ضیاء الدین انصاری، ص ۱۶، ساہیہ اکادمی فنی دہلی ۱۹۸۱ء۔

قدیمی کی رہیں ملت ہے۔ اور صحیح معنوں میں موصوف ہی کی ذات گرامی میری اصلاح شعری کی ذمہ دار ہے۔” (۱)

اس طرح اصغر گونڈوی نے اپنی خاموش تربیت کے ذریعہ انہیں صحیح راستہ پر لاکا دیا اور ایک مرشد کامل کے آستانے پر پہنچا دیا جس سے ان کے دل و دماغ کی دنیا ہی بدل گئی۔

سعادت حج:

جلگر صاحب کو اللہ تعالیٰ نے ۱۹۵۸ء میں حج کی سعادت بھی عطا فرمائی اس سفر سے ہمہ انہوں نے اپنی سیرت اور صورت دونوں کو مومنانہ قابل میں ڈھال لیا تھا۔ اور اعمال حثے سے اپنے آپ کو آداستہ کر لیا تھا۔ قرآن سے معلوم ہوتا ہے۔ کج کرنے کی تباہ جلگر صاحب کو عرصہ سے تھی۔ چنانچہ لکھستو کے یہ مقبول و معروف نعمت گوش از نماز حرم جناب حمید صدیقی رحمۃ اللہ علیہ (۱۹۶۵م) جو جلگر صاحب کے شاگرد بھی تھے۔ انہوں نے ایک بار اثر ان حرم کی آمد پر ایک نظم کی جس میں موقع و محل کے اعتبار سے اور بہت سے دعائیں اشعار کے ساتھ ایک شعر جلگر صاحب کے لئے بھی منقول ہو گی۔

حاشر در بني پ۔ جلگر بھی ہوں اے خدا

آنہوں میں جوش اشک نہامت لئے ہوئے

ایک موقع پر بہت کر کے یہ نظم حمید صاحب نے جلگر صاحب کی خدمت میں بغرض اصلاح پیش کر دی مذکورہ بالا شعر پر جب انہی نظر ہوئی تو ان پر اتنا اثر ہوا کہ زار و قطار رونے لگے اور ہمارے دل دکھانے کی بجز نہیں ہے۔ ورنہ دکھاتا کہ تمہاری اس مخلصانہ محبت اور دعا کامیز سے اور پرکشنا اثر ہے۔ (۲) راقم الحروف سے ایک بار حمید صدیقی مرحوم نے خود کر کیا تھا کہ ایک دفعہ جلگر صاحب لکھستو آئئے تھے۔ اور یہ زمانہ ان کی بادہ نوٹی کا زمانہ تھا۔ میں اپنی چند نعمتیں لیکر بغرض اصلاح ان کی قیام گاہ پر ہوئیں گی، اس وقت جلگر صاحب سرشار تھے۔ انہوں نے میرا حسب معمول پر تپاک استقبال نہیں کیا اور کچھ اپنی حالت بھپانے میں لک گئے۔ میں سمجھ گیا اور فوراً اپنی چلا آیا۔ اگلے روز جلگر صاحب نے مجھے خود بلوایا اور بڑی لجاجت سے کہا کہ ”میاں آپ اپسی حالت میں جلگہ میں ہوں میں نہ رہوں میرے سامنے نہ آیا کہیں، مجھے آپ کو دیکھ کر بہت غیرت آتی ہے۔ اور اپنی حالت زار پر ہخت افسوس ہوتا ہے۔ اور ہمارے خود ہی فرمائش کر کے میری نعمتوں پر اصلاح دی ”معلوم ہوتا ہے۔ کہ اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں جلگر صاحب کا حج مقبول ہو گیا اور اسکا قرینہ یہ معلوم ہوتا ہے۔ کہ ایک بار لکھستو کے مشور کارخانہ ”اصغر علی محمد علی تاجران عطر و تیل“ کے مالک حاجی اصفہانی صاحب مرحوم کے بقول مدینہ منورہ کے ایک بزرگ مولوی

۱۔ جلگر کے خطوط مرتبہ محمد اسلام، ص ۵۹، لکھستو ۱۹۶۵ء۔

۲۔ ماہنامہ فردغ اردو، لکھنؤ، ۱۹۷۱ء۔

عبدالوهاب انصاری رحمۃ اللہ علیہ نے ایک بار خواب میں دیکھا کہ جگر گنبد خضرا کے سامنے کھڑے ہیں اور خوب لشک کر اپنا کلام سارے ہیں۔ انہوں نے یہ خواب اصفاق خان صاحب سے ذکر کیا تو خال صاحب مرحوم نے پوچھا کہ آپ نے تبھی جگر کو دیکھا اور سا ہے؟ انہوں نے جواب دیا کہ کبھی نہیں اس پر اصفاق خال صاحب نے دریافت کیا کہ ام حاذا را انکا حلیہ تو میاں کچھ تو انہوں نے سایا۔ پلٹہ قدسیاہ رو۔

