

ایک غیر مسلم کی حقیقت افروز شہادت

سٹر ہائیکل میکنال ایک انگریز اہل قلم عربی ادبیات کے ممتاز اسکالر، سنجیدہ اور غیر متعصب فکر کے مبصر، اسلامی علوم کے شناسا اور اپنے علمی کمالات کے ایک منفرد عالم اور متعدد زبانوں پر سبک وقت عبور رکھنے والے آدمی ہیں۔ انگریزوں میں پیدا ہوئے ان کا آبائی وطن اسکاٹ لینڈ ہے۔ انہوں نے فارسی، عربی ادب میں ۱۹۶۱ء میں کیرج یونیورسٹی سے ڈاکٹریٹ کیا۔ اور اونیرہ یونیورسٹی سے تمام زبانوں کا ڈپلومہ حاصل کیا۔ آج وہ جامع الزہر میں عربی اور فارسی کے کامیاب اور مقبول ترین پروفیسر ہیں ۱۹۶۷ء میں عربی کے اسکالر رہے۔ ان کی نگراںی میں بہت سے مسلم طلبہ نے مختلف سبجیکٹ میں پی ایچ ڈی بھی کیا ہے۔ ان میں "الادب فی العصر الامری، الروایۃ العربیۃ الحدیثہ" وغیرہ عنوانات نمایاں ہیں۔ اگرچہ غیر مسلم ہیں لیکن فکر و خیال اور احساس و شعور میں اسلامی نقطہ نظر سے بہت قریب ہیں ہم ان صفحات پر قطر سے شائع ہونے والے سرکاری رسالہ "الامتہ" کے شکر یہ کے ساتھ ان کا انٹرویو نقل کر رہے ہیں۔ انشائاً اللہ یہ انٹرویو غیر مسلم پاسجان کی طرف سے ایک دل افروز شہادت ہوگا۔ (بشکر یہ نقیب)

آپ نے عربی زبان اور اسلامی علوم کو کیوں اختیار کیا؟
میں ایک زمانہ سے اجنبی زبانوں کو سیکھنے کا اہتمام کرتا رہا۔ میں نے روسی، المانی اور فرانسیسی زبان کے ساتھ فارسی بھی سیکھی چونکہ عربی دیگر زبانوں کے مقابلہ پر خصوصی امتیاز رکھتی ہے اس لئے میں نے اسے زبانوں پر ترجیح دی۔

کیا عربی زبان عصری تقاضوں اور وقت کی ضرورتوں کو پورا کر سکے گی؟
 ضرور! عربی زبان وقت کے تمام تقاضوں، عصری ضرورتوں کے ساتھ ہر دور کے چیلنج کو قبول کرنے کی اپنی
 اندر بھرپور صلاحیت رکھتی ہے۔ اس لئے کہ اس میں منفرد الفاظ کا بڑا ذخیرہ ہے۔ اور ایک مصدر سے بے شمار
 شکلیں بنانے کا بے پناہ امکان ہے۔ ترقی یافتہ دنیا جتنی آگے جاتے عربی زبان اس کی ہر آواز پر لبیک کہے گی۔ اس
 دامن عجز اور تنگی سے محفوظ ہے۔

مصر اور لبنان میں فکر و نظر کے نیرو آزاد اور بہت سے ماہرین لسانیات چاہتے ہیں کہ عربی کا لاطینی رسم الخط
 جلتے تو کیا یہ ممکن ہے؟

