

١- المغرب في حل المغارب - ٢- المقصات والمطربات

ابن شكري نے صرف چار کتابوں کا ذکر کیا ہے۔

۱- المغرب في أخبار المغرب - ۲- المشرق في أخبار المشرق - ۳- المقص والمطرب - ۴- ملوك الشعراء
ابراهیم الابیاری نے "اختصار العقش المحلي في التاریخ المحلي" کے مقدمہ میں ابن سعید کی چوبیس کتابوں کا ذکر کیا ہے۔

- ۱- تفريح الفلاطم و ترصيع العالم بالاعلام (ذکرہ ابن رشید فی رحلته ورقہ ۱۰۱)
- ۲- الحلة المسراو فی طبقات الشعراء (ذکرہ ابن رشید فی رحلته ورقہ ۱۰۱)
- ۳- حیاۃ المحلى و جنی الخلی (القلقشنده فی صبح الاعشی ۲ : ۹۳ - ۱۳۱)
- ۴- الخدرو الدوردة فی محسن الاوزان المولدة (ابن رشید فی رحلته ورقہ ۱۰۱)
- ۵- رایات المبرزین و غایات المزین (طبعة موریدہ تحقیق الدكتور جرجشیا جومٹ)
- ۶- رقم العمل فی معرفة الملل والدول (ذکرہ ابن رشید فی رحلته ورقہ ۱۰۱)
- ۷- السعر العذاب فی طبقات الخطیار والكتاب (ذکرہ ابن رشید فی رحلته ورقہ ۱۰۱)
- ۸- الشجرة العشرة بالاعلام المشهورة (ذکرہ ابن رشید فی رحلته ورقہ ۱۰۱)
- ۹- اطیاف السعید فی تاریخ بنی سعید (ذکرہ ابن الخطیب فی الاحاطة ج ۱ - ص ۲۲۲ محت ۱۲۵)
المقری فی النفع ج ۱ ص ۱۷۸ - ج ۳ ص ۳۶ - والسيوطی فی حسن المحاضرة والساخادی فی الاعلان بالتبیغ)
- ۱۰- عدة المتنبی و عقلة المستوفر (ذکرہ المقری فی النفع ج ۳ ص ۱۳)
- ۱۱- عنوان المقصات والمطربات (طبع الجرس ان ۱۹۲۹ء)
- ۱۲- الغصون الیافعۃ فی عحسن شعراں المائۃ الساپتة (طبع دار المعارف قاهرہ)
- ۱۳- کنوز المطالب فی آل ابی طالب (ذکرہ ابن تفری بردمی فی المنہل الصافی ج ۲ ص ۲۷۵)
- ۱۴- لذة الاحلام فی تاریخ امم الاعجم (ذکرہ حاجی خلیفہ فی کشف الظنون رقم ۶۰۵۲)
- ۱۵- المشرق فی حل المشرق (مخطوطہ برقم ۲۵۸۲ - دارالكتب المصرية)
- ۱۶- مصلیبیع اظللام فی تاریخ هلت الاسلام (دیوالجھرہ - الثاني من کتاب القدر)
- ۱۷- المغرب من تاریخ سیرۃ اہل المغرب (ذکرہ حاجی خلیفہ فی کشف الظنون برقم ۲۳۱۶)

