

چند گفتے یادیں

میرے قلم میں ادیبوں کی آب و تاب نہیں
متابع دیدہ خون تاب لے کے آیا ہا

چند یادیں

۱۔ دارالعلوم دیوبند میں میرے داخلہ اور مرحوم کی فراغت و تعلیمت کا سال ۱۳۱۵ھ ایک ہے آپ دورہ حدیث سے فارغ ہوئے اور ادب کی تینوں کتابوں (مقامات، تہذیبی حاسہ) میں بیک وقت آپ کو خصوصی طور پر داخلہ دیا گیا جبکہ میں بھی اس وقت مقامات حریری کے شرکاء میں سے تھا اور متعلقہ جماعت کی ایک کثیر تعداد کو مقرب کے بعد دام جدید کی محبت پر تکرار کرتا تھا ایک دن آپ نے مجھ سے بطور خوش طبعی فرمایا کہ آپ جماعت ادب کے بہت سارے طلبہ کو تکرار کراتے ہیں مجھے بھی اس میں شریک کیجئے، میں نے عرض کیا کہ حضرت آپ کا جو مقام ہے وہ مجھے معلوم ہے آپ اس طرح مجھے شرمندہ نہ کریں۔

۲۔ اس دوران میں آپ کو دارالعلوم دیوبند میں بطور معین مدرس یا مستقل مدرس تجویز ہو رہی تھی جس پر بعض مساعروں نے احتجاج بھی کیا کہ ہم بھی فواریغ شدہ قاضی وغیرہ کتابوں میں ہمیں تخصص حاصل ہے لہذا ہمیں بھی معین مدرس بنایا جائے مگر ترجمہ نال اس مرحوم اور لائق و فاضل خرمیج دارالعلوم کے نام نکلنا تھا جن کو دوبارہ دارالعلوم دیوبند میں مدرس اعلیٰ مقرر ہونے کا امتیاز ملنا تھا گویا اس وقت آپ کے شئون و معاملات مستقبل کی ایک عظیم شخصیت بننے کے غماز تھے۔

فی المہد: ينطق عن سعادة عبده

اثر العجاۃ ساطع البرہان

۳۔ میں جب دارالعلوم دیوبند سے فارغ ہو کر اپنے گاؤں (دونال پور) میں مشغول تہ ریس تھا اور مرحوم کا تجربہ طوبی یعنی دارالعلوم حقانیہ اکوڑہ خشک فروغ و ارتقاء کی طرف رواں دواں تھا تو اس دوران میں ایک رخصت میرا ایک عزیز مولانا صاحب کا شاگرد فیض المعز گالوچی، حضرت کا ایک خط لے کر آیا جس میں مجھے دارالعلوم میں تدریسی خدمات کی فرمائش کی گئی تھی، چنانچہ میں نے تعین ارشاد کی اور جب دارالعلوم میں خدمت کے لیے حاضر

قلم برداشتم از نامہ جوڑے کہ شرح ای دل پر خون نویسم
دے نہیں قصہ دل گوز جان کاہ = قلم لرزید گفتا چون نویسم
یہ قصہ دلسوز و جان کاہ محدث العصر شیخ الحدیث شراح ترمذی
بانی و مہتمم دارالعلوم حقانیہ اکوڑہ خشک مولانا عبدالحی رحمۃ اللہ علیہ کا
سامنے ارشاد پڑھا ہے جس سے متعلق کچھ کلمات قلم بند کرنے ہیں مگر
نہ تو اس کی مجھ میں صلاحیت ہے اور نہ ہی ہمت و حوصلہ تاہم
آوارہ گشتہ ام مگر مشتبہ نظارہ را

