

مولانا ذاکر محمد عبدالحليم حبیقی، کراچی

مؤلفات سیوطی کے فہرست نکاروں پر ایک نظر

اور تالیفات سیوطی کے ہفت گانہ اقسام

علامہ جلال الدین سیوطی[ؒ] کئی تصنیفیں عام تھیں ان کی تصانیف کی تعداد اس سینکڑوں سے متباہز ہے۔ علامہ موصوف نے اپنی تالیفات کو حسن الماحضرہ میں فتووار ترتیب پر نقل کیا اور کتاب الحدث بنعمة اللہ میں انہیں زیادہ تفصیل سے بیان کیا اور ان کتابوں کو ہفت گانہ اقسام کے تحت نام بنا میں نقل کیا تاکہ هر کتاب کی علمی و تحقیقی حیثیت اہل علم پر واضح ہو جائے۔ اور یہ بات بھی ان کے علم میں آجائے کہ وہ ایک جلد میں ہ یا کئی جلدوں میں، پھر وہ مکمل ہے یا ناقص۔ ان وجہوں سے یہ فہرست پنی اہمیت و افادیت کے اعتبار سے اس لائق ہے کہ ہر محقق و مصنف اور مدرس و متعلم کے پیش نظر ہے تاکہ علامہ موصوف کی تالیفات سے ملا جائے افادہ و استفادہ کیا جاسکے۔ دانشگاہوں اور جامعات کے کتب خانوں میں اس فہرست کا خصفوڑ رہتا ایک ناگزیر حقیقت ہے۔ اس سے علامہ سیوطی[ؒ] کی تصانیف میں اہل علم کی رہنمائی کے لئے یہ ایک اہم دستاویز کی حیثیت رکھتی ہے۔ یہ فہرست علامہ موصوف کی تالیفات کے متعلق بصیرت و قیمتی معلومات حاصل کرنے میں سہولت کی حاصل ہے۔

(ع-ق-ح)

مؤلفات سیوطی کے فہرست نکاروں پر ایک نظر

علامہ جلال الدین سیوطی کی مطبوعہ کتابوں کے مطالعہ سے بظاہر اپنے معلوم ہوتا ہے کہ موصوف اپنی تالیفات کے آغاز و اختتام میں سال تالیع نقل کرنے کا العزم نہیں کرتے۔ اس لئے عموماً ان کی مطبوعہ تصانیف میں سنوار ترتیب کا پتہ نہیں چلتا۔ موصوف اپنی تالیفات میں دوران بجٹ کہیں کہیں اپنی دوسری تالیفات کی طرف رہنمائی کرتے ہیں جس سے معلوم ہوتا ہے کہ فلاں موضوع پر فلاں کتاب پر یہ کمی ہتی اور بخوبی کہاں

اس تالیف سے پہلے کی تالیفات ہیں۔ لیکن سنین کی تعین پھر بھی مشکل ہے ان وجہ سے ان کی تالیفات کو سنین کی ترتیب سے پیش کرنا آسان نہیں۔ ہمارے علم میں نہیں کہ کسی فہرست نگار نے موضوع کی تالیفات کی فہرست سنوار ترتیب سے تیار کی ہو۔

ہندوستان کے نامور عالم مولانا عبدالادل جو پوری نے علامہ سیوطی کی تالیفات کی ایک فہرست شکر المعطی کے نام سے مرتب کی تھی وہ شائع ہو چکی ہے لیکن جستجو کے باوجود ہمیں وہ پاکستان میں دستیاب نہیں ہوتی اس لئے نہیں کہا جاسکتا کہ وہ فہرست فنوں پر مرتب ہے یا حروف تہجی پر اس کی ترتیب قائم ہے۔

علام جلال الدین سیوطی کی تصانیف کی ترتیب سہ گانہ اقسام میں پائی جاتی ہے۔ پہلی ترتیب جو قدرت ترتیب و ندرت معلومات، اہمیت، افایمیت و جامعیت کے اعتبار سے کی گئی ہے یہ وہ انوکھی ترتیب ہے جو علامہ سیوطی نے کتاب التدریث بنفہم اللہ میں خود پیش کی ہے یہ اہم کام صحیح معنی میں ایک مصنف ہی کر سکتا ہے ع

تصنیف رام صنعت نیکو کند بیاں

دوسری ترتیب فنوں پر ہے۔ علامہ سیوطی نے حسن الماحضرہ میں اپنی تین سو سے اوپر تالیفات کے نام پر حالت کے ضمن میں نقل کئے ہیں لیکن اس فہرست میں دو فاصیاں پائی جاتی ہیں۔

۱۔ حسن الماحضرہ کے زمانہ تالیع (۹۰۵) تک تمام تالیفات کو نام بنام نقل کرنے کا التزام نہیں کیا۔ چنانچہ دغیراً کر کے اس موضوع پر دیگر مولفات کے ناموں کو جھوٹ دیا گیا اس لئے یہ حسن الماحضرہ کے زمانہ تالیع سے قبل کی تلقی کی بھی مکمل فہرست نہیں ہے۔

