

قاری فیض الرحمن صاحب قادری ایم۔ لے

علامہ شاطری اور قصیدہ شاطریہ

مشہور امام تجوید و فقرہ حضرت ابوالقاسم بن فیروہ بن خلف بن احمد علینی شاطری اندلسی۔ اندرس کے قبرہ "شاطرہ" میں پیدا ہوتے۔ سال ولادت ۳۵۵ھ ہے۔

آپ نے قراءت ابو الحسن علی بن ہنبل سے۔ انہوں نے ابو اوسیلیہ بن علوف سے اور انہوں نے ابو عمر و سعید بن عثمان دانی مصنف تیسیر سے پڑا۔ آپ نے عبد اللہ محمد بن العاص التفسیری سے قرأت پڑھی۔ اور انہوں نے اپنے زمانہ کے شیوخ کتاب سے پڑھی۔

حضرت ملا علی قاری لکھتے ہیں۔

کَانَ إِمَامًا فِي الْقِرَاةِ وَالتَّفْسِيرِ تَحَافِظًا فِي الْحَدِيثِ

آپ قرأت و تفسیر میں امام اور حدیث کے حافظ تھے۔

آپ کی بہت کتابات ہیں جو مشہور ہیں۔

لَهُ كَرَّمَاتُ كَشِيشٌ شَهِيرٌ

آپ نے تقریباً ۳۵ سال کی عمر میں جمادی الآخر ۹۵۰ھ کو بوزیکے شنبہ عصر کے بعد قاہرہ میں وفات پائی۔ علامہ ابو اسماعیل خطیب جامعہ مصر نے نماز پڑھائی۔ اور بروز دشنبہ جبل مقطم کے قریب قرافہ صفری کے مقبرہ قاضی فاضل میں دفن کئے گئے۔ وَكَبِرَهُ بِمَصْرِيزَادِ وَيَقْبُولُهُ بِهِ كَرُوكَ ابْهَى آپ کی قبر کی زیارت سے مشوف ہوتے ہیں۔ اور برکات حاصل کرتے ہیں۔

قرطبی سخن قول ہے کہ جب آپ اپنے شہر قصیدہ کی تصنیف سے فارغ ہوتے تو اسے لے کر بیت اللہ شرعیہ کے لردبارہ ہزار طوائف کئے اور جب مقامات دعا پر پہنچتے تو یہ دعا پڑھتے۔

اللَّهُمَّ فَاطِرُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ عَالِمُ الْغَيْبِ دَلِيلُ الشَّهَادَةِ دَبِيبُ هَذَا الْبَيْتِ الْعَظِيمِ
النَّفْعُ بِهَا كُلُّ مَنْ تَوَهَّاً كَرِيمُ بُنْجَيِّ اسْ قَصِيدَةٍ كُوپِرِيَّتُهُ اسَ سَعَيْهُ لِمَيْمَنَةِ
(شاطریہ) کے علاوہ جو ایک ہزار ایک سو تھیں (۱۱۷۳) اشعار میں ہے۔

اور قصائد بھی لکھے ہیں۔ چنانچہ ایک قصیدہ رائیہ ہے جو مصحف عثمانی کے زخم اخطاء ہے۔ اس کے دو سو ایکٹانو کے اشعار ہیں۔ اور تیسرا ناظمۃ المذہر ہے جس میں آیات کاشمہ اور ان کا اختلاف بیان کیا ہے۔ یہ دو سو سناٹو کے اشعار پڑھتے ہیں۔ اور چوتھا قصیدہ داییہ ہے۔ یہ پاک سوشوروں میں ہے۔ اس میں آپ نے عبدالعزیز کی تہبید کا خلاصہ لکھا ہے۔

قصیدہ شاطریہ لامیہ کی خصوصیات | اسچھے قراءت کو نظمی لکھنے کے موجود ابوالحسن حصری ہیں لیکن پوری قرأت سبعہ کو سب سے پہلے آپ ہی نے نظم کیا ہے۔ آپ کے زمانے میں اور آپ کے بعد بہت سے اماں نے قرأت پر قصیدے لکھے ہیں۔ لیکن کوئی قصیدہ شاطریہ کی طکر کا نہیں ہے۔

