

ڈاکٹر سکندر حسین

ایڈز بیماری کی تین اہم خصوصیات

(قرآن حکیم کی روشنی میں)

آج سے ہزاروں سال پہلے حضرت ابراہیم علیہ السلام کے زمانے میں بصرہ کے کنارے پرپانچ خوبصورت شہر آباد تھے، ان میں ایک وہ تاریخی بستی بھی تھی جسے سدوم کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ اسی بستی میں حضرت لوط علیہ السلام کو بعثت کیا گیا تھا۔ آج یہ شہر تمام تہہ آب ہو چکے ہیں۔ اور ان کی زمین سے ایسا لادوانگلتا ہے جو سمندر کو مسموم کرتا ہے۔ اس پانی میں مچھلیاں بھی زندہ نہیں رہ سکتیں۔ ہم جنسیت یعنی اپنی ہی جنس کے افراد سے لذت حاصل کرنے کا بد فعل اسی سرزمین سے شروع ہوا۔ یہی وجہ ہے کہ اس فعل کو لواطت یا سدا مت بھی کہتے ہیں۔ قوم لوط میں اس فحش کام کی ابتدا کا ثبوت قرآن مجید کے اس بیان سے ملتا ہے جب کہ حضرت لوط علیہ السلام اپنی قوم سے خطاب کرتے ہوئے فرماتے ہیں:-

”کہ تم ایسا فحش کام کرتے ہو جسے تم سے پہلے کسی نے دنیا جہاں والوں میں سے نہیں کیا۔“ (سورہ ۷، آیت ۸)

ہم جنسیت کی عادت جب جڑ پکڑنے لگتی ہے تو یہ ایک نشہ کارنگ اختیار کر لیتی ہے۔ قوم لوط کی اس حالت کو قرآن مجید نے اس طرح بیان کیا ہے:-

”آپ کی جان کی قسم وہ اپنی بستی میں مدہوش تھے“ (سورہ ۱۵-آیت ۷۲)

جب یہ عادت سوکھٹی میں عام ہو جاتی ہے تو متنی اور پر سپرگار لوگوں کو راہ کا کاٹنا سمجھا جانے لگتا ہے اور ان کی عورت خطرہ میں پڑ جاتی ہے۔ چنانچہ بدکار قوم نے حضرت لوط علیہ السلام کے متعلق یوں کہا:-

”ان لوگوں کو اپنی بستی سے نکال دو یہ لوگ بڑے پاک و صاف بنتے ہیں“ (سورہ ۷، آیت ۸۲)

پھر ایک وقت ایسا آتا ہے کہ سارا ماحول اسی گندگی میں مبتلا ہو جاتا ہے اور نیک لوگ ڈھونڈھے سے نہیں ملتے حضرت لوط علیہ السلام بڑی ہی بے چارگی اور یاس سے فرماتے ہیں:-

”کیا تم میں کوئی بھی بھلے مانس نہیں؟“ (سورہ ۱۱-آیت ۷۸)

قرآن مجید نے جس طرح قوم لوط کا نقشہ کھینچا ہے ہو بہو وہی حال آج مغربی دنیا کا ہے جہاں لواطت کو گناہ نہیں سمجھا جاتا۔ نیک لوگوں کو حقارت کی نظر سے دیکھا جاتا ہے اور ہم جنسیت کو جائز قرار دینے کے لئے سنت سے قوانین کا سہارا لیا جاتا ہے۔ جیٹ انگریز طور پر ایڈز کے مریضوں میں اکثریت ایسے لوگوں کی ہے جن کے نقشہ کا یہ عالم ہے کہ

