

اخوندزادہ عبدالقیوم فاضل دارالعلوم حقانیہ کوٹہ تشک

صدر مدرس و مفتی اظہار الاسلام۔ چکوال

امام ابو حنیفہؒ

کا

درس و افادہ

ابراہیم نخعیؒ کی وفات کے بعد فقہ کا مدار حماد ہی پر رہ گیا مگر ۱۲۰ھ میں ان کی وفات نے بھی کوفہ کو بے پراغ کر دیا۔ حماد کا بیٹا نا تجربہ کار تھا اس لئے درس میں ناکام رہا اور موسیٰ بن کثیر حج پر چلے گئے تو تمام بزرگوں نے متفقہ طور پر امام صاحبؒ سے سند حدیث کو مشرف فرمانے کی درخواست کی۔ آپ نے چار و ناچار ذمہ داری قبول فرمائی۔ تب ہم دل مطمئن نہیں تھا۔ قلبی اضطراب اور بے یقینی کے ان ایام میں خواب دیکھتے ہیں کہ پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی قبر مبارک کھود رہے ہیں۔ ابن سیرینؒ تعبیر بتاتے ہیں کہ اس سے ایک مردہ علم کو زندہ کرنا مقصود ہے۔ یہ بشارت ننانی تسکین خاطر کا باعث ہوئی اور بڑے اہتمام و انہماک سے درس جاری رکھا۔

درس کی مقبولیت کا یہ عالم تھا کہ کوفہ کی درسگاہیں ٹوٹ کر ان کے حلقہ میں آئیں بڑے بڑے ائمہ فن اور آپ کے اساتذہ مثلاً مسمر بن کدام اور امام اعمش بھی استفادہ کی غرض سے شریک ہونے لگے۔ آپ کی درسگاہ میں مکہ مدینہ دمشق بصرہ واسطہ موصل جنزیرہ نصیبین رملہ مصر، یمن، یمامہ، بحرین، بغداد، اہواز، کرمان، اصفہان، حلوان، استرآباد، ہمدان، رے، قوس، ذومغان، طبرستان، جرجان، نیشاپور، سمرقند، بخارا، سمرقند، کس، صغار، ترمذ، ہرات، نہتاہ، الزم، خوارزم، سینتان، مدائن، مصیصہ اور حمص وغیرہ کے باشندے مستفیض ہو رہے تھے۔ (جواہر المفیدہ ص ۵۳ ج ۳ و عقود الجمان باب خاص)

نیا للعجب! آخر یہ کیسے باور کیا جاسکتا ہے۔ جب پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے ہی فرمایا ہو کہ "میری امت گراہی پر مجتمع نہ ہو سکے گی۔ مذکورہ تاریخی حقائق کے پیش نظر جس شخصیت کو پوری اسلامی دنیا نے حصول علم حدیث کے لئے مرجع بنایا ہو۔ ملت اسلامیہ کے اکثر اہل علم اور صاحب فضل و کمال جس کے گرد جمع ہوں جس کی اسنادی کے حدود خلیفہ وقت کی حکومت سے وسیع ہوں نیز دنیا بھر کی گشت کرنے کے بعد جہاں سے علوم کے پیاسوں کی پیاس رفع ہوتی ہو۔ ایسی شخصیت۔ مشکوٰۃ نبوت سے اخذ و استنباط میں صنعیت، قوت استدلال میں کمزور اور روایت حدیث میں ناقابل اعتبار ہو۔

تلامذہ | امام اعظم ابوحنیفہؒ علم حدیث میں جس عظیم مہارت کے حامل اور شکوۃ نبوت سے اخذ و استنباط میں جس عظیم رتبہ پر فائز تھے۔ اس کا اندازہ اس سے ہوتا ہے کہ تلامذگانِ علوم حدیث کا انبوه کثیر آپ کے حلقہٴ درس میں سماعِ حدیث کیلئے حاضر ہوا۔ ابن حجر عسقلانی فرماتے ہیں کہ:

