

## لفظِ جبین کے معنی پر ایک تحقیقی نظر

لفظِ جبین کی تحقیق سے متعلق شائع شدہ مضامین کے علاوہ حضرت العلام رملانا قاضی محمد زادہ الحسینی بھک جناب فاٹکر حیدر افسر پیغمبر مولانا عمر حیات دیوبندی اور مولانا عطاء الرحمن رحمانی دیرہ اسماعیل خان کے موقع مضامین بھی موجود ہو چکے ہیں۔ جنہیں انکے شمارہ میں شائع کیا جاتے گا اس طرح بحث و تحقیق کے جدید و قدیم آنکھ اور استدلال و توضیح کے سالیب پر بنی ایک گلستہ مضمایں ارباب ذوق کو پیش رکھو گیا ہے۔ ادارہ

موقر "الحق" بابت دسمبر ۱۹۹۱ء میں مولانا سید تصدق بنخاری کا ایک مضمون زیر عنوان "جبین کروٹ ہے ما تھا" نظر سے گزر اجس میں انہوں نے فرمایا ہے کہ جبین کا معنی کروٹ ہی ہے اور اس کا اطلاق کسی صورت میں بھی ملتھے پر نہیں ہو سکتا اور اکابر مفسرین نے حضرت ابراہیم اور حضرت اسماعیل علیہما السلام کا واقعہ قرآنی کے سلسلے میں "وَيَلَهُ لِلْجَبَّينِ" کے ترجیح میں تسامح کا ارتکاب کیا ہے جس میں انہوں نے جبین سے کروٹ کی بجا کے پیشانی ارادی ہے اور یہ کہ حضرت ابراہیم نے حضرت اسماعیل علیہما السلام کے بل تحریر کیا۔ اس کے علاوہ انہوں نے امام محمد بن اغوثؓ کی معالم التنزیل سے حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ کی حدیث سے بھی اپنی صلوٰۃ عید کا مطلب اخذ کیا ہے جب کہ حقیقت اس کے برعکس ہے اور مفسرین امت نے اسی حدیث کی بناء پر ہی جبین کا ترجیح پیشانی کیا ہے جس پر بعد میں بحث کریں گے۔

محترم مضمون نگار کا یہ ارشاد تو صبح ہے کہ جبین پیشانی کے دائیں اور بائیں جانب دونوں کرڈوں کو کہا جاتا ہے۔ یعنی کسی نے نہیں کہا ہے کہ پیشانی پر اس کا استعمال شجر منسوخ ہے۔ متداول اور مشہور کتب لغت کے چند نمونے ملاحظہ ہوں۔  
 ۱) اکابر علماء کی مجلس دارت نے "المنجد" کا اردو ترجمہ کیا ہے مولانا مفتی محمد شفیعؒ نے اس پر مقدمہ لکھا ہے۔  
 ۲) بن کے بارے میں "المنجد" مترجم کے الفاظ یہ ہیں:

الجبین - پیشانی - پیشانی کی طرف رج اجین و جین و اجینہ (المنجد ص ۶۷)

۳) قاضی زین العابدین سجاد میر بھٹی ناظم وزیرہ المصنفین نے "قاموس القرآن" میں لکھا ہے۔

جبین - پیشانی (قاموس القرآن ص ۱۱)

موصوف نے بیان اللسان میں بھی جبین کا معنی پیشانی کیا ہے۔

۴) غیاث اللغات نے بھی جبین کا معنی پیشانی کیا ہے۔ (ص ۱۲۷)

۵) مشہور صحیح حدیث ہند علامہ وجید الزمان و حیدر اللغات میں فرماتے ہیں۔

**نَاتِ الْجَيْنِ** - بلند پیشانی۔ بعضوں نے کہا جیں وہ مقام عدو ابرو کے باال اگھنے کی جگہ تک ہے تو  
ہر آدمی میں دو جینیں ہیں جو چہرے کے دونوں طرف ہیں۔ (وحید اللغات ص ۷)

بخاری کی کتاب الوحی میں نزول وحی کی سفیت کے بارے میں جو حدیث بیان کی گئی ہے اس میں صلصلة  
الجنس کے الفاظ آتے ہیں یعنی گھنٹی کی آواز کی طرح۔ اور حضرت فرمایا کہ وحی کی یکیفیت مجھ پر سخت گراں گزتی  
ہے۔ اس سلسلے میں حضرت ام المؤمنین عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہیں۔