لاطینی زبان میں کتابت سے عربی کی خصوصیات ختم ہو جائے گی۔ اس کی شیرینی، ہمہ گیری اور سلاست و روا
 بھی باقی نہیں رہے گی۔ اور سب سے بڑا نقصان یہ ہوگا کہ مسلمان اپنے تہذیبی ورثہ اور ادبیات کو محروم کر جائے گا۔ جیسے
 ترکی کا حشر ہمارے سامنے ہے۔ آج ترکی کا مسلمان اپنے بزرگوں اور آباؤ اجداد کے تہذیبی ورثہ کے سامنے سرگرد
 کھڑا ہے۔ نہ اسلامی علوم سے فائدہ اٹھا سکتا ہے اور نہ لاطینی زبان ہونے کی وجہ سے اسلام کے بیش بہا عربی ذخیرہ
 کو سمجھنے کی صلاحیت رکھتا ہے۔ یہ بھی یاد رہے کہ اسلامی ورثہ پر تمام انسانوں کا حق ہے۔ جس میں کئی بیویوں نہیں
 آپ نے بڑے پیمانہ پر قرآن کریم کا مطالعہ کیا ہے۔ یہ بتائیے کہ آج کا مسلمان اپنی عظمت رفتہ اور متاع گم شدہ
 دوبارہ حاصل کرنے کی طاقت اور استعداد رکھتا ہے؟

ہاں! اگر مسلمان قرآن کے پیغام کو سمجھ لیں اور اس کے تقاضے کو اپنی عملی زندگی کا نصب العین بنالیں تو آج کو
 اپنی کھوئی ہوئی عظمت پاسکتے ہیں اس لئے کہ قرآن ان تمام تعلیمات، احکام اور بنیادی مقاصد پر مشتمل ہے جس کی آج
 کو کامیاب زندگی جینے کے لئے ضروری ہے۔

آپ کی نظر میں وہ خطوط کیا ہیں جس سے عربی زبان خوب پھولے پھلے اور اس کا دائرہ اثر وسیع تر ہو؟
 عربی کے خالص قدیم ادب سے جو میری دل چسپی ہے اس کی روشنی میں یہ ضروری ہے کہ جو علوم اسلامی آ
 بھی کتابوں کے اندر بکھرے ہوئے ہیں اور جو قلمی نسخے صندوق میں بند ہیں انہیں پہلی فرصت میں یک جا کر دیا جائے
 آنے والی حوصلہ مند نسل کو تحقیقی ریسرچ اور بحث و تجویز کا موقع مل سکے۔

مغربی تہذیب نے انسان کی مادی ضرورتوں پر تکیہ کر کے ان کے اندرونی احساس و شوق سے چشم پوشی برتی۔
 جس کے نتیجہ میں انسانی مفہوم اور انسانیت سے خالی انسان پیدا ہو رہے ہیں اس سلسلہ میں آپ کی کیا رائے ہے؟
 اس میں کوئی شک نہیں کہ مغربی تہذیب نے ہم اور ضروری چیزوں کو چھوڑ کر مادی امور کے لئے نقشہ بنا
 ہیں۔ اس لئے ایسٹنگین اور غیر اطمینان بخش حال پیدا ہوئے ہیں جس کا سامنا پورے معاشرہ کو کرنا پڑ رہا ہے اور اس

۱۔ باوجود کوئی قلبی سکون نہیں ہے۔

ہمیں مغربی ملکوں میں اسلام کی طرف بڑھنے کا قابل فکر رجحان نظر آ رہا ہے آپ کی نظر میں اس کی کیا وجہ ہو سکتی ہے ؟

اسلام کی طرف بڑھنے کے دو اسباب ہیں۔ ایک تو یہ کہ مغربی معاشرہ نے بڑی حد تک مذہب کے مفہوم کو کھو دیا ہے۔ وہ آج مذہب و دین پر قائم ہے اور نہ نصرانیت پر۔ حالانکہ مذہب اور عقیدہ سے چمٹے رہنا انسان کی فطرت ہے۔ دوسرے یہ کہ اسلام ایک آسان دین ہے اور فطری تقاضوں کو پورا کرتا ہے۔ اسی لئے دوسرے مذاہب کے مقابل مغربی قومیں بڑی تیزی سے اسلام کی طرف پیش رفت کر رہی ہیں۔