۱۸. المغرب في صلبي المغرب (طبع تحقيق الدكتور شوقي خييف دار المعارف قاهره)
۱۹. المقتنص من أذہر الظرف (مخطوط بمكتبة سوسيج برقم ۳۳۰۔ ادب)
۲۰. المہاد فی او ضناع البلاور (ذکرہ ابن رشید فی رحلتہ و رقصہ)
۲۱. نتائج القراءع فی مختار المراثی والمدائع (ذکرہ حاجی خلیفہ فی کشف الغنوی برقم ۱۳۵۵)
۲۲. نشوة المطرب فی تاریخ جاپانیة العرب.
۲۳. النفتحة المکیۃ فی الرحلة المکیۃ (ذکرہ المقری فی النفع ج ۳ ص ۲۰۰)
۲۴. وشنی الحلال فی معرفۃ الملل والدول۔
- ان چوبیں کتابوں کے علاوہ آنکھ کتابوں کا بھی ذکر ملتا ہے جو دو فقروں والی ہیں۔
۱. جنی الخل۔ ۲. جلی الرسائل۔ ۳. ریحانۃ الامب۔ ۴. الغرامیات۔ ۵. غنج المحاضر۔ ۶. اللمعۃ العترۃ
۷. ملوون الشعر۔ ۸. ملوون الكلام
- اس کے بعد سات ایسی کتابوں کا ذکر ملتا ہے جو ایک انسفرے والی ہیں۔
۱. القدس الحلال۔ ۲. ملوون الشعر۔ ۳. ملوون الكلام۔ ۴. الغرامیات۔ ۵. جنی الخل۔ ۶. غنج المحاضر۔ ۷. اللمعۃ العترۃ
- من درجہ بالا مذکور علماء کے بیانات کے مطابق ابن سعید کی کل تینیں تصانیف سامنے آئی ہیں اور ان کی تصانیف میں سرفہرست "المغرب فی حلی المغرب" اور "المشرق فی حلی المشرق" ہیں

پاک سر زمین کا نظام قوتِ اخوتِ عوام کو اس طرح پڑھا جائے
پاک سر زمین کا نظام قوتِ اخوتِ اسلام تو شاید مناسب ہوگا۔

محمد صفائیان ثاقب خطیب جامع مسجد سنبھری ڈیرہ اسماعیل خان
روتی اخبارات اور کاغذات کی بے حرمتی | ملک میں یہ عام رواج ہو گیا ہے کہ روٹی اخبار جن میں اکثر قرآنی
آیات درج ہوتی ہیں یا حادیث مطبوع ہوتی ہیں۔ یا خدا اور نبی رسول کے یا برکت اسماۓ گرامی چھپے ہوتے ہیں
بازار میں دکانداروں کے ہاتھ فروخت ہو جاتے ہیں اور وہ حضرات ان میں اپنا سودا پیٹ کر فروخت کرتے
ہیں۔ کاہک گھر جا کر روٹی کا غذہ تصور کر کے زین پر کھیکھ دیکھا گیا ہے کہ وہ پارہ پارہ اور اق بول و براز سے
کوچہ و بازار میں پامال ہونے رہتے ہیں اور بعض اوقات یہ بھی دیکھا گیا ہے کہ وہ پارہ پارہ اور اق بول و براز سے
آسودہ بھی ہوتے ہیں۔ آپ کو شش فرمائیں اگر حکومت کی طرف سے کوئی ایسا قانون بن جائے کہ پرانی روٹی اردو
اخبار راست کی عام فروخت پر پابندی عائد ہو جائے اس شکل میں کہ تمام پیٹ نے اخبارات پیجائے سودا پیٹینے کے مکمل طور
پر جمع کر کے کسی کاغذ بنانے والی فیکٹری میں بینجاوے جائیں۔ حکومت اور عوام ہر سطح پر اس کا انسداد کرے۔
محمد عبدالغفار خٹک۔ اکوڑہ خٹک

دَكْرُ طَرِيعَةِ الْجَنِ فِي طَاطِيَّةِ شَعْرِيَّةِ اِنْجَلِيزِي
ام القرمی یونیورسٹی مکمل مدرسہ



