

مولانا سید سعید اللہ مازارہ  
شیخہ اسلامیات پشاور یونیورسٹی

## حرق مصاحف بعد حضرت عثمان

جمع قرآن بعد حضرت عثمانؓ کے بارے میں جس حدیث کی روایت کی گئی ہے۔ اس میں بتایا گیا ہے کہ حضرت عثمانؓ کے عہدِ خلافت میں جب قرآن مجید مصحف میں جمع کیا گیا اور اس سے مصاحف لکھنے گئے تاکہ خلافتِ اسلامی کے مختلف اطراف کی طرف روایہ کئے جائیں۔ تو آپؐ نے ان مصاحف اور حضرت ابو بکرؓ کے عہدِ خلافت میں جمع شدہ صحف کے ماسوٰ باقی نام مصحائف اور مصاحف کے جلانے کا حکم صادر فرمادیا۔

یہ صحائف اور مصاحف تین قسم کی تھیں جن کے جلانے کے بغیر وہ مقصد پورا نہیں ہو سکتا تھا جبکہ کے پیش نظر آپؐ کی خلافت میں قرآن کی اس جمع کی ضرورت پیش آئی تھی۔ یہ صحف اور مصاحف بالترتیب حسب ذیل میں

۱۔ وہ صحیفے جو وحی کے نازل ہونے کے زمانے میں لکھے گئے تھے۔

۲۔ عوہ لاتعداد صحائف اور مصاحف جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی رحلت فرانے کے بعد صحابیہ کرامؓ نے اپنے اغوا دی طور پر لکھے تھے۔

۳۔ وہ صحف جو حضرت ابو بکرؓ کے عہدِ خلافت میں با جامع جمع کئے گئے تھے۔ چنانچہ تینیں اقسام کے صحف اور مصاحف کا جلانا فروری تھا۔

۱۔ صحائف عہدِ نزول۔ اُنرچہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے آیات کے نازل ہونے کے ساتھ کسی کاٹ سے اپنے روپ برداں کے لکھوانے کا انتظام فرمایا تھا۔ مگر نہ ہر سورت کی تمام آیات مرتب طور پر نازل ہو چکی تھیں اور نہ سورتیں یہے بعد دیگرے مرتب طور پر کہ ایک سورت کے مکمل ہو جانے کے بعد دوسری سورت کا نزول شروع ہو جاتا یہکہ کئی سورتوں کا نزول یہی وقت چاری رہتا۔ جب آیات نازل ہو جاتیں تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کسی کاٹ کو بلا کرا رشاد فرماتے۔

فَنُعَا هُوَ لِإِلَيْهِ الْآيَاتُ فِي السُّورَةِ الَّتِي يَذَكُرُ  
فِيهَا كُذَادُكَذَادُ  
الیسا ایسا ذکر ہے۔

نیز، صحابہ کرام صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس بیٹھ کر متفرق نوشتتوں سے سورتوں کے آیات اپنی اپنی سورت میں  
مرتب طور پر اکٹھا کر دیتے۔ جیسا کہ زید بن ثابت فرماتے ہیں:

كُتَّابٌ عَنْدَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هُمْ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَمْ كَمْ  
جَمِيدٌ قَاعٌ (چھڑے کے ٹکڑوں) سے جمع کیا کرتے تھے  
چونکہ صحابہ کرام کے حافظے قوی تھے یاد کرنے میں ان کو کسی قسم کی دشواری نہیں تھی۔ اس لئے جس ترتیب سے رسول  
الله صلی اللہ علیہ وسلم ان کو سورتوں کی آیات یاد کرواتے اور جس ترتیب سے نماز میں اور نماز سے خارج آپ سے  
سننے اسی ترتیب سے قرأت کرنے یاد کرنے اور یاد کروانے کا ان کو حکم متعاقاً۔ اور جس ترتیب سے رسول اللہ صلی اللہ  
علیہ وسلم قرآن مجید کی سورتوں کو حذب حذب کر کے روزانہ ایک ایک حذب کی تلاوت کے پورا کرنے کا اہتمام فرماتے اسی  
طرح صحابہ کرام بھی قرآن مجید کو حذب حذب کر کے اس کی تلاوت فرماتے۔ صحابہ کرام نے سورتوں کے طویل اوقصیر  
ہونے کے اعتبار سے پہلا حذب تین سورتوں کا، دوسرا حذب پانچ سورتوں کا، تیسرا حذب سات سورتوں کا، چوتھا  
حذب نو سورتوں کا، پانچواں حذب گیارہ سورتوں کا، چھٹا حذب تیوں سورتوں کا اور ساتویں دن کا آخری حذب ق سے  
آخر قرآن تک ہفتہ کے سات دنوں کے لئے سات احذاب مقرر کر چکے تھے۔ چنانچہ جس طرح صحابہ کرام سورتوں میں آیات  
حضر صلی اللہ علیہ وسلم کی بتائی ہوئی ترتیب کے مطابق مرتب طور پر پڑھ لیتے اسی طرح سورتوں کو بھی آپ کے طریقہ  
تلاوت کے مطابق حذب حذب کر کے مرتب طور پر پڑھ لیتے۔