بدیعت، سر کے بال بکھر سے ہوئے، شیر وانی کے بین کھلے ہوئے، مست اور لا بالی سے یہ واقعہ حاجی اصفاق خال صاحب نے جگر صاحب سے پہن کیا جب جگر صاحب جو کئے تو فرماں شکر کے ان بزرگ سے جاتے اور کچھ دیر بیٹھ کر ان کو اپنا کلام بھی سیا۔ اس کے بعد اس بزرگ نے فرمایا۔۔۔ واللہ (خواب میں)۔۔۔ یہ مثل و صورت اور اسی حلیہ کا شخص اسی لمحہ میں اپنا کلام سارا ہتا تھا۔ (۱)

جگر صاحب انتہائی مذہبی اور شریف الطبع آدمی تھے۔ مے نوشی جو کہ ام الغائب تھے اسکی وجہ سے بری صحبوں میں پڑ کر وہ کچھ دنوں کے لئے مذہب و مسلک کے لحاظ سے گمراہ ہو گئے تھے۔ مگر اس کمر اسی کا۔ بھی انہیں کافی احساس تھا، یہی وجہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے انہیں ہدایت کارابتہ دکھایا۔ جس پر وہ آخر دم تک ثابت قدم رہے اور انکا نجام بخیر ہوا۔ اصل چیز یہی ہے۔ کہ آخری زندگی کیسی گذری اور خاتمہ کس طرح ہوا۔ قاضی عبدالغنی صاحب مشهوری رحمۃ اللہ علیہ بے بیعت پھر ترک مے نوشی اور بکھر ۱۹۵۲ء میں جج کی سعادت ان سب بالتوں سے ان کی زندگی میں انقلاب تیا اور اعمال خیر کی توفیق میں اس طرح جگر صاحب دوبارہ اپنے کائنی مذہب پر آ کر ایک پچھے و پکے مسلمان ہو گئے۔

مسلک کے لحاظ سے جگر صاحب نسایت پکے سنی عقیدہ کے حامل تھے۔ اور اس عقیدہ کا انعام وہ ہے دھڑک کرتے تھے۔ اور کسی کی کوئی رعایت نہیں کرتے تھے۔ چنانچہ ایک مرتبہ پروفیسر سید احتشام حسین صاحب ان کو لکھتھیون یورسٹی کے ایک مشاعرہ میں مدعو کرنے لگئے، وہ خود جگر صاحب سے اچھی طرح واقف تھے مگر جگر صاحب انکو نہیں جانتے تھے۔ اسی لئے وہ اپنے ساتھ شوکت تحانوی کو لینے لگئے۔ شوکت تحانوی سے جگر صاحب کے اچھے تعلقات تھے۔ ان کے آئے کی خبر سن کر وہ فوراً تاہر چلے آئے لیکن بیشتر ہی شیعہ سنی کا ذکر بچھیز دیا اور کہا، شوکت صاحب! یہ شیعہ کیا عدل عدل کیا کرتے ہیں۔ اس موقع پر شوکت صاحب کی عجیب حالت ہوئی وہ نہ تو جگر صاحب کی بات سے انکار کر سکتے تھے۔ اور نہ ہی انکی ہاں میں ہاں ملا سکتے تھے، جگر صاحب اس بات سے واقف نہیں تھے کہ احتشام صاحب شیعہ ہیں۔ پھر حال کسی نہ کسی طرح شوکت تحانوی نے موضوع کو بدلا اور مشاعرہ میں شرکت کا وعدہ لیکر چلے گئے۔ (۲)