مستشرقین کی نئی نسل میں ہمیں بڑا فرق محسوس ہو رہا ہے۔ اس لئے کہ عربی کے ساتھ جو قرآن کی زبان ہے جو وہ نسل کا شغف فزون تر ہے جب کہ قدیم مستشرقین کو اتنا نہیں تھا۔ کیا ہمارا خیال آپ کی نظر میں صحیح ہے ؟ آپ بالکل صحیح تجزیہ فرما رہے ہیں اگلی نسل کے پاس غور و خوض کے لئے صحیح اور نئے نئے وسائل نہیں تھے کہ عربی زبان کی اہمیت اور خود عربی سے بے خبری نے انہیں بڑی زبردست غلطی میں چھوڑے رکھا۔ اس کے برعکس نئی نسل سمجھ دار اور تعلیم یافتہ نوجوانوں کی ہے جو عربی زبان کے مراجع اور مصداق کو سیکھنے کے لئے توجہ ہے۔ اس لئے ان کا حال پیش رو مستشرقین سے مختلف اور بدرجہا اچھا ہے۔

پچھلی صدیوں کے مستشرقین کی تحریروں کا موازنہ کرنے سے اندازہ ہوتا ہے کہ ان کے یہاں اسلام دشمنی اور اسلام کو نشانہ بنانے کی وبا عام تھی۔ جو آج نہیں ہے۔ کیا آپ کی نظر میں سیاسی مصلحت اور پیڑ و ڈالنے اس کی وجہ سے مستشرقین کے غور و فکر کے پیمانے ہی بدل گئے ہیں ؟

اس ذہنی اور فکری تبدیلی کے دونوں اسباب میں جہاں انہیں پیڑوں اور سیاسی مفادات نے نرم انداز میں غور کرنے پر مجبور کیا وہیں وہ جان چکے ہیں کہ اسلام پیام امن ہے۔ اس کی تعلیمات ابدی ہیں اور انہیں یہ یقین ہے کہ اسلام و اس کی تعلیم نہ صرف مسلمانوں بلکہ ساری انسانیت کے لئے خدا کی طرف سے رشد و ہدایت کا سامان ہے۔ بعض مستشرقین سمجھتے ہیں کہ حدیث محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے وصال سے دو سو سال بعد جمع کی گئی ہے اس لئے وہ صحیح نہیں ہے۔

یہ کہنا کہ حدیث حضور کے دو سو سال بعد جمع ہوئی ہے اس لئے صحیح نہیں ہے۔ اس میں کوئی معقولیت نہیں ہے جو لوگ ایسا کہتے ہیں وہ کج فکر اور کج روی ہیں۔ اور اس میں کیا شک ہے کہ حضرت عبداللہ بن عمر و کا صحیفہ، حدیث علی اور حضرت جابر کے صحیفے، ہمام بن منہر جسے ڈاکٹر حمید اللہ پیرس نے ایڈٹ کر کے شائع کیا ہے اس دعویٰ کی روشنی میں ہیں کہ حدیث عبداللہ صلی اللہ علیہ وسلم میں جمع ہو چکی ہیں۔

گوڈ تھیچر اور اس کے شاگرد شناخت کے بارے میں آپ کی کیا رائے ہے؟
میں چونکہ فقہ کی باریکیوں سے ناواقف ہوں اس لئے اس کا جواب دینا مشکل ہے۔

چونکہ اکثر مستشرقین یا تو فوجی ہیں یا پھر حکمہ ممبرانِ سانی سے ان کا تعلق رہا ہے اس لئے ہم یہ سمجھتے ہیں کہ انہوں
حدیث اور علومِ اسلامیہ کے لئے جو مرکز قائم کئے ہیں یا اس میں ان کی کوئی سیاسی غرض ہوگی یا پھر خارجہ پالیسی
اس میں بڑی حد تک رعایت ہوگی۔ اس کے بارے میں آپ کی کیا رائے ہے؟

