

حضرت العلامہ مولانا فاضلی محدث زادہ اسینی مدظلہ

## مولانا حسین احمد مدینی اور علامہ اقبال

### اقبالی محترم سوں کو انتباہ

#### پیش نظر مضمون کے سلسلہ میں حضر قاضی صاحب مدظلہ کے فکر انگیز مکتوب کا ایک اقتباس

میں نے وہ منتظر اپنی آنکھوں سے دیکھا جب موسم گرم میں حضرت مفتی "اکٹوہ خٹک" تشریف لاتے اور پرانے حفایہ پر امری سکول (جو شیخ الحدیث حضرت مولانا عبدالحق) نے قائم فرمایا تھا ان کے چینی حیات نامی کا درجہ حاصل کر لیا اور علاقہ بھر کی مقیوم تعلیم گاہ قرار پائی، میں تشریف فراہوئے اب بیس ساری ترقیات ان کے قدموں کی برکت ہے ورنہ جن لوگوں نے پاکستان میں دیوبند کے نام سے اپنے مدارس کی ابتداء کی تھی آج اپنے بانی مرحومین کے ساتھ وہ بھی مرحوم ہو گئے۔ اس کی وجہ پر غور فرمادیں۔ فاہم و تدبیر (محمد زادہ اسینی)

آج سے تقریباً ۲۵ سال قبل شیخ العرب والعلم اسیر مالٹا مولانا حسین احمد مدینی نے ولی میں ایک تقریبہ فرمائی جو دلی کے اخبار الامان میں کافی روبدل کے ساتھ شائع ہوئی۔ اور اسے روزنامہ احسان لاہور نے بھی شائع کر دیا جس کو پڑھ کر علامہ اقبال نے چند اشعار کہنہ ڈالے جو حقیقت حال پر مطلع ہو کر اپنے اشعار سے رجوع فرمایا اور اس رجوع کے ۲۳ دن بعد علامہ انتقال فرمائے۔ ان کے آخری کلام کا مجموعہ بہ نام ارمنان جمازان کی دفاتر کے بعد شائع ہوا تو ان اشعار کو بھی اس مجموعہ کے آخر میں درج کر دیا جو آخری ایڈیشن ۱۹۸۶ء تک شائع ہر ہے ہیں۔ اقبالی جرم گاہ بگاہ اپنے مضاہیں میں ان کو شائع کر دیتے ہیں جبکہ اللہ وطن کے ایک نامور روزنامہ (جو صحیح کن اور عاقبت اندریش اور پاکستانی قوم کا مخلص ہونے کا دعویدار ہے) نے اپنے اوراق وقف کر کے ہیں

حال ہی میں ۱۹ نومبر کو اقبال ایڈیشن میں ایک عورت کا مضمون شائع ہوا جس کا فصل جواب اور علامہ اقبال کے افکار کا تجزیہ عنقریب کتابی شکل میں شائع کیا جاتے گا۔ فی الحال آغا شورش کا شمیری نور اللہ مرقدہ کا ایک انتباہی مضمون جو بعنوان

### مولانا حسین احمد مدینی اور علامہ اقبال عادی مجرموں کی زیان درازیاں

شائع شدہ چنان مورخہ ۲۷ مارچ ۱۹۵۱ء شائع کیا جا رہا ہے۔ حضرت مدینی کے خدام نے نصف صدی صبر اور تحمل سے کام لیا مگر ان اقبالی مجرموں نے یہیں مجبور کر دیا ہے کہ اپنے آقا کے نفاع میں قلم اٹھائیں اور ان شاء اللہ اس قلم کا جواب ان اقبالی مجرموں کے بیس کا روگ نہ ہو گا۔ ابھی تک ہمارا وظیرہ یہی ہتھا سے

سکوت آموز طول داستان درد ہے ورنہ

زیان بھی ہے ہمارے منہ میں اذناں پختن بھی ہے

علامہ اقبال کی روح سے معذرت کے ساتھ۔

(از جاروب کش آستناء مدینی قاضی محمد زاہد حسینی غفرلہ)