امام اعظمؒ سے حدیث کا سماع کرنے والے مشاہیر محدثین میں حماد بن نعان، ابراہیم بن طہمان، حمزہ بن حبیب، زفر بن ہذیل، قاضی ابویوسف، عیسیٰ بن یونس، وکیع، یزید بن زریع، اسد بن عمرو، خارجہ بن مصعب، محمد بن بشر، عبدالرزاق، محمد بن حسن الشیبانی، مصعب بن مقدام، ابو عبدالرحمن مقری، ابو نعیم، ابو عاصم اور دیگر یگانہ روزگار افراد شامل تھے۔ (تہذیب التہذیب ج ۱ ص ۴۹)

حافظ ابوالحسن شافعی نے تو آپ کے تلامذہ کی تعداد ۹۱۸ بقید نسب بتائی ہے۔

امام مکی بن ابراہیم امام ابوحنیفہؒ کے شاگرد اور امام بخاریؒ کے استاد ہیں امام بخاریؒ نے اپنی صحیح کی ۲۲ تلامذات میں سے گیارہ امام مکی کی سند سے روایت کی ہیں۔ گویا امام بخاریؒ کو اپنی صحیح میں عالی سند کیساتھ تلامذات درج کرنے کا شرف امام ابوحنیفہؒ کے تلامذہ کا صدقہ ہے۔ امام بخاریؒ کے اسناد میں اکثر شیوخ حنفی ہیں۔ بلکہ جن شیوخ کی وجہ سے صحاح ستہ کی عمارت قائم ہے۔ ان میں اکثر حضرات علم حدیث میں امام صاحب کے بالواسطہ یا بلاواسطہ شاگرد ہیں۔ آپ کے شاگردوں میں ۲۸ قاضی ہونے کے لائق اور بڑی تعداد میں مفتی ہونے کی اہلیت رکھتے تھے۔

مشہور محدثین جو امام صاحب کے شاگرد ہیں:-

۱۔ عبداللہ بن مبارک (متوفی ۱۸۰ھ) | محدثین آپ کا "امیر المؤمنین فی الحدیث" کے لقب سے تذکرہ کرتے ہیں۔ صحیحین (بخاری و مسلم) میں آپ کی روایات کی تعداد سینکڑوں تک پہنچتی ہے۔ نیز آپ فنِ روایت کے امام مانے جاتے ہیں۔ آپ فرمایا کرتے تھے: "مجھے جو کچھ حاصل ہوا ہے وہ امام ابوحنیفہؒ اور امام سفیان ثوری کے فیض سے حاصل ہوا ہے۔"

۲۔ وکیع بن الجراح (متوفی ۱۹۷ھ) | علم حدیث میں امام میں اور امام احمد بن حنبل کے قابلِ فخر استاد اور امام ابوحنیفہؒ کے لائق تلامذہ میں سے ہیں۔

۳۔ یحییٰ بن سعید القطان (متوفی ۱۹۸ھ) | فنِ رجال کے بانی امام احمد بن حنبل کے استاد ہیں۔ امام ابوحنیفہؒ کے درس میں اکثر شریک رہتے۔ امام احمد بن حنبل نے فرمایا: "میں نے اپنی آنکھوں سے یحییٰ بن سعید القطان کی مانند کسی کو نہیں دیکھا۔"

۴۔ یحییٰ بن زکریا بن ابی زائد (متوفی ۱۸۲ھ) | مشہور حافظِ حدیث اور ابوحنیفہؒ کے مشاہیر تلامذہ میں

سے ہیں صاحب ابی حنیفہ کہلاتے ہیں۔ صحاح ستہ میں آپ کی روایات کثرت سے موجود ہیں۔

۵۔ یزید بن ہارون (متوفی ۲۰۶ھ) | فن حدیث کے مشہور استاد ہیں۔ امام احمد بن حنبل اور ابن ابی شیبہ جیسے مشہور ائمہ حدیث آپ کے شاگرد ہیں۔ مدت تک امام ابو حنیفہؒ کی خدمت میں رہے۔