یہ سچ ہے کہ مستشرقین کا پہلا بیج (گر وہ) انہی مقاصد کو پیش نظر رکھنا تھا۔ لیکن آج ان میں غیر معمولی تبدیلی آچک
علماءِ مسلم زعمار نے راویوں اور شخصیات کو پرکھنے کے بعد جو اصول جرح و تعدیل مرتب کیا ہے۔ مستشرقین ا
اختیار کرنے پر مجبور ہیں انہوں نے کوئی نئی راہ کیوں نہیں اختیار کی۔ کیا آپ کی نظر میں وہ ان اصولوں کو واقعاً تسلیم
فنِ اسرار الرجال مسلمانوں کا انفرادی امتیاز ہے جس کی نظیر روئے زمین پر کہیں اور کسی دور میں نہیں مل
اور یہ سچ ہے کہ بارِ امانت کا یہ انتہائی لطیف اور نازک احساس ہے جس نے انہیں جرح و تعدیل کے ان اصولوں
کو اپنانے پر آمادہ کیا ہے۔

علومِ حدیث پر غور کرنے سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ حقیقت کی صحیح اور علمی انداز سے تلاش کرنے کی بنا
مسلمانوں نے رکھی ہے؟

جہاں تک میرا خیال ہے کہ اس فن میں مسلم علماء نے نہیں بلکہ یونانی اور افریقی علماء نے پہل کی ہے۔ جیسا کہ ان کا
کوششوں سے اندازہ ہوتا ہے۔ البتہ جرح و تعدیل کے ذریعہ انہوں نے اسرار الرجال کا جو فن ایجاد کیا ہے بلاشبہ
غیر اس کا سہرا صرف مسلمانوں کے سر ہے۔ ہاں آپ کے اس خیال سے میں متفق ہوں کہ غور و فکر کے نت نئے
اور مشکل ترین فن کی دریافت مسلمانوں کا حصہ ہے۔

آپ کی نظر میں مشرق و مغرب کے علماء کی تحقیق و ریسرچ اور غور و خوض میں بنیادی فرق کیا ہے؟
اس سوال کا جواب دینا بھی مشکل ہے ہاں عمومی طور پر یہ کہا جاسکتا ہے کہ مغربی علماء نے مادی اور محسوس طریقہ
کو اپنے نظریات کے ثبوت میں بطور دلیل پیش کیا ہے۔ جب کہ مسلم علماء نے اسلامی آئین کی روشنی میں مقدمات
نناج سے کام لیتے ہوئے ہر دعویٰ کی دلیل پیش کی ہے۔ مسلم علماء بڑی حد تک مادی دلائل سے بے نیاز ہیں۔

یہ بتائیے کہ کالج کے طلبہ فکر و نظر کی آزادی میں مستشرقین کے ساتھ ہیں یا ان کے نظریات کے مخالف ہیں؟
وہ بالکل آزاد ہیں اگر ان کے پاس دلیل ہے تو جو چاہیں گے کہیں گے۔ اور جس پر تنقید چاہیں گے کریں گے۔ وہ
کسی کے پابند نہیں ہیں۔

برطانیہ کے میوزیم میں عربی اسلامی مخطوطات کی اتنی بڑی تعداد کی کیا مشابہت ہے اور ان کتابوں سے مغربی تہذیب



اُس کے ماتھے کا پسینہ خشک ہونے بھی نہ پائے
آپ محنت کا صلہ دے دیجئے مسزور کو
کاش بہر آجر کے ہو پیش نظر قولِ رسولؐ
حرفِ آخر مان لے دنیا اسی دستور کو
ہو رسولؐ اللہ کا کردار اگر خضرِ حیات
خود ہی آدابِ حیات آجائیں گے جمہور کو



TELEGRAMS : PAKTOBAC AKORA KHATTAK

TELEPHONES NOWSHERA 498 & 539

PAKISTAN TOBACCO COMPANY. LIMITED

AKORA KHATTAK FACTORY P. O. NOWSHERA
(N. W. F. P. — PAKISTAN)