

مولانا محمد شہاب الدین ندوی

قدرتِ قادر و وجیہتِ ہمہ کری

(فلسفہ و حکمت اور اسلام)

خلاق عالم نے تمام مظاہر حیات (زندہ اشیاء) ہی کو نہیں بلکہ تمام مظاہر علوم (موجودات کائنات) کو بھی جوڑے جوڑے بنانے کا پیداگرامیا ہے۔ چنانچہ جس طرح اس نے انسانوں کو مرد اور عورت کے روپ میں جوڑے جوڑے بنانے کا وجد میں لا یا ہے اسی طرح اس نے حیوانات و نباتات کے جوڑے بنائے ہیں۔ جیسا کہ یہ حقیقت نہ صرف قرآن حکیم سے بلکہ تحقیقات جدیدہ کی روشنی سے بھی پوری طرح ثابت ہے۔

وغلقتا کم از وجہاً (نبایا)

وَجَعَلَ لَكُم مِنِ الْفَسَكِمَ ازْوَاجًا وَمَن
اسی فے تمہاری جنس سے تمہارے لئے جو رکے

الافاہ از واجہ (شوری ۱۱) بنائے اور خار مابول کے بھر جڑ سناۓ

وأنزل من السماء ماءً هناءً فاختطفه

دہزادی خانہ نادت، شہر (اٹاہس) مختہ نتائج

وہیں کا لاث رائے لانے والے اور جبکہ سبھی (قدہ احمد) علیف بہامات سے جوڑ کے سکائے۔

وہیں خلائق کا جعل و فیض
اور اس کے ہر ستم می پھلوں سے ایک جوڑا

روجین اشنیین (رعد ۳) (نرماده) پناپایم

وَاللَّهُ خَلَقَ الزَّوْجَيْنِ الَّذِي كَسَرَ اُورپیہ کے اسی نے (ہر) جوڑے کو نہ رہا وہ

الاہتی (جحر ۸۵) میں پہنچا۔

سُبْحَانَ الَّذِي خَلَقَ الْأَزْوَاجَ كَلَّهَا
پاک ہے وہ (رب برتر) جس نے ان تمام جوڑوں

سما تثبت الارض و هن الفسحهم
کو پیدا کیا جن کو زہر (نباتات کی شکل میں)

اگاہی ہے اور خود ان کو اپنی جنس میں اور ان رسمہما لا یہ سلمون۔ پس (۳۶)

و تکام حسنه و ایتیحاد حسن که یہ مولگا اس وقت

قرآن حکیم کی یہ آیات دلیل ناطق ہیں کہ قانونِ زوجیت (یعنی نر و مادہ کا وجود) جس طرح عالم انسانی میں یا آئے

قرآن حکیم کی یہ آبایت دلیلِ ناطق ہے کہ قانونِ زوجیت (یعنی نر و مادہ کا وجود) جس طرح عالمِ انسانی ہے پایا جاتا ہے،

اسی طرح وہ دنیا کے حیوانات اور دنیا کے نباتات میں بھی موجود ہے۔ نیز یہ کہ آخری آبیت کریمہ کے مقابلہ انسان ایسی بہت سی اشیاء کی صیانت سے ناواقف ہے جن میں یہ قانون پایا جاتا ہے اور بیان موجودہ سائنسی فکر دور میں بھی صحیح ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ آج کے ہمارے گیر انسی ترقی کے زمانے میں بھی انسان کا علم اس سلسلے میں بہت محدود ہے اور اسکے بارے میں کوئی کلی علم صل نہیں ہے۔ بلکہ لگاتار تجربات کے باعث اس باب میں چند ہی اسرار فطرت منکشف ہو سکے ہیں۔ اور ابھی حقائق کا ایک تانا ہے جو صرف باندھے کھڑا ہے، لیکن انسان اپنی کھوجی طبیعت کے باعث ان سنگ ملنے میں کی طرف برابر بڑھ رہا ہے۔ جنہیں قرآن حکیم نے اس میدان میں مختلف مقامات پر نصب کردے ہیں گویا کہ وہ پتھر کی لکیریں ہیں جن کی تصدیق و تائید جدید تحقیقات کے ذریعہ ہو رہی ہے اور اس سلسلے میں دن بدن نئے نئے حقائق سامنے آ رہے ہیں۔