گرگتابت میں دشواریاں تعمیں کیونکم عرب اُمی تھے "ہو الذی بعث فی الامییین رسوأُمُنْهُمْ" نہ خط و کتاب  
علم تھی اور نہ کتابت کے اشیاء پا سانی وہیا ہو سکتی تعمیں اس لئے صحابہ کرام اس پر مکلفت نہیں کئے گئے

لہ الحکم؛ المستدرک ۲۲۱:۲ ملکہ ملا حظہ ہو راقم کا مقالہ یعنوان "کتاب قرآن مجید عہد نبوی میں" شائع شدہ ماہنامہ المعارف  
ماہ فروری و مارچ، ۱۹۶۷ء کے چنانچہ ایک دفعہ آپ نے بنو ثقیف کی وفد کو حذب جلدی سے باہر تشریف نہیں لائی تو آپ نے ان  
کی دل جھوٹی کی خاطر قرآن مجید کے حذب کو پورا کرنے کی اہمیت ظاہر کرتے ہوئے فرمایا

طَرَدَ عَلَىٰ حِوْقَبٍ مِّنَ الْقُرْآنِ فَارْدَتْ أَن لَا أَخْرُجَ حَتَّىٰ أَقْضِيَنَّكَهُ مُحَمَّدٌ قَرْآنٌ مجید کا ایک حذب (رمسزل) طلاقی  
ہو گیا تھا (یعنی قرآن مجید کی ایک منزل پڑھنا معمول بن گیا تھا) چنانچہ میں نے ارادہ کیا کہ جب تک ایسے تمام نہ کروں اس وقت تک

باہر نکلوں (الاتفاق ۱۱، ۶۳) ۲۷ الجمدة ۲۴۶

تفہ کے جب بھی آیات نازل ہو جائیں تو ان کو اپنی اپنی سورت کی متعین جگہ میں لکھ کر ان کے نو شتے اپنے پاس لے لیں جیسا کہ ان کو مرتب طور پر قرات کرنے کا حکم تھا۔ اس بنا پر بعض صحابہ حافظ کی قوت پر اعتماد کرتے ہوتے انسا۔ و اشعار کی طرح قرآن مجید کو صرف یاد سے پڑھنے پر اتنا کام تھے۔ اور بعض صحابہ یاد سے پڑھنے کے ساتھ ساتھ کھجور کی شاخوں کی ڈنٹھلوں پالان کی تختیتوں پاریک پھروں اور چڑیے کے ٹکڑوں دغیرہ اشیاء پر لکھتے۔ کئی سورتوں کا نزول کا بیک وقت جاری ہونے کی بنا پر ایک صحابی کے پاس ایک نو شتہ ایک سورت کا اور دوسرا نو شتہ ایک سورت کا اور دوسرا نو شتہ دوسری سورت کا ہوتا تھا۔ اور ایک ہی سورت کا ایک ہی حصہ ایک صحابی کے پاس ہوتا تھا۔ اور دوسرا حصہ دوسرے صحابی کے پاس۔ اسی طرح کسی سورت کے نو شتے میں ان کے درمیان درمیان نئی نازل شدہ آیات کا رکھنا بھی ناممکن ہوتا۔ اس لئے جن حضرات صحابہ کے پاس نزول وحی کے وقت کی پوری پوری سورتوں کے صحف بھی الگ ہوتے تو اس میں یہ ضروری نہ تھا کہ اس کی آیات بھی اپنی اپنی سورتوں میں ان کے پاس مرتب طور پر لکھی گئی ہوں۔ نیز بعض آیات کی تلاوت مانند نہ نسخہ میں ایک حکمت پہنچانی گئی ہے۔