سرزمین امریکایی

فِسْلَامٌ عَلَيْكُمْ دَارُ

شکاگر سے تقریباً ستر میل دور "ڈمی کلیپ" نامی ایک مقام ہے جو ایک مشہور یونیورسٹی کی نسبت سے خاصاً معروف ہے۔ یونیورسٹی خاصی طبی NORTHERN ILLINOIS UNIVERSITY ہے۔ میں نے اپنی آخری ڈگری اسی یونیورسٹی سے حاصل کی۔ اور اس وجہ سے وہاں برسوں قیام رہا۔ ڈمی کلیپ کے درمیان بسنا ہوا چھوٹا سماں ایک خوب صورت شہر ہے۔ ۵،۷۰،۵۳ ہزار کی اس میڈانوں اور فارمول کے درمیان بسنا ہوا چھوٹا سماں ایک خوب صورت شہر ہے۔ اور باقی ۱۰۰۰ ہزار مقامی افراد میں پھر کم ایک میں تقریباً قیاس ہزار افراد یونیورسٹی سے متعلق ہیں۔ اور باقی ۹۰۰ ہزار افراد میں ایک ادا نہ ڈمی کلیپ کی آبادی کا بڑا حصہ یونیورسٹی کی وجہ سے نوجوان طالب علموں کا تھا اس نے اس شہر کا ماحول میں آزاد نہ طرز زندگی اور بے پا کانہ بے راہ روی کا حامل تھا جو امریکی نوجوان طبقے کی خصوصیت ہے لیکن اس آزاد نہ طرز زندگی اور دینی اموری لذات کا ہوش رہا جاں، علمی رعنائی اور دلفریب خود پر گی انسان کو ماحول میں جہاں ماں ہیت اور دینی اموری لذات کا ہوش رہا جاں، اسلام کے ایسے دفادر جگہ کو شے بھی تعلیم حاصل کر جئے خود اور مسحور کے بیتی تھی وہاں اسی ماحول کے قلب میں اسلام کے ایسے دفادر جگہ کو شے بھی تعلیم حاصل کر سبھے تھے جن کے دل اسلام کی یقینیت سے معمور اور جن کی آنکھیں یقین حکم سے روشن تھیں۔ ان مسلمان رہ کے او

ISLAMIC SOCIETY OF NORTHERN ILLINOIS UNIVERSITY
کی بنیادی تھی اور
ایک چھوٹی عمارت کی طرفے پر لے کر اپنے مرکز کے طور پر ایک مسلم ہاؤس قائم کر دیا تھا۔ اس کے مال میں نماز کا
انظام تھا۔ داہیں جائیں شلف پر دینی کتابیں بھی تھیں اور دوسرا کوئی نہ تھا۔ میں ایک بڑا فریزر (FREEZER)
تھا جس میں زیبیج گوشٹ رکھنے کا انظام تھا۔ تاکہ وہاں کے مسلمان غیر ذبیحہ گوشٹ سے پرہیز کر سکیں اس مسلم
ہاؤس کی غذا بھی بھیج پہنچوں۔ وقت اذان پکاری جاتی اور یا جماعت نماز ہوتی۔ جو لوگوں کے
کلاس سے فارغ ہوتے، جماعت سے نماز ادا کرنے کے لئے شوق سے مسلم ہاؤس آتے۔ دن میں کلاس کی وجہ سے
ہاؤس کے جماعت میں شرکیں نہ ہوتے۔ یہاں مغرب اور عشا میں بڑی بھار ہوتی۔ خصوصاً عشا کی نماز میں