۶۔ داؤد الطائی (متوفی ۱۶۰ھ) | امام ابو حنیفہؒ کے مشہور شاگرد اور فقہ میں امام صاحب کی مجلس شوریٰ کے معزز رکن تھے۔ محدثین کے نزدیک بلا اختلاف ثقہ ہیں۔

۷۔ حفص بن غیاث (متوفی ۱۶۶ھ) | علامہ ذہبی نے حفاظ حدیث میں شمار کیا ہے۔ امام ابو حنیفہؒ کے ارشد تلامذہ میں سے ہیں۔ امام احمد بن حنبل نے آپ سے احادیث روایت کی ہیں۔ ہارون الرشید کے زمانہ خلافت میں کوفہ و بغداد میں پندرہ سال تک حج رہے۔

۸۔ ابو عاصم النبیل (متوفی ۲۱۲ھ) | امام صاحب کے خاص شاگردوں میں سے ہیں۔ صحیحین میں آپ سے بہت سی روایات کی گئی ہیں۔ آپ سے کسی نے پوچھا سفیان ثوری زیادہ فقیہ ہیں یا ابو حنیفہؒ؟ فرمایا: موازنہ صحیح نہیں۔ ابو حنیفہؒ نے فقہ کی بنیاد ڈالی ہے۔ اور سفیان ثوری صرف فقیہ ہیں۔

۹۔ عبدالرزاق بن ہمام (متوفی ۲۱۱ھ) | امام احمد بن حنبل اور امام سفیان عیینہ کے استاد ہیں۔ نامور محدثین سے ہیں امام صاحب کے مشہور شاگرد ہیں۔ حدیث کی مشہور کتاب "جامع عبدالرزاق" آپ ہی کی ہے۔ امام بخاریؒ نے بھی آپ کی کتاب سے استفادہ کیا ہے۔

کیا مشاہیر محدثین اس تذکرہ کرام اور نقاد حدیث تلامذہ عظام رکھنے والا اور خود صاحب فہم و فراست حدیث سے خالی ہو سکتا ہے؟ اور وہ بھی ایسا کہ جسکی حدیث دانی اور حدیث نہی کی ہزاروں شہادتیں موجود ہوں بطور نمونہ ایک شہادت نواب صدیق حسن خان صاحب قنوجی، علامہ ابن خلدون سے نقل کرتے ہیں۔

بیدل علی انہ من المجتہدین فی

امام اعظم ابو حنیفہؒ کبار محدثین میں شمار ہوتے

علم الحدیث اعتماد مذہبہ بینہم

ہیں۔ دلیل اس پر یہ ہے کہ ان کے مذہب پر

والتعویل علیہ واعتبارہ رواؤ

اعتماد و اعتبار کر کے موافق و مخالف رد اور

قبولاً الخ (المخط ص ۳۲)

قبول کی طرف متوجہ ہوں۔

مگر حاسدین و معاندین نے آپ کے احتیاط فی الرواؤ کو دیکھ کر اور آپ کے مدارک علیہ سے جہالت و

ناواقفیت کی بنا پر آپ پر قلت حدیث کا الزام لگا دیا ہے

گر نہ بیند بروز شیرہ چشم

چشمہ آفتاب را چہ گناہ

امام صاحب کا روایت حدیث میں حزم و احتیاط | امام ابوحنیفہؒ وہ پہلے انسان میں جنہوں نے معاصرین کی لعن طعن کا خیال کئے بغیر لوگوں کو قبول حدیث کا ایک معیار بتلایا اور احادیث سے مکمل استفادہ کی غرض سے اصول حدیث مقرر کئے جن پر احادیث کی صحت و منعت کا مدار ہے جس کو تفصیلاً تالیف الخطیب ص ۱۵۲، ۱۵۳ میں دیکھا جا سکتا ہے۔ امام ابوحنیفہؒ نے روایت حدیث میں جس حزم و احتیاط سے کام لیا ہے اس سلسلہ میں امام سفیان ثوری کی شہادت عبداللہ بن مبارک کی زبانی سنئے۔ فرماتے ہیں:

کان ابوحنیفہ شدید الاخذ للعلم	امام ابوحنیفہؒ علم کے حاصل کرنے میں بڑے سخت محتاط اور حدود الہی کی بے رحمی پر بے حد مہم نگر تھے اور وہ صرف وہی حدیث لیتے تھے جو ثقہ راویوں سے مروی اور صحیح ہوتی تھی اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے آخری فعل کو وہ لیا کرتے تھے اور اس فعل کو جس پر انہوں نے علماء کو ذمہ کو عامل پایا تھا۔ مگر پھر بھی ایک قوم نے (بلاوجہ)
ذاباً من حرم الله ان تستحل یاخذ بما صم من الاحادیث التي كانت یحملها الثقاة و بالآخر من فعل رسول الله صلی الله علیه وسلم و بما ادرك علیه علماء الكوفة ثم شنع علیه قوم یغفر الله لنا ولهم۔	
(الانتقام لابن عبد البر ص ۱۳۲ طبع مصر)	

ان پر طعن کیا ہے۔ اللہ تعالیٰ ہماری اور ان سب کی مغفرت کرے۔

عراق کے شہور محدث الحافظ الامام وکیع بن الجراح فرماتے ہیں:

لقد وجد الورع عن ابی حنیفہ	بلاشبہ امام ابوحنیفہؒ نے حدیث میں وہ احتیاط کی ہے جو اور کسی سے ایسی احتیاط نہیں پائی گئی۔
فی الحدیث ما لم یوجد عن غیرہ	
(مناقب امام صدر الاممہ ج ۱ ص ۱۹۷)	

شیخ بغداد، شہور محدث الحافظ امام علی بن

ابوحنیفہ اذا جاء بالحدیث جار به	امام ابوحنیفہؒ جب حدیث پیش کرتے ہیں تو وہ موتی کی طرح چمکدار ہوتی ہے۔
مثل الدر۔ (جامع السانید ج ۳ ص ۳۰۰)	

صد اور ہٹ و صرمی کا علاج نہیں، نہ ماننے والوں کیلئے دفتر کے دفتر بھی بے سود ہیں اور تسلیم کرنے والوں کیلئے ایک صحیح بات بھی کافی ہوتی ہے۔ کیا مذکورہ بالا مستند حوالہ جات اور سچی شہادتیں اس بات کا بین ثبوت نہیں کہ امام ابوحنیفہؒ کا علم حدیث و روایت میں حزم و احتیاط کی حد میں نظر نہیں ملتی۔ کیا ایسے شخص کو "یتیم فی الحدیث" اور "قلیل الحدیث" کہنا انتہائی ظلم اور کمال جہالت کا اظہار نہیں۔ مبغضین و متعصبین کے امام صاحب کے بارہ

ہیں "تلیل البضاعة فی الحدیث" کے نظریہ کو صاحبان عقل و بصیرت بے بنیاد، باطل، تقوّل اور جھوٹ کے سوا کیا کچھ کہہ سکتے ہیں۔

امام صاحب کے مرویات کی تعداد | حضرت علامہ ملا علی قاریؒ امام محمد بن سہاء کے حوالہ سے لکھتے ہیں:

ان الامام ذکر فی تصانیفہ نیفاً | امام ابو حنیفہؒ نے اپنی تصانیف میں ۷۰ ہزار

وسبعین الف حدیث وانتخب الآثار | سے زائد حدیثیں بیان کی ہیں اور چالیس ہزار

من الربعین الف حدیث۔ | احادیث سے کتاب الآثار کا انتخاب کیا ہے۔

(مناب علی القاری بذیل الجواهر ص ۴۴)

