

مولانا عبدالحق سنت رسول ﷺ سے والہانہ عشق رکھتے تھے

انہوں نے پارلیمنٹ میں دینے کے بالادستی کیلئے معمر آزاد، تقریریں کیں

جناب احمد کمارن صاحب ایڈیٹر روزنامہ مشرق لاہور

مرتب۔ یہ حضرت مولانا عبدالحق تھے نہایت تپاک اور گرم جوشی سے ملے چاروں طرف قرآن کریم کی تقابیر اور حدیث شریف کی کتابیں سلیقے سے رکھی ہوئی تھیں اور حضرت چارپائی پر آرام فرماتے تھا بہت کے باوجود وہ اپنے مہمان کے اکلم میں اٹھ کر بیٹھ گئے۔ میں ان دنوں طرح طرح کے ذہنی صدمات سے دوچار تھا۔ حضرت والائے دھیمے دھیمے دلنشین بچے میں قرآن کریم کی ایک آیت تلاوت فرمائی پھر اس کی تشریح بیان فرمائی خلاصہ یہ تھا کہ تقویٰ اختیار کرو اللہ تعالیٰ تمہارے سارے معائب و مکروہات دور فرما دے گا۔ حضرت والا سے میری پہلے کوئی ملاقات نہیں ہوئی تھی نہ ہی حضرت میرے حالات سے آگاہ تھے۔ لیکن انہوں نے جو آیت مبارک پڑھی وہ ٹھیک ٹھیک میرے حالات کی ترجمان اور میری ذہنی بوجھوں کا سر ہم تھی، جس سے بڑا اطمینان نصیب ہوا۔ بعد کو حضرت نے میرے حالات دریافت کئے تھے اور دل آسانی کے جیسے ارشاد فرماتے رہے یہ سلسلہ گفتگو دراز ہوا تو حضرت مولانا حسین احمد مدنی، مولانا ابوالکلام آزاد کا ذکر جیل چھڑ گیا کچھ دیر ان دنوں اکابر کے رہنے والی اور علمی محاسن کا تذکرہ فرماتے رہے حضرت کی گفتگو بڑی مبارک اور بڑی دلنشین تھی۔ دھیمے دھیمے بچے میں ٹھہر ٹھہر کر بولتے تھے ہر جملہ نیا تھا اور خوش ذراؤں سے پاک ہوتا تھا اتنی دلکش اور اس قدر ایمان افروز کیا کرتے تھے کہ جی چاہتا تھا وہ اسی طرح موتی رولتے رہیں اور ہم اپنے دامن ہمت میں سیٹھتے رہیں سے

بہت لگتا تھا جس محفل میں ان کے

وہ اپنی ذات میں اک انجمن تھے

بعد کو حضرت کے صاحبزادوں سینٹر مولانا سمیع الحق اور مولانا انور الحق صاحب نے حضرت سے ملاقات کرنے کا سہولت بخش اہتمام فرمایا اس طرح حضرت والا سے ملنے کے موقع بڑھ گئے کبھی حضرت واللہ کے دولت کدے پر اور کبھی دارالعلوم میں ملاقات کی عزت نصیب ہوتی رہی ان ملاقاتوں کی تفصیل مکھوں تو پھر اس کا سیمینا منسلک ہو جائے گا۔ فی الحال ان ملاقاتوں کا ماحصل بیان کرتا ہوں۔ میں مولانا عبدالحق کی جس خوبی سے سب سے زیادہ متاثر ہوا۔ وہ سنت رسول صلی اللہ علیہ وسلم سے ان کا والہانہ عشق تھا۔ وہ رسول مقبول کی ایک سنت کے مقابلے میں ہفت اقلیم کو گر و سمجھتے تھے ان کی آنکھیں اکثر کھینچ رہتی تھیں جن کے علاج کے لئے وہ اکثر پشاد و تشریف لے جاتے تھے۔ بڑھاپے

عظمت کے کہتے ہیں؟ اور بڑائی کا معیار کیا ہے ان سوالات کا جواب ہر شخص اپنی عقل کے مطابق دیتا ہے کوئی بڑے عہدے پر کام کرنے والے کو بڑا آدمی سمجھتا ہے کسی کا خیال ہے کہ زیادہ دھن و دولت والا آدمی بڑا آدمی ہوتا ہے بہت سے لوگ شاندار کوشیوں اور اونچے محلات میں رہنے والے افراد کو بڑا سمجھتے ہیں دیہات کے لوگ لمبی چوڑی زمینوں کے مالک کو بڑا انسان قرار دیتے ہیں بہت سے افراد ایسے شخص کو بڑا آدمی کہتے ہیں جو ہر دلعزیز ہو اور عوام کی اکثریت کا جھٹکا اس کے ساتھ ہو۔ بڑائی کی یہ ساری کسوٹیاں کھوٹی ہیں۔ اصل بڑائی تو ایمان کی مضبوطی اور نیک اعمال کی زندگی کا نام ہے۔ عظمت کا یہ معیار سامنے آتا ہے توحیح الحدیث حضرت مولانا عبدالحق کی شخصیت کے نقوش خود بخود اجاگر ہو جاتے ہیں۔ وہ زندگی بھر ایمان دین علم اور حسن عمل کی تہذیب میں روشن کرتے رہے اور اصلی عظمت کا ایسا سچا معیار چھوڑ گئے کہ اب دور دور تک ان کا ثانی نظر نہیں آتا۔

