

رِثَاءُ الشَّيْخِ الْعَلَّامِ مُحَمَّدِ عَبْدِ اللّٰهِ دَرِ خَوَاسْتِي قَدِسِ سِرَّةِ

وَجِيهٍ كَرِيمٍ بِالْمَدَارِسِ رَاغِبٍ
 بُو كِه مَاتِبِ وَجَاهِتِ سِنِي اَوْرِدَارِسِ سَه مَحَبْتِ كَرْنِي وَائِي تَحِي
 رَلَوْرَهٗ بِالْفَضْلِ مِثْلَ الشَّوَاقِبِ
 اَوْر اِسْكُو اِنِي فَضْلِ سَه چمكدار چيزون كِي طَرَحِ رُوْشَنِ فَرِي اِنِي
 وَمَخْزَنَ تَفْسِيرٍ وَنَجْمِ الْمَوَاقِبِ
 اَوْر تَفْسِيرِ كِي خُزَانِهٖ اَوْر نَخْتِشِ كِي سَمْنَدِرِ كُو اِنِي اَنْدَرِ چھپا ليا
 بِلِيْمِ وَرَعِي فَا نِ وَضُوْعِ الْكُوكِبِ
 عِلْمِ وَ مَعْرِفَتِ اَوْر سَتَارُونِ كِي چمك سَه چُر كَرِ وِيَا تَحِي۔
 حَيَا رَا يِ وَ عَطَشِي مِّنْ نَّفْوَدِ السَّحَابِ
 كِه وَه جِيرَانِ اَوْر پِيَا سَه پِي بُو جِه كَم كَرْنِي بَا دِلُونِ كِي
 فَصِرَتِ بِي سَكْرَانِ حَتَّى الْعَوَاقِبِ
 جِي كَانِ شَا نِجَامُونِ تَكِ يِنِي قِيَا رَتِ تَكِ رَهِي كَا
 وَغَادَرَتِ مَنظُورًا اَبَدًا مَعِ سَاكِبِ
 اَوْر اِنِي مَنظُورِ كُو بَهْتِي اَنْسُو كِي سَا تَحِي چھوڑ كِي۔

۱- وَ اَنْظُرْ عَقْدَ الدَّمْعِ مِنْ اَجَلِ غَارِبِ
 پِي اَنْسُو كِي ہا رِ پَرِ وَا ہوں غُرُوبِ ہونے والے چاند پر
 ۲- سَقَى اللّٰهُ حَدَثَ الْعِلْمِ غَيْثَ فَيُؤْتِيهِ
 اللّٰهُ تَعَالٰی عِلْمِ كِي قَبْرِ كُو اِنِي فَيُؤْتِيهِ كِي بَارِشِ سَه سِيرَابِ كَرِي مِي
 ۳- فَيَا قَبْرُ هَلْ وَا رَيْتَ جَبَدَ عَزِيمَةٍ
 اے قَبْرِ تَعَجُّبِ سَه كِه تُو نِي عَزِيمَتِ كِي پھاڑ
 ۴- وَقَدْ مَلَأَ الْاُفَاقَ فِي طُولِ عُمُرِهِ
 حَالَانِكِه اِس نِي اِنِي مِلْہِي زَنْدِگِي مِي تَمَامِ اَطْرَافِ مَسَالِمِ كُو
 ۵- وَيَا خَيْرَ مَدْفُونٍ تَرَكْتَ قَلْبَنَا
 اے بَہْتَرِي مَدْفُونِ تُو نِي ہمارے دِل اِس حَالِ مِي چھوڑ
 ۶- شَرِبْتَ صُبُوحَ الْوَصْلِ يَا سَاقِي الْبِحَارِ
 اے سَمْنَدِرُونِ كِي پِلانے والے تُو نِي صَبْحِ كِي وَقْتِ تَلْبِ صَبْلِ پِي لِي
 ۷- رَحَلْتَ مِنَ الدُّنْيَا اَبَا الْفَضْلِ وَحَدَا
 اے فَضْلِ كِي اَبَا جَانِ اِس دُنْيَا سَه تُو اِكِيلا كُو چُج كَر كِي

بناتِ فکر منظور احمد نعمانی مدیر ایجاز العلوم ظاہر سیر رحیم یار خاں۔