۱۴۵، ۲۰۰ لڑکے جمیع ہو جاتے جو امریکہ کی مشغول زندگی کے پیش نظر ایک اچھی خاصی تعداد ہے۔ اذان دینے میں لوگ ذوق شوق سے ایک دوسرے پر سبقت لے جانے کی کوشش کرتے۔ بیشیا کے بعض لڑکے جب خوش الحافنی سے اذان دینے تو سنتے والوں کے دلوں میں گمانہ پیدا ہو جاتا۔ نماز کے بعد ایک دو حدیث پڑھی جاتیں اور پھر دعا ہوتی۔ جمیع کے روز (چونکہ سینچر اور انوار فر صحت کے دن ہوتے تھے) مسلم ہاؤس کی رونق اور بڑھ جاتی۔ عشا، کی نماز کے بعد انہر مسلم ہاؤس میں رہنے والے لڑکے نمازیوں کے سامنے پھل اور چائے رکھ دیتے۔ کبھی کبھی مسلمان لڑکیاں جو اسلامی سوسائٹی اور مسلم ہاؤس سے وابستہ تھیں اور ایک علیحدہ مکان میں رہتی تھیں اپنے نمازی بھائیوں کے لئے خشک ناشستہ بناتے۔ لڑکے ٹویلوں میں بیٹھ جاتے اور اس سے شفعت کرتے۔ ان میں آنکھ دس لڑکے ایسے تھے جو جلد چائے سے فراخٹ پاکر ہال کے ایک گوشہ میں حلقة بناتے۔ کبھی بیٹھ جاتے اور ہر صفتہ ایک حدیث عربی تتن اور انگریزی ترجمہ کے ساتھ یاد کرتے اور پہلے یاد کی ہوئی احادیث ایک دوسرے کو سلاتے۔ ان کا عزم چالیس احادیث کے یاد کرنے کا تھا تاکہ وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ان وعدوں کے مستحق ہو سکیں جو چالیس احادیث کی حفاظت پر ہیں۔

رمضان المبارک میں مسلم ہاؤس کی یہ محفل بہت نکھر تھا ہے لوگ مسلم ہاؤس زیادہ آتے اور مہاں زیادہ وقت گزارتے۔ نماز و تلاوت کا زیادہ اہتمام کرتے اور ایک دوسرے سے زیادہ قربت عحسوس کرتے۔ عمومی دعوت کا سلسسلہ تقریباً پورے ہمیشہ چلتا۔ کبھی ایک شخص تنہا اور کبھی اپنے کسی دوسرے ساتھی کے ساتھ مل کر مسلم ہاؤس آنے والے سارے مسلمانوں کی دعوت کرتا۔ دعوت کا کھانا لٹکے مل کر مسلم ہاؤس میں پکاتے۔ پھر سب نشاط و پشاشرت کے ماحول میں افطار کرتے۔ نماز مغرب ادا کرتے، کھانا لھاتے اور عشاء و تراویح کی تیاریوں میں لگ جاتے۔

جماع کی نماز میں چونکہ زیادہ لوگ ہوتے اس لئے اس کا انتظام ایک مقامی چڑح کے ہال میں کیا جاتا۔ چڑح کا مرکزی ہال لوگ دھنٹھ کے لئے کرایہ پر لیتے۔ وقت ہونے پر افان دی جاتی۔ پھر خطبہ ہوتا اور نماز ادا کی جاتی۔ اور دیکھنے والی نگاہیں یہ نظارہ دیکھتیں کہ جو گھر غالباً کفر کے نام پر تعمیر کیا گیا اس کے اندر اللہ کے یہ بندے خدا کے واحد کی ربوہیت کی آواز بلند کر رہے ہیں اور اس کے درودیوں کو اپنے رکوع و سبحان و منور کر رہے ہیں سینچر کے دن لڑکے گروپوں میں بٹ کر گھنٹہ ڈیپٹھ ہو گھنٹہ اسلام کا مطالعہ کرتے۔

انوار کی صحیح کو مسلم ہاؤس کا ہال ٹوپی کیلیپ کے مسلم نپے اور بچیوں کے لئے خالی کر دیا جاتا۔ صحیح ساڑھے سا بنجے چند مسلمان لڑکے اپنی گاڑیاں لے کر نکل جاتے۔ اور مختلف مسلم خاندانوں سے بچوں کو لاکر مسلم ہاؤس پہنچا دیتے وہاں تقریباً ۸ بجے سے مسلمان لڑکیاں پڑھانے کی ذمہ داری پہنچا دیتیں۔ بچوں اور بچیوں کو تعلیمی ضرورت

