



صاحب ہدایہ نے اپنی معجم الشیوخ میں نقل بھی کئے ہیں ممکن ہے کہ صاحب ہدایہ کی ان سے یہ ملاقات ۲۷ھ سے کافی پہلے ہوئی ہو۔ لیکن اگر یہ سمجھا جائے کہ قیس بن اسحاق سے ان کی یہ ملاقات ۲۷ھ میں ہوئی تھی تب بھی اس وضاحت سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ علامہ مرغینانی ۲۷ھ تک یقیناً تعلیم و تربیت کے اس مرحلہ پر پہنچ گئے تھے کہ عربی اشعار سمجھ کر دوسروں کو سنا سکتے تھے۔ ان کے ادبی ذوق اور قوت حافظہ کا یہ حال تھا کہ وہ ان اشعار کو اپنے حافظہ میں محفوظ بھی رکھ سکتے تھے دوسرا سنہ ولادت علامہ الدین نبیرہ کے حوالہ سے مولانا فرنٹی محلی نے اپنے اجداد کا نقل کر دہ ۱۱ھ تحریر کیا ہے وہ لکھتے ہیں کہ شیخ الاسلام برہان الدین کی ولادت بروز دوشنبہ بعد نماز عصر ۸ رجب ۱۱ھ میں ہوئی۔

اس لئے زر کلی کا یہ لکھنا کہ ان کی ولادت ۳۰ھ میں ہوئی صحیح نہیں۔  
وطن شیخ قاسم بن قطلوبغا نے اور مغل شہنشاہ یابر نے (جو فرغانہ کا بھی حکمران تھا) علامہ مرغینانی کا اصل وطن "رشدان" کو قرار دیا ہے۔

یہ رشدان صوبہ فرغانہ کے شہر مرغیناں کا ایک دیہات ہے۔ لیکن اپنی مردم خیزی، علمی و دینی حیثیت اور تمدنی اہمیت کی وجہ سے چوتھی صدی ہجری میں مرغینان سے زیادہ اہم اور عظیم تر تھا۔ یاقوت حموی اور مقدسی بشارت نے رشدان کے بجائے رشتان لکھا ہے جس سے اندازہ ہوتا ہے کہ قریب المخارج ہونے کی وجہ سے یہ دونوں ہی لفظ مستعمل رہے ہیں۔

شیخ الاسلام برہان الدین کو دیہات، شہر اور صوبہ کی مناسبت ہی سے الفرغانی المرغینانی الرشدانی کہا جاتا ہے فرغانہ صوبہ، ماوراء النہر کا ایک حصہ تھا جس میں بخارا، بکتند، دبوسیہ، سمرقند، فاراب، شناس (تاشقند) کاسان، ترمذ اور کاشغور وغیرہ کی ریاستیں شامل تھیں۔ اور یہ تمام علاقے علوم و فنون کے مرکز تھے۔ جن کی خاک سب شمار اہم شخصیتیں اٹھیں۔ فرغانہ بھی ایک اہم مرکز شمار کیا جاتا تھا۔ اس کے شہر مرغینان کے بارے میں یاقوت حموی نے خاص طور پر یہ شہادت دی ہے کہ

"مرغینان ماوراء النہر میں فرغانہ کے اطراف کے معروف ترین شہروں میں ہے۔ فضلاء اور اہل علم کی ایک بڑی تعداد وہاں پیدا ہوئی۔"

۱۔ الجواہر جلد ۱ ص ۱۱۴ ۲۔ مقدمۃ الہدایہ جلد ۳ ص ۲ ۳۔ تاج التراجم فی طبقات الحنفیہ ص ۳۱  
۴۔ تنزک بابری ص ۳ ۵۔ معجم البلدان جلد ۴ ص ۲۵۲ ۶۔ مطبوعہ مصر ۱۹۰۶ء ۷۔ معجم البلدان ج ۲ ص ۲۵۲ مطبوعہ مصر ۱۹۰۶ء ۸۔ تقویم البلدان ص ۲۸۴ تا ۵۰۴ مطبوعہ پریس ۱۸۴۰ء ۹۔ معجم البلدان جلد ۸ ص ۳۷ -

