

(ادارہ)

نکاح و انتخاب

* مؤظا امام مالک اور صحیح بخاری

میں نے (مولانا آزاد) سے پوچھا کیا وجہ ہے کہ مؤظا امام مالک "صحیح الکتاب بعد کتاب اللہ" نہیں مانی جاتی۔ اور بخاری مانی جاتی ہے۔ حالانکہ امام مالک زمانی اعتبار سے بھی امام بخاری کے مقابلہ میں رسول اللہ سے اقرب تھے؛ اور بخاری کے روایہ کا وہ درجہ الصحابہ خبر کے نزدیک نہیں جو مؤظا کے روایہ کا ہے۔ اس سلسلہ روایۃ کو تو "سلسلۃ النہصہب" کہا جاتا ہے۔ مولانا غور سے میری معروف صفات سننے رہے پھر فرمایا۔

"آپ جو کچھ کہتے ہیں صحیح ہے لیکن فرق یہ ہے کہ مؤظا درسی کتاب نہیں ہے۔ علاوہ ازاں اس میں زیادہ تر اثار ہیں کہ اقوال را حکام۔ اور بخاری زیادہ تراقوال و حکام پیشتل ہے۔ اور سب سے بڑھ کر یہ کہ وہ صدیوں سے اصحاب درس ہیں۔ داخل ہے اس کی ایک ایک حدیث اور ایک ایک روایت ہزاروں لاکھوں بار جانچی اور پر کھی جاچکی ہے؛ پھر ایک محبوبت کے ساتھ فرمایا۔ پسک اپنا مقابن جھرنے۔ بخاری کا امت پر قرض ہے اور وہ قرض آج تک باقی ہے۔" پھر جملہ بار بار مولانا نے دہرایا۔ "قرض" کے لفظ پر خالص زور دیتے تھے۔

روایت۔ سیدریسیں احمد عفری۔ دید و شنید ص ۵۲-۵۳

* بیعت طرفیت سے پہلے

خانقاہ اشرفیہ (خانقاہ بھون) میں میں نے یہ دیکھا کہ ایک شخص آسام سے جذبہ عقیدت میں چور، ولادہ عشق سے معمور تھا ان بھون پہنچا۔ اس شدید حال سے اس کا مقصد یہ تھا کہ حکیم الامت (مولانا متقانوی) کے دست تھی پرست پر بیعت کر لے۔ سرکاری ملازم تھا چند روز کی حصہ بدقائق تھی۔ اس لئے واپس بھی جلد چانا چاہتا تھا۔ حکیم الامت نے اسے مرید کرنے سے انکار کر دیا، فرمایا۔ میں نے تمہارے متعلق رئے قائم نہیں کی تھیں مجھے نہیں سمجھا۔ پھر بیعت ایکو نکھر سکتی ہے، بیعت کے لئے ضروری ہے کہ یہاں کچھ عرصہ تک قیام کرو۔ میں تھیں جان لوں اور تم مجھے پر کھلو۔ پھر اندر نوں کی رائے ہو کہ بیعت ہونی چاہتے تو ہو گی ورنہ نہیں۔ اس نے بہت اصرار کیا لیکن حکیم الامت کا انکار قائم رہا۔

روایت۔ ریسیں احمد عفری۔ دید و شنید ص ۱۸۹

* نفسیاتی طریقہ اصلاح

نفس کی کمزوریوں کو پہنچنے میں حکیم الامت (مولانا تھانوی) کو وہ ملکہ حاصل تھا جو کسی اپہ طبیب کو امراض جسمانی کے پہنچانے میں حاصل ہوتا ہے۔ اور ان امراض کا علاج وہ اتنا تیرہ بہت کرتے تھے کہ بڑے بڑے خود سر اور مسلک بران کے دارا شفا میں پہنچنے کے بعد چنگے ہو گئے۔ ان کی بیانی جاتی رہی۔ ایک صاحب حسد کے مرض ہیں بدلنا تھے۔ فرمایا جس ستم حسد رکھتے ہواں کی اعلانیہ تعریف کیا کرو۔ اس کی اچھائیں کو نامایاں کر کے بیان کیا کرو۔ یہ مرض جاتا رہے گا۔ غور کیجئے کتنا نفسیاتی علاج ہے۔

* اللہ کو اور اپنی حقیقت کو نہ بھولو

۱۹۳۱ کا واقعہ ہے۔ جامعہ طیہہ میں ایک روز غلغٹمہ مجاہد مولانا شبیر احمد صاحب عثمانی تشریف لائے ہیں ہم سب کو اشتیاق تھا کہ مولانا اپنی خطابت کا جوہر دکھائیں گے۔ الفاظ سے کیلیں گے اور فصاحت بیان اور سطافت لسان کے عجاذ کا مظاہرہ فرمائیں گے۔ لیکن انہوں نے فرمایا۔ میں آپ کے سامنے کوئی تقریر نہیں کرنا چاہتا۔ صرف ایک بات کہتا ہوں اس سے تقریر کجو لیجئے۔ نصیحت کچھ لیجئے۔ جو چاہے سمجھ لیجئے۔ وہ بات یہ ہے

تم شوق سے کامیج میں پھلو، پارک میں بھولو

اللہ کو اور اپنی حقیقت کو نہ بھولو

یہ کہا اور اٹھ کھڑے ہوئے۔ اکثر جباب مایوس ہوتے کہ مولانا نے تقریر نہیں فرماتی۔ لیکن میرے دل نے کہا۔ کوئی تقریر بھی اس جامع دمائع تقریر سے موثر ہو سکتی تھی۔ ان چند الفاظ میں مولانا نے وہ کہہ دیا جو دوسرے دیگر گھنٹوں میں بھی نہیں کہہ پاتے۔

* علامہ موسیٰ حارث شاگرد علامہ مندرجی

میں نے دیکھا کہ یہ شخص صرف یہی نہیں کہ باغی دل و دماغ کا ماہک ہے۔ اپنے سینے میں انقلاب اور تغیر کا طوفان پڑھا رکھتا ہے۔ جس طرح مجلس علم کا ببل خوشنوا ہے۔ اسی طرح میدان کا رنار کا سورنا بھی ہے۔ بلکہ عابد شب زندہ دار بھی ہے۔ صنف اور کھولت سن کے باوجود نماز اس ذوق شوق اور سجوش و خروش سے پڑھتا ہے جیسے اس کا کام نماز کے سوا کچھ اور ہے ہی نہیں۔ اور وظائف کا سلسہ بھی جاری ہے۔ تمہاری پابندی بھی ہے۔ لیکن باہمہ اور بے ہمہ۔ کیا جمال جو خلافت ہاؤں (بھی میں قیام تھا) کا کھانا بھی کھایا ہو۔ اگر جیب میں کچھ سی ہی تو خود ہی ایک پتیلی پر اپنے کمرہ میں کچھ پکار ہے ہیں۔ اگر کیتیلی میں چارے گرم ہو رہی ہے اور حبیب خالی ہے تو پتیلی بھی سر بند رکھی ہوئی ہے اور کیتیلی بھی۔