وقالت عائشة رضي الله عنها ولقد رَأَيْتُهُ يَنْزِلُ عَلَيْهِ الْوَحْيُ فِي الْيَوْمِ  
**الشَّدِيدِ الْبَرَدِ فَيَفْصُمُ عَنْهُ وَإِنَّ جَبِيْثَةَ لَيَتَفَضَّلَ عَرْقًا.**

(رواہ البخاری کتاب الوحی)

حضرت عائشہ رضی کی اس حدیث میں "جین" کا لفظ آیا ہے۔ علامہ وحید الزمان نے اس حدیث کا ترجمہ کرنے  
ہوئے لفظ جین کا معنی پیشانی کیا ہے۔ تحریر البخاری میں بھی جین کا ترجمہ پیشانی ہی کیا گیا ہے۔ یہاں میں زیادہ مناسب  
سمجھتا ہوں کہ شیخ الاسلام علامہ شبلیر حمد عثمانی حکی فضل الباری شرح بخاری سے مذکورہ حدیث عائشہ رضی کا ترجمہ پیش  
کر دوں۔ جس میں جین کا معنی پیشانی ہی کیا ہے۔ حضرت علامہ فرماتے ہیں۔

"حضرت عائشہ رضی نے فرمایا کہ میں نے آپ کو سخت سردی کے دن اس حال میں دیکھا کہ آپ پر  
وحی نازل ہوتی تھی اور جب یکیفیت ختم ہوتی تھی تو آپ کی پیشانی مبارک سے اس طرح پسینہ جاری  
ہوتا تھا کہ جیسے فصل لگاتی گئی ہو۔ (فضل الباری شرح بخاری جلد اول ص ۱۵۱)

اور ترجمے کے بعد آگے چل کر الفاظ کی مزید تشریح کے دوران دوبارہ جین کا معنی پیشانی کیا ہے۔ یہاں  
یہ امر ذہن نشین رہے کہ عاد ٹاگر میں زیادہ پسینہ پیشانی ہی سے جاری ہوتا ہے اور یہی نظر پیشانی ہی پر پڑتی ہے اور  
یہی اس کا تباہ دروغہ میں ہے اور پیشانی کی کروٹی میں شانوی درجہ رکھتی ہیں۔ یہیں تو یہی معلوم ہے کہ حضرات محدثین مذکورہ  
حدیث کے ذیل میں لفظ جین کا معنی خواہ تدریس و تقریر کے دوران ہو یا تحریر میں پیشانی ہی سے کرتے ہیں۔

محترم مضمون نگار نے مولانا بدر عالم میر ٹھٹھی کے حولے سے فیض الباری کی جس عبارت کا حوالہ دیا ہے وہ عبارت  
کتاب الوحی میں درج نہیں ہے بلکہ "باب سجدۃ الانف" میں مندرج ہے جس کا تعلق امام عظیم ابو حنیفہ کے اس مسکن  
سے ہے کہ زمین پر پیشانی کے بغیر صرف ناک رکھنے سے نماز ہو جاتی ہے مولانا بدر عالم میر ٹھٹھی نے حضرت علام انور شاہ  
کاشمیری کی فیض الباری شرح بخاری پر حاشیہ لکھا ہے۔ مضمون نگار کی پیش کردہ عبارت فیض الباری کی ہے اور  
"باب سجدۃ الانف" میں درج ہے۔ یہ پوری عبارت حسب ذیل ہے۔

(باب سجدۃ الانف) وهو راوية عن امامنا رحمه تعالى ونقل الشامي

الرجوع عنها فلا يجبرى الا قصار عليه الامان عذر قلت ولعل الامام  
لم يرجع عنه ثم اعلم ان الجبينة واحد والجبين اثنان  
وها فرقنا الرأس - (فيض الباري شرح بخاري جلد ۲ ص ۳۷)