۲۔ تالیفات کے نام نقل کرنے میں بھائی ترتیب کا التزام نہیں کیا گیا۔

فنوار ترتیب پر بارہویں صدی ہجری کے کسی علم نے ایک فہرست تیار کی تھی جسے فلوج (FLU GEL) GUSTAVUS کشافت الفتن کے لاطینی ترجمہ کی جذر ششم کے ص ۶۶۹، ۶۷۰ میں نقل کیا ہے۔

دونوں فہرستوں کے مقابلہ سے اندازہ ہوتا ہے کہ مرتب کے پیش نظر حسن الماحضرہ بھی نہیں ہے۔ اس لئے کہ اس نے ان کتابوں کے نام بھی صحیح نقل نہیں کئے جو حسن الماحضرہ میں موجود ہیں۔

۱۔ اس فہرست میں بعض کتابوں کے نام صحیح نقل نہیں کئے گئے۔ یہ فہرست ساز و فہرست نگار کی غلطی بھی کہی جاسکتی ہے۔

1. LEXICON BIBLIOGRAPHICUM ET ENCYCLOPAEDICUM
LONDON. PRINTED FOR THE ORIENTAL TRANSLATION
FUND 1852.

۲۔ مثلاً القول المعنى الحذف (المعنى)، حالانکہ صحیح نام القول المعنی ہے یا شرح اللوکب الوفاد فی الاعتقاد (باتی الگھی صغیر)

اور طباعت کی بھی جبکہ حال اس فہرست میں تصحیح کا اعتمام نہیں ہے۔

- ۱۔ بعض کتابوں کا نام دو جزوں پر مشتمل تھا۔ فہرست نگارنے ہر جزو کو جدا کا کتاب بھجتا۔ مثلاً ایک کتاب کا نام اعجاز اور اخرون المختتم فی استدراک الکافر ادا اسم ہے۔ فہرست نگارنے ادا اسم کو علیحدہ و تالیف قرار دیا۔
- ۲۔ موضوعات کی تقسیم بھی درست نہیں۔ بعض کتابیں کسی اور موضوع سے تعلق رکھتی ہیں اور انہیں کسی اور موضوع کے تحت نقل کیا گیا۔

ایسا غالباً اس وجہ سے ہوا کہ فہرست نگار کو موضوع کی تمام کتابیں مل سکیں۔ اس نے نام و بیکھر کر باقی اس سے ایک موضوع کے تحت درج کر دیا حالانکہ اس کا تعلق اس موضوع سے نہیں۔ تاہم اسی بحث سے یہ حقیقت واضح ہو جاتی ہے کہ علامہ سیدو طیبی کی تالیفات سے طبلہ، اہل علم اور عققین کو اعتبار ملے ہے۔

یہی فہرست فیقر محمد نے مطبع محمدی لاہور سے رسائل اثناء عشر کے ساتھ فہرست مولفہات امام سیدو طیبی کے نام شائع کی تھی۔ جو متوسط تقطیع کے لیے صفحات پر پھیلی ہوتی ہے۔ لیکن اس میں کتابوں کے نام غلوگل کی نسبت زیادہ صحیح لکھے گئے ہیں ماسے شیخ عبدالعزیز عرب الدین السیروان نے شائع کر دیا ہے۔

تیسرا ترتیب حروف ہجاء کے اعتبار سے کی گئی ہے یہ وہ ترتیب ہے جسے مستشرقہ المیشراٹ مارک سارٹن E.M. SARTAIN نے کتاب التحدیث بنیۃ المدار القاهرہ، المطبع العربیۃ الحمدیۃ ۱۹۶۴ کے اشارہ میں پیش کیا ہے۔ اس میں تکرار ہے بعض تالیفات مثلاً کتاب التحدیث بنیۃ المدار اور الموصہ کا اس میں ذکر نہیں۔ اس جیہی تالیفات سیدو طیبی کی جامع فہرست نہیں۔

علامہ جلال الدین سیدو طیبی کثیر التصانیف عالم و صنعت تھے۔ ان کی تالیفات، اسلامی دنیا کے کم و بیش ہر کتب فانہ میں پائی جاتی ہیں۔ بعض کتابیں ندرت معلومات، اہمیت و افادہ بیت، پاٹیبیت و اختصار کی وجہ سے بہت مقبول ہیں کثرت سے حصہ پتی رہتی ہیں۔ مختلف زبانوں میں ان کے ترجمے شائع ہو چکے ہیں۔ متأخرین علماء ان کی شرح لکھتے رہے ہیں۔ عصر حاضر میں محققین انہیں نہایت محنت اور قسمی نادر تحقیقات سے شائع کر دئے ہیں جو ہر علی طبقہ میں ان کی قبولیت کی نہایت روشن ولیل ہے۔ علامہ سیدو طیبی کی مطبیوں کو و مخطوطہ کتابیں کم و بیش چھوٹے بڑے کتب مانے میں پائی جاتی ہیں۔ ادبی و اسلامی گوناگون موضوعات پر شائیقین کو ان کی تصانیف کی گذشتہ دور کی نسبت