یہ اس زمانے کا ذکر ہے جب تحریک پاکستان کا افتاب نصف النہار پر تھا۔ ان دونوں دلیلیں مسلم لیگ کا ایک جلسہ عام تھا۔ کسی نہ کسی طرح لیگ کے مقامی رہنمای مولانا محمد ایاس باقی تبلیغی جماعت کو جلسہ میں لے آئے۔ جب دھوال دار تقریبیں ہوئیں۔ تقریب اتنا مام یا وہ گومقرول نے مولانا حسین احمد کے خلاف انتہائی گندہ زبان استعمال کی اور اس طرح اپنا فقط نگاہ پیش کیا۔ یہی ان کا سرایہ تھا اور شاید وہ اس کے سوا کچھ بیان نہیں تھے۔ ان کا خلاصہ بیان اس پختہ ہوتا کہ شیخ الاسلام حسین احمد مدینی نہیں مولانا محمد ایاس ہیں اور ان کی تعریف میں دو چار زور دار کلمات کہہ کر اپنی تقریب ختم کر دیتے۔ آخر میں مولانا محمد ایاس نے خطاب کیا اور صرف چند کلمات کہہ کر اپنی تقریب ختم فرمادی۔ مولانا نے فرمایا کہ:

”مولانا حسین احمد کی سیاسی رائے سیری تجوہ سے بالا ہے اگر میں اس سےاتفاق اڑتا تو ان کی کفشن یہ داری کرتا یہیں میں حضرت مدینی کی ذات کے خلاف کوئی کلمہ اپنی زبان پر لا کر جنم کی آگ خریدنا نہیں چاہتا کیونکہ میں اللہ کے نزدیک ان کے مرتبت ہے آگاہ ہوں۔ اس قسم کا حوصلہ وہی نوجوان کر سکتے ہیں جو حسین احمد کے درجہ و مقام سے واقع نہیں ہیں اور نہ قرآنی اخلاق کے اسلامی حدود سے بہرہ ورہیں یا

مولانا عبدالمالک جد دیباڈی مولانا حسین احمد مدینی سے بیعت ہونا چاہتے تھے لیکن مولانا مدینی نے ان کی طبیعت کا اندازہ کرتے ہوئے انہیں مولانا اشرف علی تھانوی سے بیعت ہونے کا مشورہ دیا اور وہ ان کے حلقوں میں شامل ہو گئے

مولانا شبیر احمد عثمانی مسلم لیگ کے حلقة بیساست ہی شیخ الاسلام تھے۔ ان کا ماتریہ و مقام بھی ڈھنکا چھپا نہیں۔ جب کبھی ان سے مولانا مدفنی کے متعلق سوال کیا گیا تو انہوں نے عموماً ہمی کہا کہ مدفنی صداقتِ اسلام کی ولیل ہیں۔ حضرت مفتی محمد شفیع بفضل تعالیٰ بقیدِ حیات ہیں اور زمانہ دیوبند سے مسلم لیگ کے طرفدار ہیں۔ انہوں نے تحریک پاکستان کی خدمت کی ہے۔ ان سے پوچھئے کہ مدفنی غیرتِ اسلام کی ولیل تھے اور فقرِ اسلام کا نمونہ یا ملتِ اسلام یہ کے خذار تھے ہا اور سبندو کے اجیز۔

مولانا احتشام الحق تقانوی سے دریافت کر لیجئے کہ مولانا حسین احمد مدفنی آیاتِ الہی میں سے تھے یا مہدو کے ایجنت تھے۔ جن دوستوں نے چیان کو رکھا تارا پسے مطالعہ میں رکھا ہے انہیں یاد ہو گا۔ ہم نے دس پیزڑہ سال پہلے جالندھر کے ایک راسخ العقیدہ لیگی نوجوان ڈاکٹر مولوی محمد اکرم الحق مرحوم کی زندگی میں ان کی اس روایت کو لکھا تھا کہ مولانا مدفنی جالندھر ہائیکیشن سے ٹرین میں جا رہے تھے تو لیگ کے دونوں جوان ان کے ڈبے میں گھس گئے۔ ایک نے مولانا کی داڑھی پکڑ لی دوسرے نے اس پر تھوکا۔ مولانا مدفنی نے آٹا کاڑ کی۔