ترجمہ - (ناک پر سجدہ کرنے کا بیان) اور یہ روایت ہمارے امام عظیم رحمۃ اللہ علیہ سے ہے اور علامہ شامی نے اس قول سے امام عظیم کا رجوع نقل کیا ہے پس اس پر اسخمانیں کرنا چاہتے۔ مگر عند کی حالت میں - میں کہتا ہوں کہ شاید امام صاحب نے اپنے اس قول سے رجوع نہیں کیا پھر جان کوہ جبہ کیسے ہے اور جبین دو ہیں اور وہ دونوں سر کے دو کنارے ہیں - یعنی ایک دامن اور ایک بائیں۔

اس ساری عبارت کا خلاصہ ہے کہ امام صاحب کے نزدیک جبہ کے بغیر زمین پر صرف ناک رکھنے سے بھی سجدہ جائز ہے۔ یہاں علامہ کاشمیریؒ نے یہ فرمید وضاحت فرمائی کہ جبہ ایک ہے اور جبین دو ہیں یعنی محل سجدہ جبہ اور ناک ہے اور دونوں جبینیں سجدے کا محل نہیں ہیں اور جہاں تک پیشافی پر جبین کے اطلاق کا تعلق ہے تو علامہ کاشمیریؒ نے اس کا انکار تو کجا اس کا ذکر ہی نہیں کیا ہے بلکہ اس کے بعد اس کے برعکس نزول وحی کی کیفیت والی حدیث کے باڑے میں انہوں نے جو تقریر فرمائی ہے اس میں نہ تو دونوں جبینوں کا ذکر ہے اور نہ اس سے انکار فرمایا گیا ہے کہ وحی کی ثقافت کی وجہ سے حضور علیہ السلام کی پیشافی سبک سے نور کا پسینہ بہاتھا بہ طالی یہ حقیقت اپنے حال پر قائم ہے لہ جبین کا اطلاق پیشافی پر بھی ہوتا ہے اور دونوں کو دلوں پر بھی۔

پیشافی اور کروٹ کے مسئلے میں تطبیق | مضمون بخار صاحب نے حضرت شاہ رفعی الدین ح، شاہ عبدالقادرؒ سے پیشافی اور کروٹ کے مسئلے میں تطبیق | کے کر مولاً امام فتحی محمد شفیع حسک بہت سے اکابرہ دین کے نام لے کر یہ بوجی کیا ہے کہ ان سب سے "وَقَلَّهُ لِلْجَبِينِ" کے ترجمے را دراس کو پیشافی کے بل بھاڑا میں تسامح ہوا ہے کروٹ کی جگہ مانعاً لکھا۔ ہم کہتے ہیں کہ ان اکابر سے تسامح نہیں ہوا ہے بلکہ انہوں نے دراصل حضرت عبدالرشاب بن عباس رضی اللہ عنہما کی حدیث کو مد نظر رکھ کر یہ ترجمہ کیا ہے۔ مضمون بخار صاحب نے بھی معالم التنزیل کے اوائل سے حضرت ابن عباسؓ کی حدیث کے ابتداءٰ فی دو جملے لکھے ہیں جب کہ اس کی ساری عبارت چھوڑ دی ہے یہ حدیث معالم التنزیل - تفسیر خازن - الصادق علی الجلالین وغیرہ متداول کتب تفسیر میں مردی ہے۔ ہم بطور اس حدیث کا ترجمہ اور مطلب بیان کرتے ہیں اور پھر عربی ذوق رکھنے والوں کے لیے اس کی اصل عبارت ہمیں لکھیں گے۔

حضرت ابن عباسؓ نے فرمایا کہ ابراہیم علیہ السلام نے اسماعیل علیہ السلام کو ذبح کرنے کی غرض سے زمین پر وٹ پر لایا۔ پس اسماعیلؓ نے کہا کہ ابا جان! پلے میرے ہاتھ پاؤں کو اچھی طرح باندھ دیں تاکہ میں اضطرابی حکمت پر لایا۔