تعلیم و تربیت غالباً صاحب ہدایہ کے والدینز گوارا کا بچپن ہی میں انتقال ہو گیا تھا۔ ان کے حالات پر وہ خفا میں ہیں۔ علامہ مرغینانی کی ابتدائی تعلیم اور تربیت، وپرواخت ان کے جد مادری القاضی الامام عمر بن حبیب بن علی زندرامسی نے کی یہاں ہوئی جو مرغینانی کے قاضی کے منصب پر فائز تھے۔ شمس اللامہ امام سرخسی کے خاص تلامذہ میں شمار ہوتے تھے۔ شاعر تھے۔ فقہ و علم کلام میں متبحر۔ فتویٰ اور قضائے مسائل میں دقیق نظر عالم اور امام وقت تھے۔ تصنیف و تالیف کا ذوق رکھتے تھے۔ چنانچہ اپنے ایک استاد قاضی اسمدین عبدالعزیز زوزنی کی کتاب مسائل الاسرار پر حاشیہ بھی تحریر فرمایا تھا صاحب ہدایہ کے مربی اور اولین استاد یہی تھے۔ جن سے انہوں نے عام کلام (جو منطق و فلسفہ، عقائد اور فرق و ملل کے تقابلی مطالعہ پر مشتمل ہوتا تھا) عربی زبان و ادب اور شعر و سخن کی تعلیم حاصل کی۔ ابھی وہ کم سن تھے کہ حسن آغاز اور غالباً تبرک کے طور پر نانائے ایک حدیث شریف ان کے سامنے پڑھی۔ بارگاہ الہی سے قوت حافظہ کی دولت عطا ہوئی تھی۔ چنانچہ وہ حدیث آخر تک علامہ مرغینانی کو یاد رہی۔ فرماتے تھے کہ امام ابوحنیفہ کے نزدیک روایت حدیث کے جواز کے لئے یہ شرط بھی ہے کہ راوی حفظ حدیث کے زمانہ سے روایت حدیث کے زمانہ تک، اس کو نہ بھولا ہو۔ چنانچہ اس شرط کے مطابق میرے لئے اس روایت کو بیان کرنا جائز ہے لہ

اسی دوران میں صاحب ہدایہ نے شیخ منہاج الشریعہ محمد بن محمد بن الحسین سے استفادہ کیا۔ فرماتے ہیں کہ میں نے اوائل عمر اور زمانہ کم سنی ہی میں شیخ سے پڑھا ہے۔ اور اس کے بعد بھی ۳۵۵ھ تک شیخ کے بحر علم سے مسلسل فیض حاصل کرتا رہا۔ ۳

اپنے نانا قاضی عمر بن حبیب زندرامسی کے انتقال کے بعد علامہ مرغینانی نے فقہ و علم کلام کی مزید تعلیم حاصل کرنے کی غرض سے سوہب کے صدر مقام فرغانہ کے لئے رخت سفر باندھا۔  
فرغانہ یہاں امام ابوالمحسن بزدوی کے براہ راست شاگرد، ابوالمعالی ظہیر الدین بن زیاد ابن الیاس کی مسند میں

۳ فرشی نے ایک موقع پر ج ۲ ص ۳۱۳ اس کا تلفظ ش سے کیا ہے یعنی زندرامشی۔ باقوت حموی کی معجم البلدان ج ۲ ص ۲۰۹ میں "زندرامش" کو بھی بلدان و اکنہ کی فہرست میں شمار کیا گیا ہے۔ لیکن وہ اس کا تلفظ بنا کر رہ گئے۔ مزید تفصیل و تعیین نہیں کی۔ میرے خیال میں صاحب ہدایہ کے نانا کی زندرامس کی طرف نسبت مکانی نہیں بلکہ خانہ دانی ہے۔ ہندوستان کے نند خانان ۴۱۳ ق م سے ۳۲۲ ق م تک یعنی ۹۰ برس حکمران رہا۔ اور اس کے نوراجاؤں نے حکومت کی۔ یونانی مورخوں کے بقول اس خانان کے آخری حکمران کا نام "زندرامس" تھا۔ اس لئے یہ بات کچھ بعید نہیں کہ سولف ہدایہ کے نانا اسی زندرامس کی نسل سے ہوں۔