عمر اور زبان کے لحاظ سے مختلف گروپ میں تقسیم کر دیا جاتا اور اس طرح وہاں ایک دینی مدرسہ قائم ہو جاتا۔ چڑھائے والی روکیاں محبت اور اخلاص سے چڑھائیں پچے شوق اور دیپی سے چڑھتے اور اکثر ایسا ہوتا کہ اسلام سے اپنے رشتہ کا احساس اور اس پر اتفاقی رکا جذبہ جوان بچوں کوہاں کے والدین کبھی غایت مشغولیت کی وجہ سے اور کبھی امریکی تہذیب سے مروعیت کے باعث نہ دے پاتے یہ تو ش روکیاں انہیں غطا کرتیں۔

ڈمی کیلیب میں اس مسلم ہاؤس کی حیثیت بس کھو ایسی تھی جیسے کفر دادیت کی گھری تاریکی میں ایک روشن بینا و سر بلند کے سکون و سلامتی کی دعوت دے رہا ہوا۔ ایک دن جب شاید عشاء کی نماز ہو چکی تھی ایک غیر مسلم، مسلم ہاؤس آیا۔ اور دیزیک اور موجود مسلمان لوگوں سے اسلام پر گفتگو کرنا رہا۔ جاتے وقت اس نے کہا:-
”میرے بعض مسلمان دوستوں نے جو تمہیں پسند نہیں کرتے، مجھ سے تم لوگوں کا تذکرہ کیا تھا۔ انہوں نے کہا تھا کہ تم لوگ بہت قدامت پسند ہو۔ کھانے پینے، پہنچنے، اور ٹھنے، ملنے جلنے اور تفریجات میں مذہبی بندشیوں کے قائل ہو۔ اور اپنے ان ہم وطن مسلمانوں سے بھی زیادہ میل جوں نہیں رکھتے۔ جو آزادی پسند ہیں۔ ملنے سے پہلے میرے ذہن میں تمہارا ایک منفی نقشہ تھا۔ لیکن اب میں تمہارے لئے اپنے دل میں محبت و احترام کا جذبہ محسوس کر رہا ہوں۔“

تم لوگ بہت خوش نصیب ہو کر تمہارا ایک مذہب ہے جس سے تم پوری طرح مطمئن ہو۔ میں علیسانی مقابیکن اب میں اپنے مذہب میں یقین کھو چکا ہوں۔ میں نے چند دن پہلے فلسفہ میں پی اپیچ ڈمی کی دگہی میں ہے لیکن مجھے وہاں بھی سہارا نہیں ملا۔ وہ تھوڑی دیر خاموش رہا، پھر بولا۔ ”محضے یہاں نماز کے مال میں بیٹھ کر ایک عجیب و غریب سکون کا احساس ہوتا ہے۔“

ڈمی کیلیب کا نام آتا ہے تو ذہن کے گوشوں میں ایک ایسی بادقا مسلمان روکی کی تصویر ابھرتی ہے جس سے میں نے کبھی نہیں دیکھا یا کہ پھر بھی جس کا ضیال میرے دل میں فخر و تعظیم کے جذبات جگھاتا ہے۔ ایک دن میرے ایک عرب اور ایک مصری دوست ایک نومسلم امریکی طالب علم سے ملنے اس کے ہوشیل گئے۔ وہاں اس کا ایک امریکی دوست بھی بیٹھا ہوا تھا۔ تعارف ہوتے ہی اس نے خوش ہو کر پوچھا، ”کیا تم مسلمان ہو؟“