یہ روایت ان نوجوانوں نے جالندھر مسلم لیگ کے صدر مولانا عطاء می کو سنائی۔ تو مولانا عطاء می نے ان نوجوانوں سے کہا۔ بڑا ناک رہے ہو یا واقعی تم نہیں کیا اور اس پر فخر رہے ہو؟ جب دونوں نے تصدیق کی کہ فی الواقع وہ یہ کہائے ہیں۔ تو مولانا عطاء می نے کہا۔ اپنے رب سے معاافی مانگو۔ مدفنی اہل اللہ میں سے ہے اس نے متوں روضہ رسولؐ کی پلکوں سے جاروب کشی کی۔ اور آستانہ اقدس کے سامنے پیڑھ کر حدیث پڑھائی ہے۔ مجھے عسوس ہوتا ہے کہ جن لوگوں نے مدفنی کے ساتھ یہ سلوک کیا ہے وہ پافی میں ڈوب جائیں گے یا انہیں آگ چاٹے گی۔ ڈاکٹر اکرم الحق راوی تھے کہ ان دونوں جوانوں میں سے ایک تقسیم کے وقت دریائے بیاس کی نذر ہو گیا اور دوسرے پاکستان میں آکر پولیس کی معرفت ایک لیگی لیڈر ہی کے ہاتھوں آگ کی بھٹی میں پھینک دیا گیا اور بھیسم ہو گیا۔ یہ اتنی واضح اور مبنی شہادتیں ہیں کہ اس کے بعد اگر کوئی پد کردار اور بد قماش قلم کا رسمونا مدفنی کی شان میں گستاخی کرنا اور تقامد اغلام کی آڑ کرنا نہیں یا ان کے ساتھیوں کو اجری علاوہ لکھتا ہے تو حقیقت یہ ہے کہ وہ ایک برجستہ انسان ہے اور اسے اپنے نفس کی غلطیوں پر ساری دنیا کا قیاس ہوتا ہے۔ اس قسم کے لوگوں سے دنیا کبھی خالی نہیں رہی۔ چراغِ مصطفوی پیشہ رپوہی لے ہمیشہ رکیک جملہ کئے ہیں۔ جو لوگ اپنے دل میں خدا کا خوف رکھتے ہوں وہ اس قسم کی باتیں نہیں کرتے۔ اس ژاٹر خانی کا حوصلہ صرف انہی لوگوں کو ہوتا ہے جنہیں اپنے بارے میں معلوم نہ ہو کہ وہ کس شخصی کا پتا ہیں؟

آج دنیا میں نہ قابلِ احاظہ رہے نہ علامہ اقبال۔ نہ مولانا حسین احمد مدفنی اور نہ مولانا ابوالکلام آزاد وہ پرانی بستا خامتر پست چکی ہے اب ان سب کا معاملہ اللہ کے سپرد ہے لیکن ان کا برکتی موت کو سالہ باسال گذر جانے کے بعد

بھی جو لوگ ایک کی آڑ میں دوسرا رے کو بڑا کہتے ہیں وہ بہر حال انسان نہ ہیں ہیں۔ گواہ قسم کے افراد گئے چھتے ہیں مثلاً صاحبوں میں تاویلانی امانت کے دستتر خوان کا ایک زلمہ ریاتن تہبا اس طرز کا بذیان بننے میں پیش پیش ہے اور اکثر وزیریت رائیہ لی جاتی ہے کہ علامہ اقبال نے مولانا حسین احمد مدینی کے متعلق درج ذیل قطعہ لکھا تھا۔