قدیم تاریخ ہند باب دوم ضمیمہ ب ص ۱۵ مولفہ دستک اسے سمجھ کر ترجمہ جامعہ عثمانیہ حیدرآباد۔

۳ الجواہر ج ۱ ص ۳۵۰ لے الفوائد البہیہ

نامس لوہ پر شہرت رکھتی تھی۔ علامہ مرغینانی نے ان سے استفادہ کیا۔ وہ اپنی فضیلت علمی کے باوجود خوش اخلاق اور منکسر مزاج تھے۔ شاگردوں کے ساتھ شفقت اور محبت کا معاملہ فرماتے بلکہ فرغانہ ہی کے ایک اور بزرگ عالم شیخ عثمان بن ابراہیم نوافندی سے بھی علامہ مرغینانی نے فقہ وغیرہ کا درس لیا۔ اور اجازت پائی لے۔ علامہ مرغینانی نے طلب علم کی راہ میں سمرقند، بخارا، نیشاپور، مرو، بلخ وغیرہ کے سفر کیے۔ وہ عربین و بغداد اور ہمدان بہرے گئے۔ اس سلسلہ میں وہ کہاں پہلے گئے اور کہاں بعد میں۔ یا اساتذہ بالبعد سے استفادہ میں تقدم و تاخر کی نوعیت کیا رہی یہ بتانا دشوار ہے۔ البتہ یہ بات یقینی ہے کہ عربی زبان و ادب اور علم کلام و فقہ کی تعلیم مقدم تھی۔ اور حدیث و تفسیر کی مروجہ۔ مگر چونکہ صاحب ہدایہ نے ہر ایک فن کی تعلیم کئی کئی اساتذہ سے حاصل کی ہے اس لئے شہروں ہی کی ترتیب سے صاحب ہدایہ کے اساتذہ کا ذکر کیا جاتا ہے۔

مولانا فرنگی محلی یا تذکرہ و سوانح کے دوسرے مصنفین نے صاحب ہدایہ کے چند ہی اساتذہ کا ذکر کیا ہے لیکن حسن اتفاق سے شیخ محی الدین عبدالقادر قرمشی نے الجوامع المصنیعہ میں مختلف فقہاء محدثین کے تذکرہ میں جابجا، صاحب ہدایہ کی کتاب معجم الشیوخ سے اقتباسات لئے ہیں جن سے صاحب ہدایہ کے دور طالب علمی اور ان کے اساتذہ پر مزید روشنی پڑتی ہے۔

**سمرقند** ان جوڑانی ہی میں صاحب ہدایہ سمرقند گئے۔ جہاں ان کے قرابت دار قیس بن اسحاق ابوالمعالی (وفات ۵۲۷ھ) حیات تھے۔ وہ امام محمود بن عبد اللہ جوڑجانی کے شاگرد اور امام ابو حفص عمر بن محمد نسفی کے استاد تھے۔ ان سے ملاقات اور علمی استفادہ کے علاوہ علامہ مرغینانی کے لئے امام زاہد، نجم الدین ابو حفص عمر بن محمد نسفی (م ۵۳۷ھ) کی شخصیت خاص طور پر بڑی اہم تھی۔ وہ مفتی، فقیہ، محدث، مفسر اور صاحب فضل تھے۔ ان کی روایت حدیث ۵۵۰ھ۔ اساتذہ سے مروی تھیں۔ انھوں نے فقہ و حدیث پر کئی کتابیں لکھیں۔ جامع صغیر کو منظوم کیا۔ علامہ مرغینانی نے ان سے کچھ تصنیفات کی سماعت کی۔ اور امام ظہیر الدین محمد بن عثمان کی رفاقت میں ان سے مشائخ کی کتاب المسند کی بھی سماعت کی اور ان کے صاحبزادہ الامام المجدد ابو سعید بن محمد نسفی سمرقندی (شہید ۵۵۲ھ) سے بھی روایت حدیث کی اجازت حاصل کی۔ سمرقند ہی میں امام ثانی بن محمد بن اسماعیل اسبیجانی (م ۵۳۵ھ) فقہ کے ایک ممتاز عالم تھے جو شیخ الاسلام کی حیثیت رکھتے تھے۔ علامہ مرغینانی نے ان سے فن تدریس اور اصول و کلام میں بہت زیادہ استفادہ کیا۔ زیادات کے کچھ فتاویٰ اور مبسوط اور جامع صغیر کا ایک حصہ پڑھا۔ انہوں نے علامہ مرغینانی کو علی الاطلاق افتا کی اجازت دی۔ اور اس بارے میں شائد تعریضی الفاظ استعمال کرتے ہوئے اپنی طرف سے تفصیلی سند بھی عنایت فرمائی۔