تَبْقِيَةً مَا لَمْ يُسْخَنْ وَرَفْعَ مَا سَخَنْ  
جو آیات منسوخ نہیں ہوتے ہوں وہ باقی رکھے  
جائیں اور جو منسوخ ہو چکی ہوں وہ مٹائی جائیں۔

اس لئے بعض صحابی کرام کی نو شتریں ہیں منسوخ التلاوت آیات کی بیشی بھی ہوتی تھی۔ ان وجوہات کی بنا پر صحابہ کرام کے پاس رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی جیات طبیعت میں نزول وحی کے زمانہ کے لکھتے ہوتے صحائف کمیشی کے لحاظ سے سورتوں میں آیات کی ترتیب کے لحاظ سے اور سورتوں کی آپس میں ترتیب کے لحاظ سے مختلف ہو سکتے تھے۔

لئے احکام، المستدرک ۲: ۲۲۱، ۱۰۴: ۲ لئے البقرہ ۱۰۴: ۲ لئے ہر بر رمضان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم حضرت جبریل  
کو اور حضرت جبریل رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو قرآن مجید سناتے اسے معارضہ کہا جاتا ہے جیسا کہ حضرت فاطمہ رضی  
فرماتی ہیں :-

أَسَرَّ رَأْيَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ جَبَرِيلَ كَانَ يُعَارِفُ بِالْقُرْآنِ كُلَّ سِنَدٍ وَأَنَّهُ عَارِفٌ  
الْعَالَمَ مَرَتَّبَيْنِ وَلَا إِرَادَةَ إِلَّا حَضَرَ أَبْعَلَى      صحیح بخاری معرفتہ الباری ۱۰: ۱۹۳  
لئے فتح البری ۱۰: ۳۰۶، ۳۰۷

ان نوشتتوں سے ہر سورت کی آیات رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی بنائی ہوئی ترتیب کے مطابق اپنی اپنی سورتوں میں اور سورتوں کو عرضہ اخیرہ ہیں پڑھی ہوئی ترتیب کے مطابق مصحف میں توجیح کئے گئے ہیں لیکن الگ یہی نوشتے ان کے پاس چھپوڑے جاتے تو مستقبل میں جب آئندہ نسلیں ان نوشتتوں میں سورتوں کی آیات کی ترتیب کا اختلاف سورتوں کی آپس میں ترتیب کا اختلاف اور سورتوں کی آیات میں کمی یا بیشی دیکھ لیتے تو ان کے درمیان افتراق کا وہ خطہ یقینی تھا جس کے بارے میں حضرت خذلیفہ بن الیمان نے حضرت عثمانؓ کو فرمایا تھا۔

ادراك هذه الامة قبل ان يختلفوا  
فـ الکتب اختلفت اليهود والنصارى  
میں یا ہم مختلف ہونے سے پہلے ہی اس کی خبر لے چیجھے  
اس لئے آپ نے ان مخالفت اور مصاحف کے جلانے کا حکم فرمایا۔

دوسری قسم وہ لا تعداد صحائف اور مصاحف جن کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی رحلت فرانے کے بعد صحابہ کرام نے انفرادی طور پر اپنے لئے لکھے تھے۔ اس قسم میں حضرت ابن مسعودؓ، ابن کعبؓ، علیؓ، ابن عباسؓ، ابو موسیٰ الشعراؓ، حضرت حفصہ، النس بن مالکؓ، عمر الفاروقؓ، زید بن ثابتؓ، ابن زیارتؓ، عالیشہ صدیقہؓ، سالمؓ، ام سلمہؓ اور عبید بن عمرؓ کے مصاحف کا ذکر روایات میں آیا ہے۔

ان حضرات کرام میں سے کسی نے بھی نہ ان مصاحف کی نشر و انتاجوت چاہی تھی اور نہ ایک دوسرے کے مصحف سے مخالفت کی تھی۔ سات احتوت سے نزول کی بنابر ان کا آپس میں بعض جگہوں میں حرف کے اختلاف کی اور بعض سورتوں کی تقدیم و تاخیر کی اور بعض مصاحف میں منسوخ التلاوت آیات کے لکھنے کی وجہ سے ان مصاحف کو باقی رکھنے کی صورت میں بھیستقبل میں امت کے افتراق کا خطہ تھا۔ اس لئے ان کا جلانا بھی ضروری سمجھا گیا۔

تیسرا قسم قرآن مجید کی تمام سورتوں کے وہ مصحف جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی رحلت فرانے کے فوراً بعد

