

ڈاکٹر ابوالسلام شاہ جہان پوری

## حضرت شیخ الہند کی عظمت کے عنصر ترمیمی

گذشتہ دنوں جمعیۃ علماء ہند کے زیر انتظام دہلی میں منعقدہ شیخ الہند سینما نارین پیش ہو والابیک

تاریخ عالم میں بہت سی ایسی شخصیتیں گذری ہیں جنہیں بڑا کہا جاتا ہے۔ شخصیتیں علم و عمل کے مختلف مادوں میں اپنے خصائص و خدمات کی بینا پر بڑی کھدائی ہیں۔ ملتِ اسلامیہ پاک و ہند کی تاریخ بھی بڑے بڑے ماں دین، صوفیا کے کلام، مشائخ عظام اور ادیبوں، مصنفوں، مذیبوں، مغلزوں اور قومی خدمت گزاروں کے رہے خالی نہیں۔ ان کے نام ہماری زبان پر اور ان کے تاجم و تند کار نسبت تحریر و مطالعہ آتے ہیں تو ہمارا سفر فخر سے ہو جاتا ہے۔

یہ صورت نواس وقت ہوتی ہے جب ہمارے ہاتھ میں ایک حقیقت پسند اور صورخ کا قلم ہوتا ہے۔ اور اذہن تھہی سے اور زبان مبالغہ سے قطعاً ناکشنا ہوتے ہیں۔ مجرد و منفرد عظموں کا یہی ذکر جب نیاز مند ہے پر آتا ہے تو تدبیغ عقیدت سے بھوم جھوم اٹھتا ہے اگر در دمندی پہلویں ہو اور ارادت سے قلم کا سر جائے تو مدد حکم کے ماحسن کی ایک ایک خوبی کو سوسوانداز سے بیان کرنے کو جوی چاہتا ہے۔ لیکن جب حضرت شیخ الہند مولانا محسود حسن دیوبندی کے بارے میں ہم یہ کہتے ہیں کہ وہ اس عہد کی ایک عظیم اور نادر روزگار غصیت اور عذہ بُ و سیاست میں سلطان وقت و سکندرِ عظم بھتے۔ تو یہ ایک روادار قلم کی تحریر اور ترقیت اور کام کا نیصلہ نہیں ہوتا، نہ یہ بات تحریر کرتے ہوئے ان کی کوئی مجرّد خوبی ذہن میں آتی ہے۔ اگر کسی مجرّد خوبی ہی باہر کوئی شخص عظمت کے تاج کا مستحق قرار پائے تو یقین کرنا چاہئے کہ تاریخ ملتِ اسلامیہ پاک و ہند میں ایسے رعلام کے نام ملتے ہیں جن کے علمی و تصنیفی کارنامے بے حد و حساب ہیں۔ ایسے صوفیا، مشائخ ہیں جن کے ایسے کی تعداد کھوں تک پہنچتی ہے۔ شعلہ بیان و آتش نوا خاطیبوں کی بھی تاریخ میں کمی نہیں۔ فلسفہ و کلام ایسے ماہر جن کی سختہ اکفرینیوں کا کوئی جواب نہیں۔ ایسے حکماء عقولا ہیں جن کی حکمت و دانائی نے دنیا کو ورطہ جیت ایسا ہے سبی مثال شاعر لا جواب ادیس اور ایسے صاحب طرز انسٹا پرداز ہیں جن کے کلام و انشا۔ کی

دل ریائیوں نے لاکھوں قاریین ادب کے الگ الگ حلقات اور مستقل مکاتب فلکر و فن پیدا کر دئے ہیں۔ کتنے ہی اور سفرگردی ہیں جن کے افکار نے زندگی کی تعمیر میں حصہ دیا ہے۔ مختلف علوم و فنون کی تاریخ میں ان کے نام غرست داہم سے جگہ پانے کے مستحق ہیں لیکن علم و فلکر اور فلسفہ و عمل کے تمام اعتراض کے باوجود وہ ایک تاریخی حقیقت ہے۔

شیخ الحنفی "ان میں کوئی نہیں۔"