علام محمد بن الجزری (۱۵۷-۳۴۸ھ) فرماتے ہیں کہ جس شخص نے آپ کے دونوں قصیدے پڑھے اس نے آپ کے وہی علم سے غیر معمولی فائدہ اٹھایا یا انہیں قصیدہ الامیہ کے سامنے فصحاء و بلغاء نے گھٹنے میل دئے۔ متأخرین کا اس پر اتفاق ہے کہ شاعریہ کے قرأت سبعہ پر کامل عبور نہیں ہو سکتا۔ قصیدہ کی خوبیوں سے پوری طرح وہی حضرات واقف ہیں جو سہیشہ اس کے پڑھنے پڑھانے میں مشغول ہیں۔ لیکن چند خوبیاں خوبیں دوسرے بوجی سمجھو سکتے ہیں درج ذیل ہیں:-

- * عربی میں ہے جو سب زبانوں کی اصل (دُأْمُ اللَّسْنَة) ہے۔
- * الفاظ نہایت فصح و بلیغ ہیں۔
- * تشبیہات و مجازات بھی استعمال کئے ہیں جن سے کلام کا حسن دو بالا ہو جاتا ہے۔
- * منظوم ہے جو بمعنی طور پرہ ولپسند ہونا ہے۔
- * قرآن پاک کے الفاظ بھی جا بجا آتے ہیں جن سے اس کی خوبیوں کو چار چاند لگ جاتے ہیں۔
- * قرأتیں بیان کر کے بہت سے مواقع میں صرفی و نحومی اعتبار سے ان کی وجہ بھی بتاتے ہیں جو عربی کے طلباء کیلئے مفید ہے۔
- * چونکہ قرأت سبعہ کے تمام مسائل کو اختصار کے ساتھ بیان کیا ہے۔ اور مختصر الفاظ میں بہت سے مطالب ہیں۔ اس لئے یہ نظم طلبہ کے عقل و فہم اور ذہانت میں بھی نیا ایام ترقی کا باعث ہوتی ہے اور صرفی و نحومی استعداد میں بھی اضافہ ہوتا ہے۔
- * ناظم نے قصیدے سے کیا ادا کرنے والوں کے لئے دعا بھی کی ہے جس کی تقویت کے آثار پڑھنے والوں کو نظر آتے ہیں۔ اور بعض شاعریں نے اس کا اقرار بھی کیا ہے۔
- * ان سب کے علاوہ چونکہ الحسن مصنف اللہ کے بہت بڑے ولی ہیں اور انہوں نے یہ نظم اللہ ہی کے لئے لکھی ہے اس لئے بھی باعث بہر کت ہے۔
- * ان خصوصیات کے علاوہ یہ قصیدہ بعض حیثیات سے مشکل بھی ہے۔ اس کی عربیت بہت اونچی ہے۔ وہ لغات استعمال کئے ہیں جو فون کی کتابوں میں نہیں ہیں۔
- * خاص اصطلاحات اور رموز سے کام لبیا ہے جس سے قصیدہ جیستان معلوم ہوتا ہے۔
- * کئی کئی نذر ہب ایک دو دو شعروں ہیں بیان کئے ہیں۔ ایک نذر ہب کو بیان کر کے دوسرا قاری کی فہم پر چھوڑ دیا۔
- * بعض جملہ کلمہ قرآن کے لفظ کو کافی سمجھ کر حركات ضبط نہیں کی ہیں اس کے باوجود تقویت کا یہ عالم ہے کہ اس کے پچھاں کے قریب تفریح و حواشی اور نکات لکھے گئے ہیں۔

ذیینظر حواشی دوہر جدید کے ممتاز قاری، حضرت قاری مہاجر گی، اور قاری عبد الرحمن الداہدی کے نایاب ناز شاگرد اشناو اساسنادہ حافظ قاری عبد الملک رحمۃ اللہ علیہ کے قلم سے ہیں۔ اس سے پہلے لکھنؤ سے شائع ہوتے۔ اب پاکستان میں پہلی بار ان کی اشاعت کی سعادت جناب حافظ خالد اقبال صاحب پاکستان کتب نشر، اردو بازار لاہور کے حصے میں آرہی ہے۔ حضرت قاری عبد الملک صاحبؒ کی زندگی کے مختلف حالات شاعریہ کے اس سخن میں پیش ہوئیں۔