شُجَّمْ بِهِنْوَزْ نَدَانَدْ رَمُوزْ دِينْ وَرَنْ

زَدِيُونَدِ حَسِينِ اَحْمَدِ اَيْيِيْ چَهْ بُوْلِعْمَى اَسْتْ

سَمِرْوَدْ بَرْ سَرْ مَنْبَرْ كَمْ بِلَتْ اَزْ وَطَنْ اَسْتْ

چَهْبَلْ خَبَرْ زَمَقَامْ مُحَمَّدْ عَرَبِيْ اَسْتْ

بِمَصْطَفَى اَبْرَسَالْ خَوْلِيْشْ رَأْكَمْ دِينْ ہَمَدْ اَوْسَتْ

اَغْرِيْ بِهِ اَوْنَرْ سِيدَنَى تَامْ بُولِبِيْ اَسْتْ

اسْتَغَارْ بَالَا اَرْسَغَانْ جَمَازْ كَمْ اَخْرِيْمْ درج ہیں۔

علامہ اقبال نے ۲۱ اپریل ۱۹۳۸ء کو انتقال فرمایا۔ ارٹغانِ جماز نومبر ۱۹۳۸ء میں شائع ہوئی۔ علامہ اقبال زندہ ہوتے اور ارٹغانِ جماز ان کی ترتیب و مدونین سے شائع ہوئے تو یہ استعارہ اس میں کبھی نہ ہوتے۔ علامہ اقبال شخصیات کی مدرج و قدرح سے بالا بلند تھے۔ اور عمر کے آخری دور میں یہ چیزوں ان کے تصور ہی سے عنقا ہو چکی تھیں انہوں نے اس طرز کے تمام استعارا پنے کلام سے ہمیشہ خارج کر دئے اگر مرتبین اتنے ہی دیانتدار تھے تو انہیں کم سے کم مولانا محمد علی جو تھر کا مرثیہ ارٹغان میں ضرور شامل کرنا چاہتے تھا۔ جو ایک روز نامے ہی کے صفحہ اول پر شائع ہوا اور ملک کے تمام اخباروں نے نقل کیا اور شاید کوئی دوسرے مرثیہ اس پرے کا نہیں۔ اس کے علاوہ اور بھی کئی چیزوں میں جو وقتی سیاست کے ساتھ تعلق رکھتی تھیں۔ اور علامہ اقبال ہی کے قلم سے نکلی ہیں۔ مثلاً حضرت علامہ نے علی برادران کی رہائی پر جوا شعار لکھے وہ مسلم ییک کے اجلاس ہم منعقدہ امرتسر میں پڑھ کر سنائے۔ یہیں بانگ درا میں جب کہ ان کا بتد ای دوستھا شائع کئے تو علی برادران کا ذکر نہ کیا اسی طرح مہاتما گاندھی کی تعریف میں جوا شعار لکھے جس میں انہیں مرد پختہ کار و حق اندیش و با صفات سے مخاطب کیا وہ اشعار ۱۹۴۱ نومبر کے زیندار میں چھپ چکے ہیں علامہ اقبال اپنی عمر کے آخری یام میں قائد اعظم کے ساتھ تھے لیکن ۹ نومبر ۱۹۴۱ء کے زیندار میں محمد علی جناح سے بھی پاشع شعروں میں چھکی لی۔ اسی طرح اپنی جنگ غظیم ہی علامہ نے دہلی کی وار کانفرنس میں نوبند کی ایک مددس لکھ کر سنائی جس میں شہنشاہ انگلستان سے متعلق دوستہ قصیرے کا انہائی غلو کھتے ہیں۔ جب یہ تمام نظمیں شاعرانہ محاسن کے باوجود علامہ نے اپنے کسی مجموعے میں شامل نہیں کیس تو مولانا حسین احمد سے متعلق تین اشعار کا ارٹغانِ جماز میں شامل کئے جانافی الواقعہ سیاسی بددا فی اور ذہنی حادثہ ہے۔ اس صورت میں یہ اشعار اور بھی افسوسناک معلوم ہوتے ہیں کہ دباق ص ۲۸ پر