**روجہیت میں کی ششش
باہمی کا عنصر**

خوض اس کائنات کی بنیاد قانونِ زوجہیت پر ہے جس کے باعث زندگی اور اس کے مقابلہ ملے اور اس سے ملا پ کرنے کی طریقہ پائی جاتی ہے۔ خود ماڈی اشیاء کا ظہور، نبیادی عنصر کشش و اتصال ہے۔ چنانچہ نقاش افطرت نے اس کائنات اور اس کی اشیاء کو کچھ اس ڈھنگ سے پیدا کیا ہے۔ کہ یہاں پر ہر فرد میں دوسرے ذرہ ملے اور اس سے ملا پ کرنے کی طریقہ پائی جاتی ہے۔ خود ماڈی اشیاء کا ظہور، نبیادی طور پر الیکٹریٹ، پروٹیٹ اور نیوٹریٹ ان یہی سے ذرات کی شش و اتصال کا باعث ہے۔ اور پھر دنیا کی ہر شے دوسری شے سے مل کر ایک نے وجود منظر عام پر لانے اور دنیا بہتر نئے کے لئے بیتاب رہتی ہے۔ چنانچہ آپ دنیا کے نباتات، دنیا کے حیوانات اور عالمِ انسانی کے مختلف روپ اور ان کے مختلف منظاہر میں غور کیجئے تو یہ حقیقت آپ کو دو اور دو چار کی طرح فاہر دکھائی دے گی۔ کہ دو مختلف عناصر اور دو مختلف اشیاء کے ملاپ سے ایک نئی چیز یا ایک نیا نتیجہ ظاہر ہوتا ہے۔ نباتات کی دنیا میں غور کیجئے تو آپ کو نظر آئے گا کہ قسم کا قسم کا آجائ، والیں، ترکاریاں، بیبل اور میوہ وغیرہ اور انواع و اقسام کی اشیاء کا ظہور دراصل مختلف قسم کے چھوٹوں کے سنبھوگ کیا و صل دوہال اور مختلف عناصر کی باہمی کیشش و اتصال کا نتیجہ ہے اور خلائقِ عالم نے مختلف اجرا و عنصر میں ماڈی اعتبار سے نہ صرف جذب و اتصال کی خصوصیت رکھی ہے بلکہ ایک دوسرے کو لبھانے اور ایک دوسرے کو اپنی طرف مائل کرنے کے لئے انہیں حسن اور خوبصورتی سے بھی لوازا ہے۔ اور یہ قانونِ زوجہیت کی ایک ایم ترین خصوصیت ہے۔ چنانچہ "انواع حیات" میں یہ خصوصیت بہت واضح اور نمایاں ہے۔ ہر نر دماد کو خافی کائنات نے کچھ ایسے ڈھنگ سے پیدا کیا ہے اور اسے حسن خوبصورتی سے اس طرح آلاتستہ کیا ہے کہ ہر نر دماد کی طرف طبعی طور پر میدان رکھتی تو ہے اور ہر ایک دوسرے میں خود کو جذب کر کے ایک نیا و خود منظر عام پر لانے کے لئے بے قرار رہتا ہے اسی نبیاد پر یہ دنیا اور اس کا نظام جاری ہے اگر قانونِ زوجہیت نہ ہوتا تو پھر یہ کار خانہ فطرت بھی قائم نہ رہتا۔ بلکہ یہ سارا

سلسلہ وجود ایک ہمہل اور بے معنی بات ہوتی۔ نہ تو انسانی وجود قائم رہتا اور نہ رہی انسان کو سہارا دینے اور اسے زندہ رکھنے کے لئے جیوانات اور بیانات ہیں برقرار رہتے بلکہ پوری کائنات صوفی سُوفی اور بے کیف سی معلوم ہوتی یا کسی جنگل و بیان کے مشاہد ہوتی۔ انسانوں، جیوانوں اور پیر ٹپودوں سے خالی۔

نباتات میں زوجیت کا سلسلہ حیات کو قائم رکھنے کے لئے خلاق ازل نے اشیاءے عالم کو نہ صرف بے معنی وجود
جیسا ان کن نظم میں بخشائے ہے بلکہ نرمادہ کو ایک دوسرے کی طرف کشش و اتصال کرنے کے لئے انہیں حسن و خوبصورتی سے بھی نوازا ہے۔ دنیا کے انسانی اور دنیا کے جیوانی میں کیشش و اتصال ظاہر ہے کہ ایک بدیہی حقیقت ہے جس کی وضاحت کی کوئی ضرورت نہیں۔ البتہ یہ دنیا کے نباتات کے لئے ایک "نظری" چیز ضرور ہے۔ بالفاظ دیگر نباتات بھی ایک دوسرے کو لبھا سکتے ہیں۔ اس پر دلیل قائم کرنے کی ضرورت ہے تو اس سلسلے میں قرآن مجید ہمارے لئے دلیل را ہے جو صاف صاف اعلان کرتا ہے۔

