

حضرۃ مولانا علامہ سید تصدق بخاری مذکو

سرسید احمد خان، محرف قرآن

(۲)

قارئین فحام غور فرمائیں سید صاحب کہتے ہیں کہ حق کے معنی صرف ہلانے کے ہیں۔ کتاب بلا جھوٹ
ہے اور عربی لغت میں حق سے مراد پھاڑنا اٹھا۔ اس سے کسی کو ما نہ سخت حرکت دینا بھیجننا۔ بچھلنا۔ بلند
کرنا علامہ بھیجاوی علیہ سماں الرحمة والاصوان نے حق کے معنی رفعناہ و قلعناہ لغت عربی اور
حدیث نبوی کے مطابق و مرواقن کئے ہیں لیکن سید صاحب دہرتی رے A.T.H.E کی محدثنا و منکراۃ
روشن سے اس کا انکار بھی کرتے ہیں جا رہے ہیں۔
فرق۔ حق کے معنی بھی دیکھ لیے ہائیں۔

فوق نقیض تحت۔
الفرق خلاف الجمع۔
.....

قال علیہ السلام۔ الیعاف
بالخیار ما لم یتفرق بالبدان۔
قال الله تعالیٰ فیہما یفرق کل
امر حکیم ای یفضل۔

اسی رات میں ہر حکمت والا سالمہ ہماری پیشی ہے جو کہ طے کیا جاتا ہے یعنی معاملات کو الگ
الگ نہیں کیا جاتا ہے۔ غور فرمائیے فرق کے معنی الگ کرتے کے ہیں سرسید کی تفسیر القرآن کو جو شخص
بھی کو رانہ عقیدت کا قدر دے آتا کر بنظر امعان پڑھے گا اس پر یہ بات واضح ہو جائے گی کہ موضوع نے
خدا کے کلام کو اپنی محرفانہ تاویلات فاسدہ اور عقامہ کا سدہ سے پیلیوں۔ چسبنالوں اور زیخاریوں کا ایک
مجموعہ بنایا کر پیش کیا ہے تاکہ معاندین دین حق خوش ہو کر ان کی عزت و اکرام کریں چنانچہ ایسا ہی ہوا ہے۔
یہ تحریک قرآن کے ساتھ اپنے جدید نزہت کی تائید و توصیص کے لیے اور بھی چند کتابیں لکھی ہیں مثلاً۔
خلق الانسان لکھ کر رابرٹ چارلس ڈاروون ولد ۱۸۰۹ء توفی ۱۸۸۲ء کے نظر پر ارتقا۔ اور سر جیاس لائل ولد ۱۸۰۷ء
توفی ۱۸۷۳ء کی کتاب۔ انسان کا عہد پار نیہ۔ کی تصدیق کر کے قرآنی حقائق کو منسخ کر کے رکھ دیا ہے۔
الجتن والجہان علی ما قال فی الفرقان میں جنات کی مخلوقی دعویٰ جو دہونے کا انکار

کر کے قرآن حکیم کی سیکٹروں آیات بینیات کو جھلا کر کفر کا ازسے ب کیا ہے۔ یہ بھی ذہن نشین کرتے چلتے کہ سید صاحب نے تہذب الاخلاق کے نام سے ایک بجا جاری کیا تھا جس کے لیے مقالات لکھنے والے بقرار نہ ہر حضرات تھے۔

۱۔ مولوی چہدی علی مصنف آیات بینیات جن کو نواب محسن الدوّلہ اور محسن الملک کے القاب ملے ہوئے تھے۔

۲۔ مولوی چہراغ علی۔ جو لاطینی۔ یونانی۔ سنسکرت۔ عربی۔ فرنچ۔ انگلش زبانیں جانتے تھے۔ ان کو نواب اعظم پارچنگ کے القاب ملے ہوئے تھے۔ لیکن وہ بھی عالم نہ تھے۔ اور سید کے ہم کیش تھے۔

۳۔ مولوی مشتاق حسین جن کو انصار جنگ کا خطاب ملا ہوا تھا۔

۴۔ مولانا خواجہ الطاف حسین حالی الحدیث ولد ۱۹۲۸ء توفی ۱۹۶۲ء اپنے عالم بھی تھے اور شاعر بھی لیکن سید کے ہم خیال وہ نہوا بھی تھے۔