لہ جیسا کہ علامہ بغوي نے شرح السنۃ میں کہا ہے۔ یعنی وہ مصحف جس پر امت جمع ہوئی وہ آخری عرضہ

المصحف الذي استقر عليه الامر هو

آخر العرضات على رسول الله صلی اللہ علیہ وسلم

سلیمان بن سعید فی المصاحف وجمع

الناس عليه الزکشی: البرهان في علوم القرآن

۷۵ ص ۲۶۷، ۲۶۸، ۷۵ ابن ابی واذر: کتاب المصحف، ۵۰ تا۔

حضرت ابو بکر صدیقؓ کی عہد خلافت میں باجماع صحابہ اس طرح سے لکھے گئے تھے کہ ہر سورت کی تمام آیات مرتب طور پر اپنی سورتوں میں جمع کی گئی تھیں۔ کوئی آیت ایسی نہیں رہی تھی جو اپنی سورت کی اپنی جگہ میں نہیں لکھی گئی ہو۔ سورتوں کے ان صحف میں منسون التلاوت آیات نہیں لکھی گئی تھیں۔

چونکہ اس جمیع کا مقصد یہ تھا کہ قرآن مجید کی وہ تمام آیات اپنی اپنی سورتوں میں مرتب طور پر باجماع صحابہ جمع کئے جائیں جن کی تلاوت منسون نہیں ہو چکی تھی۔ اور جن کی کتابت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کاتب سے اپنے رو برو فرمائی تھی۔ اس مقصد سے جمع نہیں کئے گئے تھے کہ اس کے مطابق مصاحف بھی لکھے جائیں۔ اس لئے اس جمیع میں سورتوں کے صحف کا آپس میں ترتیب کا لحاظ نہیں رکھا گیا۔ اور سات احرف سے جمع کئے گئے تھے اس سے اگر یہ صحف بھی محفوظ رکھے جاتے تو اس سے بھی امت میں اختلاف کے پیدا ہونے کا فطرہ تھا۔ چنانچہ حضرت عثمانؓ کا حضرت حفصہؓ کو صحف کے والپس کرنے کے وعدہ سے بھی ثابت ہوتا ہے کہ صحابہ کرام ان کا جلانا بھی ضروری سمجھتے۔ مگر حضرت حفصہؓ کے اصرار پر ان کو والپس کئے گئے۔ مروان بن الحکم کی دو رحلوں میں حضرت حفصہؓ حب وفات پائیں تو حضرت عبد اللہ بن عمر فرنی یہی صحف بھی مروان کو حوالہ کئے۔ تاکہ ان کو بھی ختم کئے جائیں یہ

اسی طرح قرن اول میں باجماع امت تینوں قسم کے صحائف اور مصاحف ختم کئے گئے اور امت کو قرآن مجید میں اختلاف کرنے سے بچایا گیا۔