بیکار تہذیب صنیع حالانکہ صحیح نام شریعت الحکیم لو قادی زی الاعتقاد ہے مثلاً مفہمات القرآن فی بہبادت القرآن۔ حالانکہ

صحیح نام مفہمات القرآن ہے۔ شلّا کشف الصبا بہ حالانکہ صحیح نام کشف الصبا ہے۔ اس قسم کی خاطریں

پائی جاتی ہیں۔ لہ عبد العزیز السیروان مجمم طبقات الحفاظ و المفسرین مع دراست علی الامام سیدو طیبی و مولفہات پر و

موجودہ دوریں زیادہ احتساب ہے اس لئے کوہ جن مانذوں سے مواد نقل کرتے ہیں بیشتر مانذ بہولت یک جا دستیاب نہیں اور بعض مانذ اسلامی وینا میں آج بھی مفقود ہیں۔

ان وجہ سے ان کی تصانیف فتاویٰ تیار کی جاتی رہیں ہم ان کی تالیفات کی دو فہرستیں پیش کرتے ہیں۔

۱۔ وہ فہرست جو علامہ سیوطی نے خود معلومات و اہمیت اور افادیت وجا معیت کے پیش نظر تیار کی تھی۔

۲۔ دوسری وہ فہرست ہے جو حدوف ہجہ کی ترتیب پر مستشرقہ موصوفہ نے مرتب کی ہے۔ لیکن بحذف تکرار و اضافات تاک ان سے معلومات میں اضافہ اور فائدہ اٹھانے میں سہولت ہو۔

ہم نے حدوف ہجہ پر مرتب فہرست میں مطبوعات کی نشاندہی کی ہے تاکہ ناظرین کو علم ہو کہ علامہ سیوطی کی خلاف غالباً کتابیں زیور طبع سے اُلاتے ہو چکی ہیں۔ نیز جن کتابوں کے ترجمے شائع ہوتے رہے ان کی طرف بھی بعض جگہ اشارہ کیا گیا ہے۔

۳۔ اور کتب فانوں میں مخطوطات کی نہرتوں میں موصوف کی تالیف کو تلاش کیا جو مل سکے ان کا سن تالیف بتا دیا گیا اور جس تالیف کا اہم و قدیم سخن کسی کتب خانے میں محفوظ ہے اس کی بھی نشان دہی کرو گئی ہے۔
۴۔ علامہ موصوف کی بعض تالیفات کا علم ہمیں مخطوطات کی فہرستوں سے ہوا۔ ان کتابوں کے نام ہم نے اس فہرست میں بڑھادئے ہیں۔

۵۔ علامہ سیوطی نے کسی موضوع پر کوئی کتاب لکھی اس کا ایک نام رکھا پھر اس کی شرح کی اس کا جدال کا نام تجویز کیا بعد ازاں اس کی تجویز کی۔ یا اختصار تیار کیا اس سے تقلیل نام دیا۔ اس طرح ایک کتاب سنتین کتابیں تیار کیں۔ اور تصانیف کی تعداد میں اضافہ ہوتا رہا پھر اسے موصوف تجویز الحوالک میں رقم طراز ہیں۔

یہ نے پچھلے دور میں رسالہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے اسماو گرامی تبیع و استجوہ سے ڈھونڈے تو ان کی تعداد چار سو تک پہنچی۔ ان کی شرح ایک جلد میں لکھی اس کا نام المرقاة رکھا۔ پھر ایک جزو میں اس کی تجویز کی اس کا نام الریاض الایقہ رکھا پھر اس کا خلاصہ ایک مختصر میں تیار کیا اس کا نام الوسیلة رکھا۔

اسی طرح وہ عادات و خصال جن کی وجہ سے برکش الہی کے سایہ تلے رہنا نصیب ہوتا ہے انہیں اساید کے ساتھ جمع کیا۔ اس کا نام بزروغ الہلال فی الخصال الموحیۃ للظلال رکھا۔
ان مذکورہ بالا اسباب کی وجہ سے علامہ سیوطی کی تالیفات کی تعداد سیکنڑوں تک پہنچ گئی تھی۔

کچھ موصوف نے کسی تالیف میں کچھ اضافہ کیا تو ہبھی اور دوسری تالیف کے نام میں کوئی صفت بڑھا کر ایک کو دوسرے سے محتاًز کر دیا۔ اس طرح دو کتابیں بناؤ گئیں۔ چنانچہ الال المصنوعہ فی الاحادیث الموضووعہ میں دوسری پارہ بب ۵۰ ھر میں موضوعہ احادیث کا مزید اضافہ کیا تو پہلے سخن کو الموضوعات الصغری اور دوسرے نسخہ کو الموضوعات الکبری کے نام سے موسوم کیا۔ اس طرح تالیفات کے ناموں میں اضافہ ہوا اور ان کی تعداد بھی بڑھتی گئی۔