اگر ہم انسانی عظمت کے بجائے علم و عمل کی کسی ایک خوبی اور فلکر و سیرت کے کسی خاص حسن کے شیدایی ہوتے تو ہمارا مرتع اور مرکزِ عقیدت کوئی اور شخصیت بھی ہو سکتی تھی اور توجہ بہتر تک حضرت ہی کے حلقة کسی صاحب علم و فن کو اپنی نیازمندی کے اظہار کے لئے منتخب کر لیتے۔ کہ اس حلقة میں یہ مثال ادب و خطیب محدث و مفسر، شیخ و صوفی، مدرس و معلم اور صحافی و مبلغ سے کچھیں کی حکیم الامم تک موجود تھے۔ پرانے بھجوں میں ان خصائص و معاشر کا منکر سہول یکن مجھے ایک جامع الصفات عظیم انسان کی تلاش ہے۔ کسی ایسی عمارت کی ضرورت نہیں جو اپنی تاریخ رکھتی ہو۔ لیکن فیضانِ الہی کی بخششوں سے مالا مال نہ ہوا اور لا پنے حسنِ تعمیر میں الگ تاج اور نظارہ جمال میں لاہور کے شالamar کی طرح کسی آمر کے حکم اور کسی سرمایہ دار کی دولت کی رہیں منت ہے۔ میں کسی ایسی عورت کے حسن کا مبتلاشی نہیں جسے قیمتی پھرول کے استعمال سے ریگن و سنیگن بنایا گیا ہو۔ میں ایک انسانی سیرت کا جو یا ہوں جسے فکر و عمل کے حسن و توازن اور جامعیت نے عظیم بنایا ہو جس کا تعلق اسی عہدستہ اور جس کا نام ہماری سماحت اور فہم کے لئے مانوس ہو۔ جس کا فلکر یہند، قلب فراخ اور نظر و سمع ہو۔ ملٹن میں عقائد میں فکر اور سیرت اسلامی میں سچتے ہو۔ جو مسلمانوں کے لئے ایک آبر و مدنانہ زندگی کا خواہاں ہو۔ یہاں جس کی نظر میں تمام خلق انسانی خدا کا گھر ان ہو اور وہ اس پورے گھر نے کی فلاح و بہبود کے لئے فکر مند ہو جو جس کی مدت پر وہی عالم ہو کہ بلقان کی جنگ اور سرنا و تحریک اور طالبین کے میدانوں میں کسی مسلمان کے پڑھنے کا نٹا چھیے تو وہ دیوبند کی مستدری شد وہدیت پر اور مجلس درس و تدریس میں تڑپ اٹھئے۔ لیکن اس میں کا نٹا چھیے تو وہ دیوبند کی مستدری شد وہدیت پر اور اس کی آزادی کے لئے اپنی زندگی کو انسانی ہمدردی و غم گساری کا یہ عالم سوکر اپنے ملک میں ایک ایک براور وطن کی آزادی کے لئے پڑھنے کی راحت تو کو قربان کر دے جس نے میدان جنگ میں خدا اور اس کی بخششی ہوتی آزادی کے دشمنوں سے نفرت کرنا یہ ہو۔ لیکن جو مخلوق خداست بخت کرنے اور انہیں ان کی چھپنی بھوپی آزادی دلانے کے لئے پیدا ہوا ہو۔ مجھے ایک ایک وجودِ آگرامی کی تلاش ہے جس کا تعلق خواہ سہارنپور کے کسی قریبے سے ہو لیکن وہ پورے ملک کا افتخار ہے۔ اس کے نام کے ساتھ خواہ دیوبندی لکھا جاتا ہو لیکن اس کی سیرت تمام مکاتب فلکر کے لئے محمود ہو۔ اس کا تعلق اگرچہ برصغیر پاک و سہند سے ہو لیکن اس کا قلب پورے ایشیا میں استعمار کے استعمال پر خون کے انس روتا ہو۔ اور اگرچہ وہ خود ایشیائی ہو لیکن اس کی نظر میں تمام روئے زمین پر بستے والے انسان آزادی والا

ابر ہل اور دنیا کا ہر مظلوم خواہ اس کا تعلق کسی مکاں اور کسی قوم و طبقہ سے ہو۔ وہ یکساں ہمدردی و شاستھی ہو۔

