

افکار و اخبار

ایک بیچپ تاریخی بحث کا آغاز

خان نازی کابلی احراری کے قلم سے

(ای مسلسلہ بحث میں ایڈٹر کا مارکس نگار حضرات سے الفاظ ضروری ہیں۔ —)

کیا علامہ سید انور شاہ منظر آبادی مسعودی افغانی تھے؟

مکرمی مولانا سید الحنفی صاحب فاضل حقانی!

السلام علیکم ورحمة اللہ وبرکاتہ، — الحنفی کے شمارہ رمضان البارک میں غازی نے تجھ بیتی اور آپ بیتی کے عنوان کے تحت "علامہ سید انور شاہ" کے بارے میں جو انشافات اور سوالات کئے تھے انہیں پڑھ کر صاحبزادہ انظر شاہ صاحب مدرس دارالعلوم دیوبند کو تبرہ، ۱۹۴۶ء کے الحنفی میں انہیں "اکاذیب و انغلوطات کا مجموع" بتا کر غازی کے خلاف دل کی بھڑاس نکالی ہے۔ اور علامہ سید انور شاہ اور مولانا سید احمد رضا بخاری کے افغان یا پختون بتانے پر احتجاج کیا ہے۔ غازی کے نزدیک اور علامہ سید انور شاہ اور مولانا سید احمد رضا بخاری اسی طرح ہی افغان تھے اور ہیں جس طرح مشہور جہاں گرد علامہ سید جمال الدین افغانی تھے کہ کسی سید کا افغانی اور حضرت محمد الف ثانی کی طرح کابلی ہونا باعث صد فخر و نازر ہو سکتا ہے، باعث تحفیر برگز نہیں۔

غازی نے جس خیال اور نظریتے سے علامہ سید انور شاہ اور مولانا سید احمد رضا بخاری کو افغان لکھا تھا۔ اس کے تحت تو دیوبند اور دارالعلوم دیوبند بھی "افغانی" ہیں دیوبند میں افغان بادشاہ سکندر لوہی کی تاریخی مسجد اور دارالعلوم دیوبند میں افغان بادشاہ محمد طاہیر شاہ کا باب "الظاہر" غازی کے خیال اور نظریتے کی تائید کیلئے موجود ہیں — صاحبزادہ سید انظر شاہ نے خود بھی اپنے مکتب میں یہ تسلیم کیا ہے کہ " ان کے دادا سید نظم شاہ صاحب منظر آباد (وادی نیلاب) سے منتعل ہو کر موضع " درنو " (وادی نیلاب) میں آئے تھے۔ اس سلسلے میں یہ بھی معلوم ہو کہ جب غازی ۱۹ نومبر ۱۹۴۶ء کو بزرگان دارالعلوم دیوبند کے مراکز پر فتح کر پڑھنے لگئے تھے۔ تو مولانا سید انور شاہ منظر آبادی کے مزار پر بھی حاضری دیکھ فاتح پڑھا اور غازی نے دیکھا کہ حضرة کے دوچھے مزار پر کشیری کی نسبت ندارد تھی۔ اسی طرح " الرشید اہمیال کے نومبر ۱۹۴۶ء کے شمارے میں جو مصنون حضرت مولانا مفتی علیت الرحمن عثمانی کا مولانا شبیر احمد عثمانی پرستائے ہوئے ہیں۔ اس میں جہاں جہاں علامہ سید انور شاہ کا ذکر ہیں آیا ہے۔ صوف محمد انور شاہ کے نام سے ہی آیا ہے۔ کشیری کی نسبت کے

ساختہ نہیں آیا ہے۔ غازی نے تو ”بُلگ بیتی اور آپ بیتی“ میں صرف یہی دریافت کیا تھا کہ علامہ سید انور شاہ کے نام کے ساختہ کشیری کی نسبت کب سے اور کن مصنفوں کے تحت لگی ہے جب کہ ”دارالعلوم دیوبند“ کے بحتر دانشمندین ان کے نام کے ساختہ مظفر آبادی کی نسبت درج موجود ہے اور وہ ”وادیِ رواب“ کے نہیں بلکہ پنجتون اور پشتوب سے راستے ”وادیِ نیلاب“ میں اور ”غازی“ کا یہ سوال اب بھی قائم اور شفہہ جواب ہے۔