| | |
|--|--|
| اور قزم زمین کو (بانکل) خشک دیکھتے ہو، مگر جب ہم اس پر پانی بر ساری ہیں تو وہ لا چانک (جیسوم احصتی) اور نمو پانے لگتی ہے اور سہ قسم کے خوشنا از واج (نرمادہ پھول و پورے) اگادیتی ہے۔ | و تری الارض هامدةٰ فاذَا انزلنا عليها الماء اهتزت ودبٰت و انبقت من كل زوجٍ بصیحہٗ (صحیح ۵) |
| اور ہم نے زمین کو راس کی گولائی میں، پھیلایا اور راس میں پہاڑ نصب کروئے اور راس میں رنگ برنگے خوشنا نرمادہ (دخت اور پھول) اگادیتے۔ | والارض مددفها و القينا فيها رواسی و انبتنا فيها من كل زوجٍ بهیچے (ق-۷) |

ان دو آیتوں میں لفظ "زوج" استعمال کیا گیا ہے۔ جس کا اطلاق کسی جوڑے کے ہر فرد پر ہوتا ہے خواہ وہ نرمادہ یا لفظ کے حقیقی معنی ہیں۔ عصر جدید سے پہلے اس لفظ کے مجازی معنی لئے جاتے رہتے اور کلام کا قاعدہ یہ ہے کہ کسی لفظ کے مجازی معنی لینا صرف اسی وقت جائز ہو سکتا ہے جب کہ اس کے حقیقی معنی مراد لینا نمکن نہ ہو لیکن اب تحقیقاتِ جدید کی بدولت اس لفظ کے حقیقی معنی مراد لینا ممکن ہو گیا ہے۔ اور اس سے کلامِ ربانی کا ایک نیا انجام سامنے آتا ہے۔

جدید تحقیقات کی رو سے پیر ٹپودوں میں زوجیت یا عمل زیرگی (POLYMERISATION) کا جو عمل رکھتا ہوتا ہے وہ پھولوں میں ہوتا ہے۔ اسی بنا پر پھولوں کو انہماً حسین اور خوبصورت بنایا گیا ہے مگر یہ اور بات ہے

کہ یہ عمل براہ راست کم اور نہ بادہ تر بالواسطہ شہد کی مکھیوں، تیلیوں، بھونروں، پنزوں اور مختلف قسم کے حشرات وغیرہ کے ذریعہ ہوتا ہے۔ جو ان بھولوں کی مٹھائیں چوپ کرنا پڑتے ہجھنے کی غرض سے ایک بھول سے دوسرے بھول تک جاتے ہیں اور انجانے پن میں نرم بھولوں کا زیرہ یا سفوف کی شکل کے نئے نئے زرد افے (PLAIN GRAINS P 56) مادہ بھولوں تک پہنچا کر انہیں بار آور کر دیتے ہیں مچنا پھر پروگار عالم نے ان بھول کو اس مقصد کے لئے خوبصورت کے ساتھ ساتھ بھینی بھینی خوشیوں اور شہد جیسا ایک ملیٹھا رس بھی عطا کیا ہے تاکہ وہ خود اپنی بار آوری کے لئے شہد کی مکھیوں، تیلیوں اور حشرات وغیرہ کو اپنی طرف متوجہ کر سکیں۔ بھول میں چونکہ ایک قسم کا رس ہوتا ہے جس کے لाखیں یہ نئی مخلوق ان پر ٹوٹ پڑتی ہے اور اس صرف اپنا پیٹ بھرتی ہے بلکہ انجانے پن میں ایک بہت بڑی خدمت بھی انعام دیتی ہے۔ اور نظام فطرت کے اس دو طرفہ عمل کے باعث نہایت درجہ حیران کن طریقے سے ایک دوسرے کی مدد بخوبی ہو جاتی ہے اس طرح رب کائنات عجیب و غریب طریقے سے کارخانہ حیات کو روای دواں رکھے ہوئے ہے اور ایک مخلوق کی حضورت دوسری سے پوری کر دیا ہے۔