دنیا میں بہت سے خصائص و فضائل کی پرستش کی جاتی ہے اس میں ملاقت و قوت، مال و دولت، و حکومت و اقتدار بھی شامل ہیں۔ لیکن اگر کوئی شخص انہی چیزوں کا پرستار ہے تو اسے کوئی دکھانے، وہ اپنے معبود کے حضور اپنی جبین عجرا۔ دنیا ز جہاڑا ہے۔ دنیا کی تاریخ غبودیت دنیا ز کے حسین رازیت ز انتشار ہے جمال سے بھری پڑی ہے۔ آپ کے گرد و بیش کی دنیا میں ملاقت و قوت کے معبود ان کی حیثیت ز انتشار ہے جمال سے بھری پڑی ہے۔ ایسے حسین مناظر کی جن کی دلفریبیوں نے کوئی ہے جو انارکم الاعلیٰ کے نعروزی ہی۔ مال و دولت کے ایسے حسین مناظر کی جن کی دلفریبیوں نے، اُم کو اپنا گروہ بنایا ہے اور نہ حکومت و اقتدار کے ایسے ساحروں کی جود حقیقت خود مسحور ہیں لیکن، اقتدار کی بجلیوں کی چیک اور حکم و صدر نے انو لا غیری کی کڑک نے عقولوں کو ماؤفت اور ذہنوں کو مسحور کر لکھا۔ علاوہ دنیا میں مت جانے والی قوت و ملاقت، منتزلہ ہو جانے والے اقتدار اور فانی حسن و جمال کے آگے نے بصرہ کی بھی کمی نہیں۔ خدا کی پیلی ہوئی زین پر کسی بھی مکاں میں انسانی شرف کی پامالی کا یہ اندوہ ناک دیا جاسکتا ہے۔

لیکن آپ مجھے کسی ایسی شخصیت کا پتہ اور ایسی عظمت کا نشان بتایں جو خصائص سیرت و فضائل علمی کی جامع کے افکار کی روشنی نے غلامی کی ذلت و بخت سے آزادی کی عزت اور آبرو مندانہ زندگی کی طرف رہنمائی میں کے پاس حکومت کا اقتدار نہ ہو۔ لیکن وہ دلوں پر چکران ہو۔ اس کے پاس مال و دولت نہ ہو لیکن اس کے وقق عمل سے ایک دنیا اس کی گرویدہ ہو گئی ہو۔ وہ حسن و جمال ظاہری کا مالک نہ ہو لیکن وقت کے تمام سلاطین و رشیفتگان حرمتیت اس کی زلف کے اسیروں۔ اور اس کے ایک ادنیٰ اشارہ و ایک اپر وطن میں اپنی کی راحتوں کو تصحیح کر کے غربت اور جلا وطنی کی زندگی کی صعوبتوں کو اپنے لئے سرمایہ رکھتے جان سمجھ کر اپنے سے لکھائیں اور اس کے عشق میں خود اپنے ہاتھوں سے اپنے پیروں کے لئے زنجیر کی کڑیاں ڈھانے کا کام وہ اپنی صدیق خود اپنے کندھے پر اٹھائیں اور آزاد اذہن زندگی کی سیہ دگر دش کی جگہ اسارت کے حسین اور رے سیہ خان و قید کو قبول کر لیں جس نے زبان سے کبھی حکم نہ چلا یا ہو لیکن دنیا نے اس کے نطق و بیان کے موافق ہیں لئے اپنے دامن پھیلادے ہوں جس نے دنیا کو اپنی پرستش کے لئے غریب کر را ہو۔ کہ اس کے عقیدے ہیں یہ کفر تھا۔ شرف کو پامال کیا جائے لیکن دنیا نے عقیدت دنیا ز کا سراس کے سامنے جھکا دیا ہو۔

عنزرات امیراً ذوق ایک ایسی سیرت کے پاک بانر حامل کے نثارہ جمال ہی سے تسلیم پاسکتا ہے جو اپنی یہ تمام اعمال، روز و شب کے معمولات، اپنی شکل و صورت اور دفع قطع میں ایک منہجی زندگی اور

شخصیت کی مثال ہو لیکن وہ ملکی زندگی کے تقاضوں کو بھی سمجھتا ہو۔ اور قومی فرائض کی بجا آوری میں وہ کسی قوم پرست سے بیچھے نہ ہو اور ایک مذہبی عالم ہونے کے ساتھ کہ وہی اسلامی زندگی میں رہنمائی کا سب سے زیادہ مستحق ہو سکتا ہے۔ وقت کی سیاست اور اس کی رفتار کارکار کا اندازہ شناسی بھی ہو۔ مذہب و سیاست کے بام سندھ پر جس کی گرفت سخت ہو۔ اور دونوں کو پاہم آمیر کر کے ان کے دائرہ وحدود کی نزاکت پر نظر رکھ سکے اور شرعیت کے خصائص کو عشق کے مطابقوں اور تقاضوں شے پامال نہ ہونے دے۔ اور جس کی سیاست کی خوبی ہو کہ سیاست کے دریا میں اپنی کشتی کی تختہ بندی کر لے اور دریا کے چھینٹوں سے اپنی زندگی کے دام کے ترکیبی نہ ہونے دے۔