تالیفات سیوطی کے علامہ جلال الدین سیوطی نے اپنی تالیفات کی سات قسمیں کی ہیں۔

ہفتہ گانہ اقسام قسم اول۔ پہلی قسم ان تالیفات کی ہے جو اپنے موضوع پر یکتا و منفرد ہیں۔ اور ان میں موصوف کو یکتا نی کا دعویٰ ہے۔ علامہ سیوطی نے اپنے دخواں کی وضاحت اس طرح کی ہے کہ میرے علم کے مطابق علمی دنیا میں اس جیسی کتاب نہیں لکھی گئی۔ معاوی اللدیہ بات نہیں کہ متقدہ میں اس جیسی کتاب لکھنے سے عاجز تھے بلکہ حقیقت یہ ہے کہ اس جیسی کتاب لکھنے کی طرف انہوں نے توجہ نہیں کی۔ لیکن معاصرین میں ایسی کتاب لکھنے کی طاقت نہیں۔ اس لئے کہ اس کام کے لئے وسعت نظر، کثرت معلومات جہد مسلسل درکار ہے۔ معاصرین ان صفات سے عاری ہیں۔ میری حسب، ذیل امتحارہ کتابیں مذکورہ بالا صفات سے آزاد ہیں۔

۱۔ الاتقان فی علوم القرآن

۲۔ الاستباہ والنظام فی العربية۔ یہ المصاعد العلیہ فی القواعد العربیہ کے نام سے بھی موسوم ہے۔

۳۔ الاتکلیل فی استنباط التنزیل

۴۔ الاقتراح فی اصول النحو و جدلہ

۵۔ تنسق الدر فی تناسب الآیات وال سور

۶۔ ترجمان القرآن

۷۔ جامع فی الفرق (ریمکل نہیں ہوئی)

۸۔ الجامع فی الفرق (ریمکل نہیں ہوئی)

۹۔ السلسۃ فی النحو

۱۰۔ الدر المنشور

۱۱۔ بشرح شواهد المعنی

۱۲۔ طبقات النحوۃ الکبری

۱۳۔ الفتح القریب علی مفہی البیب

کیجا

۱۴۔ النکت العبدیات علی الموضوعات

۱۵۔ همایون الہوامی شرح جمع الجواہی لہ

قسم دو م۔ دوسری قسم ان تالیفات کی ہے کہ ان جیسی کتاب کوئی علامہ وقت لکھ سکتا ہے۔ ان میں بعض وہ کتابیں ہیں جو پوری ہو گئیں یا اس کا معتقد بہ حصہ لکھا گیا۔ ایک جلد میں ہے یا اس سے زیادہ یا کم ہیں۔ اس قسم کی تالیفات کی تعداد ۵۰ ہے۔

- ۱۔ الاشتیاء والمنظار فی الفقہ۔ یہ ایک جلدیں ہے۔
- ۲۔ الالقیر فی المعافی والبیان۔ اس کا نام عقوبہ الجمان ہے۔
- ۳۔ الالغیۃ فی النحو والتصریف والخط۔ اس کا نام الفریدہ ہے۔
- ۴۔ البعد والمسا و ملن المور الکفرہ۔
- ۵۔ تاریخ الخلفاء یہ ایک جلدیں ہے۔
- ۶۔ التحصیص فی شرح شواید التائیص۔
- ۷۔ تدریب الرادی فی شرح تقریب النوادی یہ ایک جلدیں ہے۔
- ۸۔ التذکرہ یہ پانچ مجلدات میں ہے۔
- ۹۔ التعیینۃ الکبری علی الروضۃ۔ اس کا نام الازھار الغضۃ فی حواشی الروضۃ ہے۔ کتاب الاذان تک ایک جلد تیار ہوئی۔ میری آرزو ہے کاشش یہ کتاب پوری ہو جاتی تو مجھے بقیہ مصنفات کے ناقص رہ جانے کا قلق نہ ہوتا۔ یہ منشار کے مطابق الگر تیار ہوئی تو اس کے ہوتے ہوتے کسی اور کتاب کی حاجت نہ رہے گی۔
- ۱۰۔ تکملہ تفسیر الشیخ جلال الدین الحنفی۔ اول بقدر سے آخر سورہ اسماعیل تک ہے۔
- ۱۱۔ تلخیص الخادم۔ الخادم للوزرائی کا اختصر ہے اور کتاب الرذکوۃ سے آخر کتاب الحج تک لکھی گئی ہے۔
- ۱۲۔ التوییح علی اجمعیع الصیح، یہ ایک جلدیں ہے۔
- ۱۳۔ جامع المسانید، مسنند محلل ہے اس کا ایک مجلد لکھا گیا ہے۔
- ۱۴۔ حاشیۃ تفسیر البیضاوی، یہ سورہ انعام تک ایک متوسط تقطیع پر ایک جلدیں ہے۔
- ۱۵۔ حسن المحاذفہ فی اخبار مصر والقاهرہ، یہ ایک جلدیں ہے۔
- ۱۶۔ الخلاصہ فی نظم الروضۃ معدہ زیادات کثیرہ۔ اس میں کوئی حروف زائد نہیں ہے لیے اول طہارت سے صلاتہ تک تقریباً ایک ہزار اشعار میں ہے اور خراج سے ستر قسم کا دو ہزار سے زائد شعر ہیں۔
- ۱۷۔ درالبحار فی احادیث القصار۔ یہ حروف بمعجم پر مرتب ہے اور ایک جلدیں ہے۔
- ۱۸۔ دقائق التنبیہۃ
- ۱۹۔ دقائق اختصار الروضۃ۔
- ۲۰۔ الدیبلج علی صیح مسلم بن الحجاج۔