۵۔ سید محمود صاحب پسر سید احمد خاں۔

۶۔ مولوی ذکاء اللہ مصنف تاریخ اسلام جن کو شمس العلماء کا خطاب ملا ہوا تھا۔

۷۔ فارقیط اللہ صاحب تھے۔ ان کے ۱۲۸ھ سے ۱۲۹ھ تک کے مقالات کی چار حلیبیں بنائی گئیں تھیں غلطی سے ان کو لوگ سید کی تصنیف سمجھ بیٹھے ہیں مایک اور کتاب سید صاحب نے عیسائیوں اور مسلمانوں کو ایک نظریہ پر متفق کرنے کے لیے تبین السکام کے نام سے لکھی ہوئی ہے جس پر نہ کوئی متفق ہوا اور نہ ہونا تھا۔

ایک عام تاثر ہے کہ آثار الصنادید۔ سید کی تصنیف ہے۔ علام عبد الحق حقانی رحمہ اللہ از قام فرماتے ہیں کہ اس کے صرف آخری چند صفحات سید کے ہیں باقی کتاب کسی اور کی لکھی ہوئی ہے جس کا نام معلوم نہیں ہو سکا کیوں کہ میرے پاس اس کا پرانا نسخہ ہے جس کے شروع کے اور اُراق کہیں الگ ہو گئے ہیں اور میں نے یہ کتاب لال قلعہ میں رکھ دی ہے جس کا جی چاہے وہ نہیں آثار الصنادید سے اس کا تقابل کر کے دیکھ لے۔ اصل آثار الصنادید فارسی میں ہے سید نے اسی فارسی کا ترجمہ کر کے آخر میں اپنے قریبی دور کے ایک ایمان و زعماً اور قلن تعمیرات و عمارتوں کا تذکرہ کیا ہے۔ راقم آشم نے ایک کتاب میں قدیم اہم تسانیف کا تذکرہ پڑھا تھا اس میں آثار الصنادید کے مصنف کا نام مزاوا حسین علی نہما۔ یا اس سے اسے بزرگوں اور بادشاہوں کی شہنشاہی عمارتوں۔ صنادید کی جمع صنادید ہے۔

ساجلتا کوئی نام تھا جس بیں مرتزا کا لفظ یقینی تھا مگر افسوس کہ کثرت اسفار و ہجوم کا را اور بار بار کی نقل مکانی کی وجہ سے وہ مسوودہ ہمیں صالح ہو گیا اور اب ان کتب کا تبعن ملایطاً ق ہے۔ لیکن یہ بات یقینی ہے کہ اصل آثار الصنادید فارسی میں تھی سرید نے اسی کا ترجمہ کیا ہے کیوں کہ آپ فارسی دان تھے۔

یار لوگ ایک تاثیریہ رہتے ہیں چلے آ رہے ہیں کہ گستاخ و مہتاب سرور لیم میور کی کتاب لائف آف محمد کا جواب لکھ کر سرید نے دین کی بڑی خدمت کی ہے، درحقیقت یہ خوش فہمی اور دعوکا ہے۔ سرید نے الخطبات الاصحہ بیفی العرب والبیرون المحمدیہ میں سیرت النبیؐ کے ساتھ بھی وہی سلوک کیا ہے جو قرآن کریم کی تحریفات کر کے اس کے ساتھ کیا ہے۔ خصوصاً خطبہ یا زوہم میں شق صدر کی روایات اور معراج النبیؐ پر کتاب و سیمت کی سلطنت تصریحات دار شادات کا مذاق اڑاک سیرت پاک پر مہتاب قلم سے نگیرانہ چھینی چھینکھڑک گستاخ و منکر سرور لیم میور سے بھی بازی لے گئے ہیں۔ من شائعة فلینظر فیها۔ حضرت سعدی شیرازی ولد ۴۹۵ھ توفي ۷۱۰ھ کے اشعار سرید صاحب پر خوب صافق آتے ہیں کہ