صدر الائمہ امام موفق بن احمد تحریر فرماتے ہیں کہ:

وانتخب ابو حنیفہ الآثار من الربعین | امام ابو حنیفہؒ نے کتاب الآثار کا انتخاب

الف حدیث۔ (مناب موفق ص ۹۵) | چالیس ہزار احادیث سے کیا ہے۔

امام ابو حنیفہؒ کا علم حدیث میں کمال درک کے پیش نظر ناقدین رجال سرتاج المحدثین، امام الجرح والتعدیل یحییٰ بن

سعید القطان قسم اٹھا کر یہ بیان دیتے ہیں کہ:

انه والله لا أعلم هذه الامت | خدا تعالیٰ کی قسم امام ابو حنیفہؒ اس امت میں

بما جاء عن الله ورسوله۔ | خدا تعالیٰ اور اس کے رسول برحق سے جو کچھ

(ابن ماجہ اور علم حدیث از نعمانی) | وارد ہوا ہے اس کے سب سے بڑے عالم ہیں۔

رفع اشکال | گو امام اعظم کو اپنے معاصر محدثین اور تلامذہ حدیث میں حاکم (جو حضورؐ کی تمام احادیث پر

تناً سنداً مکمل دسترس رکھتا ہو۔) اور شہنشاہ تسلیم کرتے تھے مگر بظاہر یہ اشکال وارد ہوتا ہے اور عموماً وارد

کیا جاتا ہے کہ امام بخاریؒ نے تو اپنی صحیح کا انتخاب چھ لاکھ احادیث سے کیا جبکہ امام صاحب صرف ۷۰ ہزار

احادیث سے ۷۰ ہزار احادیث کا انتخاب کر کے "کتاب الآثار" لکھتے ہیں تو یہاں دونوں کے درمیان تعاقب کی

صورت میں جو نتیجہ نکلتا ہے وہی معترفین کا سب سے بڑا ہتھیار ہے جس سے امام ابو حنیفہؒ کی شخصیت کو

بجرح کیا جاتا ہے۔

ایسا اشکال اور اعتراض تو وہی لوگ کر سکتے ہیں جنہیں علم حدیث سے دور کا واسطہ بھی نہ ہو۔ حالانکہ علم حدیث

کا مبتدی طالب علم بھی جانتا ہے کہ احادیث کی قلت اور کثرت درحقیقت طرق اور اسانید کی قلت اور کثرت

سے عبارت ہے محدثین کی اصطلاح میں سند اور سند کے کسی راوی کے بدلنے سے حدیث کی گنتی اور تعداد

بدل جاتی ہے جبکہ نفس احادیث کی تعداد چار ہزار چار سو سے زائد نہیں ہے۔

علامہ امیر بمبائی رقمطراز ہیں :

ان جملة الاحادیث المسندة عن النبی
صلی اللہ علیہ وسلم یعنی الصحیحة بلا
تکرار اربعة الاف واربعمائة -
بلاشبہ وہ تمام سند احادیث صحیحہ جو بلا تکرار
حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے مروی ہیں انکی تعداد
چار ہزار چار سو ہے۔

(توضیح الافکار ص ۶۳)

امام ابوحنیفہ کا سن ولادت ۶۲ھ اور امام بخاری کا سن ولادت ۱۹۴ھ ہے۔ دونوں کے درمیان
۱۱۴ سال کے طویل عرصہ میں ایک حدیث کو سینکڑوں بلکہ ہزاروں اشخاص نے روایت کیا ہوگا۔ تو دونوں کے
درمیان چھ لاکھ اور ۷۰ ہزار کا جو فرق ہے وہ دراصل اسانید کی تعداد کا فرق ہے۔