انسانی زندگی کا دار و مدار اگر پھر پوڈوں ہیں یہ عمل نہ ہوتا تو آپ جانتے ہیں کہ اس کا نتیجہ کیا ہوتا ہے نتیجہ یہ ہوتا کہ کوئی بھی حیوان زندہ نہ رہ سکتا۔ کیونکہ حیوانات کی زندگی کا دار و مدار نہایات ہی پر ہے۔ اگر نہایات پہل دینا ہے تو پھر حیوانی زندگی کا خاتمہ ہو سکتا ہے۔ اسی طرح انسانی زندگی کا دار و مدار نہایات اور جیوانات دلوں پر ہے اگر یہ دونوں نہ ہوں تو پھر انسانی زندگی کا خاتمہ بھی لیقینی ہے اس اعتبار سے دیکھا جائے تو نظر کرئے گا کہ پوری دنیا کی حیات کا دار و مدار قانونِ وجود ہے اور اس طرح یہ ایک سہمگیر قانون ہے جو ایک عظیم اور حلائقِ مستقی کی یاد دلاتا ہے۔

وَمَنْ كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَا زَوْجَيْنَ لِعِلْمٍ
اوہم نے ہر چیز کا جوڑا بنایا ہے تاکہ تم
مشتبہ ہو سکو۔

تذکرہ (ذاریات - ۵۹)

کائنات میں انسان کی اہمیت حاصل یہ کہ اس کارخانہ حیات کو جانی رکھنے کے لئے زوجیت یا ازدواجی زندگی کا تسلسل ضروری ہے جوہ وہ عالم نہایات وحیوانات میں ہو یا عالم انسانی میں۔ انسان اس کائنات کا حاصل ہے جو زمین پر خلیفہ بنانا کر سیدا کیا گیا ہے اور انسان ہی کے لئے یہ بزم کائنات سمجھائی گئی ہے اسی کے دم سے یہاں کی رونق ہے اور وہی اس حمپ زار کا محل ہے۔ اگر انسان نہ ہوتا تو پھر یہ بزم بالکل سوئی سوئی ہوئے اور گلابی نرگس اور لالہ و نیپولی اپنی بے قدسی پرماں کی نظر آتے۔ کوئی کی کوک اور پیپیا کے سر بریلے نغموں کی داد دینے والا کوئی نہ ہوتا۔ ہمیں بے جوابیت اور باتیت والماں کی قدر دافی مفقوہ ہوتی۔ اس اعتبار سے انسان اس عالم زندگی

کا دلہا اور اس جہاں آب و خاک کا اصلی ہیر ہے۔

غرض انسان کا مرتبہ اس کا نہات میں بہت بڑا ہے اور اسی اعتبار سے اس کی ذمہ داریاں بھی بہت زیادہ ہیں۔ اسی پتا پر اسے احساس و ادراک اور عقل و شعور کے اعلیٰ مرتبہ پر فائز کرنے ہوئے اس پر اخلاقی و شرخی ذمہ داریوں کا بار بوجھ بھی ڈالا گیا ہے۔ اور یہ وہ خصوصیت ہے جس سے دوسرے تمام انواع حیات عاری ہیں۔

اوسمی نے آدم کی اولاد کو عمرتِ خوشی، انہیں
ولقد کومنا بني ادم و حملنهم في البر
بہ و بحر و دز قشنهم من الطيبة و
فضلنهم على كثير من خلقنا
چیزوں سے نوازا اور اپنی بہت سی مخلوقات پر
تفضیل ادا (بنی اسوائیل ۷۰)

انسان کو چونکہ بیشتر مخلوقات پر فضیلت عطا کی ہے اس لئے قانونِ ازدواج کے طور طریقوں میں بھی انسانوں اور غیر انسانوں میں نیایاں فرق نظر آتا ہے اور اس پر اخلاقی و شرعی قیود و ضوابط کا اضافہ الگ ہے ظاہر ہے کہ انسان کی خلقت اور اس کی سرنشست نباتات و حیوانات سے کیسے مختلف ہے۔ نباتات زین میں ایک جگہ گڑھے ہوتے ہیں۔ جب کہ حیوانات میں اخلاقیات کا کوئی وجود بھی نہیں ہے کیونکہ ان میں عقل و شعور کا درجہ بالکل ابتدائی نرمیت کا ہے۔