اشبات میں جواب پا کر اس نے اسلام میں اپنی دلچسپی ظاہر کی۔ اور اسی تھوڑی اسی دیر میں کھٹک شہادت پڑھ کر مسلمان ہو گیا۔ یہ بات میرے دوستوں کے لئے بھتی معجب کی تھی۔ کہ اس شخص نے اپنی زندگی کے پارے میں اتنا ہم اور سنجیدہ نیصلم اتنی آسمانی سے کیسے کر لیا۔ اور انہوں نے اپنے استھیاب کا اظہار اس شخص پر بھی کیا۔ اس شخص کا جواب تھا:-

”گرچہ اسلام کا نام میں نے سب سے پہلے میل کم اس (MALCOLM) کے ساتھ یا لیکن اس کی صد

کا ناقابل تردید ثبوت مجھے ملائشیا کی ایک مسلمان رٹ کی شخصیت سے ملا۔ وہ رٹ کی اسی یونیورسٹی میں تعلیم حاصل کر رہی تھی جب میں نے اسے پہلی بار یونیورسٹی میں دیکھا تو میری توجہ اس کے لباس کی طرف مبذول ہو گئی۔ اس کا لباس امریکی اور دوسری غیر مسلک لڑکیوں کے عام لباس سے بہت مختلف تھا۔ اس نے ایک ڈیپلا ڈھالا لباس پہن رکھا تھا جس سے ماخدا اور جہرہ کے علاوہ اس کا پورا جسم چھپا ہوا تھا۔ میرے لئے بیات تجوب کی تھی اس نے امریکی میں موجود ان لڑکیوں کے لئے جسم کو زیادہ سے زیادہ کھلا رکھنا جدید فلسفیں ہے یہ کون رٹ کی تھی جو اس طرح ماحول کے خلاف تھا کھڑی تھی۔ میرا جس طریقہ اور میں نے اس رٹ کی کے پاس جا کر اس سے اس کے لباس کے بارے میں سوال کیا۔ اس نے جواب دیا:-

"میں مسلمان ہوں اور میں نے اسلامی تعلیمات کے مطابق یہ لباس پہن رکھا ہے۔ میرا مذہب عورتوں اور مردوں کو مناسب لباس پہننے کا حکم دیتا ہے۔ میں اس پر عمل کرتی ہوں اس لئے کہ مجھے یقین ہے کہ اسی میں سلامتی ہے"

میں نے سوال کیا۔ "کیا تم مسلمانوں میں کوئی مذہبی عہدہ رکھتی ہو، جیسے ہم علیسانیوں میں میں نہیں؟"

"نہیں۔ اس رٹ کی کا جواب تھا۔" میں یہ لباس کسی عہدے کی مجبوری کی وجہ سے نہیں پہننے بلکہ اس لئے پہننے ہوں کہ مجھے اسلام اور اس کے اصولوں سے محنت ہے۔ میں ایک عام رٹ کی ہوں، تعلیم حاصل کرنے کے بعد، میں پہنے وطن والیں جا کر ایک گھر بلوزندگی گزارنے کا ارادہ رکھتی ہوں۔ میری آرزو ہے کہ میری سازمانی زندگی اسلام کے اصولوں کو اپنارہ نہ بناوں اور اس دنیا سے جاتے وقت آئندہ نسل کو ان اصولوں میں یقین کی دولت قول اور عمل سونپ جاؤں۔"

میری نگاہوں میں تھیں کے جذبات دیکھ کر اس رٹ کی نے اپنی کتابوں کا بیکھوڑا اور اسلام پر ایک تعارفی کتاب پچھنکال کرما سے دیتے ہوئے کہا۔ "جیسے تھیں یہ بات پسند آتی۔ تھیں اسلام کے دوسرے اصول بھی پسند آئیں گے۔ خدا تھا را مددگار ہوا"