بیونہ کردہ ام بیکر پارہ پارہ را

سب سے پہلے تو اس سلسلہ میں یہ کہا جاسکتا ہے کہ یہ وفات
ایسے وقت میں واقع ہوئی ہے کہ ہندو پاک میں علماء، محققین، کالمین اور
خاص طور پر محدثین نہیں رہے تھے گویا وہ صورت حال ہے کہ سعید بن
مسیب رحمۃ اللہ علیہ کے قتل کرنے پر حجاج کو اس وجہ سے جہنم میں لٹیرا
غوطے دیئے گئے تھے کہ فقیہ مدینہ سعید ابن مسیب کی قضاہت و
نقاہت کو اس وقت از بس حاجت تھی جس طرح کہ اس برصغیر میں اس
وقت حضرت الشیخ بک کے درس حدیث کی حدود وجہ ضرورت تھی چنانچہ آپ
کے وصال سے علماء ربانین اور محدثین کالمین کا وہ سلسلہ الذمب اختتام
پذیر ہو گیا جس کی بعض کڑیاں ماضی قریب میں شیخ الہند مولانا محمود الحسن دیوبند
مولانا اشرف علی تھانوی، مولانا انور شاہ کاشمیری، مولانا السید حسین احمد
المدنی، حضرت علامہ شمس الحق افغانی، مولانا محمد یوسف بنوری،
مفتی اعظم مولانا محمد شفیع دیوبندی، مولانا ظفر احمد عثمانی، قاری محمد
طیب، مولانا محمد ادریس کاندھلوی، مولانا مفتاح الدین سواتی رحمہم اللہ
دارضناہم و جعل فی جوارضناہم ماواہم و مثواہم۔

پھر اس ناچیز کے قلم سے مرحوم پر کچھ لکھنا مشکل بھی ہے اور بے ہود
بھی کیونکہ اس میدان میں بڑے بڑے اہل علم، اصحاب قلم، دانشور
اور مفکر لکھتے ہیں اور لکھتے رہیں گے تاہم مدد مالایدرک کلمہ لاتیرک کلمہ
کے زیر نظر چند گفتے یادیں قلم بند کر کے مجوزہ معرکی طرح جو حضرت یوسف علیہ
السلام کے خریداروں میں شمار ہونا چاہتی تھی، میں بھی مرحوم پر لکھنے والوں
میں شامل ہونا چاہتا ہوں باقی۔

علیہ کا تقا تو خدا گواہ ہے کہ میں حضرت مدنیؒ کو یاد کر کے رونے کی کیفیت سے دوچار ہوجاتا تھا اور سوچتا تھا کہ یا اللہ یہ ترمذی پڑھنے والا شیخ الحدیث عبدالمحق ہیں یا حسین احمد مدنی رحمۃ اللہ علیہما۔

ہر حال اس مرد درویش جامع علم و عمل، نونۃ اسلاف و اسوۃ اخلاف کا ایک مایہ ناز امتیاز اپنے استاد حضرت مدنیؒ کے درس حدیث کا دب و سبب اپنا نا بھی تھا جس طرح کہ مرحوم کے امتیازات سے وہ باوقار عجز و انکسار اور اخلاقی رفعت و جاہلیت بھی تھی جو خدا رسیدہ علماء کا ملین کا شیوہ رہا ہے۔

فرد تنی اصمت دلیل رسیدگان کمال

کہ چوں سوار بر منزل اسد پیادہ شود

۸۔ میرے اس قیام کوڑھ کے دوران جو سالاد جلسہ ہوا تھا اس کے منہجی

میں شہید طیارہ حافظ محمد ادریس طوروی مرحوم بھی تھے حافظ صاحب نے حضرت شیخ مرحوم کی طرف سے جلسہ میں ایک لیڈر عالم کی شرکت کے انتظار میں کچھ مروج و قدح کر کے کہا کہ حضور آپ جلسہ کو کچھ ہی نہ بنائیں مہر طرح کی لوگوں کو شریک کر اگر۔ اس پر مرحوم نے حافظ صاحب کو کچھ ایسے بیٹھے انداز سے مطمئن کیا اور خود دوسری طرف تشریف لے گئے اس پر حافظ صاحب نے کہا کہ یہ شخص مستقبل کا حسین احمد مدنی رہے۔ بسجان اللہ حافظ صاحب مرحوم کا وہ اندازہ کس قدر درست تھا۔

بالای سرش زہوش مندی

یقینت ستارہ بلمدی

اور اس حقیقت کے تحت عظیم شاگرد عظیم استاذ کی اس وحدت و یگانگت اور عشق و محبت پر یہ کہا جاسکے کہ