- ۱۱۔ رفع الخاکہ فی شرح الخلاصہ۔ یہ مذکورہ بالامتنو مکہ کی شرح ہے اور دو جلدیں میں ہے۔
- ۱۲۔ الیاض الائینۃ فی شرح الاسما، النبویۃ۔
- ۱۳۔ شرح الفیہ ابن مالک۔ یہ شرح متن کے ساتھ مخلوط ہے۔
- ۱۴۔ شرح الفیہ الراوی۔ یہ شرح ایک جزو طیفی میں ہے۔
- ۱۵۔ شرح التنبیہ۔ یہ شرح متن کتاب کے ساتھ مخلوط ہے۔ اس کا ایک حصہ کتاب الاذان کا لکھا گیا ہے۔
- ۱۶۔ شرح الشاطبیۃ۔ ایضاً
- ۱۷۔ شرح الصدرو شرح حال الموقی والقیور۔
- ۱۸۔ شرح القواد الجمان۔ اس کا نام حل العقود ہے۔
- ۱۹۔ شرح الفریدہ۔ اس کا نام المطاع المفیدہ ہے۔ یہ پوری نہ ہو سکی۔
- ۲۰۔ شرح المکریب الساطع فی نظم جمع الجواہر لابن السبکی۔ یہ ایک مجلدیں ہے۔
- ۲۱۔ دلیقات الحفاظ۔
- ۲۲۔ دلیقات النخۃ الصغری۔ اس کا نام بغایۃ الوعاۃ ہے یہ ایک مجلدیں ہے۔
- ۲۳۔ البقات المفسریں اس کا ایک حصہ لکھا گیا ہے۔
- ۲۴۔ عین الاصحابۃ فی معرفۃ الصحابة۔ یہ حافظ ابن حجر کی کتاب الاصحاب کی تلخیص ہے۔ اس کا ایک حصہ لکھا گیا ہے۔
- ۲۵۔ الفویز الغظیم فی رقا الرکیم۔ یہ شرح الصدرو کا مختصر و خلاصہ ہے۔
- ۲۶۔ قطر الددر علی نظم الدردر۔ یہ میرے الفیہ اصول الحدیث کی شرح ہے۔ اس کے مختلف حصے لکھے گئے ہیں یہ ایک مجلدیں ہیں۔
- ۲۷۔ القول الحسن فی الذب عن السنن۔ یہ موضوعات ابن الجوزی پر تعقبات ہیں۔
- ۲۸۔ کشف المغطی فی شرح المولٹا۔ اس کا بھی ایک معدودہ حصہ لکھا ہے یہ ایک مجلدیں ہے۔
- ۲۹۔ المکریب الساطع فی نظم جمع الجواہر لابن السبکی۔ یہ ڈیڑھ ہزار اشعار پر مشتمل ہے۔
- ۳۰۔ الالی المصنوع فی الاتحیار الموصوی۔ یہ موضوعات ابن الجوزی کی تلخیص، نیروات، تعلقیات، راضفات، اعترافات کے ساتھ ہے اور ایک مجلدیں ہے۔
- ۳۱۔ دلیل الدیاب فی تحریر الانساب۔
- ۳۲۔ دلیل النقول فی اسباب النزول۔
- ۳۳۔ امار الاطراف وضم الاتراف۔ یہ اطراف مزی کا مختصر ہے المفاظ احادیث کو حروف مجمع پر مرتب کیا گیا ہے۔ یہ پیشے الکشاف فی معرفۃ الاطراف للحسینی سے تلخیص کی ہے یہ ایک مجلدیں ہے۔