صاحبزادہ انظر شاہ نے اپنے مکتوب میں یہی لکھا ہے کہ ”مظفر آباد بھی کشیری میں ہے۔ لیکن ”غازی“ اس کے جواب میں عرض پرداز میں کسی زمانے میں تو سارا کشیر“ ہی افغان یا پختون تھا ”کاسی“ افغانوں کے ایک قبیلہ کا نام ہے جو آج بھی ”واح کوٹ“ میں موجود و آباد ہے۔ اسی قبیلہ کی نسبت سے ”کاشیر یا کشیر“ بنے ہیں اور اسی قبیلہ کے لوگوں نے ہندوستان میں دریائے گنگا کے کنارے شہر ”کاشی“ آباد کیا تھا جواب ”بخارس“ کے نام سے مشہور ہے۔ غازی نے ”بُلگ بیتی اور آپ بیتی“ میں علامہ سید انور شاہ کو ”سعود بابا“ کی نسل سے بنایا تھا۔ اس سلسلے میں صاحبزادہ سید انظر شاہ تو خاموش ہیں لیکن مولانا احمد حسن صاحب نے الحق پڑھ کر جنوبی وزیرستان سے ”غازی“ کو لکھا ہے کہ ”سعود بابا“ کی قبر جنوبی وزیرستان میں ہے، جن سے افغانوں کا مشہور اور مجدد تبلیغ ”سعود“ یا ”سعوڈی“ منسوب ہے۔ مولوی احمد حسن کا پورا اک مکتوب ملاحظہ ہے۔

بسم اللہ الرحمن الرحيم

مولوی احمد حسن سعوڈی قوم برکی جنوبی وزیرستان ڈکھانہ کوت کی صنایع ذیرہ اسماعیل خان (پاکستان)

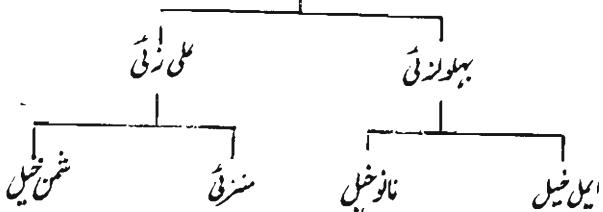
”دلاری از گفتار (یانگار) خیزو“

صاحب قدر جناب خان غازی کابلی۔ عمر دلار باشید ”اسلام علیکم۔ خیریت جاہین نصیب باد الحق رسالہ میں آپ صاحب کا مصنون بندہ نے جب دیکھا تو ”سعود بابا“ کے خاندان کا ذکر جو کشیری میں آباد ہیں، میں تعجب میں ڈالا ہے کیونکہ جنوبی وزیرستان میں سعوڈی قبائل بکثرت آباد ہیں اور کشیری کے باشندے ساختہ بوجہ آپ صاحب کے انکشافتات کے اشتیاق پیدا ہوا ہے کہ ہمیں ان کے ساختہ رابطہ کی سہولت میسر فرنا دیں۔ دہلی کون کون خیل اور ہمارے قبائل میں اس طرح برکی غاذان بھی یہاں بکثرت آباد ہیں اور ایک ساختہ بھارت میں مقام بالندھر یادکن وغیرہ ہیں۔ اس میں سے اگر ہمیں مطلع فرما دیں تو گم گشته قبائل کی جان پہنچان ہو گئی۔ ہمارے مقفلن اگر کوئی خدمت ہو تو بندہ تابعدار دیوار ہے۔

