

جبین سے

ماہنامہ اد لینا بھی صحیح ہے

جناب مولانا سید تصدق بخاری نے چھ سات ماہ کی طویل خاموشی کے بعد انگریزی کی اور بجائے اس کے کہ بکثرت ضوع کو تکمیل تک پہنچائیں غلط بحث کر کے نئے موضوعات کو اعتراضات کی شکل میں چھیڑ دیا صرف اس لیے کہ قارئین شوش میں پڑ جائیں اور اصل موضوع ہاتھ سے نکل جائے کسی موضوع پر بحث کے دوران ایسی روش اختیار کرنا عاخری لکھیل ہوتی ہے۔

بخاری صاحب کا موقف یہ ہے کہ جبین کا ترجمہ کر دوٹ "ہی ہے جبکہ ہمارا موقف یہ ہے کہ جبین کا ترجمہ لوٹ اور پیشانی دونوں صحیح ہیں کیونکہ عربی کی معتبر تفاسیر میں پیشانی، چہرہ کے ساتھ ترجمہ اور تفسیر موجود ہے۔ ہم نے جن تفاسیر کے حوالے دیتے تھے وہ یہ ہیں۔ (۱) جامع البیان فی تفسیر القرآن ابن جریر طبری، (۲) دشنور (۳) روح المعانی (۴) تفسیر ابی السعود (۵) تفسیر ابن کثیر (۶) تفسیر قرطبی (۷) التفسیرات الاحمدیہ۔ موصوف نے ان حوالوں کی تردید نہیں کی اور کہ بھی نہیں سکتے اگر ہمت ہو تو ان مستند تفاسیر حوالوں کا جواب دیں۔

بخاری صاحب مجھ سے پوچھتے ہیں کہ کیا بیضاوی کو تفسیر نہیں مانتے (اگست اکتی ۱۹۹۲ء صفحہ ۱) ہم ہنک بیضاوی کو تفسیر مانتے ہیں لیکن آپ سے یہ پوچھنے کا ہمیں حق حاصل ہونا چاہیے کہ جناب! آپ بیضاوی کے دوسرے قول کو کیوں نہیں مانتے۔ فرماتے ہیں کہ علی وجہہ باشارقہ کیلا دیوی۔ یعنی اسماعیل کے رے پر چہرے کے بل گرایا۔ ذرا آگے جناب سید صاحب موصوف لکھتے ہیں کیا آپ کے نزدیک صرف اطع الالہام ہی تفسیر ہے۔ (اکتی اگست ۱۹۹۲ء صفحہ ۱)

میری گزارش یہ ہے کیا میں نے صرف سواطع الالہام ہی کا حوالہ دیا ہے دیگر تفاسیر سے کیوں صرف کیا جا رہا ہے ان کا ذکر بیچ میں سے کیوں حذف کر دیا۔ قارئین اکتی کو بھی یہ پوچھنے کا حق حاصل ہے اگر آپ مرز عشق جیسے کٹر معتزلی کا حوالہ دے سکتے ہیں تو احقر نے اگر فیضی کا حوالہ دیا تو کیا صحیح ہے۔

موصوف باربار جبین کا معنی پوچھنے ہیں وہ تو بتا دیا گیا کہ پیشانی کی کروٹ کو کہتے ہیں لیکن اس کا اطلاق ماتھے پر بھی ہوتا ہے جناب پروفیسر ڈاکٹر حمید اللہ صاحب کے مقال میں یہ عبارت تاج العروس کی ملاحظہ فرمادیں۔ وقد ورد الجبین بمعنى الجبهة لملاقاة المجاورة في قول زهير (الحجی مئی ۱۹۹۲ء ص ۵۳)

