

## شیخ الحدیث مولانا عبدالحق کا پہلی بار تعلیمی سفر

آپ کا مرتبہ شیخ الحدیث مولانا عبدالحق نمبر مطالعہ کر رہا ہوں جزاکم اللہ خیر الجزاء۔ اگر حضرت شیخ الحدیث مولانا عبدالحق نور اللہ مرقدہ کے تعلیمی سفر میں اساتذہ کرام کا تعارف بھی آجاتا تو بہتر ہوتا جیسا کہ مہوم اور مقفور پہلی بار تعلیمی سفر کے لیے نصیب اکھوڑی میں تشریف لائے یہ نصیب انک سے تقریباً ۱۵ میل جنوب مشرق کی طرف واقع ہے اس وقت وہاں کے استاذ مولانا گوہر دین صاحب تھے جو علم نحو کی معروف کتب کا فیہ، الفیہ، ہتیزین طریقہ پر پڑھاتے تھے کئی علماء ان سے فیض یاب ہوئے۔ نور اللہ مرقدہ مہوم کے ایک ہی فرزند ارجمند تھے جو علامہ انور شاہ کے شاگرد رشید تھے مولانا عبدالسبوح وغیرہ کے ہم درگاہ عربی زبان بہترین ادیب تخریج الہدایۃ لزبلی کے مقدمہ میں تعارف فقہ اور کتب فقہ کے موضوع پر عربی زبان میں ان کا بہترین تصدیقہ مطبوعہ ہے۔ چند رسائل اور بھی تحریر فرماتے تھے جو کچھ مطبوعہ ہیں معرفۃ الکن کی وجہ سے تدریس وغیرہ نہ کر سکے اسم گرامی محمد یوسف تھا نور اللہ مرقدہ ان کا کوئی بیٹا نہیں۔

اسی طرح جلالیہ میں جب حضرت شیخ الحدیث نور اللہ مرقدہ پڑھ رہے تھے اس وقت جلالیہ میں دو بہترین مدرس تھے مولانا سعد الدین اور مولانا عبد اللہ جان رحمۃ اللہ علیہما۔ اول الذکر مولانا عبدالحق لکھنوی کے شاگرد تھے، نحو، معانی اور میراث کے بہترین استاذ تھے مؤخر الذکر نحو کی ابتدائی کتب اور کافیہ۔ شرح جامی، الفیہ کے بہترین استاذ تھے۔ مگر میرا خیال ہے کہ حضرت نے مولانا سعد الدین صاحب سے پڑھا ہو گا یہ کافی عمر تھے اس گناہ گار نے ۱۹۲۹ء ان سے شرح جامی اور سراجی اس وقت پڑھی تھی کہ آپ کی بصارت بہت کمزور تھی مگر بصیرت علمی اور روحانی اوج پر تھی مولانا سعد الدین صاحب نے زمانہ طالب علمی میں حضرت نانوتوی کی زیارت کی تھی مگر ان سے پڑھا نہ تھا بلکہ لکھنؤ تشریف لے گئے تھے۔ اساتذہ کے تعارف سے سند کی عظمت ثابت ہو جاتی ہے۔ جہاں حضرت شیخ الحدیث کی سندات علماء دیوبند سے منسوب ہیں وہاں سند عبدالحق لکھنوی کی وساطت سے بھی ہو جائیں گی۔ ربر احقر کا ذاتی ذوق ہے واللہ اعلم آپ کو پسند ہے یا نہیں علماء سابقین کی کثرت اساتذہ کی یہی وجہ تھی کہ وہ مختلف اور متعدد علوم و فنون کے حصول کے لیے رات دن بابرکات رہتے تھے مشہور نحوی علامہ قطرب ۲۰۶ھ کا نام محمد تھا مگر چونکہ وہ رات دن طلب علم میں متعدد اساتذہ کے حضور آتے جاتے رہتے تھے اس لیے آپ کو قطرب کہا گیا جو ایک کپڑے کا نام ہے جو رات دن لگاتا رہتا ہی رہتا ہے کبھی آرام نہیں کرتا۔

لہذا ان اساتذہ کے تعارف کا مستقل باب قائم کیا گیا ہے جزئیات کا احتواء تو بہر حال ممکن نہیں حضرت قاضی صاحب کے خط سے ہیرت و سوانح کے نئے گوشے سامنے آئے ہیں۔ (ادارہ)