

سفر نامہ

حافظ راشد الحق حقانی

ذوق پرواز

قط نمبر ۲

باز سچے اهالی ہے دنیا میرے آگے
ہوتا ہے شب و روز تماشہ میرے آگے

دی بُک جیسے قین بُک بھی کہتے ہیں۔ ہالینڈ کا سابقہ دارالخلافہ ہے۔ ہالینڈ میں میرا مستقل مستر اور قرارگاہ یہی شہر رہا۔ یہ خاموش صاف تھرا، اور خوبصورت ترین شہر ہے۔ عالمی عدالت کا صدر دفتر بھی اسی شہر میں واقع ہے۔ اس شہر کو یورپ کا سب سے بڑا گاؤں بھی کہتے ہیں۔ اس وجہ سے کہ اس شہر میں روایتی شہروں کی طرح شور شربا ج محل اور بست زیادہ رش نہیں ہے۔ یورپ کے باقی شہروں کی نسبت سب سے مختلف اور جدا ہے۔ اس شہر میں پارلیمنٹ ہاؤس کی بہن بلڈنگ بھی دیکھنے کے قبل ہے۔ اور اسی کے ساتھ ساتھ کوئین کا محل بھی خوبصورت ہے۔ لیکن یہاں کی سب سے بڑی شاہکار اور خوبصورت ترین بلڈنگ یہاں کی میونپل کمیٹی کا ہاں ہے۔ یہ ایک ایسی بلڈنگ ہے جہاں ہے درودیوار سے لیکر چھٹتیکر ٹیکھتی ہی شیش ہے۔ اور فن شیش گری کا ایک ایسا نمونہ ہے، جس کی نظر دنیا بھر کے بڑے بڑے خوبصورت ترین شہروں میں نہیں ملتی۔ اور اس میں غتوں کا ایک ایسا نظام ہے کہ عقل انسانی دنگ رہ جاتی ہے۔

دی بُک میں ہمارے میری بان مختار مختتم جناب اشفاق خان لاٹق صاحب تھے۔ ان کے اخلاص اور محبت نے نسایت ہی متاثر کیا۔ اور پہ دلیں میں اجنبی ہونے کا گمان تک نہ ہوا۔ یہ گھر ان تقریباً اٹھارہ بیس سال سے ہمیں مقیم ہے۔ جناب اشفاق صاحب پندرہ سو افراد پر مشتمل گھرانے کے سربراہ ہیں۔ یہاں ہے ابک خاص بات اور ایک خاص نکتہ یہ ہے کہ انہوں نے ماشاء اللہ اپنے بھنوں کی ایسی پروردش اور تربیت کی ہے کہ معلوم نہیں ہوتا کہ یہ لوگ یورپ میں پہلے بڑھے ہیں۔ خصوصاً ان نوجوانوں کی اتنی اخلاق اور ادب نے مجھے بست متاثر کیا۔ میں نے یورپ کے مختلف ممالک میں رہنے والے پاکستانیوں کے حالات اور واقعات اور گھریلوں طرز زندگی کو نسایت قریب اور غور سے دیکھا تو میں نے محسوس کیا کہ ان میں اکثریت کی اولاد وہاں کے ماحول اور یورپ کی تہذیب و تمدن سے نسایت ہی متاثر ہوئی ہے۔ اور نتیجتاً

والدین انتہی حلت پر یہاں اور تکمیل میں ہیں۔ نہ تو ان کو یہ وہاں کے خراب ماحول سے پچائتے ہیں نہ ہی اپنے بچوں کو دن کلتے ہیں۔ اور نہ ہی مار لکتے ہیں۔ کیونکہ یورپ میں مالک کے قوانین اور قانونی ادا، سے والدین کو یہ حقوق نہیں دیتے کہ وہ اپنے بچوں کے ساتھ زبردستی کریں۔ تو اسی بناء پر سماں نوں اولاد، ناظر سے تباہی کے راستے پر مل جوئی ہے۔ ان لوگوں کا مالیہ بھی بڑا ہی عجیب ہے۔ کیونکہ یورپ واسی ان کو اپنا نہیں سمجھتے، بلکہ انسانی تعصب کی سماں پر نہایت ہی برا سوک کرتے ہیں۔ اور مغرب پاکستانی اور مشرقی معاشرہ بھی ان کو قبول نہیں کرتا۔ نتیجہ یہ کہ

نہ ادھر کے رہے نہ ادھر کے رہے نہ خدا ہی ملا نہ وصال صنم

یہ ایک ایسا دل خراش اور سمجھیدہ موضوع ہے۔ کاس پر بہت کچھ لکھا جاسکتا ہے۔ ایسے ماحول اور ایسے حالت میں اللہ تعالیٰ اُسکی کسی کو توفیق دیتا ہے۔ اگر انسان قسمہ واردہ کے سے نماز کار ماحول بھی اس کا کچھ نہیں بکار لے سکتا۔ اور دنیا کی تمام طاقتیں بھی انسان کی شہادت وہیت پر اثر انداز نہیں ہو سکتیں۔