احمد حسن برکی

علامہ سید انور شاہ کی اس بحث میں یوں ہی معنی طور پر مولانا احمد حسن کے خط کے وجہ سے وجہ میں ”غازی“ عرض پرداز میں کہ بھارت کے مشرقی پنجاب کی سرحد پر پاکستان کا مشہور قصبہ برکی۔ افغانوں کی یادگار کی غازی کرتا ہے۔ اسی طرح لدھیانہ اور سلطان پور بودھی وغیرہ بودھی افغانوں کی یادگاریں ہیں صنایع گرد اسپور (مشرقی پنجاب)

میں قادیانیوں کا (تاویانیوں کی نہم بھوی ہے) مرکزی شہر ہے۔ یہی سلطان بہلوں بودھی افغان کے عہد کے مشہور نام ملاں قادوں کے نام سے منسوب ہے۔ جانشہر میں بیٹار ایسی بستیاں اور ملے دعیہ اب تک موجود ہیں جن کے نام افغانوں کے قبیلوں سے مردم ہیں۔ مگر قائم پاکستان کی بحکمت سے اب یہ افغانوں سے خانہ بروچے ہیں اور ان میں "بہرنگوں" اور "لارجان" قسم کے لوگ زندگار ہے ہیں۔ افغانوں کا نام سماں نہیں ہے۔ اسی طرح کشیر کے قریباً تمام باشندے فلاں افغان ہیں اور ان میں سے اکثر اپنے آپ کو خان "یا" لمک کہلانے میں فخر محسوس کرتے ہیں۔ اور "سدن" قبیلہ تو "سدوزی" کا بکڑا ہوا ہے جیت کی بات یہ ہے کہ کشیری پینڈوں کے ایک قبیلہ کا نام بھی "بام زنی" ہے۔ اسی طرح افغانوں کی قومی زبان پشتہ کی مشہور ہے "کشیرخواہ" اپنے دد۔ یعنی کشیر تر "پختون" یا "افغانوں" کی ایک بیرہ ہے۔ اس سلسلہ میں بہت سچھ کھا بابا کہتا ہے۔ مگر پونڈ بات علامہ سید ابو شاہ اور "مسعود بابا" کے خاندان کی ہے اس لئے دوسری باتوں کو اس مصنفوں میں نظر انداز کیا جاتا ہے۔ مولانا احمد حسن نے جنوبی وزیرستان سے جو کمرتب غاذی کو صحیح ہے۔ اس میں "مسعود بابا" کا ایک طویل شجرہ بھی ہے جس کا اخصار یوں ہے۔



"مسعود بابا" سے منسوب قوم کا شجرہ بہت طویل ہے، لیکن اس میں "شن خیل" "مشہور مجاهد" غاذی مولیٰ خان کی وجہ سے زیادہ مشہور ہے۔ ان حالات کی موجودگی میں "نانی نہایت ادب" کے ساختہ صاحزادہ انظر شاہ سے دریافت کرتے ہیں کہ وہ بتائیں کشیر کے "مسعودی" "مسعود بابا" کی کس خیل یا خاندان سے تعلق رکھتے ہیں اور ان کا پہلا بزرگ جو جنوبی وزیرستان سے بھرت کر کے کشیر آیا تھا وہ کون تھا۔ اور یہ بھی بتائیں کہ ان کے والد بزرگوار حضرت علامہ سید ابو شاہ "پشتہ" نہیں جانتے تھے۔ اور انہوں نے کاکول ضلع ہزارہ میں لگائی گئی ہے۔ اور کیا علامہ سید ابو شاہ "پشتہ" کی نسبت کب اور کس نے کن صلحتوں کے پیش نظر پختون عالم مولانا فضل الدین سے ابتدائی تعلیم حاصل نہیں کی تھی؟ کیا دارالعلوم دیوبند کے داخلہ کے جسٹر میں ان کے نام کے ساتھ "منظف زبادی" درج نہیں ہے۔

"مسعود بابا" جن کا مرار جنوبی وزیرستان میں ہے اور ان سے منسوب کشیری اور "پاکستانی" مسعودیوں