نیشاپور | یہاں امام نے شیخ صفی الدین ابو البرکات عبدالعزیز بن محمد صاعدی سے درس لیا۔ اور ان کی تمام مرویات کی اجازت مطلقہ حاصل کی۔ شیخ صاعدی خاندانی طور پر علم و زہد اور صلاح و تقویٰ کے وارث اور اسی ماحول کے پروردگار تھے۔  
مرزا | یہاں جن شیوخ سے علامہ مرغینانی نے استفادہ کیا وہ یہ ہیں۔

۱۔ محمد بن ابی بکر الخلیل البوسنی الامام الزاہد انہوں نے اپنی تمام مسموعات کی روایت کرنے کی اجازت دی۔ اور شیخ علی بن احمد الواعدی کی کتاب التفسیر الوسیطہ کا ایک نسخہ اپنے دستِ خاص سے عنایت فرمایا۔

۲۔ شیخ ضیاء الدین محمد بن حسین برسنوخی۔ ان کو چار واسطوں سے امام مسلم بن الحجاج القشیری سے صحیح مسلم کی اجازت دروایت کا شرف حاصل تھا۔ چنانچہ انہوں نے صحیح مسلم اور اپنی تمام دیگر مسموعات کی صاحب ہدایہ کو اجازت دی۔ اور اپنے دستِ خاص سے ۵۴۵ھ میں یہ اجازت نامہ لکھ کر عنایت فرمایا۔ ان کی مسموعات میں کتاب التہذیب مولفہ امام سلیمان بن ابی اسحاق بن مہمون بن محمد مکتولی کی اجازت و روایت بھی شامل تھی۔

ان ہی کے واسطے سے امام ابو حنیفہ کی کتاب الرسائل کی روایت بھی تنہا صاحب ہدایہ ہی کے ذریعہ ہم تک پہنچی ہے جس میں امام ابو حنیفہ تک صحت نو واسطے ہیں۔

۳۔ شیخ محمد بن الحسن بن مسعود اپنی تمام کتابوں، مرویات، مسموعات کی اجازت اپنے قلم سے تحریر فرما کر دی۔ جس میں امام بخاری کی شرح معانی الآثار کی بھی اجازت شامل تھی۔

۴۔ شیخ ابو الفتح محمد بن عبدالرحمن کشمیری مروزی۔ آپ تین واسطوں سے امام بخاری کے شاگرد اور روایت بخاری کے مجاز تھے۔ صاحب ہدایہ نے ان سے ۵۴۵ھ میں بخاری شریف کا بیشتر حصہ پڑھا۔ اور باقی ماندہ کی بھی اجازت حاصل کی۔  
بلخ | قاضی سعید بن یوسف حنفی مہتمم بلخ۔ آپ سے علامہ مرغینانی نے روایت حدیث بھی کی اور اجازت مطلقہ عامہ بھی حاصل کی۔