بُک میں دو دن میری آمد کو ہوتے تھے۔ صبح جمعہ کا دن تھا۔ ہم لوگ نماز پڑھنے کے لئے مسجد وارثہ میں گئے۔ جو شہر کے وسط میں ہے۔ امام صاحب نے بست ایجاد خطبہ دیا۔ مسجدیں نمازی، سمت زیادہ تھے۔ اور بالخصوص نوجوانوں کی اکثریت نظر آئی۔ ان لوگوں میں ہر نسل اور ہر ملک کے لوگ تھے۔ عرب بھی تھے۔ بگم بھی تھے۔ افریقیں بھی تھے۔ آشین بھی تھے۔ الغرض ہر طرح کے لوگ۔ میں موجود تھے۔ ان میں اگر کوئی قدر مشترک بات تھی تو وہ سرف اسلام کا مقتدر رشتہ اور اسلامی بحافی چارہ تھا۔ جس نے۔ بہ کوئی بحد پر بہ ایک خدا کی عبادت کرنے کے لئے ایک ایسے ملک میں پہنچ کیا تھا۔ جو ہر ناظر سے مادر پڑ۔ آزاد بے نکام اور مذہب سے بیگانہ ملک ہے۔ امام صاحب نے ان کو نہایت مناسب انداز میں احکام وسائل کے بارے میں خطبہ دیا۔ یعنی جانیئے کہ مسجد میں نماز پڑھتے وقت جو واطف اور سرور محسوس ہوا۔ بیان سے باہر ہے۔ اور دل خوش ہوا۔ کہ الحمد للہ اسلام ہر جگہ امنی حقانیت اور وسعت کی بنا پر قائم و دائم ہے۔ میں یہ بات بھی انتہائی حوصلہ افزاؤ اور اطمینان بخش ہے کہ یورپ میں اسلام دیگر مناسب وادیوں کے مقابلوں میں زیادہ تیزی سے ہمیں تحریک رہا ہے۔ اور شجوں اسلام، وزیر وزبار اور ہوتا رہا ہے۔ خصوصاً یہاں اور لندن میں تو میں نے بہت زیادہ مشاہدہ کیا ہے اور محسوس کیا ہے۔ باہمہ میں تنفس اسلامی سنت اور سنن سرگرمیاں جاری ہیں۔ ان میں ہر جب اور تر کوں کے ساتھ ساتھ جناب پر وفیہ طاہر القادری ہے بھی۔ بہت کام کیا ہے۔ اور جدید اندماز میں وسائل کی فراہمی کے ساتھ مختلف سائز پر رہے ہیں۔ پر فیض صاحب نے ہیرس اور لندن میں سترز کھوئے ہیں۔ اور یورپ میں کہم نہ رہے ہیں۔ یہ اسلام کے لئے اچھی بات ہے۔ ایک ساتھ ہی افسوس بھی ہوا کہ پروفیسر صاحب میں سترز کے بھی مخصوص قسم کے ذہن اور ملک فی ترویج میں مسدوف ہیں۔ حالانکہ وہاں میں ٹانوی اور فروعی اختلافات کا ذکر کرنے نہیں کرنا چاہئے تھا۔ اس کی ساتھ ساتھ الحمد للہ تسبیحی

جماعت والوں نے کافی کام کیا ہے۔ اور کمرے ہے ہیں۔ اور اس کے اثرات انشا اللہ بعد فہرست ورنہ۔ یہاں
چھڑ بھی، بہت زیادہ کام کی ضرورت نہ ہے۔ اس کا ذرا اور شن کے نہیں۔ بہت سارے علماء، فاسد، بدیہی مدد
اور مقایی زبانوں اور وباں کے سائل سے آگاہ ماہ افراد کو، چھینا پہنچنے، گرم سالم، دلہن نے یورپ پر
تھوڑی بھی توجہ دی اور باقاعدہ کام کیا۔ جیسا کہ عیسائیوں کی مختلف مشنیاں ہیں اور علمیں اور، مذکون قریں
کی سر گرمیاں مسلمان ممالک میں جاری رہتی ہے۔ اور حکومتیں اور خوبی اور ادائیں مشنیاں اور، تلقینیں انو
بہت زیادہ فلز دستی ہیں۔ یورپ میں اسلام، اور تبلیغی کام کے لئے اکابر مسلمان ممالک اپنی حکومتیں
ذوہ بھی توجہ دیں تو انہا، اللہ یورپ میں اسلام کا بول بالا کا۔ کیونکہ وباں کی اکثریت ماذمات اور عیس
کے پاتھوں پر یہاں ہے۔ اور سکون اور حق کے حصول کے خاطر ادھر ادھر یہ ہوں۔ محظی رہے ہیں۔ امر
اس عالمگیر مذہب (اسلام) اور دین فطرت کی تعلیم صحیح انداز میں چیز کی گئی۔ توابیک عظیم تعداد سے اور
مسئلہ ہے اسلکتی ہے۔ یہ بھی ایک سنبھالہ موضع ہے۔ اور اس پر اور، بہت کچھ لکھنا چاہتے۔ مگر یہ مقام
اسکی اجازت نہیں دیتا۔ (ائدم ہر سر مطلب)

محمد کی نماز پڑھنے کے بعد شہر کے سرکرنے کے لئے ہم لوگ شہر کے مختلف حصوں میں گئے۔ رانی
میں تی ایک دوسری مسجد سے گزر ہوا۔ تو بمارے میں زبانوں نے مجھ پر یہ خوشگوار اٹکشنا کیا۔ کہ مسجد کے
مولانا صاحب دارالعلوم حقانیہ کے فارغ تکمیل ہیں۔ اور بلوچستان سے تعلق رکھتے ہیں۔ اور کافی عدد سے
سے مسجد میں خلیف اور بچوں کو پڑھا رہے ہیں۔ یہ سن کر، بہت خوشی ہوئی کہ الحمد للہ دارالعلوم حقانیہ کی
شکل میں حضرت دادا جان نے جو مشتعل ترقی جائی تھی۔ آج اس کی ضیا پاٹیوں سے کروہ عالم کا تپہ پپہ
روشن و منور اور مستقید ہو رہا ہے۔ آج دارالعلوم حقانیہ کے فضلاء، دنیا، بھر میں اسلام کی خدمت کرنے
کے لئے ہر سو بھیلے ہوئے ہیں۔ چاہے پاکستان میں دینی و اسلامی مدارس کا قیام ہو یا لذت بھی سیاست کا
میدان۔ تسلیمی اور ادبی جوانانگاہ ہوں یا افغانستان کی مسلی اسلامی مملکت کے خلافی اور قیادت و سیاست ہو
عکسری حاذبواں۔