کے بارے میں "غازی کو یہ یقین کے ساتھ معلوم ہے کہ ان کی زبان باوجود بحث و طن کے آج بھی پشتہ ہے۔ اور حضرت مولانا سعید مسعودی آٹ گاندھری مسی ٹوپشتو کے اچھے خاصے عالم اور اسکار بھی ہیں۔" مختصر یہ کہ "وادی نواب" اور "وادی نیا ب" یعنی ہندوستانی اور پاکستانی مسعودی دونوں پشتہ جانتے ہیں۔ اور بولتے ہیں، البتہ جو "مسعودی" اپنی قوم اور اصل سے کٹ کر بھر گئے ہیں۔ وہ ایسے ہی پشتہ کو بھول گئے ہیں۔ جیسے دوسرے افغان بھول گئے ہیں اور اب رامپور، بھوپال وغیرہ میں یہی کصرف نسل افغان ہونے پر فخر کرتے ہیں۔ آخر میں "غازی" نہایت ادب و احترام کے ساتھ صاحبزادہ انصفرشاہ صاحب سے عرض پرواز ہیں کہ وہ مندرجہ بالا لذائافت پر محققاً اور عالمانہ املاز میں روشنی ڈالیں۔ اکاذیب و انحرافات کی باتوں سے خالص تاریخی اور علمی مشدے سے درکا بھی کوئی تعلق نہیں ہے۔ اگرچہ علامہ سید انصفرشاہ کے صاحبزادے ہونے کے ناطے ان کی گالیوں سے "غازی" بے مرا نہیں بلکہ بطف اندوز ہوتے ہیں۔ کیونکہ وہ ایک ایسے بزرگ کے پیارے صاحبزادے ہیں جن سے "احرار اسلام" اور "نودیانِ کلام ثام" دونوں کا میازمندانہ تعلق رہا ہے۔ اس لئے "غازی" ان کی پیاری اور تلمذ گالیوں کو بھی سصم کرنے کی طاقت رکھتے ہیں اور جواب میں صرف دادا استاد داعی کا یہ شعر عرض کرتے ہیں ہے

اسے "خان" بُرا مان ن تو ان کے کہے گا

معشوٰن کی گالی سے تو عزت نہیں جاتی

--

مدد گئے

استاد عبد العزیز المیہن کا آخری معمون جو میرے خیال میں چھپا وہ "محلہ المجمع العلمی الحنفی" جمادی الآخر

۱۴۳۹ھ (بنیور ۱۹۶۷ء) علی گڑھ میں تھا جس کا پورا عنوان یہ تھا: "ابو عمر الزاهد"

وہ اس رسالہ کے ص ۹ پر مشتمل ہے، جس کے آخر میں علی گڑھ (الہند) طبع ہوا ہے۔ اس رسالہ کے ابتداء میں التحریر الدکتور مختار الدین احمد نے لکھا ہے:

"دامت زجاجم علی گڑھ (الہند) الاسلامیہ من بین جامعات الہند بالفائدہ

خصوص بیهکری للعربیہ قبل الجامعات الاجنبیہ لشخصیات علمیہ بارزۃ لها۔

الافق الدکتور ھود فتن، استاد کریم غفو، استاد اذتو الشبیر والفضل اکبر العلامہ

عبد العزیز المیہن۔"

اددیہ رسالہ علی گڑھ (ہند) سے حال میں ہی دستیاب ہوا ہے۔ مگر مولانا عبد العزیز المیہن کا انتقال ۱۴۴۰ھ نوے سال، ۲۰ اکتوبر ۱۹۶۸ء کو ہوا۔ یہ مذکورہ رسالہ میرے خیال میں مولانا کی نظر سے نہیں گزرا جس میں آپ کا یہ مقابلہ علی گڑھ میں طبع ہوا یعنی اس طبیل غر کے آخر ہیک آپ علمی کام کرتے رہے۔ — معلوم انہوں نے کیا کیا علاوه کتاب کے مبلغات میں لکھا ہے۔