حضرات یا اس تحریک کو کہاں تک طویل اور اس حکایت لذیذ کو کب تک دراز کیا جائے ہیرے نے اس بنا پر میں خواہ کتنی ہی دلفری یہی کامروں سامان ہو، لیکن یہ بات کسی طرح مناسبت نہیں کہ آپ کی طلب کو اپنے ذوق بیان و داشتائی کا پابند کروں۔ میں صاف الفاظ میں اپنے اس عقیدے کا اعلان کر دیتا چاہتا ہوں کہ ان تمام فضائل و محامد علم و عمل اور خصائص و محسن خلک و سیرت اور ایثار و قلت و جان اور جہاد ملی و قومی کی جانب کوئی شخصیت اگر ہے تو وہ حضرت شیخ الہند مولانا محمود حسن کی ہے۔

حضرت کی زندگی پر نظر رکھنے اور آپ کے افکار و خدمات کے بیان و تجزیہ کے کتنی انداز ہو سکتے ہیں ان میں سے ایک انداز یہ ہو گا۔ اور عام طور پر اہل قلم اور اصحاب نظر انسی کو اختیار فرمائیں گے کہ علم و عمل کے مختلف میدانوں میں آپ کے افکار و خدمات کا جائزہ لیا جائے لیکن ان معنوں میں آپ کی ذات گرامی ایک ذات حقی کہاں؟ آپ کا وجود مقدس و گرامی مرتبہ علم و ادب، فکر و نظر، مذہب و سیاست، ایثار و عمل، اخلاق و سیاست اور مذہبی علوم و فتوح کے مختلف دلستاخوں کا ایک دلستاخ اور سینکڑوں انجمتوں کی ایک انجم بخنا۔ آپ کے وجود مقدس سے فرضانِ الہی کے سینکڑوں حصے پھوٹے تھے۔ آپ کی ذات گرامی کا ایک خاص دوہریں ایک محور ضرور تھا۔ لیکن اپنے دور میں آپ خود ایک نظامِ رشد و ہدایت اور مذہب سیاست کے مرکز و محور تھے۔ آپ کی خدمات کا جائزہ اس طرح بھی لیا جا سکتا ہے کہ آپ کی دعوت جو تمیز نو سے کہ انقلاب تک، مسندِ درس و تعلیم اور ذوقِ محمل کی تربیت سے کہ میدانِ جہاد و عمل تک، تاییف و تدوین انکار سے لے کر جہاد و سماں کے ملی دار قومی میدانوں تک، مسلمانوں کی عام اہتمامی زندگی سے لے کر بین المللی سطح تک اور مسلمانوں سے لے کر براہ راست وطن تک، ملکی حالات سے لے کر بین الاقوامی مسائل تک اور اسلامی دینی دائرة سے لے کر قومی سیاست کے تمام گوشوں تک پہنچی ہوئی ہے۔ اس پر بھی منصبِ القوم نظرِ الالی جائے۔ دینی و ملکی و قومی اور بین الاقوامی سیاست میں دارالعلوم کی مسندِ درس و تدریس، اصحابِ عمل اور مروانہ کار کی تعلیم و تربیت، جمیعتہ الانصار اور

فَمَارَةُ الْمَعَارِفِ، التَّقْرَآنُ كَأَقْيَا مِنْهُ كَمَا كَيْدَهُ كَمَا يَشَاءُ وَقْتُ وَمَالٍ، مَوْلَانَا عَبْدُ اللَّهِ شِيدْ سِندِ صَحِيْ كَمَا سَفَرَ كَمَا بَلَى، نَحْوُ حَضْرَتِ الْكَافِرِ، مَالِ الظَّاهِرِ، لِشَمِيْ رُومَالِ كَمَا تَحْرِيكَيْ اُورَتَرِكَ مُوَالَاتِ، ہِنْدِ وَمُسْلِمِ الْجَمَادِ، دَارِ الْعِلُومِ دِیوبَندِ اُورِ  
بَسْطَةِ الْعِلُومِ عَلَىْ سَطْرِهِ كَمَا بِلَطْ وَالْتَّصَالِ، حَضْرَتِ كَمَا دَعَوْتُ وَرَهْنَمَائِيْ كَمَا خَاصَّ خَوَانَاتِ ہِیں۔