خیر ایک دو روشنیہ کی تذکر و غیرہ میں گزرتے ہیں۔ تو میں نے اپنے میں زبانوں کو بینا پر و گرام بتایا۔ کیمی
صرف مزید دس دن تک آپ کے ہیں ٹھہر و نکا اور بعد میں دیکھ مالک کھلتے۔ وہنہ بونگا۔ تو جنہے ان کو یقین
نہیں ادا ہتا کہ صرف اتنے تھوڑے دنوں کھلتے۔۔۔۔۔ یہاں پر تو لوگ آ کر ہمیں بخ رہتے ہیں۔ لیکن
میں سے اسرا اور، مجبوری نے ان کو بتیا کہ اذان پر مجبور کر دیا۔ اور سیر و تفریح کا بینگانی اور اسہر جنپی
بینیاں پر انقش ترتیب دیا گیا۔ ہنچا پھر میں زبانوں نے چند دنوں میں ہی ہالینڈ اور اس کے باہر گردنواح
کے تاریخی مقامات اور جہا سے جہا شہر وہ کی سیر کر لئی۔ دی ہیک میں ایک بندگی ہے جو بیان اور افاظ کی۔ جائے خود
مشاهدہ اور، دشمنی ہی بھیز سے نہیں اگبے کا دوڑنے کے مطابق اس کے لئے عین یقین لازمی ہے۔
میرے میں زبانوں نے اس بُٹُّتی کی تعریف کی تو پر و گرام کے مطابق صحیح کو جانا قرار پایا۔ محترم

طابر صاحب، منصور صاحب اور سہیل صاحب کی رفاقت میں ہم لوگ تراام (Traam) کے ذریعے وہاں پہنچتے ہیں ایک ریل نما گاڑی ہوتی ہے۔ جو پانچ چھوٹوں ہر مشتعل ہوتی ہے۔ ہالینڈ کے تمام جگہے شہر و میں یہ بھتی ہے۔ انتہائی صاف خوبصورت آدم دھڑکے ہوتے ہیں۔ ہمارے ہاں کی روشنی کا گزیلوں کا شور و غل اس میں نہیں ہوتا۔ اس کے ذریعے پلک جلتے ہی آپ شہر کے کسی بھی حصہ میں پہنچ سکتے ہیں۔ یہر ایک کلو میٹر کے بعد اس کا ایک سٹاپ ہوتا ہے۔ جو پانچ دس منٹ بعد دوسری کوئی نہ کوئی گاڑی آپ کو مل سکتی ہے۔ تکٹ آپ کو گاڑی میں ہی مل سکتا ہے۔ خود کار میشین کے ذریعے سے۔ آپ کو بہت سیشیں یا ڈاکخانہ سے ہفتے یا ماہر منہنے تک کاٹکٹ رعایتی میسوں ہر مل سکتا ہے۔ میں نے اسکندریہ میں بھی تراام گاڑی میں سفر کیا ہے۔ لیکن ہالینڈ اور پھر خصوصاً ہیک کی تراام سب سے بہتر اور تیز فقار ہے۔

مادھوارا قدم جو آر کیٹکٹشل اور فن تعمیر کا شاہکار نمونہ ہے۔ اسی جگہ میں نے دنیا کے بادہ تیرہ ممالک میں نہیں دیکھی۔ آپ جیسے ہی اس پارک کے صدر دروازے سے اندر داخل ہونگے اور آپ کی نظر پارک میں واقع عمارتوں پر ہر سے تو انسان حیرت میں پڑ جاتا ہے۔ کہ میں کہاں آگیا ہوں۔ محوٹے سے جدہ میں آپ کو ہر جانب عمارتیں بلند نہیں۔ بندہ گاہیں، سمندری جہاز، ائیر پورٹ، ہوائی جہاز ریل گاڑیاں، کارخانے تاریخی چرخ، پلوڈوں کی نر سریاں الفرض اس (کارخانہ حیرت) میں آپ کو ہر جن سرنوں کی چیزیں نظر آئیں گی۔ لیکن یہ سب کچھ اور بڑی بڑی عالی شان عمارتیں فقط آپ کے لئے کھنکے کے بربر ہوں گی یا ازیادہ سے زیادہ قد آدم کے بربر ہوں گی۔ قائمین کرام! آپ سمجھ رہے ہوئے کہ یہ عمارتوں کے موجودہ ماذل ہونگے۔ جی نہیں۔ بلکہ واقعیتی عمارتیں ہی ہیں۔ لیکن ایسے عجیب طریقے سے بنائی گئیں ہیں کہ دور سے ماذل نظرتی ہیں۔ لیکن قریب جائیں تو اعلیٰ عمارت ماذل کے جائے آپ کے سامنے ہوں گی۔ بڑے بڑے میسار، بڑے بڑے میں انتہائی محوٹے بنائے گئے ہیں۔ اگر ان عمارتوں کے ساتھ تصویر نکالی جائے تو دیکھنے والے یا لکل یقین نہیں کریں گے۔ کہ عمارت اتنی محوٹی اور آپ کا قد اس سے کئی گناہ زیادہ جدا کیسے ہو سکتا ہے؟ میں بھی حیرانی کے عالم میں سارے پارک میں گھومتا رہا۔ سیاحوں کے لکھر کے لکھر اس محبوبے کو دیکھنے کے لئے امداد آئئے تھے۔ جب سارا پارک دیکھ لیا تو محض تراہر مجھے پارک کے تہ خانے میں لے گئے جو خود ایک تاریخی چیز ہے۔ یہاں پر آپ کو دیو قامت انسان بت نظر آئیں گے۔ کہیں بڑے بڑے دیو ہاتا ہوئے، کہیں جاؤروں کے مجسمے۔ تعب کی بات یہ ہے کہ ان کی تعمیر میں صرف سمندر کی ساحلی ریت استعمال ہوئی ہے۔ کوئی پتھر کوئی مصالحہ اس کی تعمیر میں استعمال نہیں ہوا۔ انہوں نے اورہ تو انہیں نہ کہیں اور آر کیٹکٹشل اور جدید ٹیکنالوجی کا مظاہرہ کیا ہے۔