نہ کرو اور کمیں میرے خون کے قطروں سے آپ کے پیڑے آ لودہ نہ ہو جائیں جس سے میرے اجر و ثواب میں کمی آجائے۔ اور پھر کماکلے میرے باب پر مجھے چہرہ کے بل کروٹ سے ٹاؤں اس لیے کہ جب آپ کو میرا چہرہ نظر آتی ہے تو شفقت پر بھی جوش مارنے لگتی ہے۔ اس کے علاوہ چھری مجھے نظر آتی ہے تو مجھے بھی گھبراہٹ ہوتی ہے یہ ایسا ابراهیم علیہ السلام نے انہیں اسی طرح لٹایا پھر اس کی قفا یعنی گردن پر پھری چلانی شروع کی کرتے ہیں نہ آئی کہ اے ابراہیم علیہ السلام نے اپنا خواب سچ کر دکھایا۔  
اب حدیث ابن عباسؓ کا متن ملاحظہ ہو۔

قال ابن عباسؓ اضطجعه على الأرض بين الجبينين فقال له  
ابنُهُ الذِّي أراد ذبْحَهُ يَا أَبَتْ أَشَدُ دِرْبَطِهِ حَتَّى لا أَضْطَرِبَ وَأَكْفَ  
عَنْ ثِيَابِكَ حَتَّى لا يَسْتَضِحَ عَلَيْهَا مِنْ دِمِي فَيَنْقُصَ أَجْرِي  
فَقَالَ الْأَبَنُ عِنْدَ ذَالِكَ يَا أَبَتْ كَبِنِي لَوْجَسِي عَلَى جَبَيْنِي فَانْكَ اذْانَظَرْتَ  
فِي وَجْهِي رَحْمَتِنِي وَادْرَكْتَ رَقَةَ تَحْوِلَ بَيْنَ أَمْرِ اللَّهِ تَعَالَى لَا انتَظِرْتَ  
إِلَى الشَّفَرَةِ فَاجْزَعَ فَفَعَلَ ذَالِكَ ابْرَاهِيمُ شَوَّوْضَعَ الشَّفَرَةَ عَلَى  
قَفَاهُ فَانْقَلَبَتِ السَّكِينُ وَنَوْدَى إِنْ يَا ابْرَاهِيمَ قَدْ صَدَّقَتِ الرَّأْيَا.

(معالم التنزيل بهاشم خازن جلد ۹ ص ۲۶) (تفسیر خازن جلد ۹ ص ۲۶)

حضرت ابن عباسؓ کی اس حدیث سے ثابت ہوا کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام نے شروع میں اسماعیلؑ کو سیدھا لٹایا تھا۔ لیکن پھری چلانے کے وقت اسماعیلؑ نے جوف فراش کی اور جو وجہ بتاتی اس پر عمل کرتے ہوئے حضرت ابراہیمؑ نے اپنے سخت جگر کو چہرے کے بل لٹایا اور ان کی گردن پر پھری چلانی شروع کی۔ جس پر حضرت الوہیت کی طرف سے انہیں پھری چلانے سے منع فرمایا گیا اور خوشخبری سنائی گئی کہ اے ابراہیم علیہ السلام بیٹا آپ نے اپنا خواب سچ کر دکھایا۔  
جن اکابر نے جبین سے کردہ مرادی ان کے پیش نظر حضرت ابن عباسؓ کی حدیث کا ابتدائی حصہ تھا اور جن اکابر نے جبین سے میٹا فرمادی۔ انہوں نے حدیث کے آخری حصے پر عمل کیا جس میں تصریح کی گئی ہے کہ ابراہیمؑ نے اپنے سخت جگر کی فراش کے مقابلے انہیں اوندو ہے مسند ہے مسند لٹایا اور ان کی ”قفا“ یعنی گردن پر پھری چلانی شروع کی تو ہمارے اکابر کے یہ دونوں طبقے را ہ صواب اور حق پر ہیں اور ان میں سے کسی طبقے سے معہودہ آیت کرید کے معنوں میں تسامح کی قسم کی کوئی چیز صادر نہیں ہوتی ہے۔ اور ان کا دامن اس قسم کی نسبتوں سے پاک و صاف ہے۔

اَللّٰهُ تَعَالٰى اَپنے بے پایا فضل و کرم سے ہمارے ان تمام اکابر کے درجات کو بلند سے بلند تر فرماتے اور ایک علم و معارف اور فیوض و برکات سے اہل اسلام کو ہمیشہ فیض یاب رکھے۔ وَيَوْمَ حُمَّ اللَّهُ عَبْدًا قَالَ أَمِينًا۔