۱۔ جگر مراد آبادی، مرتبہ دا گڑھیاء، الدین انصاری، ص ۳۲، ۳۵، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۴۱۰، ۳۴۱۱، ۳۴۱۲، ۳۴۱۳، ۳۴۱۴، ۳۴۱۵، ۳۴۱۶، ۳۴۱۷، ۳۴۱۸، ۳۴۱۹، ۳۴۲۰، ۳۴۲۱، ۳۴۲۲، ۳۴۲۳، ۳۴۲۴، ۳۴۲۵، ۳۴۲۶، ۳۴۲۷، ۳۴۲۸، ۳۴۲۹، ۳۴۲۱۰، ۳۴۲۱۱، ۳۴۲۱۲، ۳۴۲۱۳، ۳۴۲۱۴، ۳۴۲۱۵، ۳۴۲۱۶، ۳۴۲۱۷، ۳۴۲۱۸، ۳۴۲۱۹، ۳۴۲۲۰، ۳۴۲۲۱، ۳۴۲۲۲، ۳۴۲۲۳، ۳۴۲۲۴، ۳۴۲۲۵، ۳۴۲۲۶، ۳۴۲۲۷، ۳۴۲۲۸، ۳۴۲۲۹، ۳۴۲۳۰، ۳۴۲۳۱، ۳۴۲۳۲، ۳۴۲۳۳، ۳۴۲۳۴، ۳۴۲۳۵، ۳۴۲۳۶، ۳۴۲۳۷، ۳۴۲۳۸، ۳۴۲۳۹، ۳۴۲۳۱۰، ۳۴۲۳۱۱، ۳۴۲۳۱۲، ۳۴۲۳۱۳، ۳۴۲۳۱۴، ۳۴۲۳۱۵، ۳۴۲۳۱۶، ۳۴۲۳۱۷، ۳۴۲۳۱۸، ۳۴۲۳۱۹، ۳۴۲۳۲۰، ۳۴۲۳۲۱، ۳۴۲۳۲۲، ۳۴۲۳۲۳، ۳۴۲۳۲۴، ۳۴۲۳۲۵، ۳۴۲۳۲۶، ۳۴۲۳۲۷، ۳۴۲۳۲۸، ۳۴۲۳۲۹، ۳۴۲۳۳۰، ۳۴۲۳۳۱، ۳۴۲۳۳۲، ۳۴۲۳۳۳، ۳۴۲۳۳۴، ۳۴۲۳۳۵، ۳۴۲۳۳۶، ۳۴۲۳۳۷، ۳۴۲۳۳۸، ۳۴۲۳۳۹، ۳۴۲۳۳۱۰، ۳۴۲۳۳۱۱، ۳۴۲۳۳۱۲، ۳۴۲۳۳۱۳، ۳۴۲۳۳۱۴، ۳۴۲۳۳۱۵، ۳۴۲۳۳۱۶، ۳۴۲۳۳۱۷، ۳۴۲۳۳۱۸، ۳۴۲۳۳۱۹، ۳۴۲۳۳۲۰، ۳۴۲۳۳۲۱، ۳۴۲۳۳۲۲، ۳۴۲۳۳۲۳، ۳۴۲۳۳۲۴، ۳۴۲۳۳۲۵، ۳۴۲۳۳۲۶، ۳۴۲۳۳۲۷، ۳۴۲۳۳۲۸، ۳۴۲۳۳۲۹، ۳۴۲۳۳۳۰، ۳۴۲۳۳۳۱، ۳۴۲۳۳۳۲، ۳۴۲۳۳۳۳، ۳۴۲۳۳۳۴، ۳۴۲۳۳۳۵، ۳۴۲۳۳۳۶، ۳۴۲۳۳۳۷، ۳۴۲۳۳۳۸، ۳۴۲۳۳۳۹، ۳۴۲۳۳۱۰، ۳۴۲۳۳۱۱، ۳۴۲۳۳۱۲، ۳۴۲۳۳۱۳، ۳۴۲۳۳۱۴، ۳۴۲۳۳۱۵، ۳۴۲۳۳۱۶، ۳۴۲۳۳۱۷، ۳۴۲۳۳۱۸، ۳۴۲۳۳۱۹، ۳۴۲۳۳۲۰، ۳۴۲۳۳۲۱، ۳۴۲۳۳۲۲، ۳۴۲۳۳۲۳، ۳۴۲۳۳۲۴، ۳۴۲۳۳۲۵، ۳۴۲۳۳۲۶، ۳۴۲۳۳۲۷، ۳۴۲۳۳۲۸، ۳۴۲۳۳۲۹، ۳۴۲۳۳۳۰، ۳۴۲۳۳۳۱، ۳۴۲۳۳۳۲، ۳۴۲۳۳۳۳، ۳۴۲۳۳۳۴، ۳۴۲۳۳۳۵، ۳۴۲۳۳۳۶، ۳۴۲۳۳۳۷، ۳۴۲۳۳۳۸، ۳۴۲۳۳۳۹، ۳۴۲۳۳۱۰، ۳۴۲۳۳۱۱، ۳۴۲۳۳۱۲، ۳۴۲۳۳۱۳، ۳۴۲۳۳۱۴، ۳۴۲۳۳۱۵، ۳۴۲۳۳۱۶، ۳۴۲۳۳۱۷، ۳۴۲۳۳۱۸، ۳۴۲۳۳۱۹، ۳۴۲۳۳۲۰، ۳۴۲۳۳۲۱، ۳۴۲۳۳۲۲، ۳۴۲۳۳۲۳، ۳۴۲۳۳۲۴، ۳۴۲۳۳۲۵، ۳۴۲۳۳۲۶، ۳۴۲۳۳۲۷، ۳۴۲۳۳۲۸، ۳۴۲۳۳۲۹، ۳۴۲۳۳۳۰، ۳۴۲۳۳۳۱، ۳۴۲۳۳۳۲، ۳۴۲۳۳۳۳، ۳۴۲۳۳۳۴، ۳۴۲۳۳۳۵، ۳۴۲۳۳۳۶، ۳۴۲۳۳۳۷، ۳۴۲۳۳۳۸، ۳۴۲۳۳۳۹، ۳۴۲۳۳۱۰، ۳۴۲۳۳۱۱، ۳۴۲۳۳۱۲، ۳۴۲۳۳۱۳، ۳۴۲۳۳۱۴، ۳۴۲۳۳۱۵، ۳۴۲۳۳۱۶، ۳۴۲۳۳۱۷، ۳۴۲۳۳۱۸، ۳۴۲۳۳۱۹، ۳۴۲۳۳۲۰، ۳۴۲۳۳۲۱، ۳۴۲۳۳۲۲، ۳۴۲۳