اور دوسری طرف ریت سے بنائی ہوئیں بڑی بڑی چیزیں تعمیر کی ہیں۔

اس صنم خانہ کا "طوف" کریا تو حیرت میں غالب کا یہ شعر زبان ہے آگیا۔

دیکھنے پاتے ہیں عشاقِ بتوں سے کیا فیض

اک برہمن نے کہا ہے کہ یہ سال بیجا ہے

مادھورا ذیم کی دونوں جلیں قابل دید ہیں۔ پارک کی تفریح کے بعد ہم لوگوں کو بھوک ستاری تھی۔ پارک کے ریٹرونٹ میں دوسر کا کھانا کھایا۔ جمل دنیا جہان کی جیزیں سچی ہوئی تھیں۔ لیکن ہم لوگ صرف آلو کی جیسیں وغیرہ اور سلاط کے کھانے پر اکتفا، کر سکتے تھے کیونکہ دیگر چیزوں میں پیک (سور) کے استعمال کا خطرہ تھا۔

یورپ میں یہ احتیاط کرنا لازمی ہے۔ ورنہ اندریش ہوتا ہے کہ کہیں انجانے میں آپ اس (نحوں اعین) کا (لتمتر) کھانہ لیں۔ گھر سے باہر سارے یورپ میں تریبا (رمضانی کیفیت) سے دوچار رہا۔۔۔۔۔ عصر تک گھر والپی ہوئی۔ چند گھنٹی آدم کیا۔ گھر کی نماز پڑھی۔ شام کے وقت طبیعت تھوڑی سی مر جھائی ہوئی تھی اور کچھ بے صہی سی محسوس ہو رہی تھی۔

یوں سر شام بھاگا رہتا ہے دل ہے گویا جراغِ مغلیں کا

ہمارے میزبانِ محترم جذب اشاق صاحب نے مجھ سے کہا کہ ہٹلے باہر ہٹلتے ہیں۔ میں نے کہا کہ طبیعتِ ٹمیک نہیں۔ لیکن آپ اپنے ساتھ گاؤں میں لے گئے۔ آپ جو تھوڑا فاصد طے کیا تو جستہ ہوا کے جھونکوں نے استقبال کرنا شروع کیا۔ جب تھوڑے قریب پہنچے تو سامنے سمندر اپنی بانہوں میں لاکھوں موجود کے ساتھ کھیتا جھومتا ہوا نظر آیا۔ قریب ہی سینکڑوں ریٹرونٹ بڑے بڑے فانیوں سارِ بوٹی بننے ہوئے تھے۔ ہم ساصل کے بالکل قریب بننے ہوئے ریٹرونٹ میں بیٹھ گئے۔ ہر میز پر ٹمیں روشن تھیں گویا یہ شام ہونے کا اعلیٰ تھا۔ دراصل ان موسم بتیوں کے روشن کرنے کی بڑی وجہ یہ تھی کہ یہاں پر اندر ہیرارات گئے تک نہیں ہوتا۔ عشاء کے وقت سیاہ سا جانے لگتا ہے۔

((پالینڈ وغیرہ میں تو تھوڑا بست اندر ہیر ابھا جاتا ہے۔ لیکن اسکنڈ سینیوں مالک میں تو چار چار میئن رات نہیں ہوتی))۔ یہ لوگ اس کو اندر ہیر سے اور شام کا وقت کرتے ہیں۔ حالانکہ اس وقت بھی کافی روشنی تھی، کہ عصر کا گمان ہوتا تھا۔ اور ہم جیسوں کے لئے ان کی اس چیزیں اور بے مزہ و بے رنگ و بے کیف شام میں کوئی دلچسپی نہ تھی۔ جن لوگوں کو "مشرقی شاموں کا غماد چڑھا ہو" جو طلوع و غروبِ آفتاب۔ شفق۔ اور دھنک کے رنگوں کے عادی ہوں۔ وہ مغرب کی اس "غیرِ فطری" اور "مصنوعی قسم" کی شاموں پر کیسے قناعت کر سکتے ہیں۔ اصل لذت و لطف اور ذائقہ آپ کو یورپ میں نہیں ملے گا۔ چاہے مھل فروٹ ہوں یا سبزیاں ہوں یا دیگر کھانے پینے کی اشیاء ان میں وہ لذت، منہاس اور چاشنی نہیں ہوتی جو مشرق کی سرزمیں کی خاصیت ہیں۔ مشرق سرزمیں زمین سے نکلنے والی ہر چیز قدرتی و طبعی ہوئی ہے۔ لوگ بھی (باکمال ہوتے ہیں۔) مشرق کی لش نے ہی مل مغرب کو اس کے خلافوں سے فائدہ اٹھانے کھیتے اس طرف آنے پر مجبور کیا تھا۔ مشرق اور مغرب کے حوالے گے گفتگو آگے ھٹلتے رہے گی۔ سمندر کے کنارے طوفانی ہوائیں جل رہی تھیں۔ سردی کی وجہ سے لوگوں کی تعداد کم تھی۔ ہم کافی دیر تک ادھر ادھر گھومتے رہے۔ طبیعت میں کافی فرق محسوس ہوا تھا۔ ریا، سمندر، بہان، سبزہ میری گمزوری ہیں۔ کسی نے ان کا نام لیا اور میں فوراً سباد کی طرح آمادہ سفر ہو گیا۔