مولانا عبدالحق ایک طرف دینی علوم کے بحر ذخار تھے تو دوسری طرف وہ عارف باللہ بھی تھے۔ ان کا اپنے رب کے ساتھ خاص تعلق تھا انہیں دیکھ کر خدا یاد آتا تھا۔ انہوں نے اپنی زندگی کے ایک ایک گوشے کو اسوۂ حسنہ کے نور سے منور کیا تھا وہ اپنے علم، اپنے حلم اپنے تدبر اور حسن عمل کی بدولت اس قدر محترم اور معتبر بن گئے تھے کہ بڑے سے بڑا فرزند اور بھی ان کے بوسیدہ مکان کی چوکھٹ پر چین عقیدت لے کر حاضر ہوتا تھا۔ انہوں نے اپنے مہانوں سے کبھی امتیاز نہیں برتا۔ وہ ایک معمولی مزدور سے بھی اسی نرمی اور نوازش سے پیش آتے تھے جس خندہ روئی سے وہ اونچے سے اونچے افراد اور حکمرانوں سے ملتے تھے یہ ان کی اعلیٰ سیرت کا بڑا ممتاز وصف تھا جو ان کی بڑائی کی پہچان بن گیا تھا۔ مجھے مولانا سے ملاقات کا اعزاز بار بار حاصل ہوا جب بھی ان سے مل کر واپس آیا یوں محسوس ہوا جیسے مجھ میں اچھا انسان بننے کی استعداد پیدا ہو گئی ہے۔

جب میں سہلی مرتبہ حضرت والا سے ملنے اکوڑہ منگل پہنچا تو حضرت اپنے مکان کی بالائی منزل میں مقیم تھے اور بیمار تھے راقم نے حضرت کی خدمت میں ایک چوٹ بھیجی۔ بیماری اور ضعف کے باوجود ان کی دینی حیثیت نے ایک مہمان کو لوٹانا گوارا نہ کیا فوراً ایک بچے کو بھیجا اور اوپر اپنے کمرے میں بولا لیا۔ سرخ و سفید رنگ، چہرہ مبارک اتنا نورانی کہ نگاہ نہیں ٹھہرتی، ستواں ناک، شفقت و مرحمت کے شعاعیں بکھیرتی ہوئی آنکھیں۔ گھنی سفید داڑھی پورا سراپا نور و نکہت کا

مولانا مرحوم سے آخری ملاقات لاہور میں ہوئی جب وہ حضرت میاں اجمل قادری کی دعوت پر شیراز نالا تشریف لائے تھے حضرت میاں صاحب نے ان کے اعزاز میں ضیافت دی تھی۔ وہ ضیافت میں حضرت مولانا محمد اجمل خان اور حضرت میاں اجمل قادری سے گفتگو فرما رہے تھے وہ ضیافت کے بیچ اٹھ گئے۔ کھانا نہیں کھایا اور اس حجرے میں تشریف لے گئے جہاں حضرت مولانا احمد علی اپنے رب کی یادوں میں ڈوبے رہتے تھے۔ وہاں دیر تک عبادت و نوافل میں مشغول رہے اور پھر سب کو دعائیں دیتے اور سب پر اپنی محبت شفقت اور مرحمت کا نور چھوڑتے ہوئے واپس راولپنڈی تشریف لے گئے کسے خبر تھی کہ یہ ملاقات آخری ملاقات ثابت ہوگی اور ہم پھر کبھی ان کی زیارت سے مشرف نہیں ہو پائیں گے اب انہیں دل ڈھونڈنا ہے وہ علم و عمل کی اتنی بڑی، متاع تھے کہ اب ان کی نظر دور دور تک نظر نہیں آتی۔

محفل میں کہیں بوئے دمساز نہیں آتی
اللہ سے سناٹا آواز نہیں آتی

جھونپڑوں سے لے کر اقتدار کے اونچے ایوانوں تک ہر کس و ناکس نے حضرت مولانا عبدالحق سے فیض پایا اور ایسا زندگی بسر کرنے کی تڑپ اور استعداد حاصل کی۔ جب اللہ تعالیٰ نے ان سے اتنی بڑی خدمت لی تو یقیناً انہیں اپنی بے کراں رحمتوں اور نوازشوں سے بھی سرفراز فرمایا ہوگا اور وہ اپنے حسنت کی جنت میں آسودہ راحت ہوں گے۔ اللہ تعالیٰ ان کے درجات بلند فرمائے اور ہمیں ان جیسی دینی زندگی بسر کرنے کی توفیق عطا فرمائے

