

بَهْارَتُ کا نازہ سَفَر نَامَہ

کانپور میں میں نے مول کنج کے چوراہے پر ایک ہوٹل میں قیام کیا اور نہاد ہو کر طلاق محل کی طرف روانہ ہوا طلاق محل مسلمانوں کا محلہ ہے اور وہاں میرے ایک فرمائیں حکیم عبید الرحمن کا مطب ہے جیکیم صاحب ان دنوں مشہور سورخ ذکار اللہ پر پی پیچ ڈھی کا مقابلہ لکھ رہے ہیں۔ اور اس سلسلہ میں راقم الحروف سے ان کی خط و کتابت رہتی تھی۔ لیکن اب تک بالمشافہ ملاقات کا موقع نہیں ملا تھا۔ میں جس وقت ان کے مطب پر پہنچا اس وقت موصوف ایک مریض کا معاشرہ کر رہے تھے۔ میں بھی سلام کر کے ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔ اس مریض سے فارغ ہو کر حکیم صاحب نے میری طرف توجہ دی۔ جب میں نے اپنام بتایا تو مسندر سے اٹھ کر مجھ سے پیٹ گئے۔ ان کا لفڑی مطب سے قریب ہے۔ انہوں نے فوراً ایک ملازم کو دوڑایا اور وہ چائے لے آیا۔ میں بڑی دیر تک حکیم صاحب کے پاس بیٹھا رہا اور انہوں نے مجھے ہاتھ پر شیر کا ایک نسخہ اپنے ہاتھ سے لکھ کر دیا۔ جسے میں کہی مریضوں پر آذنا چکا ہوں۔

حکیم عبید الرحمن صاحب کے مطب سے اٹھ کر میں محصلی بازار آیا۔ اسی بازار میں وہ نارینی مسجد بنے جہاں ۱۹۱۳ء میں ایک سانحہ پیش آیا تھا جس کے نتیجے میں ملک گیر تحریک شروع ہوئی تھی۔ اس تحریک نے خون سلم کو گرا نہ اور سیاسی شعور پیدا کرنے میں بڑا ہم کردار ادا کیا تھا۔ میں نے اس مسجد کا بغور صائمہ کیا۔ یہ بڑی بھی خوبصورت مسجد ہے۔ اور اس کی قبلہ رخ دیوار پر ٹالیں لگی ہوئی ہیں جن پر بڑے خوبصورت نقش فریگار ہیں۔ میں نے دونا زیں اس مسجد میں ادا کیں اور اچھے روز عشاء کی نماز بھی جماعت کے ساتھ یہاں ادا کی۔

اگلے روز حکیم صاحب ناشتے سے فارغ ہوتے ہی میری قیام پر تشریف لے آئے اور مجھے پٹکہ پور لے گئے۔ پٹکہ پور کانپور کا ایک باروں تھا۔ اور وہاں مدرسہ جامع العلوم قابل دید ہے۔ حاجی عبد الرحمن خان نے ۱۴۰۲ھ میں حضرت مولانا اشرف علی نقانوی رحمہ اللہ کے درست مبارک سے اس مدرسے کی بنیاد رکھوائی تھی۔ حضرت نقانویؒ کوئی چودہ برس تک اس درستے میں تدریس کے فرائض انجام دے چکے ہیں اب بھی اس مدرسے کا مسلک "دیوبندی نقانوی" ہے۔

حکیم صاحب نے مجھے مدرسہ دکھایا اور شیخ الحدیث سفحتی منظور احمد مظاہری سے میرا تعارف کرایا۔ مفتی صاحب نے ہمیں بچاتے پلائی اور دیز تک بیرے سوالوں کے جواب دیتے رہے۔ ان سے معلوم ہوا کہ اس وقت ۱۹۵۳ سے زائد طلبہ اور الافاق میں مقیم ہیں اور جو طلبہ شہر سے وہاں پڑھنے آتے ہیں ان کی تعداد سینکڑوں تک پہنچ جاتی ہے۔ جامع العلوم میں درس نظامی کی تعلیم کا انتظام ہے۔ اور دورہ حدیث بھی مکمل کرایا جاتا ہے۔ ہمارے وہاں بیٹھے بیٹھے حدیث کے طلبہ مفتی صاحب کی خدمت میں حاضر ہوتے اور حدیث کا درس شروع ہو گیا۔ مفتی صاحب کی اجازت سے یہ عاجز بھی بچہ دیز کے لئے وہاں بیٹھا اور پھر حکیم صاحب کے ساتھ واپس چلا گیا۔