۵۔ ابو شجاع ضیاء الاسلام عمر بن محمد بسطامی بلخ کے مشائخ کبار میں تھے اور بقول علامہ مرغینانی ان کے پاس اسانید عالیہ تھیں۔ اور وہ مختلف علوم میں کمال رکھتے تھے۔ وہ اور ان کے بھائی محمد بن محمد حنفی مسلک کے فقیہ اور امام تھے شیخ عمر بسطامی نے صاحب ہدایہ کو تمام مسموعات و مستحاضات کی اجازت مطلقہ لکھ عنایت فرمائی۔

بخاری | ۱۔ برہان اللامۃ الصدراۃ شہید عمر بن عبدالعزیز بن مازہ (م ۵۳۶ھ) امام ابن امام اور بحرین بحر کے

لہ الجواہر ج ۱ ص ۲۱۳۔ لے کتاب الرسائل کی دریافت مولانا محمود حسن خان ٹولہ کی ذریعہ ہوئی۔ جسے انہوں نے

اپنی کتاب معجم المصنفین ج ۲ ص ۱۹۲ مطبوعہ بیروت میں نقل کر دیا ہے۔ الجواہر ج ۲ ص ۲۶ لے ایضاً

مع ایضاً ج ۲ ص ۷۲ لے ایضاً ص ۲۴۹

کے جاتے تھے۔ فتاویٰ مغربی۔ فتاویٰ کبریٰ اور شرح جامع صغیر مطول، آپ کی تصنیفی یادگاریں ہیں۔ صاحب ہدایہ کے خصوصی اساتذہ میں ہیں جن سے انہوں نے فلسفہ اور کلام و فقہ کی تعلیم حاصل کی ہے

۲۔ شیخ احمد بن عبدالعزیز، برہان الدین عمر بن مازہ کے برادر ہیں ان کو ۱۰۸ اسطوں سے امام محمد کی شاگردی کا شرف حاصل تھا۔ انہوں نے صاحب ہدایہ کو السیر الکبیر اور اپنی تمام مسموعات اور مستحاضات کی اجازت دی ہے

۳۔ شیخ محمد بن عبدالرحمن بخاری (م ۲۶۵ھ) یہ الزاہد العلاء کے لقب سے معروف تھے بقول سمعانی۔ فقیہ بفتی متکلم اور صاحب فہم تھے۔ ایک ہزار سے زیادہ اجزاء پر مشتمل تفسیر قرآن لکھی۔ انہوں نے صاحب ہدایہ کو تمام مستحاضات اور مصنفات کی اجازت مطلقہ دی۔ اور خود اجازت نامہ لکھ کر عنایت فرمایا ہے

۴۔ شیخ عثمان بن علی بکندی، بقول امام سمعانی۔ بخاری میں شمس الائمہ سرخسی کے آخری شاگردوں میں تھے۔ یہ بھی صاحب ہدایہ کے مشائخ میں ہیں

۵۔ علامہ سعید الدین ابوالرضا محمد بن محمود طرازی (م ۵۷۰ھ) صاحب ہدایہ نے ان کو بھی اپنے اساتذہ میں شمار کیا ہے اور لکھا ہے کہ بخاری میں انہوں نے مجھے تعین و اجازت سے سرفراز فرمایا ہے

مرغینان غائباً، علامہ مرغینانی، سمرقند وغیرہ کے تعلیمی سفروں کے بعد دوبارہ مرغینان واپس گئے۔ اور یہاں کے اکابر شیوخ سے انہوں نے خاص طور پر فن حدیث میں استفادہ کیا اور اجازت حاصل کی۔ چنانچہ انہوں نے شیخ عبداللہ بن ابی الفتح الخاقانی سے عمومی طور پر روایت حدیث کی اجازت لی ہے

شیخ فضل اللہ بن عمر ابوالفضل اسفوری قانی کے یہاں بھی سماعت حدیث اور اجازت مطلقہ حاصل کی ہے یہیں امام ظہیر الدین حسن بن علی مرغینانی بھی تھے۔ جو چارہ اسطوں سے امام ترمذی کے شاگرد تھے۔ ان سے صاحب ہدایہ نے ترمذی شریف کا درس لیا۔ اور اجازت لی ہے