- ۳۲۔ مختصر التنبیہ۔ اس کا نام الوفی ہے۔
- ۳۳۔ مختصر الروضۃ مع زیادات کثیرہ، اس کا نام الغنیۃ ہے یہ اثنا صد و تکمیل کوھا گیا ہے۔
- ۳۴۔ مختصر حسن المخاضہ فی اخبار مصر والقاهرہ، یہ ایک مجلدیں ہے۔
- ۳۵۔ المراقة العلیمۃ فی شرح الاسفار النبویۃ۔
- ۳۶۔ منہاج السنۃ و مفتاح الجنة۔ اس کا ایک معتمدہ حصہ میں نے تپار کریا ہے۔
- ۳۷۔ المعجزات والخصائص النبویۃ۔ یہ تخلیم کتاب ہے۔
- ۳۸۔ الینبوع فی ما زاد علی الروضۃ ممن الفروع۔ یہ ایک مجلدیں ہے اور مسودہ ہے جس کی قسم سوم تیسیر قسم ان تالیفات پر مشتمل ہے جن کا جم مختصر ہے یہ کتابیں دو کراسوں سے دس کراسوں میں بھیلی ہوئی ہیں ان کی تعداد ستر ہے۔
- ۱۔ آداب الملوك
- ۲۔ الایتیہ الکبریٰ فی قصہ الاسراء۔
- ۳۔ الازھار المنشاۃ فی الاخبار المنشاۃ۔
- ۴۔ اسعاف المبطاء برجال الموطا۔
- ۵۔ الافقان بفوائد النکار
- ۶۔ الالفیہ فی مصطلح الحدیث۔ اس کا نام فتح الدور فی علم الاشارة ہے۔
- ۷۔ اینیہ یعنیہ، اس کا نام نظم الید یعنی درج الشفیع ہے یہ ایک کراسہ میں ہے۔
- ۸۔ تبیہ الحقیقتہ العلیۃ و تشبیہ الطریقۃ الشاذیۃ۔ ۹۔ تاریخ اسیوط۔ اس کا نام المضبوط فی تاریخ اسیوط ہے۔
- ۱۰۔ تاریخ الملائکہ۔ اس کا نام البیان فی تاریخ اللہ۔ ۱۱۔ البیحیر فی علوم التفسیر
- ۱۲۔ تحریف النایب بتبیحیص المتشابه۔ یہ خطیب بن عدوی کی کتاب کا مختصر ہے۔
- ۱۳۔ تحریف احادیث صحابہ الجوہری۔ اس کا نام فلق الصباح ہے۔
- ۱۴۔ التذنیب فی زوائد التقریب
- ۱۵۔ تبیہ الارکان من ایس فی الامکان ابدع حاکان۔
- ۱۶۔ تقریر الاستناد فی تبیہ الاجتہاد۔
- ۱۷۔ تمام الاسنان فی خلق الانسان
- ۱۸۔ تمہید الفرش فی اخصال الموجۃ لظلل العرش۔
- ۱۹۔ چہد القربیہ فی تحریر النصیحۃ۔ یہ نصیحتہ الایمان فی الروح علی منطق الجیوانی لابن تیمیہ کا مختصر ہے۔
- ۲۰۔ حاشیۃ علی شرح الشندور
- ۲۱۔ حسن التخلیص۔ یہ خطیب کی تالی التخلیص کا مختصر ہے۔

- ۲۲۔ خصائص یوم الجمعہ۔ یہ جمیع کے دن کی سو خصوصیات پر مشتمل ہے۔
- ۲۳۔ خاتم النبی فضائل السور۔
- ۲۴۔ داعی الفلاح فی اذکار الامار والصلوٰح
- ۲۵۔ درالنماج فی اعراب مشکل المنهاج
- ۲۶۔ الدر المنشّر فی الاحادیث المشهورة
- ۲۷۔ رفع الیاس عن بنی العباس
- ۲۸۔ الروضۃ الائیق فی مسند الصدیق۔
- ۲۹۔ شرح الاستعازہ والبسملہ
- ۳۰۔ شرح البدریۃ
- ۳۱۔ شرح الرجیعۃ۔ فرانچس میں ہے اور قلن کے ساتھ مخلوط ہے۔
- ۳۲۔ شرح القصیۃ۔ الکافریۃ۔ علم تصریف میں۔
- ۳۳۔ شرح المجلۃ۔ یہ شرح قلن کے ساتھ مخلوط ہے۔
- ۳۴۔ شرح النقاۃ۔ اس کا نام انعام الدرایہ۔ لقراء المذاہیر ہے۔
- ۳۵۔ شوار و الفرائد فی الفضواط والقواعد من اربعة فنون۔
- ۳۶۔ ضوابط الصباح فی فوائد الشکاح
- ۳۷۔ الطہ النبوی۔
- ۳۸۔ طبقات الشاذیۃ۔ یہ بہت مختصر کتاب ہے۔
- ۳۹۔ طبقات الحکایا۔
- ۴۰۔ الغریب السلسلي فی تصحیح الخلاف المرسل فی الروضۃ۔
- ۴۱۔ قلائد الفوائد۔ اس میں فوائد علمیہ کو نظم کیا گیا ہے۔
- ۴۲۔ القول المشرق فی تحریم الاشتغال بالمنطق۔
- ۴۳۔ کشف التبیین عن قلب الہ التدیس، یہ ایضاً حکایات الاشکال للحافظ عبد الغنی کی تحریک۔ اضافات و زیادات کے ساتھ ہے۔
- ۴۴۔ المکمل الطیب والقول المختار فی المأثور من الدعوات والآذکار۔
- ۴۵۔ مارواہ الواقعون فی اخبار الطاغون
- ۴۶۔ المدرج فی المدرج۔
- ۴۷۔ معتبر القرآن فی مشترک القرآن
- ۴۸۔ مفتاح الحکمة فی الاعتصام بالسنة۔
- ۴۹۔ مفہمات القرآن فی مبہمات القرآن
- ۵۰۔ منہل الصفا فی تحریج احادیث الشفار
- ۵۱۔ منتهی الآمال فی شرح حدیث انما الاعمال
- ۵۲۔ المہذب فيما وقع فی القرآن من المغرب
- ۵۳۔ النقاۃ، یہ کتاب چودہ علوم میں ہے۔
- ۵۴۔ الوسائل الادائل
- ۵۵۔ وظائف اليوم والليلة
- ۵۶۔ الوفیۃ باختصار الانفیۃ۔ یہ جو شواشمار پر مشتمل ہے۔
- ۵۷۔ الہمیۃ السنیۃ فی الحیۃ السنیۃ
- ۵۸۔ دلواں سیوطی کتاب (الحمدہ ص ۱۱۵ - ۱۱۱)