اسی شام حکیم صاحب نے اپنے کئی احباب کو اپنے ہاں مدعو کیا۔ ان حضرات میں استاذہ کرام، شعراء اور ادباء شامل تھے۔ کئی ٹھنڈوں تک یہ علمی محفل جاری رہی۔ اردو فارسی شاعری سے لے کر ہر قسم کے مصنوع یہ لفتگو رہی۔ اور حاضرین بے حد محفوظ ہوتے۔
رات کو کھانے کے بعد یہ محفل بہ خاست ہوئی۔

کانپور کا شماراول درجہ کے شہروں میں ہوتا ہے۔ وہاں چھپڑا رنگنے کے متعدد کارخانے ہیں اور ظاہر ہے کہ مسلمانوں کی صفت ہے۔ دریائے گنگا کے کنارے کارخانوں کا سلسہ دوڑ تک چلا گیا ہے۔ کانپور میں جفت سازی کا کام بھی خوب ہوتا ہے۔ مختلف بازاروں میں سے گزرا اور جہاں بھی گیا مسلمانوں کو ہذا خوشحال پایا۔ باناروں میں ان کی بڑی بڑی دکانیں جن میں لاکھوں روپے کا مال موجود تھا، دیکھ کر طبیعت خوش ہو گئی۔ کانپور میں مسلمانوں کے کالج، سکول اور تیم خانے موجود ہیں۔ حافظ محمد حلیم سلاکن بیسی (متصل سرہند شریعت) نے مسلمانوں کی تعلیم کے لئے بڑا کام کیا تھا۔ اور ان کے نام کا ایک کالج اور تیم خانہ کانپور میں موجود ہے۔

کانپور کا شماراول بزرگیں پاک و ہند اور بہلول دیش کے اہم علمی اور رادی مراکز میں ہوتا ہے۔ غشی دیا خداں نلم نے وہاں سے زمانہ کے نام سے ایک علّکہ جاری کیا تھا جو بزرگیم کے علمی رادی حلقوں میں بڑی قدر کی نیکیوں سے دیکھا جاتا تھا۔ ایک زمانے میں مولانا حسین مولانی بھی کانپور میں جا بیسے رہتے اور وہی سے اپنار سالہ نکلتے رہے۔ ان کا ایک شعر زبان زدنگی تھا۔

نہ چھوٹا دریا رہم سے نہ چھوٹا

بہت رہم نے چاہا بنے کانپوری

(یہاں دریا سے لکھنؤ مراد ہے جو ان کے مرشد کا وطن تھا) کانپور کا ایک محلہ جن گنج ہے۔ اسے شعر، ادباء اور صحافیوں کے قیام کی وجہ سے شہرت مل ہے۔ اسی طرف "بساطیوں کا تجھہ" کے نام سے ایک قیرستان

ہے جس میں مشتمل ہے کا پنور محو خواب ابتدی ہے۔

حکیم حبیب الرحمن صاحب سے رہنمائی حاصل کرنے کے بعد لگ روتے میں پذیریعہ لسیں لمحہ مراد آباد روانہ ہوا کا پنور سے لمحہ مراد آباد تک اڑھائی لفٹتے کی مسافت ہے اور لسیں والے آٹھ روپے کرایہ وصول کرتے ہیں۔ لمحہ مراد آباد دریا کے گلے کا کے پار ضلع اندازیں واقع ہے۔ لاستیں مصطفیٰ پور اور بانگر مسون پڑتے ہیں مصطفیٰ پور مشہور شاعر اقبال صطفیٰ پور کا وطن مالوف ہے۔ اور بانگر مسون کو حضرت مولانا حسین احمد منیٰؒ کی جانے والا تھا۔ کاثرہ حاصل ہے۔ بانگر مسون میں کئی قدیم مسجدیں نظر آتی ہیں جس میں یہ ترشیح ہوتا ہے کہ یہ مسلمانوں کی بستی ہے۔ میں نماز ظہر سے کچھ دیر پہلے لمحہ مراد آباد پہنچتا۔ آبادی کے مغربی حصے میں حضرت شاہ فضل الرحمن لمحہ مراد آباد کی کامراز ہے میں پوچھتے ہو چکتے وہاں پہنچا۔ حضرت کامراز ایک وسیع احاطے کے وسط میں ہے۔ جانب مغرب ایک چھوٹی سی مسجد ہے اس سے ملحہ وہ جھرہ ہے جو حضرت کی قیام کا ہے۔

