

* جناب اختر راہی۔ ایم۔ اے

مولانا محمد عبد اللہ گنگوہی

مولفے "تیسیر المنطق"

مولانا محمد عبد اللہ گنگوہ ضلع سہارنپور کے رہنے والے تھے۔ بیکٹی تعلیم کے بعد انگریزی مدرسہ میں پڑھ رہے تھے کہ ان کا تعلق مولانا محمد کچی کاندھلوی (م ۱۳۳۲ھ) سے ہوا۔ جوانی کے محلہ کی مسجد کے ایک حجرے میں رہائش رکھتے تھے۔ مولانا کاندھلوی نے ان کی پابندی نماز سے اور مسجد سے تعلق کو دیکھتے ہوئے انہیں عربی تعلیم کا شوق دلایا چنانچہ انہوں نے مولانا کاندھلوی سے "میزان الصرف" کا سبق لینا شروع کر دیا۔ یہی اسباق ان کے عالم ناضل بننے کا نقطہ آغاز ثابت ہوئے۔ چنانچہ انگریزی مدرسہ کی تعلیم رک گئی اور وہ علوم اسلامیہ میں آگے ہی آگے بڑھتے گئے۔ کتب متداولہ کی تحصیل کے بعد مدرسہ امدادیہ مظانہ بھون میں تدریس کے فرائض انجام دینے لگے۔ مدرسہ امدادیہ کے زمانہ ملازمت میں انہوں نے مولانا اشرف علی گھانوی سے علمی و دینی استفادہ کیا۔ مولانا گھانوی شہسوی گھانوی کا درس دیتے تھے۔ جس میں مولانا گنگوہی باقاعدگی سے شریک ہوتے تھے۔

کچھ عرصہ مدرسہ امدادیہ میں مدرس رہ کر ۱۳۲۴ھ ۱۶ اکتوبر ۱۹۰۹ کو مدرسہ مظاہر العلوم سہارنپور سے وابستہ ہو گئے۔ تقریباً پونے دو سال وہاں فرائض تدریس انجام دے کر جمادی الاولیٰ ۱۳۲۹ھ ۱۱ اکتوبر ۱۹۱۱ کو بیماری اور ضعف طبیعت کی بنیاد پر استعفی ہو گئے۔ ان کے قائم مقام مولانا ظفر احمد گھانوی (م ۱۳۹۲ھ) ہوئے جو ان کے خصوصی شاگردوں میں سے تھے۔

مولانا عبد اللہ کو اپنے استاد گرامی مولانا محمد کچی سے بڑی محبت تھی چنانچہ مدرسہ مظاہر العلوم سے علیحدگی کے بعد کاندھلہ چلے گئے۔ اور وہیں "مدرسہ عربیہ" سے منسلک رہے۔ آخر ۱۵ رجب ۱۳۳۹ھ ۲۶ مارچ ۱۹۲۱ کو کاندھلہ میں فوت ہوئے اور وہیں دفن لے گئے۔

مولانا محمد عاشق العلی میرٹھی نے ان کے بارے میں لکھا ہے کہ

"مولوی محمد یحییٰ کی وفات کے بعد اپنے استادا زادہ مولوی محمد زکریا صاحب سے مولوی صاحب کو محبت بڑھ گئی تھی اور باوجود عمر میں بڑھے ہونے کے ان کا احترام فرمانے لگے تھے۔ ایک مرتبہ فرمانے لگے کہ مولوی زکریا صاحب میں نے ایک خواب دیکھا ہے اس کی تعبیر بناؤ۔ خواب یہ ہے کہ آسمان سے ایک بڑا نارا گرنا اور زمین پر گرتے ہی اس کے سب دانے جدا جدا ہو گئے۔ مولانا محمد یحییٰ صاحب تشریح رکھتے ہیں اور فرما رہے ہیں۔ بھائی اس نارا میں ایک دانہ میرا بھی ہے۔ یہ خواب سنا کہ تعبیر کا تقاضا کیا۔ اور جب مولوی زکریا صاحب نے یہ باریبی جواب دیا کہ مجھے تعبیر دینا نہیں آتی۔ تو فرمایا اچھا میں تعبیر بتاؤں۔ کہ وہ دانہ میں ہوں اور میں تو آخر مولوی صاحب کا ہوں ہی۔ اور یہ بشارت ہے میری موت اور پھر مغفرت کی۔ چنانچہ چند ماہ بعد اسی سال مولانا کا وصال ہو گیا۔"

مولانا عبدالرشید گنگوہی نے مولانا رشید احمد گنگوہی کے ہاتھ پر بیعت طریقت کی تھی۔ ان کی رحلت کے بعد تجدید بیعت مولانا خلیل احمد مہاجر مدنی (م ۱۳۶۶ھ) کے ہاتھ پر کی۔ مولانا مدنی نے ۱۳۲۰ھ ۱۹۰۹ء میں انہیں اجازت بیعت سے سرفراز کیا۔

مولانا عبدالرشید گنگوہی بڑے کامیاب مدرس تھے۔ ان سے سینکڑوں افراد نے استفادہ کیا۔ ان کے نامور شاگردوں میں مولانا شبیر علی (برادر زادہ مولانا تقانوی) مولانا ظفر احمد تقانوی اور مولانا محمد ادریس کاندھلوی شامل ہیں۔

مولانا گنگوہی کی تدریس کے بارے میں مولانا ظفر احمد تقانوی نے لکھا ہے :-
 "مولانا پڑھانے کم تھے۔ اچھے قواعد زیادہ کراتے تھے۔ مجھے یاد ہے کہ نحو میر پڑھنے کے زمانہ میں ایک دوست کو میں نے خط لکھا تو اس میں ایک عربی شعر بھی خود بنا کر لکھا تھا :-
 اَنَا مَا دَأَيْتَكَ مِنْ ذَمَّنْ فَادَّادُ فِي قَلْبِي الشَّجَن
 حضرت حکیم الامت (مولانا تقانوی) نے یہ خط دیکھ لیا تو ایک طمانچہ رسید کیا کہ ابھی سے شاعری؟ مگر استاد سے فرمایا کہ میں نے ظفر کو سزا تو دی کہ یہ وقت شعر و شاعری کا نہیں مگر آپ کے طرز تعلیم سے خوشی ہوئی کہ نحو میر پڑھنے کے زمانے میں اسے صحیح عربی لکھنا آگئی۔"
 مولانا عبدالرشید گنگوہی صاحب قلم بھی تھے۔ ان سے حسب ذیل تالیفات یادگار ہیں :-

۱۔ اكمال الشيم

شیخ احمد بن محمد بن عبدالکریم بن عطار اللہ (م ۵۰۹ھ) نے ایک کتاب "الحکم" کے نام سے لکھی۔ "الحکم" کے مضامین ابواب میں منقسم تھے۔ شیخ علی متقی (م ۵۹۵ھ) نے اسے مرتب کیا۔ اور "تبویب الحکم" نام رکھا۔ اس کتاب کا اردو ترجمہ مولانا خلیل احمد مہاجر مدنی نے کیا۔ اور اس کا نام "اتمام النعم" رکھا۔ اسی اردو ترجمہ "اتمام النعم" (باقی ص ۵۲ پر)