۳۲۳، ۳۴۲۳۳۲۴، ۳۴۲۳۳۲۵، ۳۴۲۳۳۲۶، ۳۴۲۳۳۲۷، ۳۴۲۳۳۲۸، ۳۴۲۳۳۲۹، ۳۴۲۳۳۳۰، ۳۴۲۳۳۳۱، ۳۴۲۳۳۳۲، ۳۴۲۳۳۳۳، ۳۴۲۳۳۳۴، ۳۴۲۳۳۳۵، ۳۴۲۳۳۳۶، ۳۴۲۳۳۳۷، ۳۴۲۳۳۳۸، ۳۴۲۳۳۳۹، ۳۴۲۳۳۱۰، ۳۴۲۳۳۱۱، ۳۴۲۳۳۱۲، ۳۴۲۳۳۱۳، ۳۴۲۳۳۱۴، ۳۴۲۳۳۱۵، ۳۴۲۳۳۱۶، ۳۴۲۳۳۱۷، ۳۴۲۳۳۱۸، ۳۴۲۳۳۱۹، ۳۴۲۳۳۲۰، ۳۴۲۳۳۲۱، ۳۴۲۳۳۲۲، ۳۴۲۳۳۲۳، ۳۴۲۳۳۲۴، ۳۴۲۳۳۲۵، ۳۴۲۳۳۲۶، ۳۴۲۳۳۲۷، ۳۴۲۳۳۲۸، ۳۴۲۳۳۲۹، ۳۴۲۳۳۳۰، ۳۴۲۳۳۳۱، ۳۴۲۳۳۳۲، ۳۴۲۳۳۳۳، ۳۴۲۳۳۳۴، ۳۴۲۳۳۳۵، ۳۴۲۳۳۳۶، ۳۴۲۳۳۳۷، ۳۴۲۳۳۳۸، ۳۴۲۳۳۳۹، ۳۴۲۳۳۱۰، ۳۴۲۳۳۱۱، ۳۴۲۳۳۱۲، ۳۴۲۳۳۱۳، ۳۴۲۳۳۱۴، ۳۴۲۳۳۱۵، ۳۴۲۳۳۱۶، ۳۴۲۳۳۱۷، ۳۴۲۳۳۱۸، ۳۴۲۳۳۱۹، ۳۴۲۳۳۲۰، ۳۴۲۳۳۲۱، ۳۴۲۳۳۲۲، ۳۴۲۳۳۲۳، ۳۴۲۳۳۲۴، ۳۴۲۳۳۲۵، ۳۴۲۳۳۲۶، ۳۴۲۳۳۲۷، ۳۴۲۳۳۲۸، ۳۴۲۳۳۲۹، ۳۴۲۳۳۳۰، ۳۴۲۳۳۳۱، ۳۴۲۳۳۳۲، ۳۴۲۳۳۳۳، ۳۴۲۳۳۳۴، ۳۴۲۳۳۳۵، ۳۴۲۳۳۳۶، ۳۴۲۳۳۳۷، ۳۴۲۳۳۳۸، ۳۴۲۳۳۳۹، ۳۴۲۳۳۱۰، ۳۴۲۳۳۱۱، ۳۴۲۳۳۱۲، ۳۴۲۳۳۱۳، ۳۴۲۳۳۱۴، ۳۴۲۳۳۱۵، ۳۴۲۳۳۱۶، ۳۴۲۳۳۱۷، ۳۴۲۳۳۱۸، ۳۴۲۳۳۱۹، ۳۴۲۳۳۲۰، ۳۴۲۳۳۲۱، ۳۴۲۳۳۲۲، ۳۴۲۳۳۲۳، ۳۴۲۳۳۲۴، ۳۴۲۳۳۲۵، ۳۴۲۳۳۲۶، ۳۴۲۳۳۲۷، ۳۴۲۳۳۲۸، ۳۴۲۳۳۲۹، ۳۴۲۳۳۳۰، ۳۴۲۳۳۳۱، ۳۴۲۳۳۳۲، ۳۴۲۳۳۳۳، ۳۴۲۳۳۳۴، ۳۴۲۳۳۳۵، ۳۴۲۳۳۳۶، ۳۴۲۳۳۳۷، ۳۴۲۳۳۳۸، ۳۴۲۳۳۳۹، ۳۴۲۳۳۱۰، ۳۴۲۳۳۱۱، ۳۴۲۳۳۱۲، ۳۴۲۳۳۱۳، ۳۴۲۳۳۱۴، ۳۴۲۳۳۱۵، ۳۴۲۳۳۱۶، ۳۴۲۳۳۱۷، ۳۴۲۳۳۱۸، ۳۴۲۳۳۱۹، ۳۴۲۳۳۲۰، ۳۴۲۳۳۲۱، ۳۴۲۳۳۲۲، ۳۴۲۳۳۲۳، ۳۴۲۳۳۲۴، ۳۴۲۳۳۲۵، ۳۴۲۳۳۲۶، ۳۴۲۳۳۲۷، ۳۴۲۳۳۲۸، ۳۴۲۳۳۲۹، ۳۴۲۳۳۳۰، ۳۴۲۳۳۳۱، ۳۴۲۳۳۳۲، ۳۴۲۳۳۳۳، ۳۴۲۳۳۳۴، ۳۴۲۳۳۳۵، ۳۴۲۳۳۳۶، ۳۴۲۳۳۳۷، ۳۴۲۳۳۳۸، ۳۴۲۳۳۳۹، ۳۴۲۳۳۱۰، ۳۴۲۳۳۱۱، ۳۴۲۳۳۱۲، ۳۴۲۳۳۱۳، ۳۴۲۳۳۱۴، ۳۴۲۳۳۱۵، ۳۴۲۳۳۱۶، ۳۴۲۳۳۱۷، ۳۴۲۳۳۱۸، ۳۴۲۳۳۱۹، ۳۴۲۳۳۲۰، ۳۴۲۳۳۲۱، ۳۴۲۳۳۲۲، ۳۴۲۳۳۲۳، ۳۴۲۳۳۲۴، ۳۴۲۳۳۲۵، ۳۴۲۳۳۲۶، ۳۴۲۳۳۲۷، ۳۴۲۳۳۲۸، ۳۴۲۳۳۲۹، ۳۴۲۳۳۳۰، ۳۴۲۳۳۳۱، ۳۴۲۳۳۳۲، ۳۴۲۳۳۳۳، ۳۴۲۳۳۳۴، ۳۴۲۳۳۳۵، ۳۴۲۳۳۳۶، ۳۴۲۳۳۳۷، ۳۴۲۳۳۳۸، ۳۴۲۳۳۳۹، ۳۴۲۳۳۱۰، ۳۴۲۳۳۱۱، ۳۴۲۳۳۱۲، ۳۴۲۳۳۱۳، ۳۴۲۳۳۱۴، ۳۴۲۳۳۱۵، ۳۴۲۳۳۱۶، ۳۴۲۳۳۱۷، ۳۴۲۳۳۱۸، ۳۴۲۳۳۱۹، ۳۴۲۳۳۲۰، ۳۴۲۳۳۲۱، ۳۴۲۳۳