بیار دیدہ ام کہ یکے را دو کرد و بیع

تشریح عشق آنکہ دو تن را یکے کن

۹۔ مرحوم اگرچہ میرے رسمی معنی کے استاذ نہ تھے مگر اس مقامی دور میں بھی آپ کی عظمت و قابلیت اکابر و اصناف کے ذہنوں میں اس حد تک رچ بس گئی تھی کہ میں نے جب اکوڑہ خٹک سے شیخ الفقہ و الادب مولانا اعجاز علی رحمۃ اللہ علیہ کو اپنے بارہ میں لکھا کہ میں دارالعلوم تقابینہ اکوڑہ خٹک میں درس دینے آیا ہوں تو آپ نے اپنے جواب خط میں یہ بھی تحریر فرمایا کہ آپ کی علمی ترقی سے دل خوش ہو گیا۔ اللهم زدو فردو غامی کہ جبکہ آپ اپنے استاذ مولانا عبدالمحق کے زیر سایہ تدریسی خدمات انجام دے رہے ہیں

۱۰۔ ایک بار مرحوم نے مجھ سے فرمایا کہ آپ جب گھر (دونیاں سموات) گئے تھے اور دارالعلوم میں مولانا محمد رفیع صاحب نے تشریف لائے تھے تو

علاہ کے ماخذ سکندر مرزا کے کلام فرما دیے پر گفتگو ہوئی، درسی نظامی کے نصاب پر بھی بحث ہوئی رہی اور ایک خاص معاملہ میں مفتی صاحب نے مجھے راہ اعتدال اتانے کا مشفقانہ مشورہ دیا جس سے آپ کو مطلع کر رہا

ہوا تو میں حضرت مرحوم سے اس ملاقات کی لذت و حلاوت کو تا دم زلیت بھولنے والا نہیں ہوں جس میں آپ نے اس حقیر کا نہایت محبت و شفقت سے استقبال فرمایا اور اس ذرہ بے مقدار کی ناکارہ خدمات کو وقعت کی نگاہ سے دیکھا۔

۴۔ دارالعلوم تقابینہ میں میرے اس قیام کے دوران باجا گل صاحب ترمذی اٹی مرحوم کی طرف سے پشاور میں جمعیتہ العلماء کے منعقدہ اجلاس میں حضرت مرحوم کی دعوت شرکت پر مجھے شریک ہونے کا ارشاد ہوا، اس اجلاس میں شریک ہوا باجا گل صاحب کو حضرت کا لحاظ دیا تو فرمایا کہ اجلاس میں تو شریک آپ کی شرکت بھی کافی ہے مگر انیسوس کہ میں مولانا صاحب کی ملاقات سے محروم رہا جس کا کہ مجھے اشتیاق تھا اس موقع پر مولانا عزیز الرحمن صاحب ڈکی والا بھی ساتھ تھے۔

۵۔ ایک بار بعد العصر حضرت مولانا صاحب نے لب دریا پر جانے کے لیے پر غرض تقریب مجھے اپنے ہمراہ لے لیا جس کے ہم کوڑھ سے جس میں خان اعظم محمد زبان خان صاحب پوتا خوشحال خان خٹک مرحوم کا بنگلہ واقع تھا خان صاحب نے حضرت کو دیکھا تو دوڑے دوڑے گئے اور حضرت سے چائے پینا قبول کرنے کی التجا کی، حضرت نے مغرب قریب ہونے اور علیہ واپس ہونے کا عذر فرما کر چائے پینا منظور نہ کیا تو خان صاحب نے مرحوم کے ہاتھ میں سو روپے کے دو نوٹ تھادیتے چائے نہ پینے کے بدلے میں دو سو روپے کی توخیر کوئی بات نہیں مگر میرا مقصد مرحوم کی مقبولیت عند اللہ کا وہ مقام عرض کرنا ہے جس کا کہ اعلان آسمانوں سے ہوتا ہوا زمین پر بطور منادی ہوجاتا ہے۔ ذلک فضل اللہ یؤتیہ من یشاء واللہ ذو الفضل العظیم۔

