

"اسے ابو بکر حکومت اس کے لئے ہے جو اس سے بے رغبت ہو نہ کہ اس کے لئے جو اس پر ٹوٹا پڑتا ہو اس کے لئے ہے جو اس سے بچنے کی کوشش کرے نہ کہ اس کے لئے جو اس پر حبیط۔ اس کے لئے ہے جس سے کہا جائے کہ یہ تیر الحق ہے نہ کہ اس کے لئے جو خود کہے کہ یہ میر الحق ہے"

(امارت کے بارے میں حضرت ابو بکر صدیق کے استفسار پر رسول (کا جواب)  
جب امانت ضائع کی جانے لگے تو قیامت کا انتظار کرو۔

کہا گیا یا رسول اللہ! امانت ضائع کرنا کسے کہتے ہیں؟  
فریبا! جب امر و حکومت اور بسرا داری نا اہلوں کے سپرد کی جائے، تو قیامت کا انتظار کرو۔  
بخاری۔ روایت ابو ہریرہ (عبدالوحید الشرنفی)

### عورت، ثقافت، وزارت و راقددار

جودین عورت کو مردوں سے بات چیت کرنے کی بھی بضرورت اجازت دیتا ہے پھر اس پر یہ پابندی بھی عائد کرتا ہے کہ وہ لوہدار اور تے مخلفی کا لب ولیجہ اختیار نہ کرے، اس کی آواز تور ہی ایک طرف، اس کے زیورات تک کی آواز، مردوں کے کانوں تک نہ پہنچے۔ وہ دین یہ یات یکونکر برداشت کر سکتا ہے کہ عورت سماق و سینہ کی عربی کے ساتھ شوخ و شنگ اور سبھر کیلئے لیاں زیب تن کر کے مخلوط سوسائٹی میں ناز خرے دکھاتے ایسیج کی زینت بن کر "ثقافت" کی آڑ میں عربیاں یا نیم عربیاں حالت میں قص کرے اور جسم کے خدوخال کو اس طرح نمایاں کرے کہ مردوں کے دل و دماغ ناہشہوت سے بھروسک اٹھیں۔ غش اور مخرب اخلاق گیت لاگر بوجوں کے سفلی چنیات کو آگ لگادے۔ شہزادت انگریز ایلنگ سیکھ کر خلوط سوسائٹی کے ڈراموں میں حصہ۔ بوجوں کے دل بھایعنے والی "ترمیت" پاکر ہوائی میریاں بنے، یہ دن کے تمام نشیب و فراز کو مہین اور یا ریک بیاس کی سطح پر اچاکر کر کے "کچول پر گرامیں" میں کسی کی پیوی بن کر اور کسی کی بلیچی بن کر، کسی کی مجوہ بن کر اور کسی کی داشتہ بن کر ناز فروشی کرے۔ آخر یہ "ثقافت" یہ "کلچر" اور یہ "تمارن" کس قرآن سے پر آمد کیا جا رہا ہے۔ خدا کی کتاب تو کسی الیسی بے جیا، ایمان سوز اور مخرب اخلاق ثقافت کی قطعاً روادار نہیں ہے۔ کسی کو اگر فرنگی تہذیب کی تقیید فی ہی ہے تو وہ شوق سے کرے۔ مگر اسے قرآن کا نام لے کر وہ چال جائیں اختیار کرنے کی اجازت نہیں دی جاسکتی۔ جو مزاج اسلام اور روح قرآن سے قدم قدم پر ٹکرائے ہیں۔

اسلامی تعلیم کا یہ پیغام سامنے ہے اور موجودہ حالات میں عورت کو انتخابات، سیاست، اسمبلی، وزارت اقتصاد کے بازار میں لاگر رسو اور ذلیل کیا جائے نہ تو اسلامی تعلیم سے مطابقت رکھتا ہے نہ اخلاقی اقدار سے