۲۲، ۳۴۲۳۳۲۳، ۳۴۲۳۳۲۴، ۳۴۲۳۳۲۵، ۳۴۲۳۳۲۶، ۳۴۲۳۳۲۷، ۳۴۲۳۳۲۸، ۳۴۲۳۳۲۹، ۳۴۲۳۳۳۰، ۳۴۲۳۳۳۱، ۳۴۲۳۳۳۲، ۳۴۲۳۳۳۳، ۳۴۲۳۳۳۴، ۳۴۲۳۳۳۵، ۳۴۲۳۳۳۶، ۳۴۲۳۳۳۷، ۳۴۲۳۳۳۸، ۳۴۲۳۳۳۹، ۳۴۲۳۳۱۰، ۳۴۲۳۳۱۱، ۳۴۲۳۳۱۲، ۳۴۲۳۳۱۳، ۳۴۲۳۳۱۴، ۳۴۲۳۳۱۵، ۳۴۲۳۳۱۶، ۳۴۲۳۳۱۷، ۳۴۲۳۳۱۸، ۳۴۲۳۳۱۹، ۳۴۲۳۳۲۰، ۳۴۲۳۳۲۱، ۳۴۲۳۳۲۲، ۳۴۲۳۳۲۳، ۳۴۲۳۳۲۴، ۳۴۲۳۳۲۵، ۳۴۲۳۳۲۶، ۳۴۲۳۳۲۷، ۳۴۲۳۳۲۸، ۳۴۲۳۳۲۹، ۳۴۲۳۳۳۰، ۳۴۲۳۳۳۱، ۳۴۲۳۳۳۲، ۳۴۲۳۳۳۳، ۳۴۲۳۳۳۴، ۳۴۲۳۳۳۵، ۳۴۲۳۳۳۶، ۳۴۲۳۳۳۷، ۳۴۲۳۳۳۸، ۳۴۲۳۳۳۹، ۳۴۲۳۳۱۰، ۳۴۲۳۳۱۱، ۳۴۲۳۳۱۲، ۳۴۲۳۳۱۳، ۳۴۲۳۳۱۴، ۳۴۲۳۳۱۵، ۳۴۲۳۳۱۶، ۳۴۲۳۳۱۷، ۳۴۲۳۳۱۸، ۳۴۲۳۳۱۹، ۳۴۲۳۳۲۰، ۳۴۲۳۳۲۱، ۳۴۲۳۳۲۲، ۳۴۲۳۳۲۳، ۳۴۲۳۳۲۴، ۳۴۲۳۳۲۵، ۳۴۲۳۳۲۶، ۳۴۲۳۳۲۷، ۳۴۲۳۳۲۸، ۳۴۲۳۳۲۹، ۳۴۲۳۳۳۰، ۳۴۲۳۳۳۱، ۳۴۲۳۳۳۲، ۳۴۲۳۳۳۳، ۳۴۲۳۳۳۴، ۳۴۲۳۳۳۵، ۳۴۲۳۳۳۶، ۳۴۲۳۳۳۷، ۳۴۲۳۳۳۸، ۳۴۲۳۳۳۹، ۳۴۲۳۳۱۰، ۳۴۲۳۳۱۱، ۳۴۲۳۳۱۲، ۳۴۲۳۳۱۳، ۳۴۲۳۳۱۴، ۳۴۲۳۳۱۵، ۳۴۲۳۳۱۶، ۳۴۲۳۳۱۷، ۳۴۲۳۳۱۸، ۳۴۲۳۳۱۹، ۳۴۲۳۳۲۰، ۳۴۲۳۳۲۱، ۳۴۲۳۳۲۲، ۳۴۲۳۳۲۳، ۳۴۲۳۳۲۴، ۳۴۲۳۳۲۵، ۳۴۲۳۳۲۶، ۳۴۲۳۳۲۷، ۳۴۲۳۳۲۸، ۳۴۲۳۳۲۹، ۳۴۲۳۳۳۰، ۳۴۲۳۳۳۱، ۳۴۲۳۳۳۲، ۳۴۲۳۳۳۳، ۳۴۲۳۳۳۴، ۳۴۲۳۳۳۵، ۳۴۲۳۳۳۶، ۳۴۲۳۳۳۷، ۳۴۲۳۳۳۸، ۳۴۲۳۳۳۹، ۳۴۲۳۳۱۰، ۳۴۲۳۳۱۱، ۳۴۲۳۳۱۲، ۳۴۲۳۳۱۳، ۳۴۲۳۳۱۴، ۳۴۲۳۳۱۵، ۳۴۲۳۳۱۶، ۳۴۲۳۳۱۷، ۳۴۲۳۳۱۸، ۳۴۲۳۳۱۹، ۳۴۲۳۳۲۰، ۳۴۲۳۳۲۱، ۳۴۲۳۳۲۲، ۳۴۲۳۳۲۳، ۳۴۲۳۳۲۴، ۳۴۲۳۳۲۵، ۳۴۲۳۳۲۶، ۳۴۲۳۳۲۷، ۳۴۲۳۳۲۸، ۳۴۲۳۳۲۹، ۳۴۲۳۳۳۰، ۳۴۲۳۳۳۱، ۳۴۲۳۳۳۲، ۳۴۲۳۳۳۳، ۳۴۲۳۳۳۴، ۳۴۲۳۳۳۵، ۳۴۲۳۳۳۶، ۳۴۲۳۳۳۷، ۳۴۲۳۳۳۸، ۳۴۲۳۳۳۹، ۳۴۲۳۳۱۰، ۳۴۲۳۳۱۱، ۳۴۲۳۳۱۲، ۳۴۲۳۳۱۳، ۳۴۲۳۳۱۴، ۳۴۲۳۳۱۵، ۳۴۲۳۳۱۶، ۳۴۲۳۳۱۷، ۳۴۲۳۳۱۸، ۳۴۲۳۳۱۹، ۳۴۲۳۳۲۰، ۳۴۲۳۳۲۱، ۳۴۲۳۳۲۲، ۳۴۲۳۳۲۳، ۳۴۲۳۳۲۴، ۳۴۲۳۳۲۵، ۳۴۲۳۳۲۶، ۳۴۲۳۳۲۷، ۳۴۲۳۳۲۸، ۳۴۲۳۳۲۹، ۳۴۲۳۳۳۰، ۳۴۲۳۳۳۱، ۳۴۲۳۳۳۲، ۳۴۲۳۳۳۳، ۳۴۲۳۳۳۴، ۳۴۲۳۳۳۵، ۳۴۲۳۳۳۶، ۳۴۲۳۳۳۷، ۳۴۲۳۳۳۸، ۳۴۲۳۳۳۹، ۳۴۲۳۳۱۰، ۳۴۲۳۳۱۱، ۳۴۲۳۳۱۲، ۳۴۲۳۳۱۳، ۳۴۲۳۳۱۴، ۳۴۲۳۳۱۵، ۳۴۲۳۳۱۶، ۳۴۲۳۳۱۷، ۳۴۲۳۳۱۸، ۳۴۲۳۳۱۹، ۳۴۲۳۳۲۰، ۳۴۲۳