میں نے بھی اپنے مقالہ میں قرآن کریم سے ایک مثال دی تھی لیکن آپ شاید معنی موضوع لہ، معنی مراد اور مجاز میں فرق کو ملحوظ نہیں رکھ سکتے، جن مفسرین نے "کروٹ" ترجمہ کیا ہے وہ بھی تو مجاز ہے حقیقی معنی نہیں کیونکہ کروٹ کا ترجمہ کرنے والوں نے شق یا جنب کا لفظ استعمال کیا ہے جیسا کہ آپ کے حوالوں میں مذکور ہے جانب پیشانی جب زمین پر لگے گی تو لازماً اس جانب کی بدن کی کروٹ بھی زمین سے لگے گی۔

جناب سید تصدق بخاری صاحب لکھتے ہیں کہ آپ یہ سوچنا بھول گئے کہ یہ دونوں لازم اور طرزم ہیں جناب! میں نہیں بھولا آپ میرا مقالہ بھول گئے، میں نے الحجی مارچ ۱۹۹۲ء ص ۴ پر لکھا ہے پیشانی کی دائیں یا بائیں جانب زمین سے لگ جائیں تو لازماً بدن کا اس طرف والا حصہ بھی زمین کے ساتھ لگے گا۔

طاہرہ ازین آب کی رات بھی غلط ہے کہ دونوں لازم اور طرزم ہیں (الحجی اگست ۱۹۹۲ء ص ۳۹) لزوم صرف ایک طرف ہے یعنی جبین زمین سے لگے گی تو بدن کی کروٹ بھی لگے گی لیکن بدن کی کروٹ زمین سے لگ جائے تو لازم نہیں کہ جبین بھی زمین کے ساتھ لگ جائے، ذرا تجربہ کر کے دیکھ لیں اس کے برعکس جبین زمین سے لگ جائے تو یہ بالکل ناممکن ہے کہ بدن زمین سے نہ لگے۔

الحاصل دونوں ترجموں کی بنا پر مجاز ہے جس مفسر نے جو ترجمہ کیا ٹھیک ہے، نواب صدیق حسن خان نے بھی دونوں ترجمے کئے ہیں اپنی تفسیر فتح البیان فی مقاصد القرآن میں لکھتے ہیں قیل المعنى كبه على وجهه كيلايوى من مايؤثر الرقة لقلبه الجزء الثامن ص ۵۵ یعنی چہرے کے بل گرایا۔ بحر العلوم علامہ سید امیر عسلی المتوفی ۱۳۳۴ھ اپنی تفسیر مواہب الرحمن میں لکھتے ہیں اور کچھ اڑا اس کو ماتھے کے بل۔

معالم التنزيل دلے لکھتے ہیں۔ یا ابت کبني بوجهي على جبيني فانك اذا نظرت في وجهي ورحمتي وادركت ان رفته تحول بينك وبين الله - جس کا مطلب یہ ہے کہ لے میرے ابا! مجھے چہرے کے بل لٹا، کیونکہ مجھے دیکھنے سے رقت قلبی پیدا ہوگی جو اللہ کا حکم پورا کرنے میں آڑ بن جائے گی۔

اشیہ علامہ الصادق علی تفسیر البلاغ میں رقمطراز ہیں۔ قال الابن یا ابت کبني لوجهي على جبيني آگے لکھتے ہیں ففعل ذلك ابراهيم ثم وضع السكين على قفاه - یعنی بیٹے نے باپ سے کہا کہ مجھے چہرے کے بل ڈال، پس ابراہیم نے ایسا ہی کیا اور اس کی گڈی پر زنج کے لیے چھری رکھی۔

ہیں بخاری صاحب سے اس مقالے اور گزشتہ مقالے کے تفسیری حوالوں کا جواب مطلوب ہے جبین کی

لغوی بحث کطول نہ دیں وہ سب کو معلوم ہے کہ جبین کا معنی 'جانب الجہد' ہے بات جبین کے ترجمہ میں ہے کہ روٹ او پیشانی، مفسرین دونوں طرف گئے ہیں دونوں معنی بر مجاز ہیں نہ کہ روٹ بدن معنی موضوع لہ ہے اور نہ ماتھا۔ مجاز کا ارتکاب اس لیے ہوا کہ جبین کا معنی موضوع لہ لینا معتذر ہے۔