شندم گو سپندے را بزرگے رہانیند از دهان و دست گرگے
شبانگہ کار د بہ حلقوش بہا یید روان گو سفند ازوے بنالید
کہ از چنگال گرم در بودی چوریدم عاقبت خود گرگ بودی
ترجمہ ہے۔ میں نے سنا ہے کہ ایک بزرگ نے بکری کو بھیریئے کے منہ اور نیچے سے چھڑایا۔ رات کو خود اس کے لگے پر چھری پھیردی بکری کی جان اس سے فریاد کرنے لگی کہ بھیریئے کے نیچے سے تو نے مجھے چھڑایا، جب میں نے غور کیا تو انجام کا رخود بھیریا تھا۔
سرید کی تحریرات سے یہ بات توضیح کے ساتھ ثابت ہے کہ وہ عجائب قدرت کے قطعی مذکور تھے۔

سرید سیمت اللہ کی عظمت و برکت کے منکر تھے | سرید لکھتے ہیں کہ جو لوگ یہ سمجھتے گھر میں ایک ایسی متعددی برکت ہے کہ جہاں سات دفعہ اس کے گرد پھرے اور ایشت میں چلے گئے۔ یہ ان کی خام خیال ہے لاخ اس چوکھوٹے گھر کے گرد پھرنے سے کیا ہوتا ہے اس کے گرد توازن ہے اور گردھی پھرتے ہیں تو وہ کبھی حاجی نہیں ہوئے۔ رَنْسِيْرُ الْقُرْآنِ ص ۲۱۷ ج ۱ ص ۲۵۱ ج ۱)

سرید مزید گوہر فشنی یوں کرتے ہیں کہ وجہ کی طرف منہ کر کے نماز پڑھنا اسلام کا کوئی اصلی حکم نہیں ہے۔

نماز میں سمت قبلہ کوئی اصلی حکم نہیں اسلام کا نہیں ہے الخ
(تفسیر القرآن ص ۱۶۱ ج ۱ طبع اول)

مرسید جیسے لوگوں کے روپیں اللہ پاک فرماتا ہے کہ مبارکاً یہ وہ مقام ہے جس میں مادی اور روحانی دینی و دنیاوی برکتیں جمع کردی گئی ہیں لذتی میں لام تاکید کا ہے۔ واللهم توکید قرطبی ملاحظہ ہر تفسیر ماجدی ارشاد ربانی ہے۔

بَسْ سَعِيْلَ هُجْرَةِ لُوْكُوْنَ كَمَنْ سَعِيْلَ
كَلَّذِي بَيْكَةَ مَبَرَّكَةَ هَدَى
لِلْعَلَمِيْمِينَ۔

إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وَضَعَ لِدَّتَاسِ
كَبَّاً يَا وَهَهَ بَوَكَمْ مِنْ هَيْسِ
لِيَهَ بَرَكَتَ وَالاَوْرَسَارَ كَجَاهَ كَيْلَهَ
رَاهَنَاهَهَ۔

(آل عمران - ۹۶)

فِيْهِ اِيْتَ مَقَامُ اِبْرَاهِيمَ شَعَرَةُ
وَمَنْ دَخَلَهُ كَانَ اِمْنَادَ
رَأَدُ عَمَرَانَ - ۹۷

فَإِذْ جَعَلْنَا الْبَيْتَ مَتَابَةً لِلنَّاسِ
وَأَمْنَادَ

رَالْبَقَرَهَ - ۱۲۵

حضرت فاریں کرام دراللحظ صدر کے ساتھ غور فرمائیے کہ اللہ تعالیٰ نے کعبہ شریف کو برکت والا حرمت والا اور لوگوں کے لیے مامن، امن والا قرار دیا ہے اور نبی علیہ السلام نے اس کے فضائل بتائے ہیں اور فرمایا کہ مسجد حرام میں ایک نماز پڑھتے والے کو ایک لاکھ نماز کا ثواب ملتا ہے یعنی پوری امت میں ایک مرستید ہی ایسے ہیں جو اسے خام خیال کرتے ہیں اور سبھی کہہ گئے ہیں کہ اس کے گرد پھرنے سے کیا ہوتا ہے اس کے گرد تو اونٹ اور گدھ سے بھی پھرتے ہیں اور ان میں سے کوئی حاجی نہیں ہوتا۔ والا مان والحدہ عظمت کعبہ کی بآہت دوسری جگہ ارشاد ہے۔

