

کا دیرسیہ اور متفقہ مطالبہ منظور کر لیتے تو آج کارروائی کے علاحدہ کا پارلیمنٹ کے اندر دنی گیٹ کے سامنے تاریخی اجتماعی مظاہروں اور تاریخی مولانا سمیع الحق کے صدر اور وزیر اعظم کو ایوان کے گیٹ پر روک کر ان سے بھذ اور حکماں کی رسواںیوں کی نوبتیں بھی آئیں اور خود دار الحکومت میں خدا تعالیٰ کی ناراضی اور قہر و غصہ کے اثر تنبیہات اور تباہی دہلاکت کے ہولناک مناظر اور قیامت صفری کے حالات سے دوچار نہ ہونا پڑتا۔

کاشش! ارباب حکومت اور اہل بصیرت اپنے نئے اسے تازیانہ عبرت سمجھ کر مستقبل کے تعمیر کی فکر کرتے اور نظام شریعت سے بخواست اور جمہور اہل اسلام کے متفقہ مطالبہ شریعت میں سے اعراض و انکار اور تاخیر والتوا کے حربوں سے باز کراس کے نفاذ و منظوری کی سبقت و سعادت کا شرف حاصل کر کے تباہی کے کنارے لگے ہوئے ملکی بیرون کی حفاظات و سالمیت کا اہتمام کرتے ہے

نہ جانے پھول اگیں گے کہ ہاں بر سے گی
تغیرات کی زد پر ہے گلستان اپنا

اور اپریل کی صبح کو دار الحکومت راولپنڈی میں اس وقت قیامت صفری برپا ہو گئی جب ڈیلوی پر تینی افسروں کی بے اختیاری یا کسی غیر ملکی پڑے ہاتھ کی تحریک کاری کے نتیجے میں او جڑی کیمپ راولپنڈی میں وہاں کہ ہوا، ہم تھے کہ اہل پڑے، مکانات، محلات، کھیل کوڈ کے میدان۔ باز اسینما گھر غرض اسلام آباد اور راولپنڈی میں کوئی جگہ ایسی نہ تھی جو بھوں کے تباہ کن اور ہولناک مناظر سے محفوظ رہی ہو۔ ایک سو یا نیں لفڑی اجل بینیں اور ایک ہزار افراد رنجی و مجردح ہوتے اور سینکڑوں افراد لوئے نہ کھڑے اور اپاہج ہو گئے کئی خاندان اجڑ گئے اور سینکڑوں پچے تیم رہ گئے۔ دیدہ عبرت داہوقی تو اسے تازیانہ عبرت سمجھ کر ہمیشہ کے لئے قوم ملت کی سدھار کا فیصلہ کر لیا جاتا اور اس قیامت صفری کے ابتلاء سے

اذا ذلت الارض زلزالها و اخوجت الارض اثقالها و قال الانسان ما شاهد يوصي تحدث اخبارها با ربک اوحى لها فرآن صدقتو اور اس طامۃ الکبری کے ہولناکیوں کے لئے تیاری کا واقعی کچھ سامان بھی فراہم کر لیا جاتا۔

ملک ہوا کیا؟ تین روزہ کے قومی سطح پر سو گل منانے اور متناہیں کے لئے معاوضہ اور آئندہ بھر پور احتیاطی تداریخ انتیار کرنے کے اعلانات اور وعدے کئے گئے ملک کیا اس قدر زبانی جمع خرچ ٹوی اور ریڈیو پر پہنات اور اخباری شہرخیوں سے اصل درد کا مدد ادا ہو سکے گا۔ علامہ حق کے اجتماعی مظاہرے، پارلیمنٹ کے مشترکہ اجلاس کے خطاب سے قبل مولانا سمیع الحق کا صدر فنیا راحق سے نفاذ شریعت کا پھر یور مطالبہ اور انتیار جواہاً حسب روابیت صدر کے اسلام کی محنت میں ملک مجھ کے آنسو بہانا اور عمل اپنی ڈگر پر قائم رہنا۔ دوسری طرف ایک بھارتی اداکار دیپ کمار کی پاکستان آمد، سرکاری سطح پر اس کی زبردست پذیرائی، وزراءۓ اعلیٰ، امرکنزی وزراء، وزیر اعظم اور صدر پاکستان کا استقبالیوں اور تقاریب