سیوطحہ کتابوں کی تعداد مشترکہ کی تھی لیکن مطبوعہ سخنے میں ساٹھ کتابوں کی نشانہ گئی کی گئی ہے جو اس امر کا بین شورت ہے کہ مستشرقہ موصوفہ کے پیش نظر جو سخنہ رہا ہے وہ ناقص ہے۔

قسم چہارم - چوتھی قسم ان تالیفات پر مشتمل ہے جو ایک کراسہ میں ہے گئی ہیں۔ یہ مسائل فتویٰ کے علاوہ ہیں اور یہ سوت تالیفات ہیں۔

- ١۔ ابواب السعادة في اسباب الشهادة
- ٢۔ احسن الاقتیاس في حسن الاقتیاس
- ٣۔ الاخبار المروية في سبب وضع العربية
- ٤۔ اربعون حدیثاً في الجہاد
- ٥۔ اربعون حدیثاً في ورقہ
- ٦۔ ارشاد المہتدین الى نصرة الجتہدین
- ٧۔ الاذھار الفاحح على الفاتحة - یہ میری بیلی تصنیف ہے۔
- ٨۔ الاساس في فضل بنی العباس
- ٩۔ الاقتناص في مسلمة التناص
- ١٠۔ القاراجھر من زکی ساحب ای بکر و عمر یہ رفاض کی شبہات کی تردیدیں ہے اور ایک جزو دیں ہے۔
- ١١۔ المودع لللبیب في خصال نفس الحبيب
- ١٢۔ بزوجن الہلال في الحصول الموجبة للظلال
- ١٣۔ بلغة المحتاج في مناسک الحاج
- ١٤۔ تحفة النظر فی اسما الرخلاف - یہ قصیدہ رائیہ سو (۱۰۰) اشعار پر مشتمل ہے۔
- ١٥۔ تخریج احادیث شرح الغمامہ
- ١٦۔ تذكرة المؤنسی مبنی حدیث و نسی
- ١٧۔ تذكرة النفس
- ١٨۔ ترجمۃ الشیخ عجی الدین النووی
- ١٩۔ ترجمۃ شیخنا فاضی الفضاء البدقیلی
- ٢٠۔ تعریف الاجمیع بمحروف المجم
- ٢١۔ التعريف بآداب التالیف
- ٢٢۔ الشعور بالیاسم فی مناقب فاطمہ
- ٢٣۔ جزء آخر - اس کا نام التسلی والا اطفال نار لا تطفی
- ٢٤۔ جزو فی ادب افتیا
- ٢٥۔ جزو فی اہم اسرار المددلين
- ٢٦۔ جزو فی ذم القضاۃ
- ٢٧۔ جزو فی ذم المکس
- ٢٨۔ جزو فی ذم الایمان
- ٢٩۔ جزو فی الصلاۃ علی النبی صلی اللہ علیہ وسلم
- ٣٠۔ جزو فی سوت الاولاد
- ٣١۔ جزو فی فضل الشتماء
- ٣٢۔ الجائز فی اللغة
- ٣٣۔ الجمع والتفرقی بین الانواع البدیعیة
- ٣٤۔ الجواب اللائق فی تکییر احد و تعریف الصمد
- ٣٥۔ جیاد السلسات