جناب بخاری صاحب لکھتے ہیں کہ مصباح اللغات منجد کا خلاصہ ہے (الحق اگست ۱۳۵۵) لیکن علامہ بیادری خود لکھتے ہیں کہ بعض بزرگمں اور عزیز طلبہ نے اصرار کے ساتھ خواہش ظاہر کی کہ المنجد کے طرز پر ایک لغت کی کتاب ترتیب دی جائے طرز اور خلاصہ میں زمین اور آسمان کا فرق ہے۔ چند سطور کے بعد مرتب مصباح اللغات فرلتے ہیں۔ کام کرتے ہوئے، جہرۃ اللغۃ، اقرب الموارد، قاموس، کتاب الافعال لابن قوطیہ، تلج اللغات، مفردات امام راغب، مجمع البحار، نہایہ ابن اثیر، فہمی الارب، المنجد، صراح یہ سب کتابیں پیش نظر ہیں۔ ہر لفظ کے معنی و مراد کی نہایت تحقیق کے ساتھ تعیین کی گئی ہے۔ ملاحظہ ہو مصباح اللغات کا اول صفحہ۔ اب قارئین الحق ہی فیصلہ کریں کہ مصباح اللغات منجد کا خلاصہ ہے یا مذکورہ کتابوں کا۔

عمدۃ القاری ج ۱ ص ۱۰۰ میں علامہ بدر الدین عینیؒ نے جبین کی لغوی تشریح کی ہے اور عنان بھی باز ہے۔ بیان اللغات، لیکن سید تصدق بخاری صاحب فرلتے ہیں، حدیث مذکور میں جنیان کے متغنیہ کو ہی جبین فرمایا ہے۔ (الحق اگست ۱۳۵۵)

بخاری صاحب جبین کی لغوی تشریح جو عمدۃ القاری میں ہے اس کو جبین کا معنی مراد سمجھ بیٹھے۔ علامہ بدر الدین عینی نے صراحتاً لکھا ہے اور موصوف ہی لکھتے ہیں (الحق اگست ۱۳۵۵) ہی ضمیر اس کی عبارت میں کہاں ہے۔ اور کس طرف لوٹتی ہے، علامہ عینی لکھتے ہیں۔ یقال الجبین غیر الجبۃ بخاری صاحب اس کا ترجمہ کرتے ہیں (الحق اگست ۱۳۵۹) اور کہا گیا ہے کہ جبین پیشانی کے سوا ہے (الحق دسمبر ۱۳۵۵) بے چارے، ضعی اور مضارع میں فرق نہیں کر کے "کہا گیا ہے"۔ قیل کا ترجمہ ہے یقال کا صحیح ترجمہ یہ ہے کہا جاتا ہے۔

اب میں آپ کو بتاتا ہوں کہ جبین سے جبین مراد ہیں لیکن اس کا معنی موضوع لہ نہیں۔ عون الباری محل ادلة البخاری میں نواب صدیق حسن خان فرلتے ہیں۔ والمراد والله اعلم ان جبینیہ معاً یفصدان۔ والمراد سے صاف ظاہر ہے کہ جبین معنی موضوع لہ نہیں بلکہ مراد ہے۔ (جلد ۱ ص ۲۹)

ارشاد الساری لشرح صحیح البخاری للعلامہ قسطلانی ج ۱ ص ۱۹۹ میں رقمطراز ہیں۔ والمراد والله اعلم ان جبینیہ معاً یفصدان فان قلت لہ افردہ اجیب بان الافراد یجوز ان یعاقب التثنیۃ فی کل اشین یعنی احد ہا عن الآخر کالجبینین والاذنین فقول عینہ حسنة وانت تریہ ان عینہ جمعاً حسنتان۔ والمراد سے پتہ چلتا ہے کہ جبین جبین کا معنی نہیں۔ عینین اذنین کے

کے اندر جس طرح ایک عین (آنکھ) سے عینیں ایک اذن (کان) سے اذنین تثنیہ مراد لے سکتے ہیں اس طرح جبین مفرد سے جبینین مراد لے سکتے ہیں، کیونکہ ایک آنکھ کا دوسری آنکھ یا ایک کان کا دوسرے کان سے جو تعلق ہے وہ ظاہر ہے۔