انسان جیوانِ عرض نہیں ہے انسان ڈاروں کی نظریہ کے مطابق محض ایک "ترقبی یا فتنہ" جیوان نہیں بلکہ وہ اپنی اصل سرنشست کے لحاظ سے فرشتہ ہے۔ کیونکہ اس کے خمیر میں ملکوتیت کے اجزاء بھی شامل کردئے گئے ہیں۔ بلکہ وہ اصل صفاتِ خداوندی کا ایک نمونہ ہے جو خیر و شر میں تحریر کرنے کی غرض سے پیدا کیا گیا ہے واقعہ یہ ہے کہ انسان ایک لحاظ سے "جیوان" ہے تو وہ سرے لحاظ سے فرشتہ "بھی" ہے جب کسی انسان میں اس کی حیوانیت اس کی ملکوتیت (فرشتہ میں صیبی خصلت) پر غالب آجائی ہے تو وہ نہ راجیوان بن جاتا ہے کیونکہ اس کی ملکوتیت اس کی حیوانیت پر غالب آجائے تو وہ فرشتہ کہلاتا ہے۔ لہذا اصل انسانیت یہ ہے کہ اس کی حیوانیت مغلوب رہے۔ غالب نہ ہو جائے۔ ورنہ ایک انسان اور ایک حیوان میں کوئی فرق باقی نہیں رہے گا۔ تمام انبیاء کرام کی وعمرت کا خلاصہ یہ تھا کہ وہ انسان کو حیوانی جذبات پر قایوم پانے اور ملکوتی جذبات ابھارنے کی غرض سے دنیا میں تشریف لاتے رہے۔

جنسیاتی اعتبار سے مرد اور عورت دونوں انسان ہونے کی جیشیت سے پر اپنے عورت کا ایک مقابلہ پر اپر ہیں۔ اور جہاں تک جنسیات کا تعلق ہے قرآن حکیم کے مطابع سے

یہ حقیقت واضح ہوتی ہے کہ حکام الہی میں مرد اور عورت دونوں کو اگرچہ ایک دوسرے کا ساتھی رازواج) اور ایک دوسرے کا لباس کہا گیا ہے (لفظہ ۱۸) لیکن مرد کو زیادہ حاجت منصب پر دیا گیا ہے۔ بخلاف عورت کو مرد کا زیادہ حاجت منصب دینے کے پہنچمہ ارشاد باری ہے۔

هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ
وَجَعَلَ مِنْهَا زَوْجَهُ لِيَسْكُنَ
كَيْأَوْ رَأْسِي سَعَى إِلَيْهِ رَبِيعِيَّ كَيْ
الْيَهَا
رُوْپِيْ (میں) بنایا تاکہ وہ اس سے سکون
حاصل کرے۔

(راعف ۱۸۹)

اس آیت کو یہ کہ مرید شرح و تفصیل اس دوسرے مقام پر اس طرح کی گئی ہے۔
وَمَنْ أَيْتَهُ اَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ
النَّفْسِكُمْ اَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا
وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مُوَدَّةً قَ
رَحْمَةً
او راس کے وجود کی نشانیوں میں سے
ہے یہ بات کہ اس نے تمہارے لئے تمہی
میں سے بیویاں بنایاں تاکہ تم ان سے سکون
حاصل کر سکو اور اس نے تمہارے درمیان محبت
اور عہر بانی پیدا کر دی۔

(روم ۲۱)

جماییاتی اعتبار سے اگرچہ مرد اور عورت دونوں ایک دوسرے کے درکشش کا باعث ہیں اور جنسی لحاظ سے بھی دونوں ایک دوسرے سے لطف اندوز ہوتے ہیں مگر جہاں تک اس بارے میں صحیح صورت حال کا تعلق ہے وہ یہ ہے کہ مرد عورت کے مقابلے میں جنسیاتی اعتبار سے نہایت درجہ جلد باز اور بے صبر اور اتفاق ہوا ہے جب کہ اس کے برعکس عورت کے مزاج میں تحمل اور بردباری و دلیعنت کر دی گئی ہے۔ پھر اس کے علاوہ عورت کی فطری شرم و حیا بھی اس سلسلے میں کسی قسم کے اقدام میں مانع نظر آتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ وہ فاعل بنتے کے بجائے بہشیہ مفعول بنتی ہے۔ لہذا اقرآن حکیم نے حقیقت واقعہ سے کام لیتے ہوئے اس فعل کی نسبت بجاۓ عورت کے مرد کی طرف ہے جیسا کہ اس موقع پر ”لَيَسْكُنُ“ اور ”لَتَسْكُنُوا“ کے الفاظ دلالت کر رہے ہیں۔ اس کا مطلب یہ ہوا کہ جنسیاتی اعتبار سے اصل فائدہ مرد کو پہنچتا ہے۔ اسی بنا پر ایک دوسرے موقع پر ارشاد ہے کہ عورتوں کی محبت مردوں کے دلوں میں خوب اچھی طرح رچا بسادی کی گئی ہے گویا کہ مرد عورتوں کے دلیوانی ہوتے ہیں۔