اس کے علاوہ مرغینان ہی میں شیخ ضیاء الدین صاعدین اسعد مرغینانی سے بھی ترمذی کا درس لیا اور پھر اجازت پائی رشدان ایہ مرغینان ہی کا ایک گاؤں اور امام برہان الدین کا اصل وطن ہے۔ یہاں ایک بار الامام الخلیفہ الزاہد محمد بن احمد بجا کی تشریف لائے۔ امام برہان الدین کے یہاں قیام فرمایا۔ امام نے ان سے درس حدیث لیا اور اجازت لی ہے شیخ ابوبکر بن حاتم رشدانی، رشدان ہی کے باشندہ اور الحکیم الامام الزاہد کے لقب سے معروف تھے۔ صاحب ہدایہ نے ان سے بھی تعلیم حاصل کی جس کا انہوں نے اپنی معجم المشائخ میں ذکر کیا ہے اور ان کے چند اشعار بھی نقل کئے ہیں

۱۔ الجواہر ج ۱ ص ۳۹۱ ۲۔ ایضاً ج ۱ ص ۴۷ ۳۔ ایضاً ج ۱ ص ۳۲۵ ۴۔ ایضاً ج ۲ ص ۱۳۱ ۵۔ ایضاً ج ۱ ص ۲۸۰

۶۔ ایضاً ج ۱ ص ۴۰۵ ۷۔ ج ۱ ص ۱۹۸ ۸۔ ج ۱ ص ۲۵۹ ۹۔ ج ۱ ص ۱۳ ۱۰۔ ج ۱ ص ۲۶۲

اوشن | شیخ الاسلام نصیر الدین محمد بن سلیمان اوشی اپنے علم و فضل کے علاوہ زہد و عبادت میں بھی مشہور اور ممتاز تھے اور زاہدوں میں شمار ہوتے تھے۔ انہوں نے اپنی تمام مسموعات کی اجازت خود اپنے دست مبارک سے لکھ کر صاحب ہدایہ کو روانہ کی ہے

حرمین و ہمدان | ۵۴۷ھ میں صاحب ہدایہ نے شیخ الاسلام صفی الدین ابو حفص عمر بن عبداللہ موسیٰ گجو اور می بلخی کے ہمراہ سفر حج کیا۔ مکہ مکرمہ، مدینہ طیبہ اور پھر بعد میں ہمدان وغیرہ کی راہ سے سفر واپسی بھی ایک ساتھ ہوا۔ اس طویل سفر میں جو ایک سال سے زیادہ مدت تک جاری رہا صاحب ہدایہ نے شیخ الاسلام صفی الدین سے درس حدیث لیا اور مختلف مسائل زیر بحث رہے۔ انہوں نے اپنے مرویات و مسموعات کی اجازت مرحمت فرمائی ہے

بغداد | مؤلف ہدایہ اپنی کتاب التجنیس والمزید میں اپنے بغداد کے سفر کا ذکر بھی کرتے ہیں۔ جہاں انہوں نے شیخ برہان الدین ابوالحسن علی بن الحسن بن عبداللہ الغزنوی سے سماعت حدیث کی شیخ کے لئے انہوں نے الامام الاجل الزاہد کے الفاظ استعمال کئے ہیں

(باقی آئندہ)

۱۔ الجواہر ج ۲ ص ۷۷، ایضاً ج ۱ ص ۳۹۲ سے حافظ شمس الدین محمد بن علی داؤدی (م ۱۰۴۵ھ) نے شیخ کا نام اس طرح لکھا ہے۔ شیخ علی بن حسین بن عبداللہ الغزنوی الواظ۔ وہ لکھتے ہیں کہ شیخ غزنوی عربی و فارسی میں گفتگو کرتے تھے۔ خوش مزاج اور خوش گفتار تھے۔ فقہ و تفسیر سے واقفیت اچھی تھی۔ مروت و شرافت سخاوت اور بذل و عطایں کامل اور مسلک حنفی تھے۔ مستظہر باللہ خلیفہ عباسی کی اہلیہ نے ان کے لئے ایک رباط تعمیر کرا دی تھی۔ وزیر اور اکابر بلکہ خود خلیفہ بھی ان کی خدمت میں حاضری دیا کرتے تھے شیخ غزنوی کا انتقال ۵۵۱ھ میں ہوا ہے۔ ابن جوزی نے ان کو کامل بہ تشیخ لکھا ہے۔ دو دیکھئے داؤدی کی تصنیف طبقات المفسرین ج ۱ ص ۹۵ مطبوعہ دارالجمہوریہ بغداد میں۔ ۲۔ کتاب التجنیس والمزید ص ۱ (نسخہ قلمی دارالمصنفین)

