

مولانا حافظ محمد اقبال رنگوفی مانچستر

سپین میں مغربی تہذیب کا وحشیانہ کھیل

بیو پہ بیت ملک اسپین میں جانوروں کے سانخ جو سلوک ہوتا ہے اس کی ایک سوریہ ملاحظہ فرمائیے: یہاں سر اتوار اور چھٹیوں کے دنوں میں ایک بہت بڑے گراونڈ میں ہزاروں لوگوں کا اجتماع ہوتا ہے اس گراونڈ کی دیواروں پر سرخ رنگ لگایا جاتا ہے۔ پھر ایک نہایت ہی مصروف طبیل چھوڑا جاتا ہے جس کے سینگ فوکیار ہوتے ہیں۔ یہ بیل گراونڈ میں پنج کمر سرخ نشانات کو دیکھ کر پیشان ہو جاتا ہے۔ اور ادھر ادھر پوری قوت سے دوڑتا ہے تاک حد کر سکے۔ لیکن اس کا سر دیواروں سے ٹکرتا ہے۔ اس میلان میں پانچ افراد جنہوں نے اپنے ہاتھوں میں سرخ رنگ کی چادر تھامی ہوتی ہے بیل کو اپنی جانب مدد کرتے ہیں۔ بیل ان پر حمل کی نیت سے دوڑتا ہے لیکن وہ ناکام ہو جاتا ہے۔ کیونکہ یہ سچے ہٹ جاتے ہیں۔ ۱۵ منٹ تک اس بے زبان جانور کو یونہی دوڑ رکھتا ہے جتنی کہ اس کی قوت ختم ہونے لگتی ہے اور تھاک کر ایک جاہ کھڑا ہو جاتا ہے۔ کہ اس کے بعد دو گھوڑے سوارا پتے ہاتھوں میں نیزے پیکر دو افاف میں ٹکرے ہوتے ہیں۔ گھوڑے کو بھی سرخ رنگ کی چٹائی سے ڈھانپ لیا جاتا ہے۔ بیل اس شدید سرخ رنگ کو دیکھ کر اس پر حملہ آور ہوتا ہے تو کیلئے سینگ چانیوں میں بھیں جاتے ہیں۔ اور گھوڑے سوار نیزے کے ذریعہ اس کی گردن کو نشانہ بناتا اور زخمی کرتا ہے۔ بیل زخمی ہو کر دوسرا جانب دوڑتا ہے تو دہاں بھی یہی سلوک کیا جاتا ہے۔ جانور کی گروں سے خون نکلتا ہے اور دوڑ دوڑ کر اس کا سارا بدن ہولہاں ہو جاتا ہے۔ زبان تھکا دھٹ کی وجہ سے باہر نکل آتی ہے۔ منہ سے جاگ نکلتی ہے۔ اسے پانی کی سخت ضرورت ہوتی ہے لیکن یہاں کلا کتی دھوپ اور مٹی کی زمین کے سوا اور کچھ نہیں ملتا۔ ابھی وہ پوری طرح سنبھلنے بھی نہیں پتا کہ پھر سرخ رنگ کے سورا مسرخ چادر کما دکھا کر مزید دوڑاتے اور تھکاتے ہیں۔ اس کے کچھ دیر بعد ایک سورا اپنے ہاتھوں میں دو چھوٹے نیزے سے کر اپنی جانب مدد کرتا ہے۔ جب جانور نیزے سے اس کی جانب دوڑتا ہے تو یہ سورا فراسا دلیں بائیں ہٹ کر یہ دو نوکیلے نیزے سے اس کی گروں میں پیوست ہو جاتے ہیں۔ پھر سرخ رنگ کی چادر دکھانی جاتی ہے۔ پھر دو نیزے پیوست ہوتے ہیں۔ چھوٹی نیزے اسی طرح یکے بعد دیگرے اس کی گروں میں پیوست ہوتے ہیں۔ اور خون نکلتا چدا جاتا ہے۔ گراونڈ میں موجود تماشائی نظرے لگاتے ہیں۔ تماں اور سیستان بجاتے ہیں۔ اور اس سورا می خوب خوب داد دیتے ہیں۔ پھر بیل کو سرخ رنگ دکھا کر دوڑ رکھتا ہے۔ جانور تر پیا پھر کتنا غصہ کی حالت میں اور ادھر بھاگتا چلا جاتا ہے۔ پھر وہ سورا اپنے ہاتھ میں ایک نہایت نوکدار اور باریک تلوار لے کر جانور کو اٹھی جانب مدد کرتا ہے۔