سبزہ و گل موج دریا، نجم و خورشید و مہر اک تعلق سب سے ہے لیکن، قیبان مجھے

ساحل سمندر (نجی)۔ بھی ان کا سلیمانیہ سے بنا ہوا تھا۔ نظارہ کرنے لعلے ہر جانب خوبصورت بیجنگ بنے ہوئے تھے۔ رہ گیرے وہ کھلٹے فٹ پاتھوں بھی تھے۔ ہمارے محترم میزبان نے بیان کیہا ہے جو بڑے بڑے قدر خانے (Casino) بھی ہیں۔ اور ان میں دولت انسانے کھلٹے دنیا جہاں سے لوگ آتے ہیں۔ ان میں سرفہرست اور پیش پیش عرب حضرات ہوتے ہیں۔ لاکھوں کروڑوں روپے یہ بدعت راتوں میں شادیتے ہیں۔۔۔ ہمال کے ہوٹلوں، گلبوں اور جوانانوں کی تمام ترکائی اور رونق عربیوں کے دم غم سے ہے اگر یہ لوگ عیاشی کے لئے ادھر کارخانہ کریں تو ان کے سب قدر خانے وغیرہ بندہ جانیں عربوں کی خرمیتیاں میں نے پیرس، لندن اور اسکندریہ اور دی یونیک میں اور دیگر بست سے شہروں میں دیکھیں اور سینیں۔ کاش یہ لوگ اپنی دولت عالم اسلام کی ترقی و تعمیر اور رفاقت عامہ اور یورپ میں اسلام کی اشاعت و تبلیغ پر صرف کرتے تو بہت تھا۔ (اگرچہ تھوڑا بست کام سعودی عرب اور دیگر عرب مالک کر رہے ہیں لیکن وہ کم ہے)۔ انہوں نے یورپ خوصاً لندن اور پیرس میں ایسے ایسے محلات تعمیر کئیے ہیں اور اپنی شہزادہ زندگی بس کر رہے ہیں۔ کہ تاریخ انسانی میں ایسے کروڑ اور یہ تیشیں طرز زندگی کا نظارہ چشم فلک نے کم ہی دیکھا ہو گا۔

اس نیچے بہب سے سے بڑے قدر خانوں، ہوٹلوں کی چاندنی ان نام کے مسلمانوں کی وجہ سے تھی۔ میں دیر تک سر جھکانے شرمندگی اور ندامت کے سمندر میں غرق، با۔ فرنڈ ان اسلام اور عربوں کی غیرت و ہمیت تماشائے عبرت بھی ہوئی تھی۔ ایک وقت تھا کہ جب ان کے تباہ اجداد کے شاندار کارناموں اور صاف دیا کیزہ کردار کی وجہ سے یہ دنیا کے لئے رشد و ہدایت کے اختاب بنے ہوئے تھے۔ اور اس وقت آہنگا ہے۔ کہ اپنی جگنوں اور اپنی کاموں کے ساتھ ان کا نام لازمی طور پر آتا ہے۔

وضع میں تم ہو نصاریٰ تو تمدن میں ہنود

یہ مسلمان ہیں جتھیں دیکھ کے شر مائیں یہ ود

انہی کے بزرگوں نے یورپ، بیان، سینہ، سملی وغیرہ میں اپنے عمل و کردار کی وجہ سے اہل یورپ کو انسانیت کا درس دیا تھا۔ اور سینکڑوں بڑا روں بر سے جہالت کی تاریکیوں میں ڈوبا ہوا یورپ ان قدسی صفات بزرگوں کی تعلیم، دعوت اور تہذیب و تمدن کی بدولت انسانیت کی رہا ہے گامزن ہوا اسلام اور عربیوں کی تھد سے قبل یورپ کی کیا حالت تھی؟۔ راہت بری فالٹ لکھتے ہیں۔

”پانچویں صدی سے لے کر دسویں صدی تک یورپ پر گھری تاریکی بھالی ہوئی تھی، اور یہ تاریکی تدریجیاً زیادہ گھری اور بھیانک ہوئی جا رہی تھی۔ اس دور کی وحشت و بربریت زمان قسم کی وحشت و بربریت سے کئی درجہ زیادہ بڑھی چڑھی تھی، کیونکہ اس کی مثال ایک بڑے سے تمدن کے لاش کی تھی، جو سڑکنی ہو۔ اس تمدن کے انشانات مت رہے تھے، اور اس پر زوال کی مہرگل بھلی تھی۔ وہ مالک جہاں یہ تمدن بر کے دبار لیا اور گذشتہ زمان میں اپنی انتہائی ترقی کو پہونچ گی تھا، میسے انی، فرانس، وہاں تباہی، طوائف الملوكی اور ویرانی کا دور دوڑھا تھا۔“ (تاریخ دعوت و عزیمت، حصہ ۲)

آج یورپ کی تمام سائنسی و تعلیمی کامیابیوں کے چھپے مسلمان حکماء و علماء اور سائنسدانوں کا کردار شامل ہے۔ مثلاً ابن عربی، ابن رشد، ابوالحکایان، ابن سینا، ابن خلدون، ابوحنیفہ، اور علامہ عبدالبر وغیرہم کو یہ لوگ نظر انداز نہیں کر سکتے۔ ابن عربی کی فلسفہ ادبیات پر یورپ میں کام ہوا ہے۔ ابن عربی نے مغرب کو کتنا مسافر کیا ہے۔ اس بارے میں جرمن کے مشہور مشرق بروکمان نے شیع اکبر ابن عربی کو دنیا کا سب سے بڑا زرخیز ذہن اور دماغ قرار دیا۔ وہ ابن عربی کو سب سے بڑا سینے انجیل اور وسیع المشرب عالم قدرا دیتا ہے۔ اسی طرح یورپ کے بست بڑے عظیم شاعر اور ادیب و مفکر دانتے ہی انسی سے متاثر ہیں۔ اور اسکی زندہ جاوید مثال شہرہ آفاق کتاب ذی واثق میں (۷۱۱ء تا ۸۹۶ء) تک قائم رہی۔ اس نے تہذیب و تمدن عطاہ کرنے میں عربوں کی حکومت جو سین میں (۷۱۱ء تا ۸۹۶ء) تک قائم رہی۔ اس نے کافی اثر کیا۔ اور آج سین میں روم، فرانس، برطانیہ اور جرمنی کی بڑی بڑی علم و ادب کی دانش گاہوں میں انسی کے افکار و نظریات اور اسلامی فدو خال پر کام ہوا ہے۔