لہ الہ رقانی: منابع العرفان ۱: ۲۵۳۔ محمد تقی عثمانی: علوم القرآن ۱: ۸۶۔ لہ العسقلانی: فتح الباری ۱: ۳۸۹۔ لہ السیوطی: الاتقان ۱: ۹۰۔ لہ الہ رقانی: منابع العرفان ۱: ۲۵۳۔ ۱۰: ۸۶۔ ۱۲: ۷۰۔ ۱۴: ۷۰۔ ۱۵: ۷۰۔ ۱۶: ۷۰۔ ۱۷: ۷۰۔ ۱۸: ۷۰۔ ۱۹: ۷۰۔ ۲۰: ۷۰۔ ۲۱: ۷۰۔ ۲۲: ۷۰۔ ۲۳: ۷۰۔ ۲۴: ۷۰۔ ۲۵: ۷۰۔ ۲۶: ۷۰۔ ۲۷: ۷۰۔ ۲۸: ۷۰۔ ۲۹: ۷۰۔ ۳۰: ۷۰۔ ۳۱: ۷۰۔ ۳۲: ۷۰۔ ۳۳: ۷۰۔ ۳۴: ۷۰۔ ۳۵: ۷۰۔ ۳۶: ۷۰۔ ۳۷: ۷۰۔ ۳۸: ۷۰۔ ۳۹: ۷۰۔ ۴۰: ۷۰۔ ۴۱: ۷۰۔ ۴۲: ۷۰۔ ۴۳: ۷۰۔ ۴۴: ۷۰۔ ۴۵: ۷۰۔ ۴۶: ۷۰۔ ۴۷: ۷۰۔ ۴۸: ۷۰۔ ۴۹: ۷۰۔ ۵۰: ۷۰۔ ۵۱: ۷۰۔ ۵۲: ۷۰۔ ۵۳: ۷۰۔ ۵۴: ۷۰۔ ۵۵: ۷۰۔ ۵۶: ۷۰۔ ۵۷: ۷۰۔ ۵۸: ۷۰۔ ۵۹: ۷۰۔ ۶۰: ۷۰۔ ۶۱: ۷۰۔ ۶۲: ۷۰۔ ۶۳: ۷۰۔ ۶۴: ۷۰۔ ۶۵: ۷۰۔ ۶۶: ۷۰۔ ۶۷: ۷۰۔ ۶۸: ۷۰۔ ۶۹: ۷۰۔ ۷۰: ۷۰۔ ۷۱: ۷۰۔ ۷۲: ۷۰۔ ۷۳: ۷۰۔ ۷۴: ۷۰۔ ۷۵: ۷۰۔ ۷۶: ۷۰۔ ۷۷: ۷۰۔ ۷۸: ۷۰۔ ۷۹: ۷۰۔ ۸۰: ۷۰۔ ۸۱: ۷۰۔ ۸۲: ۷۰۔ ۸۳: ۷۰۔ ۸۴: ۷۰۔ ۸۵: ۷۰۔ ۸۶: ۷۰۔ ۸۷: ۷۰۔ ۸۸: ۷۰۔ ۸۹: ۷۰۔ ۹۰: ۷۰۔ ۹۱: ۷۰۔ ۹۲: ۷۰۔ ۹۳: ۷۰۔ ۹۴: ۷۰۔ ۹۵: ۷۰۔ ۹۶: ۷۰۔ ۹۷: ۷۰۔ ۹۸: ۷۰۔ ۹۹: ۷۰۔ ۱۰۰: ۷۰۔ ۱۰۱: ۷۰۔ ۱۰۲: ۷۰۔ ۱۰۳: ۷۰۔ ۱۰۴: ۷۰۔ ۱۰۵: ۷۰۔ ۱۰۶: ۷۰۔ ۱۰۷: ۷۰۔ ۱۰۸: ۷۰۔ ۱۰۹: ۷۰۔ ۱۱۰: ۷۰۔ ۱۱۱: ۷۰۔ ۱۱۲: ۷۰۔ ۱۱۳: ۷۰۔ ۱۱۴: ۷۰۔ ۱۱۵: ۷۰۔ ۱۱۶: ۷۰۔ ۱۱۷: ۷۰۔ ۱۱۸: ۷۰۔ ۱۱۹: ۷۰۔ ۱۲۰: ۷۰۔ ۱۲۱: ۷۰۔ ۱۲۲: ۷۰۔ ۱۲۳: ۷۰۔ ۱۲۴: ۷۰۔ ۱۲۵: ۷۰۔ ۱۲۶: ۷۰۔ ۱۲۷: ۷۰۔ ۱۲۸: ۷۰۔ ۱۲۹: ۷۰۔ ۱۳۰: ۷۰۔ ۱۳۱: ۷۰۔ ۱۳۲: ۷۰۔ ۱۳۳: ۷۰۔ ۱۳۴: ۷۰۔ ۱۳۵: ۷۰۔ ۱۳۶: ۷۰۔ ۱۳۷: ۷۰۔ ۱۳۸: ۷۰۔ ۱۳۹: ۷۰۔ ۱۴۰: ۷۰۔ ۱۴۱: ۷۰۔ ۱۴۲: ۷۰۔ ۱۴۳: ۷۰۔ ۱۴۴: ۷۰۔ ۱۴۵: ۷۰۔ ۱۴۶: ۷۰۔ ۱۴۷: ۷۰۔ ۱۴۸: ۷۰۔ ۱۴۹: ۷۰۔ ۱۵۰: ۷۰۔ ۱۵۱: ۷۰۔ ۱۵۲: ۷۰۔ ۱۵۳: ۷۰۔ ۱۵۴: ۷۰۔ ۱۵۵: ۷۰۔ ۱۵۶: ۷۰۔ ۱۵۷: ۷۰۔ ۱۵۸: ۷۰۔ ۱۵۹: ۷۰۔ ۱۶۰: ۷۰۔ ۱۶۱: ۷۰۔ ۱۶۲: ۷۰۔ ۱۶۳: ۷۰۔ ۱۶۴: ۷۰۔ ۱۶۵: ۷۰۔ ۱۶۶: ۷۰۔ ۱۶۷: ۷۰۔ ۱۶۸: ۷۰۔ ۱۶۹: ۷۰۔ ۱۷۰: ۷۰۔ ۱۷۱: ۷۰۔ ۱۷۲: ۷۰۔ ۱۷۳: ۷۰۔ ۱۷۴: ۷۰۔ ۱۷۵: ۷۰۔ ۱۷۶: ۷۰۔ ۱۷۷: ۷۰۔ ۱۷۸: ۷۰۔ ۱۷۹: ۷۰۔ ۱۸۰: ۷۰۔ ۱۸۱: ۷۰۔ ۱۸۲: ۷۰۔ ۱۸۳: ۷۰۔ ۱۸۴: ۷۰۔ ۱۸۵: ۷۰۔ ۱۸۶: ۷۰۔ ۱۸۷: ۷۰۔ ۱۸۸: ۷۰۔ ۱۸۹: ۷۰۔ ۱۹۰: ۷۰۔ ۱۹۱: ۷۰۔ ۱۹۲: ۷۰۔ ۱۹۳: ۷۰۔ ۱۹۴: ۷۰۔ ۱۹۵: ۷۰۔ ۱۹۶: ۷۰۔ ۱۹۷: ۷۰۔ ۱۹۸: ۷۰۔ ۱۹۹: ۷۰۔ ۲۰۰: ۷۰۔ ۲۰۱: ۷۰۔ ۲۰۲: ۷۰۔ ۲۰۳: ۷۰۔ ۲۰۴: ۷۰۔ ۲۰۵: ۷۰۔ ۲۰۶: ۷۰۔ ۲۰۷: ۷۰۔ ۲۰۸: ۷۰۔ ۲۰۹: ۷۰۔ ۲۱۰: ۷۰۔ ۲۱۱: ۷۰۔ ۲۱۲: ۷۰۔ ۲۱۳: ۷۰۔ ۲۱۴: ۷۰۔ ۲۱۵: ۷۰۔ ۲۱۶: ۷۰۔ ۲۱۷: ۷۰۔ ۲۱۸: ۷۰۔ ۲۱۹: ۷۰۔ ۲۲۰: ۷۰۔ ۲۲۱: ۷۰۔ ۲۲۲: ۷۰۔ ۲۲۳: ۷۰۔ ۲۲۴: ۷۰۔ ۲۲۵: ۷۰۔ ۲۲۶: ۷۰۔ ۲۲۷: ۷۰۔ ۲۲۸: ۷۰۔ ۲۲۹: ۷۰۔ ۲۳۰: ۷۰۔ ۲۳۱: ۷۰۔ ۲۳۲: ۷۰۔ ۲۳۳: ۷۰۔ ۲۳۴: ۷۰۔ ۲۳۵: ۷۰۔ ۲۳۶: ۷۰۔ ۲۳۷: ۷۰۔ ۲۳۸: ۷۰۔ ۲۳۹: ۷۰۔ ۲۴۰: ۷۰۔ ۲۴۱: ۷۰۔ ۲۴۲: ۷۰۔ ۲۴۳: ۷۰۔ ۲۴۴: ۷۰۔ ۲۴۵: ۷۰۔ ۲۴۶: ۷۰۔ ۲۴۷: ۷۰۔ ۲۴۸: ۷۰۔ ۲۴۹: ۷۰۔ ۲۵۰: ۷۰۔ ۲۵۱: ۷۰۔ ۲۵۲: ۷۰۔ ۲۵۳: ۷۰۔ ۲۵۴: ۷۰۔ ۲۵۵: ۷۰۔ ۲۵۶: ۷۰۔ ۲۵۷: ۷۰۔ ۲۵۸: ۷۰۔ ۲۵۹: ۷۰۔ ۲۶۰: ۷۰۔ ۲۶۱: ۷۰۔ ۲۶۲: ۷۰۔ ۲۶۳: ۷۰۔ ۲۶۴: ۷۰۔ ۲۶۵: ۷۰۔ ۲۶۶: ۷۰۔ ۲۶۷: ۷۰۔ ۲۶۸: ۷۰۔ ۲۶۹: ۷۰۔ ۲۷۰: ۷۰۔ ۲۷۱: ۷۰۔ ۲۷۲: ۷۰۔ ۲۷۳: ۷۰۔ ۲۷۴: ۷۰۔ ۲۷۵: ۷۰۔ ۲۷۶: ۷۰۔ ۲۷۷: ۷۰۔ ۲۷۸: ۷۰۔ ۲۷۹: ۷۰۔ ۲۸۰: ۷۰۔ ۲۸۱: ۷۰۔ ۲۸۲: ۷۰۔ ۲۸۳: ۷۰۔ ۲۸۴: ۷۰۔ ۲۸۵: ۷۰۔ ۲۸۶: ۷۰۔ ۲۸۷: ۷۰۔ ۲۸۸: ۷۰۔ ۲۸۹: ۷۰۔ ۲۹۰: ۷۰۔ ۲۹۱: ۷۰۔ ۲۹۲: ۷۰۔ ۲۹۳: ۷۰۔ ۲۹۴: ۷۰۔ ۲۹۵: ۷۰۔ ۲۹۶: ۷۰۔ ۲۹۷: ۷۰۔ ۲۹۸: ۷۰۔ ۲۹۹: ۷۰۔ ۳۰۰: ۷۰۔ ۳۰۱: ۷۰۔ ۳۰۲: ۷۰۔ ۳۰۳: ۷۰۔ ۳۰۴: ۷۰۔ ۳۰۵: ۷۰۔ ۳۰۶: ۷۰۔ ۳۰۷: ۷۰۔ ۳۰۸: ۷۰۔ ۳۰۹: ۷۰۔ ۳۱۰: ۷۰۔ ۳۱۱: ۷۰۔ ۳۱۲: ۷۰۔ ۳۱۳: ۷۰۔ ۳۱۴: ۷۰۔ ۳۱۵: ۷۰۔ ۳۱۶: ۷۰۔ ۳۱۷: ۷۰۔ ۳۱۸: ۷۰۔ ۳۱۹: ۷۰۔ ۳۲۰: ۷۰۔ ۳۲۱: ۷۰۔ ۳۲۲: ۷۰۔ ۳۲۳: ۷۰۔ ۳۲۴: ۷۰۔ ۳۲۵: ۷۰۔ ۳۲۶: ۷۰۔ ۳۲۷: ۷۰۔ ۳۲۸: ۷۰۔ ۳۲۹: ۷۰۔ ۳۳۰: ۷۰۔ ۳۳۱: ۷۰۔ ۳۳۲: ۷۰۔ ۳۳۳: ۷۰۔ ۳۳۴: ۷۰۔ ۳۳۵: ۷۰۔ ۳۳۶: ۷۰۔ ۳۳۷: ۷۰۔ ۳۳۸: ۷۰۔ ۳۳۹: ۷۰۔ ۳۴۰: ۷۰۔ ۳۴۱: ۷۰۔ ۳۴۲: ۷۰۔ ۳۴۳: ۷۰۔ ۳۴۴: ۷۰۔ ۳۴۵: ۷۰۔ ۳۴۶: ۷۰۔ ۳۴۷: ۷۰۔ ۳۴۸: ۷۰۔ ۳۴۹: ۷۰۔ ۳۵۰: ۷۰۔ ۳۵۱: ۷۰۔ ۳۵۲: ۷۰۔ ۳۵۳: ۷۰۔ ۳۵۴: ۷۰۔ ۳۵۵: ۷۰۔ ۳۵۶: ۷۰۔ ۳۵۷: ۷۰۔ ۳۵۸: ۷۰۔ ۳۵۹: ۷۰۔ ۳۶۰: ۷۰۔ ۳۶۱: ۷۰۔ ۳۶۲: ۷۰۔ ۳۶۳: ۷۰۔ ۳۶۴: ۷۰۔ ۳۶۵: ۷۰۔ ۳۶۶: ۷۰۔ ۳۶۷: ۷۰۔ ۳۶۸: ۷۰۔ ۳۶۹: ۷۰۔ ۳۷۰: ۷۰۔ ۳۷۱: ۷۰۔ ۳۷۲: ۷۰۔ ۳۷۳: ۷۰۔ ۳۷۴: ۷۰۔ ۳۷۵: ۷۰۔ ۳۷۶: ۷۰۔ ۳۷۷: ۷۰۔ ۳۷۸: ۷۰۔ ۳۷۹: ۷۰۔ ۳۸۰: ۷۰۔ ۳۸۱: ۷۰۔ ۳۸۲: ۷۰۔ ۳۸۳: ۷۰۔ ۳۸۴: ۷۰۔ ۳۸۵: ۷۰۔ ۳۸۶: ۷۰۔ ۳۸۷: ۷۰۔ ۳۸۸: ۷۰۔ ۳۸۹: ۷۰۔ ۳۹۰: ۷۰۔ ۳۹۱: ۷۰۔ ۳۹۲: ۷۰۔ ۳۹۳: ۷۰۔ ۳۹۴: ۷۰۔ ۳۹۵: ۷۰۔ ۳۹۶: ۷۰۔ ۳۹۷: ۷۰۔ ۳۹۸: ۷۰۔ ۳۹۹: ۷۰۔ ۴۰۰: ۷۰۔ ۴۰۱: ۷۰۔ ۴۰۲: ۷۰۔ ۴۰۳: ۷۰۔ ۴۰۴: ۷۰۔ ۴۰۵: ۷۰۔ ۴۰۶: ۷۰۔ ۴۰۷: ۷۰۔ ۴۰۸: ۷۰۔ ۴۰۹: ۷۰۔ ۴۱۰: ۷۰۔ ۴۱۱: ۷۰۔ ۴۱۲: ۷۰۔ ۴۱۳: ۷۰۔ ۴۱۴: ۷۰۔ ۴۱۵: ۷۰۔ ۴۱۶: ۷۰۔ ۴۱۷: ۷۰۔ ۴۱۸: ۷۰۔ ۴۱۹: ۷۰۔ ۴۲۰: ۷۰۔ ۴۲۱: ۷۰۔ ۴۲۲: ۷۰۔ ۴۲۳: ۷۰۔ ۴۲۴: ۷۰۔ ۴۲۵: ۷۰۔ ۴۲۶: ۷۰۔ ۴۲۷: ۷۰۔ ۴۲۸: ۷۰۔ ۴۲۹: ۷۰۔ ۴۳۰: ۷۰۔ ۴۳۱: ۷۰۔ ۴۳۲: ۷۰۔ ۴۳۳: ۷۰۔ ۴۳۴: ۷۰۔ ۴۳۵: ۷۰۔ ۴۳۶: ۷۰۔ ۴۳۷: ۷۰۔ ۴۳۸: ۷۰۔ ۴۳۹: ۷۰۔ ۴۴۰: ۷۰۔ ۴۴۱: ۷۰۔ ۴۴۲: ۷۰۔ ۴۴۳: ۷۰۔ ۴۴۴: ۷۰۔ ۴۴۵: ۷۰۔ ۴۴۶: ۷۰۔ ۴۴۷: ۷۰۔ ۴۴۸: ۷۰۔ ۴۴۹: ۷۰۔ ۴۵۰: ۷۰۔ ۴۵۱: ۷۰۔ ۴۵۲: ۷۰۔ ۴۵۳: ۷۰۔ ۴۵۴: ۷۰۔ ۴۵۵: ۷۰۔ ۴۵۶: ۷۰۔ ۴۵۷: ۷۰۔ ۴۵۸: ۷۰۔ ۴۵۹: ۷۰۔ ۴۶۰: ۷۰۔ ۴۶۱: ۷۰۔ ۴۶۲: ۷۰۔ ۴۶۳: ۷۰۔ ۴۶۴: ۷۰۔ ۴۶۵: ۷۰۔ ۴۶۶: ۷۰۔ ۴۶۷: ۷۰۔ ۴۶۸: ۷۰۔ ۴۶۹: ۷۰۔ ۴۷۰: ۷۰۔ ۴۷۱: ۷۰۔ ۴۷۲: ۷۰۔ ۴۷۳: ۷۰۔ ۴۷۴: ۷۰۔ ۴۷۵: ۷۰۔ ۴۷۶: ۷۰۔ ۴۷۷: ۷۰۔ ۴۷۸: ۷۰۔ ۴۷۹: ۷۰۔ ۴۸۰: ۷۰۔ ۴۸۱: ۷۰۔ ۴۸۲: ۷۰۔ ۴۸۳: ۷۰۔ ۴۸۴: ۷۰۔ ۴۸۵: ۷۰۔ ۴۸۶: ۷۰۔ ۴۸۷: ۷۰۔ ۴۸۸: ۷۰۔ ۴۸۹: ۷۰۔ ۴۹۰: ۷۰۔ ۴۹۱: ۷۰۔ ۴۹۲: ۷۰۔ ۴۹۳: ۷۰۔ ۴۹۴: ۷۰۔ ۴۹۵: ۷۰۔ ۴۹۶: ۷۰۔ ۴۹۷: ۷۰۔ ۴۹۸: ۷