اس امریکی نوجوان نے میرے دوستوں سے کہا۔

"اس مسلمان رٹ کی نے میرے دل پر احترام کے بہت گہرے نقوش چھوڑے ہیں محسوس کیا کہ جس مذہبی ایک مدرسی رٹ کی کو جو اپنے ماحول سے ہزاروں میل دور فیروں کے درمیان تھی یہ جڑات اور یقین عطا کیا۔ وہ یقیناً ایک سچا مذہب ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اسلام قبول کرنے کے لئے میں نہ تم سے کوئی ثبوت طلب نہیں کیا۔ تم سے سوالات

نہیں کئے۔ بحث نہیں کی۔

سردیوں کی ایک شام کو ڈی کلیپ میں یونیورسٹی کے ایک کشادہ اور خوبصورت بال میں لوگ جمع تھے یونیورسٹی کی اسلامی سوسائٹی نے مسلم اور غیر مسلم سامعین کے لئے اسلام پر سیکھ کا انتظام کیا اور اس مقصد کے لئے باہر سے دو مقرر و مدرسہ کو مدعو کیا تھا۔ تقریب کے بعد سوال وجواب کے وقٹے میں ایک مسلم طالب علم جو پولیٹکل سامنس میں پی اپچ ڈی کر رہا تھا اپنی جگہ سے اٹھا اور اس نے سوال پوچھنے کے لئے وقت لیا۔ اس کا سوال اسلامی معاشرے میں عورت کے مقام سے متعلق تھا۔ وہ سیکولر نظام کے مساویانہ سلوک کا قائل تھا اور اسلامی نظام میں اس کی کاشتاکی۔ ہمیں تسلیم کرنا ہو گا کہ اسلامی معاشرے میں عورت کو دوسرے درجے کے شہری سے زیادہ کی حیثیت حاصل نہیں۔ مقرر نے اس کا معقول و مدلل جواب دیا۔

اگر عورت کو اسلام میں دوسرے درجے کا شہری کہا جاتے تو سوال پیدا ہوتا ہے کہ اسلام میں پہلے درجے کا حامل کون ہے؟ کیا مرد حقائق اس سے انکار کرتے ہیں۔ اسلام یہ تسلیم کرتا ہے کہ مرد و عورت کی فنظرت میں پہنچنیا دی فرق ہیں۔ اس نے بعض مخصوص باتوں میں وہ دونوں فریقوں پر جدا جدا ایسی ذمہ داری ڈالتا ہے جو ان کے طبعی و فطری مزاج سے میل کھاتی ہے۔ اس کے علاوہ مرد و عورت اسلام کی نگاہ میں میرا بہر ہیں۔ اگر عورت کو اپنے جسم کو مناسب طریقے سے چھپانے کا حکم ہے تو یہ حکم مردوں کے لئے بھی ہے۔ اگر عورتوں کے لئے غیر حرام مردوں سے اختلاط منع ہے تو مردوں کے لئے بھی یہی حکم ہے۔ اگر مرد اپنی پسند سے شادی کر سکتا ہے تو عورت بھی ایسا کر سکتی ہے اگر مرد اپنی شرکیے حیات سے کسی محیوری و ناپسندیدگی کے باعث علیحدگی اختیا کر سکتا ہے تو عورت کو بھی یہ حق حاصل ہے۔ اگر مرد اپنے مال کا مال ہے تو عورت بھی اپنے مال پر مکمل حق تصرف رکھتی ہے۔ اگر مرد نیک اور اخلاص کے باعث اللہ تعالیٰ سے بہت قریب جا سکتا ہے تو عورت کے لئے بھی کوئی حد مقرر نہیں۔

مقرر کی بات اگر پوری نہیں ہوئی تھی، ادھر سوال پوچھنے والا بھی اپنی جگہ پر کھڑا تھا۔ صاف ظاہر تھا کہ اس کا سوال ابھی باقی تھا، شاید وہ اپنا سوال کسی دوسرے پہلو سے اٹھانا چاہتا تھا۔ لیکن میری توجہ ملیشیا کی ایک طالب علم لڑکی کی طرف مبذول ہو گئی جو سوال کرنے کی اجازت کے لئے اپنا اٹھا اٹھاتے ہوئے تھی۔ اور بہت بے چینی سے پہلو بدلتا ہی تھی۔