٣٨. الحجج المبنية في التفضيل بين مكة والمدينة ٦٩
 ٣٩. حسن النية وبلوغ الامتنان في انجال القاه المكنتية
 ٤٠. الدور النشر في فرقة ابن كثير
 ٤١. توصيل الفوائد باصول العوائد
 ٤٢. درج المعلى في فرقة ابن حجر وابن العجل
 ٤٣. درج المعالي في نصرة الغرامي على المذكرة المتعالى
 ٤٤. درر السلم وغدر الحكم
 ٤٥. رو على الشريعة الجرجاني
 ٤٦. رو على البهبهاني المخاس
 ٤٧. رسائل في تفسير الفاظ ممنداولة ٦٩
 ٤٨. الرفق في فضل الحضرة
 ٤٩. الروض الاربعين في حبب الحبيب
 ٥٠. رسم المنسرين في من عاش من الصحابة ما: خمسين ٥٥ - الزهر الباشم في ايزوج فيه الحكم
 ٥١. السلاف في التفضيل بين الصداق والطواف . يمنظمه
 ٥٢. السلاسل في تحقيق المفرد والاستخار ٥٦ - سهام الاصادية في الدعوات الجاية
 ٥٣. شذوذ في اثبات المعنى بالحرف
 ٥٤. شرح اربعين حديثا . اس کے چند کراس سے لکھے گئے ہیں . اربعون حدیثا فی درقه کی شرح ہے .
 ٥٥. شرح الحجعلة والحوقلة ٦٠
 ٥٦. شرح تذكرة النفس ٦٩
 ٥٧. شرح الحوكب الوقاد في اصول الاعتقاد ، نظم العسلم السخاوي
 ٥٨. الشماريخ في علم النبات ٦٣
 ٥٩. الشمعة المضيئة في العزيمہ
 ٦٠. الشہید فی النحو . قصیدہ بحر المحرج میں ۷۵ - الظلعة الشمشیریہ فی تبیین المبنیۃ من شرط البیبریہ
 ٦١. لحی اللسان عن ذم الطیسان ٦٤ - الظفر بعلم الغلغل
 ٦٢. العبرات المسکوتیۃ فی ان استثنایه تارک الصلة مندویۃ ٦٨
 ٦٣. العرف الشذوذی فی احکام ذی العشاریات ٦٩
 ٦٤. عمرة المتعقب فی الرد علی المقصوب ، یہ قاضی شمس الدین امشاطی قاضی الحنفیہ کے ساتھ موسنہ
 کی جو بحث ہوئی تھی اس کی داستان ہے .
 ٦٥. فتح الجليل للعبد الذليل فی قوله تعالی اللہ ولہ علی الذین آمئوا . الایتہ موصوفہ اس ایت سے یکسے انواع بدیع نکالی ہیں .
 ٦٦. فصل الخطاب فی قتل الکلاب ٦٧
 ٦٧. فصل الخطاب فی ذم الکلام ٦٧
 ٦٨. فصل الخطاب فی حکم السلام . یہ مقتولہ ہے ٦٩ - قطری الندی فی درود الہمزة للمنار
 ٦٩. القول المجمل فی الرؤیی المهمل ٦٨ - بیست الاقران فی کتب القرآن

- ۶۹۔ کشف الصدھلۃ عن وصف الرذولم ۷۰۔ کشف الہیس عن قضاۃ الصیغ بعد ظلوغ الشھس
 ۷۱۔ الکلام علی اول سورۃ الفتح۔ یہ ایک وضاحت و تشریح ہے۔
 ۷۲۔ الکلام علی قوله تعالیٰ۔ و لو یو اخذ اللہ الناس بہا کسیوں۔ الایکیہ
 ۷۳۔ الکلام عن حدیث احفظ اللہ یجھظک... یہ ایک وضاحت و تشریح ہے۔
 ۷۴۔ الالائی المکملۃ فی تفہیل المعلۃ علی المشغلہ ۷۵۔ اللعن فی اسماں و صنع
 ۷۶۔ مختصر اذکار النوری۔ اس کا نام اذکار اذکار ہے۔
 ۷۷۔ مختصر شعراً الغیلیں فی ذم الصاحب والخلیل۔ اس کا نام اشہاب الثاقب ہے۔
 ۷۸۔ مختصر الملجم ۷۹۔ مراصد المطابع فی تناسب المقاطع والمطالع
 ۸۰۔ المظہر فی الحکام و خواں الحشض ۸۱۔ مطلع الیدرین فیمن یوقی ایرسن۔
 ۸۲۔ المعانی الدقيقة فی ادراک الحقيقة ۸۳۔ مقاطع الجاز یہ میر منظومہ ہے۔
 ۸۴۔ المقامات۔ یہ چار مقامات ہیں ۸۵۔ المقدمة فی الفقہ ۸۶۔ المعنی فی الکعنی
 ۸۷۔ موشحہ فی النحو ۸۸۔ میزان المعدلہ فی سٹان ایسلہ
 ۸۹۔ النفحۃ الہمکیۃ والتحقیۃ الہمکیۃ یہ عنوان الشرف کے طرز پر کتاب ہے۔
 ۹۰۔ نور الحدیقہ۔ یہ منظومہ ہے ۹۱۔ الیدا بسطی فی تعیین الصلوۃ الوسطی لہ
 ۹۲۔ (جاری ہے)

اسلام اور حصر حاضر [از مولانا سعیں ایک مذکوٰ عصر حاضر کے تحدی، معانی، اخلاقی، سائنسی، ائمیں،
 تعلیمی اور معاشرتی مسائل میں اسلام کا موقف، عصر حاضر کے علمی و دینی فتنوں
 اور فرقہ بالملک کا تعاقب، بیسویں صدی کے کارزارِ حق و باطل میں اسلام کی بالادستی کی ایک ایمان افرزو جملک]
 مغربی تہذیب کا تجزیہ۔ پیش افظ از مولانا سید ابوالحسن علی ندوی۔ صفحات ۴۰۔
 سنہری ڈائل دارجلہ، قیمت ر. ۹ روپے

قرآن حکیم و رہبر اخلاق [از مولانا سعیں الحق مذکوٰ تغیر اخلاق، اصلاح معاشرہ، تطہیر نفس
 میں قرآن حکیم کا معتقد لاثہ انداز اور حکیمانہ طرز عمل، عبادات کا
 اخلاقی پہلو۔ قیمت ر. ۷ روپے]

متوتر المصطفین — دارالعلوم حفت انجیہ — کوڑہ حٹک — پشاور