نے نقاہت میں اضافہ کر دیا تھا پیدل چلنے سے تقریباً معذور تھے۔ مگر ان ساری معذوریوں کے باوجود وہ اذان سنتے ہی گھر سے نکل پڑتے تھے صاحبزادے کے کندھے کے سہارے دھیمی دھیمی رفتار سے مسجد تشریف لاتے تھے اور باجماعت نماز ادا کرتے تھے میں نے انہیں نماز پڑھتے بغور دیکھا۔ وہ گرد و پیش سے بے خبر یا وہابی میں ڈوب کر نماز پڑھتے تھے۔ یوں محسوس ہوتا تھا جیسے وہ اپنے مالک کے جمال جہاں آرا کے نظارے میں کھو گئے ہیں اور انہیں اپنی بندگی اور اپنے رب کی عظمت و بزرگی کی گامکن احساس ہے نماز کے بعد اتنی دلسوزی اور اس قدر جذبہ و انہماک سے دعا مانگتے تھے جیسے قادر مطلق سامنے تشریف فرما ہے اور وہ اس کے حضور جو عرضیاں پیش کر رہے ہیں وہ منظور ہوتی چلی جا رہی ہیں۔ یہ ایسا روح پرورد اور ایمان افزہ منظر ہوتا تھا کہ مجھے جیسے گناہگاروں کو بھی ایمان و یقین کی حلاوت کا مزہ آجاتا تھا۔

ان کی سیرت کا ایک اور بہت نمایاں وصف ان کی حق گوئی اور بے باکی تھی۔ وہ بڑے سے بڑے جاہل فرمایا کو بھی خاطر میں نہیں لاتے تھے اور جس چیز کو حق سمجھتے تھے اس کا اعلان و اظہار بے دھوک کر دیتے تھے۔ وہ مدتوں قری اسمعیلی کے ممبر رہے اور قرآن و سنت کی عمل داری کے لئے کوشاں رہے انہوں نے پارلیمنٹ میں دین کی بالادستی کے لئے جو تقریریں کیں ان کی گونج ہماری پارلیمانی تاریخ میں ہمیشہ سنائی دے گی۔ حضرت مولانا عبدالحق باخظروں کا جواب بہت جلد اور تفصیل سے مرحمت فرماتے تھے آخری دنوں میں جب وہ خود دیکھنے سے معذور ہو گئے تب بھی ان کی ہر بانی کا یہ وصف برقرار رہا اور اپنے معاویین کے ذریعے خظروں کے جواب مرحمت فرماتے رہے انہیں اپنے جمیل القدر اسلاف اور عالی مقام اساتذہ کی منزلت کا پورا احساس تھا انہوں نے اپنے بزرگوں کے علمی دینی اور تہذیبی ورثے کی نہ صرف پوری سفاقت فرمائی بلکہ اس میں اپنی سیرت و شخصیت کے کمالات سے اضافہ بھی فرمایا۔

مولانا عبدالحق ہمیں مہمان نوازی کی شان حد سے زیادہ بڑھی ہوئی تھی علامہ نقاہت اور ضعیفی کے باوجود مہمان کے قیام و طعام کا مکمل جوڑیات کے ساتھ پورا اہتمام فرماتے تھے۔ غرض منہ کیسا ہی ہوتا وہ اس بے چین جلا تے نہیں تھے اس کی بات پوری توجہ سے سنتے تھے اس کا درد ڈھولتے تھے اس کے لئے شوق و خضوع سے دعا فرماتے تھے اور ادو وظائف مرحمت فرماتے تھے اور امید و آرام کے ایسے بشارت بھرے جیسے ارشاد فرماتے تھے کہ دکھو لے کر آنے والا شخص اپنے سارے دکھ بھول جاتا تھا اور مطمئن و مسرور ہو کر واپس جاتا تھا حدیث شریف سے بے پناہ عشق تھا آنکھوں کی تکلیف چلنے پھرنے سے معذوری اور بڑھاپے کے باوجود پورے ذوق و شوق اور مستعدی سے دارالعلوم تشریف لے جاتے تھے اور طلبہ کو درس حدیث دیتے تھے۔ وہ اپنے چھوٹوں کو بہت نوازتے تھے بہت زیادہ عزت افزائی فرماتے تھے اور اپنی شفقت و مرحمت سے ان کے ارادوں کو اس قدر مضبوط اور بالیدہ کر دیتے تھے کہ ان میں دینی زندگی کی لگن اور مصائب کا دلیری سے مقابلہ کرنے کی ہمت پیدا ہو جاتی تھی۔

سلسلہ مطبوعات مؤتمرا المصنفین (۱۳۴۱)

مردود کار عظیم دہلی منتہی قرآن، شاعر حدیث
حضرت مولانا محمد رفیع صاحب مدظلہ العالی نے علمی دینی سہولت کا جوڑ

کشور معرفت

تألیف: عبد القیوم حقانی
پیشکش: مولانا سمیع الحق میر بانسہ الحق

مرد عمل، دن دنیا، ہنرمند، ذہانت، منہ کا کون کا کلمات،
منزلت، سیاست کی حضرت، دینی سیاست کی صورت، معرفت
سلوک اور شریعت کی حاکمیت کا دلچسپ سفر

مؤتمرا المصنفین
داوالعلوم حقانیہ ۵ اکوڑہ خٹک
پشاور (پاکستان)