۶۔ ایک بار اکوڑہ خٹک کی ایک مسجد کے حجرہ سے دارالعلوم کے ایک طالب علم کی چوری ہو گئی طالب علم کو بتایا گیا کہ چوری کرنے والا عملہ ہی کا کوئی شخص ہے، طالب علم اس شخص سے الجھنے لگا مجھے یاد ہے کہ حضرت مرحوم نے اس معاملہ بلکہ جھگڑے کو اس خوش السلوبی اور صلاحیت انداز سے نٹا یا کہ دونوں فریق اس سے خوش ہوئے اور ہاشندگان محلہ اور طلبہ دارالعلوم کے درمیان کسی تہمتی اور منافرت کی فضا پیدا نہیں ہوئی جس میں حضرت کی انتہائی عظمت و صلاحیت اور خوبی مگر داد و گفتار کا جو بہ کار فرمایا تھا

نکد بلند سخن دلنواز و لب پر سوز

یہی ہے رخت بفر میر کا دال کے لیے

۷۔ دارالعلوم کے اس دور میں درس و تدریس کا سلسلہ حضرت مولانا کی مسجد، مسجد محلہ میں ایک طویل برآمدہ میں جاری تھا جس کی ایک جانب آپ کا درس حدیث اور برآمدہ کی دوسری جانب مکتبہ درسی پر اس ناہیز کا درس ہوتا تھا، مرحوم جب بعینہ اس لب و لہو اور طرز و انداز سے ترمذی کا درس دینے لگتے جو ہم سب کے استاذ حضرت مدنی رحمۃ اللہ

ہوں وہ معاملہ مرحوم نے مجھ سے ظاہر فرمایا ہے مگر میری طرف سے اس کی وضاحت موجودہ حالات میں مزوری نہیں ہے۔
تلك عشيرة کا حصہ

غیر یہ تو چند یادیں تھیں جو بطور مشے نمونہ از خود اسے تحریر کی گئیں ورنہ اس عالم باعمل، علامہ سبے بدل کے فضائل و کمالات کا اعجاز و استقصاء دشوار ہے۔

دلوان کی فی کل بنت شعرة

لساناً لعلما استوفيت حق ثنا و

الباقیات الصالحات : مرحوم کے باقیات صالحات بے شمار ہیں جن میں سے بعض آپ کے لائق یاد و شمار ہیں

علامہ شرح ترمذی، سلسلہ دعوات الحق اور خاص طور پر دارالعلوم حقانیہ الکوثرہ خشک اور خلف رشید مولانا سمیع الحق ہیں جن کے نسبتاً جوان کے ہوتے ہوئے بڑے علماء کی طرح جامع کمالات ہونے پر میرے ذہن میں علامہ زاہد کوثری کے دو شعر یاد آتے ہیں جو انہوں نے قاری محمد طیب کے بارے میں، اس وقت کے تھے جب کہ وہ نسبتاً جوان تھے اشعار یہ ہیں۔

رایت الفضل لم یکن انتہایاً

دسر تقسم علی عدد النسبنا

ولوان البشیر تقاسمة

حوی الآباء الغبنة البنیة

برحال مرحوم کے یہ چند آثار و برکات اور باقیات الصالحات قائم و دائم ہیں جن کے دوام و بقا سے مرحوم زندہ جاوید ہے۔

تلك آثارنا نامل علینا۔ فانظر وابعده نالی الآثار

مرحوم اور سیاست

مرحوم ملی سیاست سے بھی وابستہ رہ کر مملکت پاکستان کی قومی اسٹیبلشمنٹ کے رکن رہے ہیں اور جب بھی کسی سٹیٹ پر مرحوم کا مقابلہ کیا گیا تو مقابلہ کو شکست فاش ہوتی رہا۔ بھٹو کے دور حکومت کے صوبہ سرحد کے وزیر نصر اللہ خان خشک کی طرف سے مرحوم کے مقابلہ میں ناکام ہونے پر اس کا یہ عذر مشہور ہے کہ میرا مقابلہ تو بیٹیر (معاذ اللہ) سے تھا کوئی اور ہوتا تو جیتنے کا امکان ہوتا مگر مولانا عبدالرحمن کے مقابلہ میں کامیابی سناؤ (معاذ اللہ) پیغمبر کو ہرانا تھا۔