شمالی جانب سجادہ نشیتوں اور معتقدوں کی چند قبریں ہیں۔ خانقاہ کے جنوبی جانب کے جھرے زین بوس بورچکے ہیں۔ میں جس وقت وہاں پہنچا اس وقت خادم وہاں نہ تھا اور مزار مغل نہ تھا۔ میں نے وہنکیا اور مسجد میں نفل ادا کئے۔ خانقاہ کا جائزہ لیا۔ اسی دوران میں خادم وہاں آگیا اور میری درخواست پر اس نے نفل کھول دیا۔ حضرت نفل الرحمنؒ کے مزار کے اوپر بن گلائی طرز کا گنبد بننا ہوا ہے۔ افسوس کہ اس وقت میرے پاس کمیرہ نہ تھا ورنہ میں اس کی تصویر اتار لیتا۔ ایسا انوکھا طرز تعمیر اس نواحی میں نہیں دیکھا۔ گنبد کے نیچے تین قبریں ہیں جن کی ترتیب یوں ہے۔

مزارِ حمد میاں۔ مزارِ دیوانِ کریم سید خان۔ مزارِ شاہ فضل الرحمنؒ۔ شاہ صاحب کی قبر کے اوپر بھی ایک چھتری بنتی ہے۔ قبلہ بخ دیوار پر۔ اندامن فضل ری اور ربنا الرحمن المستعان۔ جلی قلم سے لکھا ہوا ہے۔ شاہ صاحب کے مزار پر ایک سرخ رنگ کی چادر پڑی تھی جس پر جا بجا اسم ذات پہنچا ہوا تھا۔ شمالی دیوار پر ایک کتبہ نصب ہے جس پر یہ خیارت کندہ ہے۔

قطعہ تاریخ

فرخ آں مردیگانہ ڈاکٹر محیت الدین علی	نجم رخشان سعادت نافٹ کنہ سیمای اُو
جنت و طالع یار دیوار باد اقبالش بلند	صحیح نوروزی دیدیار ب شب یلدایی اُو

لہ حضرت مولانا شیخ الہند محمود حسنؒ اور شاہ فضل الرحمنؒ کے نام میں "ال" نہیں آتا۔ بعض غیر مختار اہل قلم محمود الحسن اور فضل الرحمنؒ لکھ دیتے ہیں جو صحیح نہیں۔ فضل الرحمنؒ نے ۱۲۰۹ برآمد ہوتا ہے اور یہی ان کا سال درافت ہے۔

داشت از فرط ارادت عشق بامولانی خوش
فضلِ حُمَّن قبله عالم مطابع روزگار
گفت تاریخ بنایش بسم از روی نیاز
جندلوج مزارش قبیله دنیا نے من کعبه دینم حظیم رفته والا نی اور
حضرت شاه فضلِ رحمن کے فرزند احمد میاں بھی اسی گنبد کے نیچے آسودہ خاک ہیں۔ ان کے مزار کے
سر ہائے دیوار پر ایک کتبہ نصب ہے اور اس پر یہ عبارت متفقہ و متش ہے۔

حوالہ ملن

تاریخ رحلت احمد میاں حجۃ اللہ علیہ از شیخ نظیر حسین قدس ولی فضلِ رحمانی گدیوی فلمح بارہ بیانکی
پھو از ما رفت مرشدزاده ما قرار و صبر از مل خستگان رفت
برون آمد فغا نہا ان زبانہا صدا ہا از زمین تما آسان رفت
وفات شاہ اقلیم طریقت چنان شد کہ جہان شاہ جہان رفت
یقین دارم کہ او از فضلِ حسین به نزدِ والدِ خود در جنان رفت
نظیر ایں گفت بہر سالِ رحلت بگذرار ارم احمد میاں رفت
گنبد سے جا نسب بزر مسجد کے صحن میں ایک چھتری کے نیچے احمد میاںؒ کے فرزند شاہ رحمت اللہ محبوب خواب
ابدی ہیں۔ ان کے لوح مزار پر یہ عبارت کندہ ہے۔