جَعَلَ الْكَعْبَةَ الْبَيْتَ الْحَرَامَ
اللَّهُ نَعَمْ كَرَدِيَا كَعْبَهَ كَوَجَهَهَ بَزَرَگَيَا وَالا
زَهْرَتَ وَالاَ قِيَامَ كَابَسَثَ لُوكُونَ كَ
قِيَامًا لِلنَّاسِ۔

(الملائدة ۹، ۱۰- الانعام ۸)

فاریں کرام، اس آیت میں بھی کعبہ یعنی بیت اللہ شریف کی عظمت و حرمت بیان فرمائی گئی ہے۔

وسری آیات پیش اور احادیث مکرات میں بھی بیت اللہ شریف کی عزت و حرمت اور نگرانی بیان کرتے ہیں کعبہ شریف دینی اور دینی دلوں ہیئت سے قابل احترام، شیخ الاسلام علامہ عثمانی فرماتے ہیں کعبہ شریف دینی اور دینی دلوں ہیئت سے قابل احترام یہوں کہ کعبہ شریف تمام روئے زمین کے انسانوں کے حق میں اصلاح اخلاق تکمیل روحانیت اور علوم کا مرکزی نقطہ ہے۔ کعبہ شریف کا مبارک وعدہ کل عالم کے قیام اور رقبا کا باعث ہے دنیا کی آبادی وقت تک ہے جب تک خانہ کعبہ اور اس کا احترام واکرام کرنے والی مخلوق موجود ہے۔ اب سرسید کے کعبہ شریف کے متعلق گت تاخانہ کلمات ایک بار پھر خود سے پڑھ کر خود ہی فیصلہ پہنچے کہ وہ دین اسلام کے معتقد اور سپاک ہیں کہ نہیں؟

امام البہذ عظیم الدین احمد المروف بہ شاہ ولی اللہ محدث دہلوی روح الشروضہ ولدہم شوال ۱۱۱۳ھ
ق ۲۰۰۴ء اور توفی ۱۱۸۶ھ موافق ۲۹ اگست ۱۸۶۳ء انے حجۃ اللہ الباغۃ میں ارقام فرمایا ہے کہ چار چیزیں
لے شاعر اللہ سے ہیں تقرآن - ۱۔ پیغمبر - ۲۔ کعبۃ اللہ - ۳۔ نماز - ۴۔ یاد رہے کہ کعبہ اسلام کا مرکز و محراب ہے۔
کی تعظیم و سی کرے گا جس کا دل تقوی سے مالا مال ہو۔ ارشاد ربانی ہے کہ۔

وَمَنْ يَعْظِمُ شَعَائِرَ اللّٰهِ فَإِنَّهَا
رَكْهَيْ كَاسُونَيْ اَوْبَدَلُوْنَ كَيْرَيْ
مِنْ تَقْوَى الْقُلُوبِ۔

بیں سے ہے۔

الحج - ۳۶)

اس آیت نے یہ بات صاف کر دی کہ جو چیزیں اللہ تعالیٰ سے نسب و منصب ہیں ان کی طبیم و سکریم عین جزو دین ہے۔ اس لیے اللہ تعالیٰ نے مسلمانوں کو تو یہ حکم دیا ہے کہ تم اللہ کے شاعر ہوئے و بے حرمتی مت کرو۔ اور بیت اللہ یعنی کعبہ تو شاعر اللہ رکن اعظم ہے۔ ارشاد ہے۔
يَا يٰهَا الَّذِينَ أَمْتُوا لَوْتَ حِلْوَ اَشْعَارَ اللّٰهِ۔ رَالْمَائِدَةُ - ۲۷