روایت حدیث میں امام صاحب کا مقام | کون ہے جو انکا ذکر ہے۔ سب جانتے ہیں کہ امام صاحب کا
زمانہ "خیر القرون اور صحابہؓ سے قرب کا زمانہ تھا جس میں راویوں کا اس قدر شیوع اور عموم بھی نہیں تھا۔ امام صاحب کو
اپنے زمانہ میں احادیث نبویہ جس قدر اسناد کے ساتھ بھی مل سکتی تھیں ان کو حاصل کر لیا تھا۔ امام صاحب اپنے زمانے
کے تمام محدثین پر ادراک حدیث میں فائق اور غالب تھے۔ آپ کے معاصر اور مشہور محدث امام مسعر بن کدام فرماتے ہیں

طلبت مع ابی حنیفة الحدیث فغلبنا
واخذنا فی الزهد فبرع علینا وطلبنا
معه الفقه فجاء منہ ما ترون -
میں نے امام ابوحنیفہ کے ساتھ حدیث کی
تحصیل کی وہ ہم سب پر غالب رہے اور
زندہ میں مشغول ہوئے تو وہ اس میں سب

سے بڑھ کر تھے اور فقہ میں ان کا مقام تو تم جانتے ہی ہو۔

محدث کامل شیخ الاسلام امام عبدالرحمن مقرئ فرماتے ہیں :

دکان اذا حدث عن ابی حنیفة قال
حدثنا شاہنشاہ - الخ
امام مقرئ جب ابوحنیفہ سے روایت کرتے
تو کہتے ہم سے شاہنشاہ نے حدیث بیان

(تاریخ بغداد ۱۳ ص ۲۴۵)

سنت، حدیث اور فقہ کو محفوظ کر کے امام صاحب نے امت مسلمہ پر کس قدر احسان کیا امام عبداللہ بن داؤد
سے سنئے فرماتے ہیں :

يجب على اهل الاسلام ان يبدعوا الله
لابی حنیفة فی صلواتهم قال وقد
ذكر حفظه عليهم السنن والفقه -
مسلمانوں پر واجب ہے کہ وہ اپنی نماز میں امام
ابوحنیفہ کیلئے دعا کریں اور ذکر فرمایا کہ یہ اس لئے کہ انہوں
نے سنت اور حدیث اور فقہ کو مسلمانوں کے لئے
محفوظ کیا ہے۔ (تاریخ بغداد ۱۳ ص ۲۴۲، البدایہ والنہایہ ۲ ص ۱۵۱)

قاضی ابویوسف (جن کو یحییٰ بن معین صاحب الحدیث کہتے ہیں) فرماتے ہیں :
 ”جب ان کی رائے قائم ہو جاتی تو میں حلقہ درس سے اٹھ کر کوفہ کے محدثین کے پاس جاتا اور ان سے مسئلہ
 کے متعلق حدیثیں دریافت کرتا اور اگر امام صاحب کی خدمت میں پیش کرتا تو آپ بعض کو قبول کرتے اور بعض کے بارہ
 میں فرماتے یہ صحیح نہیں ہے۔ میں کہتا کیوں؟ تو فرماتے۔ کوفہ میں جس قدر علم ہے اس کا میں عالم ہوں۔“

(سیرت النعمان)

محدثین کی آراء | عبداللہ بن مبارک فرماتے ہیں۔ ”خدا کی قسم امام ابوحنیفہؒ سوائے حدیث کے رٹے کو
 اختیار کرنا جاننا نہیں سمجھتے تھے۔ اس کو امام ابوحنیفہؒ کی رٹے نہ کہو بلکہ حدیث کی تفسیر کہو۔“
 امام ابویوسف فرماتے ہیں : ”میں نے تفسیر و حدیث کے معاملہ میں امام صاحب سے زیادہ عالم نہیں دیکھا۔“
 سفیان بن عیینہ کا قول ہے۔ ”امام ابوحنیفہؒ حدیث میں اعلم الناس ہیں۔ یحییٰ بن آدم کہتے ہیں : ”امام صاحب نے اپنے
 زمانہ کے تمام محدثین کی آراء کو یاد کر رکھا تھا۔ حسن بن زیاد فرماتے ہیں : امام ابوحنیفہؒ نے چار ہزار احادیث روایت
 کی ہیں دو ہزار حماد سے اور دو ہزار دیگر مشائخ سے۔“