میں اس کے گرد گھونٹنا، راولپنڈی میں دھماکے والی شب، رات گئے تک دارالحکومت کے ذمہ دار افسروں اور مقامی انتظامیہ کے سربراہوں تک کالیاقت جمنازیم میں راگ زنگ قص و سرود اور طاؤس و رباب کی مختلیں بہ پا کرنا جس میں ملک بھر کے فنکاروں ایکٹروں اور ٹانسروں نے ہو ولعب کاریکار ڈقام کیا۔ عریانی و بے جیانی کو نچوایا گیا۔ غلط روی اور حنسی انگیخت کی خوصلہ افزائی کی لگتی۔ اقتدار کے ذمہ دار افراد طرب و نشاط اور جوش مسرت میں دھنوں کی آہنگ میں سرپلانتے اور تالیاں پیٹتے رہے۔ زنگ ریوں شہروانی انگیخت اسلام بیزاری بے اعتقادی مگر اسی بے راہ روی اور اخلاقی انار کی کے ثقافت کے نام سے ایسے زہریلے ٹیکے لگوائے گئے کہ اسلامی ثقافت مذہبی ذہنیت اور جیادثرافت کا جنازہ نکال دیا گیا اور یہ حکمران جبلقہ قصدًا ایسے حالات پیدا کر رہا ہے کہ اسلامی نظام کو اپنانے کی بجائے اسے راستے کی رکاوٹ باور کرایا جائے۔ اداکار دلیپ کمار کی آمد اور تقریب کی خبروں کو نشریاتی اداروں اور اخبارات نے جس انداز سے لیا اس سے قصدًا ارباب سبست و کشاد قوم کو یہ باور کرنا چاہتے ہیں کہ قار و خوار قص و سرود غیاشی و فحاشتی زنگ ریوں اور بنے راہ روی ہی میں ان کی نجات اور قومی ترقی کا راز مسلم ہے۔ نعوف بالله من ذالک

ان کا مقصد یہ ہے فنا دشیریت کی حیثیت میں نوجوانوں کے ہاتھ حکمنوں کے گریبانوں میں پڑنے کے بجائے دامدیش میں ہلتے رہیں اور قص و سرود کی مختلوں میں تالیاں بجاتے رہیں۔ جب قوم جنمی طور پر خواب غفتہ اور داد علیش کی لمبی چادر تان کر سو گئی۔ علام رحق نے امام جبک کے سلطان جائز کے سامنے کلمہ حق کہہ دیا۔ شہر ہارے نے صوب سابق پارلیمنٹ کے مشترک ک اہل میں اسلام کے درد سے معمور اور عشقی و محبت کے جذبات سے بھر پور طویل ترین خطبہ پڑھا اور اس کے ساتھ ہی خلتوں میں کارو بیک کی خوصلہ افزائی اور سر پستی بھی فرمائی تو قدرت نے انداز و انتباہ کے لئے اپنی سخت گیری اور آخرت کی ہولناکیوں کی ایک جھلک دارالحکومت میں بھوی کے تباہ کن دھماکوں کی سورت میں دکھادی۔

وَلَمْ يُذْيِنْهُمْ مِنَ الْعَذَابِ الْأَدْنَى دُوْنَ الْعَذَابِ الْأَكْبَرِ لَعَذَابُهُمْ يَوْمَ يُوْجَعُونَ

اور ہم انہیں تقریب کا عذاب بھی علاوہ اس بڑے عذاب کے چکھا کر جیسے گے شنايد کر بیو لوگ بازار جائیں۔

اس موقع پر جمعیۃ علماء اسلام کے سکریٹری بھرپور مولانا سید الحنفی نے یوں بالا سینٹے میں اپنی تحریک التوا پر جو خطاب

فرمایا اس کی مفصل پورٹ تا حال موصول نہ ہو سکی تاہم فلا صدیہ کفا کہ

”بِهِ حَادِثَةِ اللَّهِ تَعَالَى كَعْذَابٍ كَعْذَابِ الْأَدْنَى دُوْنَ الْعَذَابِ الْأَكْبَرِ لَعَذَابُهُمْ يَوْمَ يُوْجَعُونَ“
پر موڑ دیا ہے پوری قوم کو قص و سرود اور فن کاروں اور کھلاڑیوں کے ہو ولعب میں مصروف کر دیا ہے جس دن یہ حادثہ رونا ہوا اس رات لیاقت جمنازیم میں ملک بھر کے فن کاروں ایکٹروں اور ٹانسروں کی مختل طاؤس و رباب برپا ہتھی مقامی انتظامیہ کے سربراہ تک اس میں محو لئے یہاں تک کہ ہسپتاوں میں پوسٹ مارٹم کئے بغیر لاہش اٹھوانے کا بندوں بست بھی نہیں تھا۔ جیزت ہوتی ہے کہ بھارت سے آئے ہوئے ایک اداکار کو ایسا ہیرہ بنادیا گیا ہے گویا کہ وہ کوئی خالدین ولید بیا طارق