

مسلمان باوشاہوں میں قرآن کا ادب | حدیث پاک میں آتا ہے کہ "جو لوگ ادب کا خیال نہیں رکھتے سنت کی محدودی میں بدلنا ہو جاتے ہیں، جو سنت کی محدودی میں بدلنا ہو جاتا ہے۔

فراض کی خاطر ششگل ہو جاتی ہے..... آخر

آج کل قرآن کریم کے ادب کے بارے میں غلطت برقراری جاتی ہے ایک زمانہ تھا کہ ہمارے باوشاہ اور سلاطین تک اس کا بے حد اعتماد رکھتے تھے۔

مندرجہ ذیل واقعہ تاریخ مکہ جلد دوم تالیف محمد طاہر الحدیدی المکی کا ترجیح ہے جس سے اندازہ ہو گا کہ یہ

وہ زمانے میں عزت ولیٰ تھے صاحب قرآن ہو کر

ترجمہ ہے۔ سب سے پہلے جس نے خادم الحرمین کا لقب اختیار کیا وہ سلطان سلیمان خان جو کہ سلطنت عثمانیہ کی کی کے سلطان تھے۔ جب وہ عرب ممالک میں داخل ہوتے اور الجمازان کی حکومت میں آیا تو لوگ انہیں محافظ احرمین الشریفین کے خطاب سے پھانے لگئے۔ جو کہ انہیں بائپسند ہوا اور کہاں کامحافظۃ الرشد عزیزانہ ہیں میں تو خادم الحرمین الشریفین ہوں اللہ تعالیٰ کے رحم فرماتے سلاطین عثمانیہ پر وہ حرمین کی حوصلت پہنچاتے تھے۔ وہ یہاں کے رہنے والوں کا بے حد ادب کرتے تھے ان کے لیے ماہوار و نظیفے مفرد کر رکھتے تھے اس کے علاوہ جو کے موسم میں نذر انسیں فرمہ داروں کی وساطت سے دیتے جاتے تھے۔

کہتے ہیں کہ اس زمانے میں لوگ اپنے گھر کمپ سے اوپنے نہیں بنتے تھے اور یہ کمپ کے احترام کی وجہ سے تھا جیسا کہ امام ارزقی نے لکھا ہے۔ پہلے زمانے کے لوگ آداب کا بے حد خیال رکھتے تھے۔ کہتے ہیں ایک دفعہ باوشاہ سونے کے لیے اپنی خواب گاہ میں داخل ہوتے اپنے بستر کے پاس دیوار پر قرآن نامناسب جگہ پر لٹکا ہوا دیکھا تو ادب کی وجہ سے ساری رات سونہ سکے۔ ابن حجر فرماتے ہیں ہمارے اسلاف میں باوشاہوں اور سلاطین کا ادب کا یہ حال تھا۔ خیال کریں اس وقت کے صلحاء۔ علماء۔ کامیابیاں حال ہو گا۔

حکومتی اداروں کو دینی لٹریچر کے فروع پر خصوصی توجہ دینی چاہئے | عربی کے مشہور شاعر متنبی کے شعر کا مصروف ہے و خیر جلیس

فِ الزَّمَانِ كَتَابَ كَمُبَرِّزِينَ دُوْسَتْ زَمَانِيْ مِنْ كَتَابَ هَے يَبَاتْ مُكَبِّرَ دُشْبِرَ سَبَے بَالَّا تَرَهَے كَهْصُولِ عَلَمَ كَمَيْ تَيْمَنَ چِيزِرِنْ غَبَادِسِيْ اَهْمِيَتَ کَيْ عَالِمَ ہِيْ اَسْتَادَ، مَدْرَسَه، كَتَابَ، اَنْ تَيْمَنِلِ اَشْيَايَه، كَيْ بَغِيرِ عَلَمَ كَمَأْتَهُرَ كَرَنَگَوِيْا مَحَالَ ہَے عَصْرِ رَوَانَ عَلَمَ اَدَرَوْشَنِيْ کَادَرَهَ ہَے يَعْنِيْ نَحْكَفَ عَلَمَ وَفَنَوْنَ اَوْ رَسَانَسَ مُكِنَنَا لَوْجَيَ کَيْ رُوزَ اَفْرَوْنَ تَقْيَ اَنْسَانَ کَوْ دَرَطَ حِيرَتَ مِنْ ڈَالِ رَهِيَ ہَے اَنْدَرِیْسَ خَالَاتَ عَلَمِيْ مِيدَانَ مِنْ بَسْتِيْ اَسْتَهَانَیْ مُعِیَوبَ چِيزِ شَمَارَ کَيْ جَاتِيَ ہَے ہُمَ دِیْکَھَ رَهَے ہُنَ کَيْ وَرِپَنَ اَقْوَامَ گُوكَهُ اَخْلَاقِيَ لَحَاظَتَسَے گَرَاؤْتَ کَيْ طَرفَ جَارِ ہِيْ ہِيْ مَگَرَ مَادِيَ لَحَاظَتَسَے اَنْہُوْ نَعَمَ عَلَمَ وَفَنَ کَيْ اَوْجَ ثَرَیَامِ قَدْمَ رَكَھَ تَھَا اَوْ مَزِيدَ تَرْقَى