اسی طرح ایک واقعہ منشی در گاہ پر شاد صاحب شاد سلطان پوری نے بھی نقل کیا ہے، انہیں جگر صاحب سے بڑی عقیدت تھی۔ ایک بار کسی شیمہ کا ذکر جگر صاحب کے سامنے ہوا تو شاد صاحب نے کہا کہ وہ بڑے اچھے آدمی ہیں۔ اس پر جگر صاحب نے جواب دیا کہ اگر وہ اچھے آدمی ہیں تو انہیں ضرور بست اچھا کہنا چاہئے اسنتے کہ وہ جس جماعت سے تعلق رکھتے ہیں۔ اس میں اچھے آدمی کہاں ہوتے ہیں۔ (۱)

جگر صاحب کے پار میں خود ان کے ایک سابق تم وطن اور اہل علم بزرگ مولوی سید علی مطہر نقوی اور دہوی ثم کراموی تحریر کرتے ہیں جگر صاحب کا بیان ہے کہ:

"میں اپنی شیعیت کے دور میں خلفاء ملائکہ رضی اللہ عنہم کے اسمائے مبارک کے لئے کراپنے جو توں میں رکھتا تھا مگر آج تک اپنی اس طعون اور نہانِ حسن حکمت پر دل کی بے قراریوں کے ساتھ بے حساب آنسو، رہا چکا ہوں۔ بد ر گاہ اپنی سینکڑوں سجدے، بجالاچکا ہوں مگر اپنے زمانہ جاہلیت کی غفلت اپنی کو دعوت دینے والی اس حکمت نے میرے دل کے سکون کو اڑا رکھا ہے، کاش اللہ مجھے معاف کرو سے اور میرے قلب کو سکون دیدے۔ (۲)