ہالینڈ میں مسلمان :-

ہالینڈ کے مسلمان ایسی خاصی تعداد میں ہیں۔ جن کی بڑی تعداد مراکش اور ترکوں کی ہے۔ تیسرے نمبر پر پاکستانی و ہندوستانی ہیں۔ یہاں مساجد بھی کافی تعداد میں موجود ہیں۔ جو اکثر لوگوں نے بڑے بڑے ہال اور مکانات کرنے پر لیکر ان کو مساجد کی محل میں تبدیل کیا ہے۔ خصوصاً عربوں اور ترکوں نے ایسی مساجد بنائی ہیں۔ ہم نے ایک نماز بحمد عربوں کی مساجد میں بھی چڑھی۔ یہاں پر مسلمان مرد اور عورتیں آپ کو ہر بھگ ہر روڑ اور ہر بس سٹاپ پر بیل سکتے ہیں۔ خصوصاً ترک اور مرکاش عورتوں کے سروں پر اسکارف اور دوپٹا نظر آتا ہے۔ بعض عورتوں نے مکمل پر دے میں بھی نظر آتی ہیں۔ الحمد لله۔ اس دلیل میں پرده اور اسلام کے احکام پر عمل میرا ہونا یقیناً پل صراحت پر ہلنے سے زیادہ محل اور کھنڈن ہے۔ جہاں پر لوگ ضروری لباس پہنچنے کی بھی حاجت محسوس نہیں کرتے وہاں پر بله دہ ہونا یقیناً بہت بڑی بات ہے۔ اگرچہ مسلمان بھیوں کے اسکوں میں اسلامی لباس پر دہ اور اسکارف کی وجہ سے کافی دشواریاں اٹھانی پڑتی ہیں۔ خصوصاً میری میں تو انتہائی تعصب اور سختی کا مظاہرہ کیا جاتا ہے۔ خیریہ تو کر سکتیں ہیں ان کی تہذیب علیحدہ ہے۔ لیکن ستم غرینی کی ایک انوکھی مثال ملاحظہ ہو۔ کہ بملکت اسلامیہ پاکستان کی سابق وزیر اعظم محترم بے نقیر بھٹو سر کاری دورے پر میرس گنیش تو وہاں کی مسلمان عورتوں اور بھیوں نے اس منہج پر تائید طلب کی اور مطالبہ کیا کہ فرنٹ کی حکومت سے ان کی سفارش کریں۔ لیکن یورپ میں تہذیب کی دلدادہ اور ان سے مرغوب محترم نے ان سے فرمایا کہ تم لوگ یہاں کے قوانین کے مطابق لباس پہنا کرو۔ کوئی ضرورت نہیں خواہ۔ جوہ مختلف وغیرہ تمعین پیدا کرنے کی۔ اور اسی (بے حیائی) میں آپ کی بھلانی ہے۔

کیا کیا خضر نے سکندر سے اب کے رہنماء کرے کوئی

ہالینڈ کے مختلف شہروں اور تاریخی مقامات کی سیر جب مکمل ہوئی تو ایک دن ہم نے بیجم لختے نکالا۔ اپنے میری بانوں کے ہمراہ ان کی گاڑی کے ذریعے ہیک سے صبح و نجحے بیجم کے لئے روانہ ہوئے۔ دی ہیک سے تیریا بسازی سے تین گھنٹوں کا راستہ تھا۔ سارے راستے میں محفوظے ہوئے شر احتیبے اور دیہات آتے رہے۔ جلد جلد پر بست بڑے بڑے پل بھی آئے۔ دریاؤں، نہروں کا ایک جال ہے۔ جو ہر سکت مصلحت ہوا ہے۔ ہر جا ب آپ کوین مچکیاں نظر آئیں گی۔ جو جادا لکھ نظارہ پیش کرتی ہیں۔ جلد جلد رکتے ہوئے ہم بیجم کے حدود میں داخل ہوئے۔ ہماری گاڑی وہاں کے رون وے نماد و ڈبہ جہاز کی مانند اڑری تھی۔ بیجم کے چیک پورست پر کوئی مشکل پیش نہیں آئی۔ کیونکہ یورپیں مالک میں معابدہ ہوا ہے کہ اگر ایک ملک کا ویزہ لگ جائے تو باقی عکوں میں آسانی سے جیا جاسکتا ہے۔