ابن حجر مکی فرماتے ہیں : ”امام صاحب نے کبھی بھی اپنے مسلک کی طرف جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 کے بلا اشارہ منامی کے دعوت نہیں دی۔ (مقدمہ اوجز المسالك متفرقا)

حدیث میں امام صاحب کی تصانیف | متقدمین میں لائق تلامذہ اپنے شیوخ کی جن تعلیمات کو دوران
 سب سے ہی زیر تحریر آتے تھے وہ تصانیف ان کے شیوخ ہی کی طرف منسوب ہوتی تھیں جیسے ابن دقین العبد
 کی ”احکام الاحکام“ جس کو ان کے لائق شاگرد قاضی اسمعیل نے تحریر کیا ہے۔ امام صاحب نے اپنے بیان کردہ
 احادیث (جن کو آپ کے لائق اور صد قابل افتخار تلامذہ قاضی محمد یوسف، محمد بن حسن الشیبانی، زفر بن یزید، اور
 حسن بن زیاد نے ”حدیثنا اور اخیرنا“ کے صیغوں کیساتھ قید تحریر میں لایا ہے۔ کے مجموعہ کا نام ”کتاب الآثار“
 رکھا جس میں زیادہ شہرت اور مقبولیت امام محمد کے نسخہ کو حاصل ہوئی۔ علامہ ابن حجر عسقلانی لکھتے ہیں :
 والموجود من حدیث ابی حنیفہ مفردا اور اس وقت امام اعظم کی احادیث میں سے
 ان ہو کتاب الآثار التي رواه محمد بن الحسن ”کتاب الآثار“ موجود ہے جسے محمد بن حسن
 الشیبانی نے روایت کیا ہے۔

(تعمیل المنعمہ برجال الائمہ الاربعہ ص ۷)

بوزہرہ نے امام صاحب کے مسانید کی تعداد بالتفصیل ۱۵ بتائی ہے۔ (بوزہرہ ۱۶۲)
 مسانید امام اعظم پر مختلف حضرات نے کام کیا۔ علامہ صدر الدین بن موسیٰ (متوفی ۶۵۰ھ) نے ترتیب شیوخ

اور علامہ سندی نے سنن اور ابواب فقہ کے طرز پر مرتب کیا۔

امام صاحب کے مسانید کی شروع میں شرح ملا علی قاری اور تفسیق النظام از ابو الحسن اسراہلی سمجھی زیادہ مشہور ہیں۔ (ابوزہرہ)