جگر صاحب کی مثالی فرست ایمانی اور خودداری کی ایک ادنیٰ مثال یہ ہے۔ کہ ایک مرتبہ انہوں نے ایک مشاعرہ میں شرکت کا وعدہ کر لیا، وہاں پہنچنے تو کیا دیکھا کہ جو صاحب بھی تشریف لائے ہیں انکی غزل پانچ یا بارہ اشعار ہی مشتمل ہوتی ہے۔ کم و بیش کاسویں ہی نہیں۔ وہ اس منفوبے کو فور آتا ہے گئے مگر آخر تک اپنے وعدہ اور محفل کے لوازمات و تقاضوں کو باوجود کھٹکوں کی کبیدگی و دل برداشتی کے اور وہ بھی حساس ترین اور خوددار ترین جان مشاعرہ بلکہ ملک الشعرا، ہونے کی حیثیت سے پوری خوبصورتی سے بھاتے رہے مگر اپنا جب نمبر آیا تو پھر کیسا۔ سھر پور انتقام لیا۔ کہ ایک ایک منفوبہ بند نے اپنا سر ہی پکو لیا یعنی وہ صرف چار شعر سن کر ایشیع سے باوجود دہزادیت و پنکار اور منت و سمایحت کے یہ کہتے ہوئے پنجے اتر آئے کہ پانچ اور بارہ کا جواب یہی چار ہیں۔ (۳)

جگر صاحب اور علماء دیوبند:-

جگر صاحب کو علماء و مشارک دیوبند سے بڑی تحریر اور محبت تھی۔ وہ حکیم الامت حضرت مولانا اشرف علی صاحب تھا نوی رحمۃ اللہ علیہ کو باضابطہ نہ سی مگر بدلت اپنا مصلح بھگتے تھے۔ سہارنپور یا اسکے اطراف میں کہیں آتا ہو تو شیخ الاسلام حضرت مولانا سید حسین احمد مدینی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں ضرور آتے

۱۔ جگر فن اور شعیت، مرتبہ شارب روڈ لوی، ص ۷۷

۲۔ مغضض از تحریر مولوی علی مطہر نقوی جنمون نے حضرت مولانا عبداللہ صور صاحب گھنومی کے ایک مضمون "اپناء تحریف قرآن" کو کرامی سے شائع کیا تھا۔ اور اس مضمون کے آخر میں ص ۲۴ سے دیا ہے اپنی یہ تحریر شائع کی تھی۔