لیکن اس کا یہ مطلب نہیں کہ جبین سے جہد (ماتقا) مراد نہ لیں کیونکہ جب جبین سے جبین مراد لیا تو جہد تینچ میں آہی گیا۔ اس لیے اہل حدیث طحانف کے تراجم حدیث میں جبین کا ترجمہ پیشانی کھلے ہے۔

(۱) شبیر احمد عثمانیؒ کی شرح فضل الباری ج ۱ صفحہ ۱۵۱ میں جبین کا ترجمہ اس طرح لکھا ہے "آپ کی پیشانی مبارک سے" (۲) سبیر البخاری للعلامہ حسین بن مبارک زبیدی میں ہے: "آپ کی پیشانی سے پسینہ بہنے لگتا تھا: ج ۱ صفحہ (۲) انوار الباری اردو شرح بخاری افادات انور شاہ کشمیری میں ہے۔ پیشانی مبارک (۴) علامہ وحید الزمان نے بھی پیشانی کا ترجمہ کیا ہے۔ (۵) ترجمہ صحیح بخاری (۱) مولانا امجد علی صاحب (۲) مولانا ابوالفتح صاحب — (۳) مولانا سبحان محمد صاحب (۴) مولانا قاری احمد صاحب، انہوں نے بھی پیشانی کے ساتھ ترجمہ کیا ہے۔ تیسری القاری شرح فارسی صحیح بخاری ج ۱ صفحہ ۱۷۱ کا ترجمہ ملاحظہ فرمائیں۔ "وہا لکنہ جمعیت پیشانی اور سیلان میکند۔"

سخ الباری شرح بخاری علامہ احسن لقیب بہ حافظ دراز ص ۱۷۱ پر موجود ہے۔ یعنی "جاری می شد عرق از پیشانی مبارک"

شرح خوشیہ فارسی سید شاہ محمد عزت المتوفی ۱۰۷۱ھ رقمطراز ہیں "وہا لکنہ پیشانی دی میرغت عرق" اب بخاری صاحب ہی فارسیں کو بتائیں کہ جبین کا ترجمہ (پیشانی) کے ساتھ کرنے میں اتنے بڑے بڑے مفسرین اور شارحین حدیث کیسے غلطی کر سکتے ہیں۔

مولانا تصدق بخاری صاحب اپنے تردیدی مقالہ (الحق اگست ۲۰۱۳) میں لکھتے ہیں کہ اگر وہ غور سے اسے پڑھتے تو اس حقیر کی بابت ہرگز نہ لکھتے کہ یہ بات بھی غلط ہے کہ اس غلطی کی ابتداء شاہ عبدالقادرؒ سے ہوئی ہے۔ بخاری صاحب کی خدمت میں عرض ہے کہ کیا آپ نے دسمبر کے مقالہ (الحق دسمبر ۲۰۱۳) میں یہ نہیں لکھا۔ اس تسامح کا ارتکاب اس لیے ہوا ہے کہ حضرت شاہ عبدالقادرؒ اولاً اپنے ترجمہ میں جبین کا ترجمہ ماتھا لکھ دیا اور بعد کے علماء کرام نے آپ پر اعتماد کرتے ہوئے اصل حقیقت کی نہ مراجعت کی اور نہ التفات نہ تحقیق۔

اب ہم بخاری صاحب سے پوچھتے ہیں کہ تسامح اور اولاً کا کیا مطلب ہے اس لیے ہم نے جواب میں لکھا کہ اس قسم کا ترجمہ شاہ عبدالقادرؒ سے پہلے کئی مفسرین کر چکے ہیں اب اس کو تسامح اور اولاً کہنا بالکل غلط ہے۔ آخر میں آپ سے درخواست ہے کہ علماء کرام پر بظن نہ حمل اکابر علماء کی مجلس ادارت نے مسجد کا جو