افغانستان پر روزی جاہلیت اور مومنین کی امین

رومی الحاد

پسے منظر و پیش منظر

تاریف و اشاعت

پوشتم آریزیم بیت اترام، آکادی الفکا کا نسب اور دیگر کتب کا مجموعہ اور اشاعت  
افغانی قتل کا کن لڑائیوں سے باہر ہے، ان سب آوں کو جو اب ایک نئے نام کے تحت روزی،  
جس کا نام اسلام اور جو دنیا میں ایک موم لا حقینی اور نصیبی ہے۔

اہم ابواب کی ایک جھلک جبکہ باب کی زلی غزلت پرت ہے

۱۔ کلمات غزل  
۲۔ سوشتم آریزیم بیت اترام  
۳۔ مکتبہ دارالافتاء  
۴۔ سوشتم آریزیم بیت اترام  
۵۔ مکتبہ دارالافتاء  
۶۔ سوشتم آریزیم بیت اترام

افغانستان پر ظالمانہ غارتگری اور پاکستان کے مدللان پر رشک و دہراہے۔  
آپ کی مبارک مدد سے ملنے والی روٹی اور کھانے کی چیزیں۔ ہر ماہ میں ایک ایک روٹی  
کو دیکھ کر کہہ سکتے ہیں کہ ان کے لئے کیا ہے۔

بلاتشہ اس موضوع پر ایک مستند اور تحقیقی کتاب

جس کے لئے صد ہا ماخذ کو کھنگالا گیا ہے۔  
قیمت ۱۰ روپیہ تمام روٹی کا نذرانہ ہے۔ بیچنے کے لئے فوراً ۳۳ فیصد ربا  
آج ہی طلب فرمائیے

مؤثر المصنفین و العلوم صحافیہ کوڑہ شاک طلوع پشاور پاکستان

پاکستان کا  
نمبر  
**1**  
بائیسکل



**سُہراب**

**ایگل**  
ایک عالمگیر  
قلم

خوشخط  
دواں اور  
دیرپا۔  
اسٹیل  
کے  
سفید  
ارڈیم پیڈ  
نب کے  
ساتھ



دستیا ب  
جگت

آزاد فرینڈز  
اینڈ کمپنی لمیٹڈ

دیکھیں  
دیکھیں  
دیکھیں

**حسین کے**  
**پارچہ جات**

مردوں اور عورتوں کے لباسات کیلئے  
موزوں۔ حسین کے پارچہ جات  
شہر کی ہر بڑی دکان پر  
دستیاب ہیں۔

حسین کے خوبصورت پارچہ جات  
صرف انھوں کو ہی ملنے ہیں  
جو آپ کی شخصیت کو بھی  
نئی رنگتیں بخاتیں ہوں یا

سنگھ  
پول کارڈ  
صنم ٹیکسٹائل  
جان ۳۰۰ پاپلین  
جان ۵۰۰ لان  
سنگھ پوسٹی  
بائے بازار پاپلین  
سنگھ پوسٹی  
سنگھ پوسٹی  
سنگھ پوسٹی

**FABRICS**

خوش پوشی کے پیش رو

حسین ٹیکسٹائل ملز  
حسین انڈسٹریز لمیٹڈ کراچی

جوبلی انڈسٹریز کمپنی لمیٹڈ کراچی  
فون: ۲۲۸۶۰۱ - ۲۲۸۶۰۲