در اصل برصغیر کے سیاسی میدان میں علامہ حق ہی سب سے بڑے

پہلوان اور کامیاب و کامران رہے ہیں پھر مرحوم کے لیے تو یہ میدان سنہ ۱۹۴۷ء کی حیثیت رکھتا تھا کیونکہ حضرت شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ سے لے کر حضرت مولانا حسین احمد مدنی تک اکثر دیشیز کبار علماء سیاست سے وابستہ رہے ہیں جبکہ حضرت شیخ الہند اور حضرت مدنی کی سیاسی بصیرت اور عظیم الشان جرات و استقامت کے مقابلہ برطانوی جیسی کافر و

جاہل قوم کو شکست فاش ہو گئی اور انہوں نے ہندوستان کو آزاد کیا، اس سیاست کے سلسلہ میں سید عطاء اللہ شاہ کا وہ جواب کتنا پیرا اور کتنا سید ہے جبکہ جیل کے انگریز میگزینڈنٹ نے شاہ صاحب سے کہا کہ شاہ صاحب آپ بتائیں آپ کی مرثیہ پوری کی جائے گی جس پر شاہ جی نے کہا کہ میری مرثیہ فانی ہے تو اپنی سرکار سے کہو کہ وہ ہمارا ملک چھوڑ کر ولایت چلی جائے پھر سیاسی جنگ آزادی میں علامہ حق کی مساعی اور اللہ تعالیٰ کی طرف سے ان کی نصرت و مدد و کار کامیابی تو ہر سرحد پر ان کے ساتھ رہی ہے۔

حضرت شاہ عبدالعزیز صاحب نے حکموں کے دور میں و استیصال

کے دوران ذیل کے چند اشعار کے ہیں۔ فرماتے ہیں۔

ایام بر دانت فاتعلب مغنوع

من قوم سکہ دان الخوف معقول

انفاصہ اللہ عن ہدی الدیار نعیم

شرا لاعدای وھم من خبنة غول

خلاصہ یہ کہ ملی سیاست بھی علامہ حق کا ایک لازمی و جی فریضہ رہا ہے علامہ اقبال نے یہ تو خوب کہا ہے کہ

جلا ہو دین سیاست سے تو رہ جاتی ہے چنگیزی

مگر حضرت مدنی کے بارے میں مرحوم کا یہ کہنا کہ

سرود بر سر مرہر کہ ملت از وطن است

چوبے خبر ز مقام محمد عربی است

نہایت ہی عجیب و غریب ہے کیونکہ جو اللہ کا بندہ (مولانا مدنی) محمد عربی کے دین کا شناسا اور ممد سے لحد تک اس کی سنت پر عمل پیرا اور آپ کے اسوہ حسنہ کے کنیوں آثاروں منطوق مفہوم تمام سے باخبر ہیں وہ تو محمد عربی کے مقام سے خبر نہ پو تو پتہ نہیں کہ محمد عربی کے مقام سے پھر باخبر کون ہو گا۔

میرزا کہ عارف و زاہد کسے نہ گفت

در حیرت کہ باہد فروش از کجا سفیند

غیر یہ تو جملہ معترضہ تھا جو کچھ غیر ارادوی طور پر نوک تلم پر آگیا اصل بات تو علامہ اور ملی سیاست کے سلسلہ میں تھی جس کے بارے میں مولانا بعد عالم میرٹھی نے بھی خوب کہا ہے کہ اگر امام بخاری کے دور میں کوئی سیاسی تحریک چلتی تو اس کی تمام نشیب و فراز سے امام بخاری ہی سب سے زیادہ جاننے والے یعنی سیاست دان ہوتے۔

عرض یہ کہ مولانا مرحوم بھی اس طرح کی سیاست کرتے رہے ہیں

اور جس طرح کہ مرحوم کا پیش رو مولانا مفتی محمود نے مملکت کے ایوانوں

میں آذان و تکبیر کی صدا بلند کرنے کے لیے فضا ساز نگار بنائی اس طرح

مرحوم نے قومی اسمبلی میں حق کو حق اور باطل کو باطل کہہ کر اپنی عظیم علمی و دینی

سیاسی اخلاقی قوت و پختگی اور لایعنا خون فی اللہ لومۃ لائتہ کا ثبوت

فرما ہم کیا۔ رحمہ اللہ دارشاہ دنی فرادیس الجنان نوبۃ قوادہ