تاریخ و مصال حضرت مولانا شاہ رحمت اللہ میاں صاحب سجادہ نشین - امسی ۱۹۶۲ دیوم جمعہ
رفت از دنیا ولی ابن ولی صوفی و ابدال و عالم مستقی
واقفہ اسرار ذات کبیریا قلب اور زفضلِ رحمن منجلی
اصطفار گوید نرسال رحلتش رحمت اللہ درست جنتی

گنبد کے باہر جانب شمال ایک چبوترے پر شاہ رحمت اللہ کے بھائی شاہ نعمت اللہ کا مزار ہے۔ یہ بزرگ
بھی اس خانقاہ کے سجادہ نشین رہ چکے ہیں۔ ان کی قبر پر جو لوح نصب ہے اس پر یہ عبارت منقوش ہے۔

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

انكى على صراط المستقيم

ولادت ۱۴۰۰ھ - وصال ۱۴۲۵ھ

قطعہ تاریخ وفات حضرت آیات مولوی شاہ نعمت اللہ میاں صاحب

با ادب ہر شیا رہی رہنا ذرا جوش جنوں
فضل و رحمت کا ہے حامل یہ ولی پر سکون
بولی رحمت غم یہں جو تھر کو جو دیکھا سنگوں
اویس اکی شان ہے "لاخون ۱۴۰۰ھ لاهم سیر جنوں

نقش بندی و فضل رحمنی در مرزار است صاحبِ والش
ذکر لاله الا اللہ نعمت اللہ میاں فرشتہ منش
۱۴۲۵ھ

پیش کردہ - قاضی فرمادیم (ایٹھے)

میں کچھ دیر مزید خانقاہ میں رکا۔ ظہر کی نماز جماعت کے ساتھ ادا کی اور خانقاہ کے نیل سے سیر ہو کر پانی پیا۔ میر
استفسار پر مقامی لوگوں نے بتایا کہ گنج مراد آباد کی آبادی ساٹھے سات ہزار نقوص پر مشتمل ہے اور وہاں مسلمانوں
کی غالب اکثریت ہے مقامی ہندو بھی درگاہ کا بڑا احترام کرتے ہیں۔

گنج مراد آباد سے ۴ میل کے فاصلے پر بہور واقع ہے یہ وہی قصبه ہے جہاں کے مولانا خرم علی بہوری نے
بڑا نام پایا ہے۔ گنج مراد آباد سے الگ اسٹیشن ملاواں ہے جو شاہ فضل رحمن کا آبادی مدن ہے۔ گنج مراد آباد
میں ان کی سسراں تھیں۔ اور موصوف ملاواں سنتہ ترک وطن کر کے یہیں آرہے تھے علی گڑھ یونیورسٹی کے شعبہ
دینیات کے استاذ ڈاکٹر عبدالحیم خان صاحب کے پاس سنبھل ابی داؤد کا ایک نسخہ ہے جس پر شاہ صاحب نے
شکوف سے اعزاب لگائے تھے۔ اور نسخے کے آخر میں اپنے دستخط ثبت فرمائے تھے۔ ڈاکٹر صاحب نے
مجھے اس صفحے کا عکس فراہم کیا ہے۔ اور شاہ صاحب نے اپنے قلم سے "فضل رحمن ملانوی" لکھا ہے۔ یہ نسخہ
شاہ صاحب نے اپنے خلیفہ، اعظم مولانا محمد علی کا نپوری شم منگیری کو عطا فرمایا تھا اور انہوں نے اپنے پوتے
شاہ فضل اللہ گیلانی کو عنایت فرمایا تھا۔ انہوں نے اپنی وفات سے قبل یہ سخنہ ڈاکٹر عبدالحیم خان صاحب
کو رحمت فرمایا تھا۔

میں نے ۱۹۵۸ء میں مولانا ابوالحسن علی ندوی کی تصنیف دلپذیر (تذکرہ شاہ فضل رحمن گنج مراد آبادی)
نیو کا سل (بر طائفہ) میں پڑھی تھی۔ اُسی وقت سے گنج مراد آباد دیکھتے کی بڑی خواہش تھی۔ بلکہ ایک بار میں
مراد بھی پہنچ گیا۔ وہاں جا کر معلوم ہوا کہ مراد آباد اور گنج مراد آباد میں بڑا فاصلہ ہے۔ بارے ۲۵ سال بعد میری
آرزو پوری ہوئی۔