اے ایمان والو! بے حرمتی مت کرو اللہ کے شاعر (شانیوں) کی سرسید نے کعبہ کے متعلق اے ایمان والو! بے حرمتی مت کرو اللہ کے شاعر (شانیوں) کی سرسید نے کعبہ کے متعلق تو ہیں آمیز لہجہ اختیار کیا ہے اسے دیکھ کر اب آپ خود ہی یہ فیصلہ کر لیجیے کہ کعبہ شریف کی تو ہیں کر کے سرسید وین میں رہے ہیں یا اس سے خارج ہو سکے ہیں کیوں کہ کعبہ شریف شاعر اللہ ہے جس کا احترام کرنا ایمان کی بُری ہے۔ ثابت ہوا کہ خدا سے نسب یعنی اس کے نام لگی ہوئی چیزوں کا ارب خراص وہی کرے گا جس میں ایمان ہو گا اور جس میں ایمان ہی نہیں وہ خدا کے بھرپورتی اللہ۔ کعبۃ اللہ کو سرسید کی طرح یہی کہے گا کہ پتھر کے اس چوکھوٹے کے گرد پھرنتے سے کیا ہوتا ہے اس کے گرد تو پھوٹے گرے ہے اور اونٹ بھی پھرتے ہیں ان میں حاجی کوئی نہیں ہوتا۔ معاذ اللہ۔ شاعر اللہ کی تعریف

یوں بھی کی گئی ہے کہ۔

- ۱۔ زمان عبادت۔ اوقات عبادت اور ایام عبادت اس میں داخل ہیں۔
- ۲۔ مکان عبادت۔ کعبۃ اللہ۔ مساجد شعائر اللہ میں۔
- ۳۔ علمات عبادت۔ پیغمبر انظام۔ صحابہ کرام۔ اولیاء فتح۔ علماء حق ذوالاحتشام اس میں شامل ہیں۔
- ۴۔ قربانی کے جائز بھی اس میں داخل ہیں۔

سرپید مذہب اسلام سے خارج تھے | سرپید خود اپنے قلمخائن دہتاک سے ارتقان فراہیں کر

یہ بھی مسلم ہے کہ قرآن مجید بفظ آخر حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے قلب پر نازل ہوا ہے یادِ حجی کیا گیا ہے خواہ یہ تسلیم کیا جاوے کہ جب ریل فرشتہ نے آخر حضرت تک پہنچایا جیسا کہ مذہب عام علماء اسلام کا ہے یا بلکہ نبوت نے جو روح الائین سے تعمیر کیا گیا ہے آخر حضرت کے قلب پر الفاء کیا ہے جیسا کہ میرا خاص مذہب ہے لامخط ہو۔ تفسیر القرآن ص ۱۷۱۔ از سرپید۔

تیج صدر کے ساتھ تصور فرمائیے کہ سرپید صاحب خود ہی علماء اسلام کے مذہب سے الگ اپنا ایک خاص اس بنا کر خود ہی اسلام سے خارج ہو گئے ہیں۔

سرپید ملکہ و کٹوریہ کے قدموں میں | ملکہ و کٹوریہ ۱۹۰۸ء میں فتحیاب۔ اقبال مند۔ ملکہ و کٹوریہ کی ولادت ۲۳ مئی ۱۸۸۱ء میں ہوئی اور ۲۰ جون

۱۸۶۲ء میں تخت نشین ہوئی۔ ۲۰ جون، ۱۸۸۱ء کو اس کا پچاس سالہ جشن ۲۴ نومبر ۱۸۸۱ء میں ہوئی۔ تخت نشینی میاگیا ہے۔ سال حکومت کر کے ۲۲ جنوری ۱۹۰۱ء میں فوت ہو گئی۔ سرپید ملکہ سے تقریباً دو سال بڑے تھے۔ اسی ملکہ و کٹوریہ نے وکٹوریہ کو مس، فوجی تعلیم رائج کیا تھا جس پر صلیبی نشان تھا۔

۱۱۔ مارچ ۱۹۰۱ء میں سرپید نے انڈن میں ملکہ و کٹوریہ سے جو ملاقات کی تھی اس کی رو داد اپنی کے الفاظ میں بقدر زیر ہے۔ جب ملکہ معظمه شریعت لائیں تو میں نے بھی مثل تمام درباریوں کے اپنے نمبر پر جا کر سلام کیا۔ سلام کرنے کا دستور یہ ہے کہ ملکہ معظمه سے ہاتھ ملا کر اور بیان گھنٹہ ٹیک کر حضور مدد و صہ کے باخوبیہ بوسہ دیتے ہیں۔

ماہنامہ، الحج اکٹھنک۔ نومبر ۱۹۰۱ء، بحوالہ۔ مسافران انڈن۔ مترجمہ سرپید خان ہمار۔ مطبوعہ ترقی اردو ادب، لاہور ص ۲۰۳۔