سال بھر میں سو سے زائد پارٹنر تبدیل کرتے ہیں۔

قوم لوطیہ کی بد عملی جب انتہا کو پہنچی تو عذاب الہی کا نزول ہوا۔ قرآن مجید کی رو سے یہ عذاب پتھروں کی بارش کی شکل میں تھا۔ ان پتھروں کی تین اہم اور دلچسپ خصوصیت تویہ ہیں کہ برسنے والے پتھر سجیل میں سے تھے مفسرین نے سجیل کے معنی گرم کنکر کے لئے ہیں۔ حالانکہ یہ معنی فارسی لغت میں مستعمل ہیں۔ عربی میں نہیں۔ یہی لفظ قرآن مجید میں ان پتھروں کے لئے بھی استعمال ہوا ہے جو اصحاب فیل پر برسے تھے۔ دوسری خصوصیت یہ بتائی گئی ہے کہ یہ پتھر سفود تھے یعنی منظم مسلسل یا تہہ بہ تہہ۔ مفسرین نے آخری معنوں کو ترجیح دی ہے۔ اور کہا ہے کہ قوم لوطیہ پر لگاتا تھے پتھر برسے کہ ان کی تہیں جمع ہو گئیں۔ اور بدکار قوم ان کے نیچے دب گئی۔

تیسری خصوصیت جس کا ذکر کیا گیا ہے کہ پتھر خدا کی طرف سے نشان زدہ تھے۔

آج بھی تاریخ اپنے آپ کو دہرا رہی ہے لواطت میں غرق افراد میں ایڈز کی بیماری جس تیزی سے پھیل رہی ہے وہ کسی مہلک بارش سے کم نہیں یہ بیماری ایک ننھے سے وائرس سے پیدا ہوتی ہے جو ہم ہنسیت کے دوران مریض کے خون سے اچھے بھلے آدمی کے خون میں منتقل ہوتا ہے۔ اگر ہم اس وائرس کی صفات کا مطالعہ کریں تو پتہ چلتا ہے کہ اس کی خصوصیت حیرت انگیز طور پر ان پتھروں سے ملتی جلتی ہیں جن کا ذکر قرآن مجید میں کیا گیا ہے۔

کئی مختصر طور پر ان صفات کا موازنہ کر کے کچھ غیرت حاصل کریں۔

وائرس ایک چھوٹی سی مخلوق ہے جو اگرچہ نرم و نازک سالموں پر مشتمل ہوتی ہیں لیکن پھر بھی اپنی کیمیائی خصوصیات کو محفوظ رکھنے کی صلاحیت رکھتی ہے۔ ان کے ذریعے منتقل ہونے والے پیغامات بہت ہی مستقل اور دیر پا ہوتے ہیں ایک سائنسدان کے بقول یہ آثار قدیمہ کے پتھروں سے زیادہ مضبوط ہوتے ہیں۔ اس طرح گویا وائرس ایک چھوٹا سا کنکر یا پتھر ہے۔

بیولوجی کے طالب علم جانتے ہیں کہ وائرس کا ایک جز RNA یا DNA نام کا ایک کیمیائی مرکب ہوتا ہے یہ کیمیائی سالمہ دراصل ایک ریکارڈ کی طرح ہوتا ہے جو نسل در نسل ایک خلیے سے دوسرے خلیے میں موروثی خصوصیات کو منتقل کرتا رہتا ہے۔ آپ کو یہ جان کر حیرت ہوگی کہ سجیل کے عام عربی معنی رجسٹر ریکارڈ یا دستاویز ہیں۔

RNA یا DNA انتہائی چھوٹے چھوٹے سالمات پر مشتمل ہوتا ہے۔ جو ایک دوسرے سے اس طرح مربوط ہوتے ہیں جیسے کہ دن۔ ان کی ترتیب انتہائی منظم ہوتی ہے۔ علاوہ ازیں جب وائرس مریض کے جسم میں داخل ہوتا ہے تو وہ آدمی تقسیم ہونے لگتا ہے۔

خدا تعالیٰ نے ہمارے جسم میں ایک خود کار حفاظتی نظام ودیعت کیا ہے۔ جو بیرونی حملہ آور وائرس کی سطح پر محفوظ قسم کے نشانات ہوتے ہیں۔ جو ایلیٹ جنس کہلاتے ہیں۔ ان نقوش کی مدد سے ہمارا جسم وائرس کی شناخت کیجے