بیجم کا علاقہ بھی ہالینڈ کی طرح سرسبز و شاداب ہے۔ اگر بیجم کا بورڈ بارڈ پرنہ نکا ہوتا تو بیجم کو میں ہالینڈ ہی سمجھتا۔ یہاں ایک خاص نکتہ یہ ہے۔ کہ اگر آپ نے یورپ کا کوئی بھی ملک دیکھ لیا ہو تو آپ اسی ملک پر باقی یورپ کو قیاس کر سکتے ہیں۔ وہی سبزہ وہی صاف سحری آب و ہوا۔ ایک جیسی عمارتیں ایک جیسے لوگ ملتی بلتی تہذیب ان میں صرف زبانوں کے فرق سے تمیز کیا جاسکتی ہے۔ خیر ہم لوگ بیجم کے دارالحکومت برسلز پہنچے۔ اس شہر کی خاص بات اور اہمیت کی وجہ یہاں پر یورپ کی بونشی کا پارلیمنٹ ہاؤس ہے۔ ہم لوگ پہلے پارلیمنٹ ہاؤس کے صدر دروازے پہنچے۔ سیکورنی والوں نے یورپ کی توہن نے بتایا کہ ٹورست ہیں۔ اور پارلیمنٹ ہاؤس دیکھنے کے لیے آئے ہیں۔ ہمارے ہموں نے قریب سے دیکھنے کی اجازت دے دی۔ یہ ایک خوبصورت عمارت ہے۔ باہر گیٹ کے ساتھ یورپ کے تمام ممالک کے رنگ برلنک جنڈے لہرا رہے تھے۔ یہاں پر کچھ دیر گزارنے کے بعد ہم برسلز شہر میں داخل ہوئے۔ اس کی خوبصورتی، طرز بنا، صفائی اور نہاست اور عظیم الشان بند و بلا بلند گھوکوں نے متاثر کیا۔ یورپ کے دیگر کمپنیز میں میں نے اس قدر بلند عمارتیں دیکھیں۔ جس قدر کہ برسلز میں ہیں۔ یہاں پر جدی جدی کمپنیوں کے دفاتر، تاریخی میوزیم ہیں۔ اور سینکڑوں سال ہوئے مجسمے جوک، فوارے، بڑے بڑے شاپنگ سترز ہیں۔ بیجم کی ولیے تو اور بست ساری خصوصیات ہیں۔ لیکن یہاں کے چاقو، پھریاں، کنڑ، شیشہ اور جیسی کے برتن دنیا بھر میں مشہور ہیں۔

ہم نے شہر کے مختلف حصے دیکھے۔ میوزیم، بھی دیکھے، پارلیمنٹ ہاؤس، بھی گئے۔ قدم چرچ، بھی دیکھے جو نک و قوت کم تھا، اور جگہیں دیکھنی دیکھنی۔ بست زیادہ تھیں۔ اس لئے سارے شہر کی گاڑی میں ہی سرسری جائزہ لینے پر اکتفا کیا۔ بیجم کے سب سے تاریخی اور مشور مقام پر گئے، یہ شہر کے وسط میں بننے ہوئے جلد محلات اور عمارتیں ہیں۔ اور ان کے درمیان ولی جلد ہے۔ جمل پر ہر سال رنکارنگ تازہ ہمہوں سے بست جذاقلیں تیار کیا جاتا ہے۔ اور اس کو دیکھنے کیلئے یورپ، جر سے لوگ آتے ہیں۔

اس کے ساتھ ہی گلی میں ایک عورت کا مجسمہ ہے۔ اور اس کے باڑے میں مشہور ہے کہ جو شخص بھی اس پر ہاتھ ڈھیرے اس کی بہترنا موری ہوتی ہے۔ سیاحوں کے لفکر کے لفکر اسی ضعیف الاعتقادی کا ثبوت

دیتے ہوئے اپنا "دست عقیدت" پھر نے لکھنے بے تباہ قطاروں میں کھڑے تھے۔ اور گائیڈ حضرات جھوٹے افسانے سا کرانیں مزید بیوقوف بنارہے تھے۔ میرے لیے یورپ میں یہ منظر بہت عجیب اور نا آشنا معلوم ہوا کہ ایک طرف تو مذہب سے اس قدر دروری اور سامنہ ویکنابوجی کے میدانوں میں اتنی ترقی اور دوسرا جانب اس قدر دیقاً نوی اور جا بلند آہم برستی کا مظاہرہ ۔۔۔۔۔

جنوں کا نام خرد رکھ دیا خرد کا جنوں

جو چاہے آپ کا حسن کر شہزاد کرے

بہرحال شام تک ہم بیکم میں رہے۔ واہی کے لئے دی ہیگ کی جانب روں دوں ہوئے۔ رات ساڑھے نوبجے تک واہیں بیک پہنچے۔ صح فرائں جانے کے لئے میں نے اسی میں پاسپورٹ جمع کرایا۔ دوسرے دن پاسپورٹ پر ویزہ مل گیا۔ فرائں جانے کی تمنا اور خواہش مجھے تمکھل دفعہ ۱۹۹۳ میں مسلی مرتبہ یورپ جانے کے وقت سے تھی۔ لیکن اس دفعہ مجھے لذن سے پیرس کا ویزہ نہیں لگا تھا۔ اور میں دل ہی میں اس کے دیکھنے کی تمنا لیکر پاکستان واہیں ہوا تھا۔ نیچر اس دفعہ بیک میں ویزہ لک گیا تھا۔ سہال سے پیرس کا ویزہ ضروری نہیں تھا۔ لیکن حفظ ماتقدم کے طور پر میں نے لگوالیا۔ اور ساتھ ہی ریلوے سٹیشن سے ٹکٹ بھی بک کر والیا۔ اسی دن ہم بیک کے قریب روئائیم شہر پہنچے۔ سہال پر یورپ کی سب سے بڑی بندگاہ واقع ہے۔ ہم نے اس شہر کا پکڑ لکایا۔ ہمارے پہنچنے ہی باہش بھی شروع ہو گئی۔ اس لئے سہال زیادہ دیر نہ پھر سکے۔ اس شہر کی سب سے خوبصورت اور قابل دید چیز ایر و ماست (Aero Mast) نای ناولر ہے۔ یہ بلند وبالا میار اس خوبصورتی سے تمیر کیا گیا ہے۔ کہ عقل انسانی اس کی بلندی اور طرز تمیر پر دنگ رہ جاتی ہے۔ اس کے مہلی منزل پر ایک خوبصورت ریلیٹورٹ ہے۔ جہاں سے آپ سندر کی دعویٰ اور شہر کے نقاروں سے لطف اندوز ہو سکتے ہیں۔ مزید اوہہ جانے کلئے مہمی لفت نکلنی گئی ہے۔ جو آپ کو ناولر کے آخری سرے تک پہنچاتی ہے۔ لیکن اس میں پیٹھنے کے لئے بڑی ہمت اور دل گردے کی ضرورت ہوتی ہے۔ اکثر لوگ ریلیٹورٹ تک رسانی کو غنیمت جان کر میں ہدم لینے اور "آپ و دانہ" کھانے پر اکتفا کر لیتے ہیں۔ اور کچھ اہل ہمت اس رزق پر موت کو ترجیح دے کر کوئی تھنی پرواز کا طعنہ پر واپس کرنا کرنے کے لئے تیار نہیں ہوتے۔ اور شاخ پر بلند تک پہنچنی ہی جاتے ہیں۔ لیکن ایسے لوگوں کی تعداد کم ہی ہوتی ہے۔ میں نے بھی اس میار کا فرشتہ تم جو یانہ طبیعت سے مجبور ہو کر نکلتے ہیں۔ کیونکہ میں نہیں چاہتا تھا کہ اس تاریخی میار کو بغیر سر لئے چھوڑ دوں۔