جوں ہی جانور تیری سے حمل کرنے آتا ہے یہ پوری تلوار اس کی گردن میں داخل کرتا ہے۔ اور ۱۸۰ کلو سے زائد مبنو ط جانور گردم توڑ دیتا ہے۔ کئی مرتبہ تین تین مرتبہ یہ عمل دھرا رکھا جاتا ہے۔ تب وہ تلوار اس کی گردن میں نیچے آتی ہے۔ چاروں طرف تاثانی الٹھا کر شباش میتے ہیں۔ اور دھکوڑوں کی مدد سے اس مردہ جانور کو گراونڈ سے گھیٹ کر بآہر لے جایا جاتا ہے۔ اور پھر تند منوں کے بعد دوسرا سے جانور کے ساتھ یہی عمل جاری رہتا ہے اور ایک دن میں دس بارہ جانور اس کھیل کی نذر ہوتے ہیں۔

یہ انتہائی وحشناک کھیل اور وحشیانہ عمل اپنیں اور امریکی کے قریب ملکہ میکسیکوں بھی بہت نسبول ہے۔ اور وہاں کی ٹوپی وی پر بھی دکھایا جاتا ہے۔ اس قسم کے سورماڑیں کو المانڈوڑ کا خطاب دیا جاتا ہے۔

یاد رہے کہ اس مخصوص قسم کے بیل کو بچپن سے ہی سرخ رنگ سے نفرت دلاتی جاتی ہے۔ اور اس کے باقاعدہ ادارے ہوتے ہیں۔ اور اس کا طریقہ کاریہ ہوتا ہے کہ بچپن سے کسرخ رنگ کا پتڑا دکھا کر اسے بجلی کا ہلکا ہلکا سکا دیا جاتا ہے۔ بچپرایہ سمجھا ہے کہ یہ سرخ رنگ کی شرافت ہے جو اسے تخلیت دے رہا ہے۔ چنانچہ اس کے ذہن میں یہ بات راسخ ہوتی ہے کہ سرخ رنگ اس کا سخت و شعن ہے۔ یہی اسے تخلیت دے رہا ہے اس کے دل میں سرخ رنگ کے خلاف نفرت نفت ہوتی ہے۔ جو ان سرخ رنگ نظر آیا وہ آپ سے بامہمو اور حمل کرنا شروع کر دیا۔

یہاں عالمگیر کے لوگوں کے کروت ہیں جنہیں نصرف اپنے مہذب ہونے پر ناز ہے بلکہ اس مہذب کو دوسرا سے مالک میں رواج دینے کے لیے ہر قسم کے پاپڑ بھی بیٹے جاتے ہیں۔ یہ نام نہاد مہذب عالمگیر میں جو جانوروں کے حقوق کے والی دیکیل ہونے کے معنی ہیں۔ اور موقع موقع اسلام کے طریقہ ذرع کو اپنے طنز و تشنیع کا نشانہ بناتے ہیں۔ لیکن انہیں اپنے گریبان میں جھانکنے کی فرصت نہیں کہ وہ جانوروں کے ساتھ کتنے سلگداں اور وحشی نہ طریقے اختیار کرتے ہیں۔

ایک وہ دور بھی تھا جب جانوروں پر ظلم و ستم اپنیا کو پہنچ چکا تھا۔ تیراندازی کی مشق کے لیے پنڈو استعمال ہوتا تھا۔ امیر شخص کی وفات پر اس کی سواری کے جانور کو اس کی قبر کے ساتھ باندھ دیا جاتا تھا وہ بھک کا پیاسا سا ہی مر جاتا تھا۔ زندہ اونٹ کی کوئی کامٹی لی جاتی اور زندہ جانور کا گوشت چیر کر نکال لیا جاتا۔ جانوروں کا مثلہ بھی ہوتا اور اسے داغ بھی جاتا تھا۔