مقرر کا جواب ختم ہوتے ہی میں نے موڈریٹر (MODERATOR) کی حیثیت سے اجازت دی وہ اپنی جگہ کھڑی پر کھڑی ہوئی، ایک نگاہ سوال پوچھنے والے پر ڈالی اور پھر سامعین سے یوں مخاطب ہوئی:

”میں نے یہ وقت سوال پوچھنے کے لئے نہیں اس سوال کا جواب دینے کے لئے لیا ہے۔ جو اسلام میں عورت کے مقام کے سلسلے میں پوچھا گیا ہے۔ میں ایک لڑکی ہوں، اور مغربی تہذیب نے عورت کے وامن میں پھول کے نام پر جو کانتے ڈالے ہیں ان کی چھین سے مردوں سے زیادہ واقف ہوں۔ آپ آج مجھے اسلامی لباس میں دیکھ رہے ہیں میکن آپ کو یہ بات معلوم نہیں ہو گی کہ چند سال قبل میں مکمل طور پر مشرقی تہذیب کے مطابق زندگی گزارہ ہی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ میں تنہ اپنے ملک سے اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے کے لئے امریکہ آئی تھی۔ ان دونوں بھی اصرحتاً کہ میں وہ سب کچھ کر سکتی ہوں جو ایک مرد کر سکتا ہے۔ چنانچہ میں ہر معاملہ میں مرد کی تہسری کا جذبہ دل میں چھپا کے اس طرح زندگی گزارہ ہی تھی۔ کہ جیسے وہ سب کچھ کر سکتی ہے جو مرد کر سکتے ہیں۔ عورت کے لئے کامیابی کی میرزاں ہو۔ میں ایک عورت تھی میکن مغربی تہذیب کے زیر اثر میں ایک مرد کی طرح زندگی گزارنے میں اپنا رول ادا کرنا چاہتی تھی۔ میں جو تھی وہ نہیں رہنا چاہتی تھی جو نہیں تھی وہ بن جائے کے ساری کوششیں صرف کرتی تھی۔ نتیجتہ میری زندگی میں ایک زبردست انتشار تھا۔ امریکہ میں اپنی چند سالانہ بہنوں کی کوشش سے اسلام کے قریب ہوئی تو میں نے عسوس کیا کہ اسلام سے دور رہ کر میں نے اپنے اور پرکش عظیم فلم کیا۔ اسلام نے عورت کی جیشیت سے میرے مقام کو تسلیم کیا اور میرے لئے ایک متواز خوشگوار، بازدھت اور با مقصد طرزِ حیات کی نشان دہی کی۔ آج میری زندگی سکون و اطمینان سے بھر پور ہے۔ میں نے حال ہی میں اپنے ایک ہم وطن مسلم نوجوان سے شادی کر لی ہے۔ میں اپنے گھر کے لئے ذمہ دار ہوں۔ اپنی تعلیم کو اپھے طریقے سے پورا کر رہی ہوں۔ اپنی مسلمان بہنوں کے ساتھ دینی پروگرام میں حصہ لیتی ہوں اور ہفتہ میں ایک بار اس شہر کے مسلم بچوں اور بچیوں کو دینی تعلیم دینی ہوں۔ آج میرے سامنے ایک مقصد ہے۔ اب میں ایک باوقار مسلمان عورت ہوں اور مغربی عورت کی طرح کسی احساس لکھتی کاشکار نہیں۔“

اس مقام پر لڑکی کی آواز بھرا گئی اور اس نے جذبات سے کاپٹی ہوئی آواز میں کہا۔

”اگر کسی شخص کو یہ شکایت ہے کہ اسلام نے عورت کے ساتھ انعامات نہیں کیا تو۔