(۳)۔ مغضض از تحریر مولوی علی مطہر علی نقوی۔

اور حضرت۔ بھی انہی خاطر مدارات میں کوئی کمی نہ فرماتے تھے۔ اور اکثر ان سے کچھ سننے کی فرماں جی کرتے تھے جسے مجرم صاحب بخوبی پیدا کرتے تھے۔ ایک قابل ذکر بات یہ بھی تھی کہ حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کی حجۃ اللہ البالغۃ بصیغی ایمان افروز اور علم بخش کتاب کو وہ اپنے زیر مطالعہ رکھتے تھے۔ اور اسی کو اپنا حاصل حیات باور کرتے تھے۔ امام اہل سنت حضرت مولانا عبدالگفور صاحب لکھنؤی رحمۃ اللہ علیہ کے خصوصی کخش برداروں میں سے تھے۔ اور بڑی بھی نیاز مذہبی حیثیت سے انکی خدمت میں حاضر ہوتے تھے۔ امام اہل سنت علیہ الرحمۃ بھی ان سے خصوصی شفقت اور محبت سے ملتے تھے۔ وہ یہاں تک آمکی قدر کرتے تھے۔ کہ ۱۹۷۲ء میں لکھنؤ میں دوروںہ آں انڈیا مدرج صحابہ مشاعرہ کی صدارت سے بھی انہیں نوازا تھا۔ جہاں انہوں نے اپنی وہ مشور نعمت بھی اپنے ترمی سے پڑھی تھی جس کے ایک ایک لفظ سے حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ذات مقتدر سے عشق و محبت کے جذبات کا پتا بھلتاتا ہے۔ اس کے بعد اشعار ملا ختمہ ہوں۔

اک رند اور مدحت سلطان مدنیہ

ہاں کوئی نظر رحمت سلطان مدنیہ

اے فاک مدنیہ تری گھیوں کے تصدق

تو غلد ہے تو جنت سلطان مدنیہ

اس طرح کہہ سانس ہو مصروف عبادت

دیکھوں میں در دوست سلطان مدنیہ

اس اہم سی عاصی سے نہ منہ پھیر خدایا

نازک ہے بست غیرت سلطان مدنیہ

کچھ اور نہیں کام جگر مجھکو کسی سے

کافی ہے بس اک نسبت سلطان مدنیہ (۱)

اس موقع پر انہوں نے مقتبت کی جو نظم سلائی تھی اسکے بعد بندی ہیں:

ہر زمانے میں جیمبر بھی بنی بھی آئے

مصلح ملی و ملکی بھی ریشی بھی آئے

حق کے جوندہ بھی اور حق کے ولی بھی آئے

واقف حرم اسرار خنی بھی آئے

ہر زمانے میں جیمبر بھی بنی بھی آئے

مصلح ملی و ملکی بھی ریشی بھی آئے

۱۔ محدث نعمت و مقتبت، مرتبہ ساجد صدیقی لکھنؤی، ص۔ ۲۔ لکھنؤ ۱۹۹۰ء۔

حق کے جو نہدہ بھی اور حق کے ولی بھی آئے
 واقعہ حرم اسرار ختنی بھی آئے
 آئے دنیا میں سست پاک مکرم بنکر
 کوئی آیا نہ مگر رحمت عالم بن کر
 کس نے جام میٹے توحید پلایا سکو
 کس نے پیغام مساوات سایا سکو
 راست کس نے حقیقت کا دکھایا سکو
 کس نے اس حسن کا دیوانہ بنایا سکو
 تم نے دیکھا ہے سست دفتر پیغام اسکا
 اور ایسا کوئی گزرنا ہو تو لونام اس کا
 کوئی صدیق سا گزرا ہو تو لاد کھاؤ
 تم نے فاروق سادیکھا ہو تو لاد کھاؤ
 کوئی عثمان سا آیا ہو تو لاد کھاؤ
 کوئی حیر کا سادیکھا ہو تو لاد کھاؤ
 ہالی احمد بے میم تو کیا اللوگے

(ا) اسی امت کی مثالیں بھی نہیں پاڈے گے

بکر کی مذہبیت مشاہیر کی نظر میں :- بکر صاحب کے معاصرین نے ان کے بارے میں جب بھی اور جو کچھ بھی لکھا ہے۔ اسکیں ان کی دینداری اور مذہبی محیت کا ضرور ذکر کیا ہے۔ یعنی پروفیسر رشید احمد صدیقی، بھی ایسی ہی لوگوں میں سے تھے جن کے بکر صاحب سے گھرے مراسم تھے۔ رشید صاحب نے ان کے بارے میں اپنے خیالات کا انعام اس طرح کیا تھا۔
 بکر بڑے مذہبی آدمی ہیں۔۔۔۔۔ وہ ان معنوں میں مذہبی آدمی ہیں کہ وہ اللہ، رسول اور انسان کے حقوق پہچانتے ہیں۔ اور اس کا لحاظ رکھتے ہیں۔ (۲)
 اسی طرح مولانا ماہر القادری صاحب مدیر فاران کراجی بھی بکر صاحب کے معاصر تھے، وہ اپنا مشاہدہ اس طرح تحریر کرتے ہیں:-

۱۔ سمعت روزہ حرم لکھنؤ سیرت نمبر تبر مولانا عبد المؤمن صاحب فاروقی، ص ۱۳
 ۲۔ بکر صاحب پروفیسر رشید احمد صدیقی، نتوش، ذیہور جنوری ۱۹۵۵ء، شخصیات نمبر، ص ۱۸۱، ۱۹۱۳ء۔