اس دور کو ہم اور آپ در جاہلیت کہتے ہیں۔ اس دور کو غیر مہذب کہا جاتا ہے۔ اور ان لوگوں کو درستی کہتے ہیں جاری نوبان نہیں تھکتی۔ لیکن جیوں صدی کی اس مہذب (۱۵۸۵ء - ۲۱۱۲ء) دنیا میں جو چیز ہو رہا ہے۔ غیر انسانی افعال و کردار اور سیاست سوز نہوش جو دن طلت ابھر لئے ہیں۔ اور جانوروں کے ساقیہ وحشیانہ اور سلگداں

سلوک کیا اس دور جاہلیت سے بڑھ کر نہیں؟ ان لوگوں نے مہذب ہونے کا فروغ نہیں لکھایا تھا۔ مگر یہ قومیں تو مہذب ہونے کا دعویٰ کا وظیفہ کرتے نہیں تھیں؛ آخران دونوں کے درمیان وجہ فرق کیا ہے؟ اگر وہ جانوروں کے ساتھ سمجھ لاسلوک کریں تو نہیں جاہل اور غیر مہذب ہونے کا طعنہ دیا جائے۔ اور مغربی تہذیب اسی جانوروں کے ساتھ وحثیا نظر علی اختیار کرے تو پھر بھی اسی کے مہذب ہونے پر کوئی صرف رنگ نہ آئے؛ الاماء ماید کمون۔ ہم یہ بات بلا جھجک کہہ سکتے ہیں بلکہ دعوے کے ساتھ رکھتے ہیں کہ اقوام مغرب نے جانوروں کے حقوق کی حفاظت کے جو فرمے لگائے اور دعوے کئے ہیں۔ وہاں کے مژا علی سے بالکل میں نہیں کھانے۔ ان کے یہ دعوے کھو کھلے ہیں۔ یہ اسلام ہی ہے جس نے ہر ایک کے حقوق بتائے اور اس کی تفصیلات بیان کیں۔ اس پر وعدے اور اس کی خلاف درزی پر وعدہ سنائی۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک نہیں کبھی مرتبہ جانوروں پر ہر ہٹ والی زیادتیوں کا ازالہ کیا۔ انہیں ان کا پورا پورا حق دلایا۔ اتفاقاً اللہ فی هذه الْبَهائِس۔

جانوروں کے معاملہ میں اللہ سے ڈروازہ اشاد فرمائیں کہ حفاظت کی حفاظت فرمائی۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی نظر میں وہ شخص ملعون ہے جو کسی جانور کو تختہ مشق بنانے کے لیے پکڑتا ہے۔
(زرواد الباری)

عذر فرمائیے جانوروں کے حقوق کی حفاظت کس نے کی؟ کس نے اس کے حقوق بتائے۔ اسلام نے یا نام نہاد مہذب مغرب نے؟
یقین ہے مغربی تہذیب نے صرف انسانیت کو تباہ نہیں کیا بلکہ بے زبان جانور بھی اس تہذیب کا شکار بن ہے ہیں۔ یہ تہذیب صرف انسان ٹھنڈن تہذیب نہیں بلکہ جانوروں کے حقوق کی بھی سخت ٹھنڈن ہے۔ اسپسین اور میکسیکو میں ہونے والے اس سمجھ لانہ کھلیں کے خلاف اسکی ملکے نے آواز اٹھائی ہے؛ کس نے پابندی کا مطالبه کیا ہے؛ یہ سب کچھ مغرب بیں ہو رہا ہے۔ اور مغرب اس پر خاموش ہے۔ اس کی زبان لگانگ ہے۔ کیونکہ اسے جانور کے حقوق کی حفاظت مقصود نہیں اپنے جذبات کی سکین محبوب ہے۔ خواہ وہ انسان کو بگاؤ کر کر ہر یا جانور کو بار کر۔

اب جب کریور پی مالک اسیں اتحاد کی فضیا پیدا کی جا چکی ہے ہم بیوپ کے تمام حکمرانوں سے مطالبہ کرتے ہیں کہ اپسین میں ہونے والے اس سمجھ لانہ کھلیں کے خلاف صدائے اخراج بلند کریں۔ اور جانوروں کے حقوق کی تنظیم بھی زبانی جمع خرج کے بجائے میدان عمل میں اتریں تاکہ کھلے عام سمجھ لی اور خیانہ علی کو روکا جاسکے۔