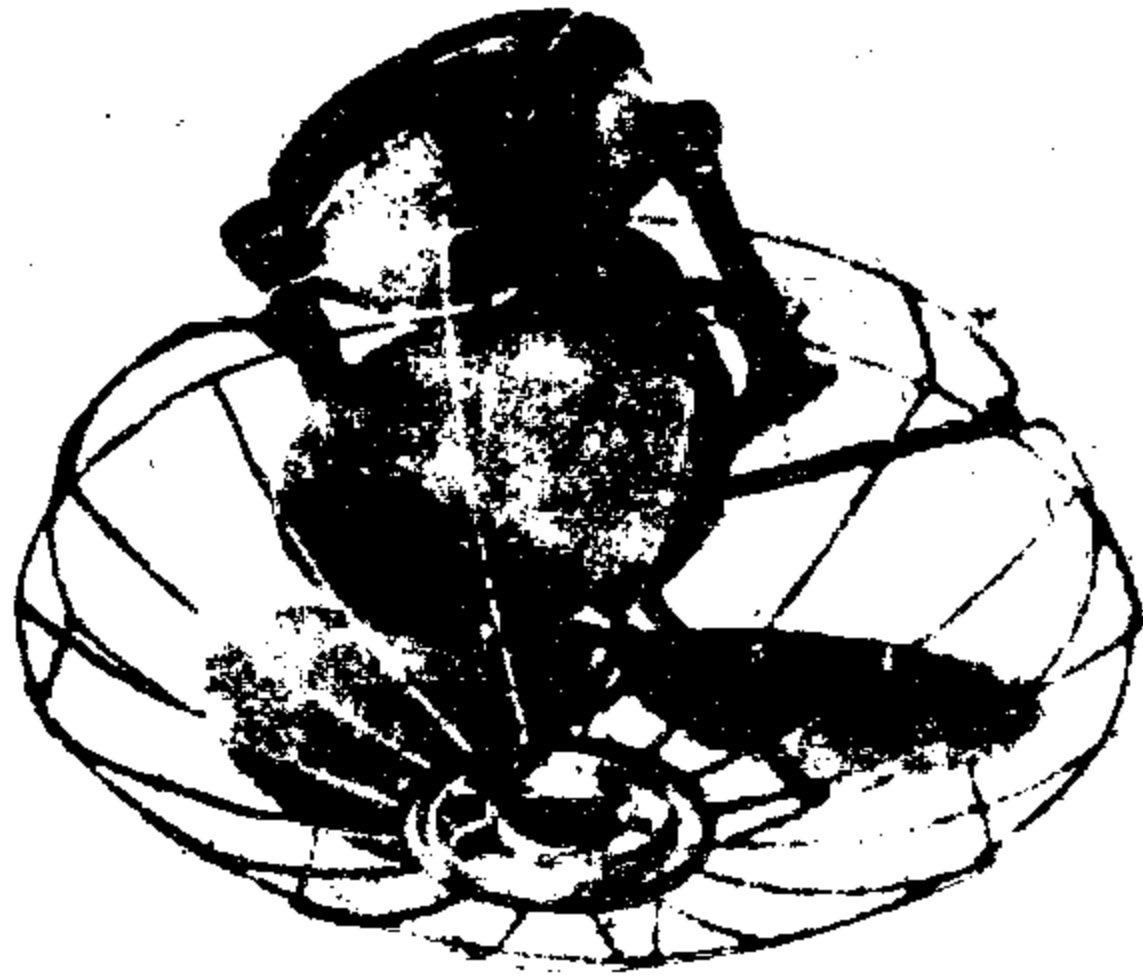
اس کے علاوہ امام ابی المودید محمد بن محمود فواز می (متوفی ۵۶۶ھ) نے تمام مسانید کو جمع کر کے ملتِ حنفیہ پر بہت بڑا احسان کیا۔

خلاصہ یہ کہ ماننے والوں نے تو مانا اور خوب مانا۔ نہ ماننے والوں کیلئے آج بھی چیلنج ہے اور انشاء اللہ جب بھی میدانِ تحقیق میں قدم رکھا جائے گا۔ تو امام صاحب کی صرف اٹائی کتابوں میں ۷۰ ہزار سے زیادہ حدیثیں موجود کی طرح بکھری پڑی نظر آئیں گی۔

قائم شدہ : ۱۹۳۶

SULTAN

FANS & MOTORS



چنگھے اور موٹریں

خوبصورت

دیرپا

سیلنگ — ٹیل — پیڈل — ایگزاسٹ

سلطان

تیار کردہ: نیشنل میٹیل ورکنگ کمپنی جی ٹی روڈ گجرات

فون: ۴۷۶۵ رہائش ۳۴۵۶ تار سلطان فین