ذِينَ لِلنَّاسِ حُبُ الشَّهْوَاتِ
لُوگوں کے دلوں میں مرغوب چیزوں، جیسے
مِنَ النَّسَاءِ وَ الْإِنْسِينِ
عورتوں اور بیٹوں کی محبت ڈال دی گئی
(آل عمرت ۱۷)

اس اعتبار سے مرد اور عورت کی فطرت میں بہت بڑا فرق ہے یہی وجہ ہے کہ تمدنی و معاشری اعتبار سے عورت کے مقابلے میں مرد کی زیادہ اہمیت ہے۔ مرد اول توجہ سانی اور حیاتیاتی اعتبار سے قوی میکل اور زیادہ ٹانقتوں پر ہوتا ہے جنسیاتی اعتبار سے وہ اپنے جذبات پر قابو نہیں رکھ سکتا۔ بلکہ نہایت درجہ بے صبر ہوتا ہے اور پھر معاشرتی و تمدنی اعتبار سے وہ نہ صرف عورت کا متدلشی رہتا ہے بلکہ وہ اپنا گھر سانے کے لئے اسے اپنے یہاں لے آتا ہے۔

میر کا فلسفہ اسی وجہ سے اسلام میں نکاح کے موقع پر مال خروج کرنا مرد کے ذمہ قرار دیا گیا ہے اور یہ ایک فطری اور معقول ہذا بظر ہے۔ اس کے عکس عورت جسمانی اعتبار سے کمزور اور نازک ہوتی ہے۔ وہ جنسی اعتبار سے متحمل اور بُرُد باز بھی ہوتی ہے اور اس سے سب سے بڑا جو تھیار دیا گیا ہے وہ ہے اس کا حُسن اور اس کی خوبیوں تک وہ مرد کو رجھا کر اسے اپنی طرف مائل کر سکے۔ پھر جو نکہ تمدنی و معاشرتی اعتبار سے عورت مرد کی مانحت اور اس کے زیر دست ہوتی ہے۔ اس لئے اسلام نے اس پر شادی بیان کے اخراجات کا بار بوجو نہیں ڈالا۔ بلکہ اس کے عکس عورت کو مرد کی جانب سے ایک معقول معاوضہ نکاح کے وقت یا اس کے بعد دلایا جاتا ہے جسے مہر کہتے ہیں۔ اور مہر عورت سے استفادہ کرنے کا ایک معقول حق ہے۔ جسے شرعاً لعیت نہایت درجہ ضروری قرار دیا ہے۔

حاصل یہ کہ عورت جسمانی و حیاتیاتی اعتبار سے نہ صرف کمزور ہوتی ہے بلکہ وہ نکاح کے بعد اپنے شوہر کی دست نکریں کر رہتی ہے۔ اور پھر اس کے پچھے بھی بجاتے اس کی طرف منسوب ہونے کے اس کے باپ کی طرف منسوب ہوتے ہیں۔ گویا کہ عورت کو اپنے سب کچھ لٹا دینا پڑتا ہے۔ اسی بنا پر اسلام نے نکاح کے موقع پر مرد کی جانب سے عورت کو ایک معقول رقم یا کوئی قیمتی چیز دینا ضروری قرار دیا ہے۔ تاکہ عورت کو اس کے حق خدت کا کچھ صلح مل جائے۔ اس اعتبار سے یہ نہ صرف ایک معقول قانون ہے بلکہ یہ عورت کی فطری "کمزوری" کا بھی ایک شرعی اعلان ہے ۴

بقبیہ ص ۲۳

(الحمد لله رب العالمين نمير ص ۱۲۱)

۱۹ اگریں آل انڈیا جمیعتہ العلماء کی کانفرنس میں جو خطبہ صدارت ارشاد فرمایا اس میں یہی ارشاد فرمایا کم و ونوں کا بھلا بائی ۷ الفاق اور پیار مجہت سے زندگی گذارنے میں ہے۔

غرضیکہ ہمارے اکابر نے اختلاف آراء کو وجہ مخاصمت اور سبب سعادت نہیں بنایا۔ اللہ تعالیٰ ہم کو بھی اپنے اکابر کے نقش قدم پر چلنے کی سعادت بخشے۔ آمين