حَضْرَاتِ اُفْرِسَتِ كَمَا الْجِنْدِ لَحْوِیْ مِنْ حَضْرَتِ عَلِیِّ الرَّحْمَنِ کَمَا رَهْنَمَائِیْ اُورِ سَیِّرَتِ وَافْکَارِ کَمَا خَصَّاً اَصْ کَمَا ذَكَرَ اِحْمَالِ  
بِهِ بُجْحِ مُمْكِنِ نَهْرِیْ۔ اَبِ اَسْ صَبْحَتِ كَمَا خَنْقَمَ كَمَا تَهْوِیْ اُورِ صَرَفَتِ اَسْنَاعَرَضِ کَمَا کَوْدِیْ گَامِ:

اَمَامُ الْہِنْدِ مَوْلَانَا اَبُو الْکَلَامِ آزادِ نَخَانُوادِهِ وَلِيِّ الْتَّسْمِیْ مِنْ شَاهِ اَسْلَمِ عِیَالِ شَہِیدِ کَمَا خَوَدِ شَاهِ صَاحِبِ سَبَے بُجْحِی  
بِاِمْقَامِ عَطَافِرِ بِیَا تَخْنَا اُورِ بِیَا تَخْنَا کَمَا لَکَھِ دِیَا تَخْنَا کَمَا الْکَرَانِ کَمَا خَرَدِ مِنْ شَاهِ صَاحِبِ بُجْحِی ہُوتَے توَہْنَیِ کَمَا جَنْدَنِی  
بِبَچِیِ ہُوتَے مِنْ پُورِیِ عَلِمِیِ بَصِیرَتِ کَمَا سَمَاقِقِیِ بَیَاتِ کَمَا سَکَنَتِ ہُوْنِ کَمَا پُورِے عَلِمِیِ خَانُوادِ فَاسِمِیِ مِنْ جَوَبرِ صَغِیرِ کَمَا تَارِیْخِ  
بِنَیْطِ وَهَرَسِ سَوِسَالِ بِپِرِ کَھِمِلَا ہُوَا ہِیْ، حَضْرَتِ شِیَخِ الْہِنْدِ کَمَا وَہِیِ مَقَامِ ہِیْ جَوَسِ تَحْرِيكَیْ کَمَا دَوَرَنَانِ مِنْ شَاهِ اَسْلَمِ عِیَالِ  
بِبَیْدِ کَانْخَا۔

حَضْرَتِ شِیَخِ الْہِنْدِ نَسَے اِپْنِ زَنْدَگِیِ مِنْ وَہِ کَارِنَامَہِ اِنجَامِ دِیَا ہِیْ کَمَا اَگْرَاسِ دَوْرِ مِنْ حَضْرَتِ قَاسِمِ الْعِلُومِ نَانُو تَوْدِیِ عَلِیِّ الرَّحْمَنِ  
تَنَاهِ تَوْدِهِ بُجْحِی اَسِیِ سَلَطَانِ وَقْتِ وَسْکَنَدِرِ عَزِيزِ مِنْ کَمَا جَنْدَنِی کَمَا نَیْچَے نَظَرَتِ۔ بِرَصِیرِ یاکِ وَہِنْدِ مِنْ مُسْلِمَانَوْنِ کَمَا  
بِدِرِ سَعَادَتِ اُورِ دَوَرِ عِلُومِ وَافْکَارِ اَسِیِ ذَاتِ لَرَمِیِ اُورِ فَضِیَّلَتِ تَآپِ کَمَا عَمَدَ ہِیْ۔ جَسْتِ تَارِیْخِ اِسْلَامِ مِیَانِ یاکِ وَ  
اِسِتِ مِنْ مُحْمَدِ حَسَنِ کَمَا نَامِ دِیوبَندِیِ کَمَا نَسِبَتِ اُورِ شِیَخِ الْہِنْدِ کَمَا لَقَبِ سَے یادِ کیا جاتا ہِیْ۔

حَضْرَاتِ اَسْ صَبْحَتِ وَفَرَصَتِ کَمَا لَمَاتِ اِختِنَامِ کَمَا پِنْچَےِ رَخْصَتِ چاہِتا ہُوْنِ۔

وَآخِرُ دُقَنِ النَّالِنَاتِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ۔