میں نے دلی کے قطب میار کو صفر سنی کے باوجود سر کیا۔ اور حضرت والد صاحب کو بھی مجبور آپنے ساتھ اونہے لے گیا تھا۔ اسی طرح قاہرہ میں برق القاہرہ نای عظیم میار کے آخری منزل تک پڑھا تھا۔

میار پاکستان کا تو کچھ ذکر ہی نہیں۔ سب سے بلند ترین میار ایفل ناولر کے آخری سرے تک پہنچنے کری دم لیا۔۔۔۔۔ بہرحال شام کو واہی ہوئی۔ بارہ دن ہالینڈ میں گزارنے کے بعداب مجھے اگلی منزل میں بکارہی

تھیں۔

مراد منزل جانش چہ امن و عیش محل بردم جرس فریاد ہا لوگ بر بندید محدث
دوسرے دن چار بجے ہیک کے شیش سے میں تھا روانہ ہوا۔ رشتہ داروں کو اولاد ہے کہا۔ اور تین میں اپنے
ساتھ ہالینڈ کی خوٹکوار یادوں، اپنے میزبانوں کی محبت اور انکے خلوص اور چاہتوں اور اپنے سامان کے
باد گراں سمت داعل ہوا۔ لیکن سیت بست آگے والے ڈبے میں تھی۔ اس قدر سلان کے ساتھ وہاں تک
جانا، بھی ایک صعب اہر تھا۔ جب میں نے اپنی نفست سنبھالی اور اندر ورن غانہ نگاہ دوڑنی تو بلاشب یہ تین
ہمارے VIP حضرات کے جمازوں سے بھی نفسی تر تھی۔ اس کی سیشیں بھی ہوئی جماز کی سیشیں
سے بدر جا، بہتر تھیں۔

اگرچہ اس تین کاٹکت میکا تمہالیکن پھر بھی سولیات اور تیز رفتاری کے اعتبار سے کچھ زیادہ نہیں تھا۔
تقریباً ایک سو بیس گلڈر ہمارے میزبان نے میرس تک ادا کر دینے تھے۔ ڈبے میں بڑے بڑے شیشے
نصب تھے۔ جس سے باہر کے مناظر بڑے خوبصورت لگتے تھے۔ تمام راستے میں ان حسین اور دلکش مناظر
سے محظوظ ہوتا رہا۔ راستے میں کہیں بارش تھی تو کہیں دھوپ۔۔۔ دھوپ بھحاوں کا یہ خوٹکوار سفر تقریباً ۲
گھنٹے تک جاری رہا۔ ہالینڈ میں ہماری تین سربز کمیتوں کے درمیان سے گزر رہی تھی۔ کسان جدید ترین
زرعی مشینوں کے ذریعے کام کر رہے تھے۔ تین ایک دو جگہوں پر ایک آدمی منٹ کے لئے سواروں کو
اتا رہنے کے کئے رکی۔ اور پھر برق رفتاری سے مزلاوں پر مزلاوں کو بھلا لگتی ہوئی محلتی رہی۔ میں لستے
بھر یورپ کی مادی اور سائنسی ترقی اور اخلاقی تنزل کے متعلق سوچتا رہا۔ اگرچہ یہ لوگ بھاپ دیندے
اور بھلی کی بدولت بست آگے جا چکے ہیں۔ لیکن دوسرا جانب حیاد سے عاری، مذہب سے بے زادی اور
اخلاقی قدروں کی پاللی نے ان کو بلاکت کی آخری سرحدوں پر پہنچا دیا ہے۔
ہل مغرب دو متناد راستوں پر چل ڈبے ہیں۔ اور دونوں پرحدے سے زیادہ تیز رفتاری کا نتیجہ بھر سمت آج
ہر کوئی محسوس کر رہا ہے۔

صر صادق وہ جو ابھی گردش افلاک میں ہے

علم اس کامیرے آئینہ افلاک میں ہے

میں انہی سوچوں میں گم تھا اور راستہ کٹ رہا تھا۔ تین کی رفتار جی ان کن حد تک زیادہ تھی لیکن اندر کچھ
بھی محسوس نہیں ہوا تھا۔ صرف حسین مناظر تھے جو کسی خوبصورت خوب کی ماں شہشوں کے سامنے
تیزی سے گزر رہے تھے۔ گاڑی میں ضروریات زندگی کا تمام سامان موجود تھا۔ کھانے پینے کا علیحدہ ڈبہ تھا
تین کے ہر ڈبے میں انٹر نیشنل میلی فون کی سولت بھی موجود تھی۔ محلتی ہوئی گاڑی سے آپ دنیا
کے کسی بھی حصے میں فون کر سکتے تھے۔ راستہ پھر میں میرس کے بارے میں سوچتا رہا۔ کہ آیا شیش بھر
کوئی لینے آیا۔ بھی ہو گایا نہیں۔ انہی وساوس اور اہم میں مستافق تھا۔ کہ اتنے میں فریض زبان میں
اناؤ نسٹہ ہوئی کہ میرس کا آشیش قریب ہے چکا ہے۔ ((جاری ہے))۔