

علوم اسلامیہ کے سرچشمے

علی گڑھ سیمینار میں مولانا سید ابوالحسن علی ندوی کی تقریر

۱۵ جنوری ۷۷ء کو اس سیمینار کا اختتامی جلسہ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے پروفیسر چانسلر پروفیسر محمد شفیع صاحب کی صدارت میں ہوا۔ اس موقع پر مولانا سید ابوالحسن علی ندوی (ناظم ندوۃ العلماء) سے اختتامی خطاب کی فرمائش متعلقین جلسہ نے کی۔ شرکاء جلسہ میں پروفیسر اے۔ ایم خسرو وائس چانسلر مسلم یونیورسٹی علی گڑھ، ڈاکٹر مسعود حسین خاں، وائس چانسلر مسلم یونیورسٹی علی گڑھ، ڈاکٹر مسعود حسین خاں وائس چانسلر جامعہ ملیہ دہلی اور وہ سب فاضل مقالہ نگار موجود تھے۔ جنہوں نے چار روزہ سیمینار میں اپنے مقالات پڑھے اور بحث و گفتگو میں حصہ لیا۔ ان کے علاوہ یونیورسٹی اور شہر کے متعدد صاحب ذوق اصحاب اور خواتین موجود تھیں۔

مہارت اور اختصاص ضروری ہے۔

حضرات! میں آپ کی اس عزت افزائی کا شکریہ ادا نہیں کرتا۔ آپ نے مجھے اس علمی مجلس کے افتتاح کے موقع پر اپنے خیالات کے اظہار کا موقع دیا۔ اب اس کے آخری نشست کے اختتام پر بھی مجھے تقریر کا موقع دیا ہے۔ آغازاً انجام یہ خاص مناسبت ہے۔ میں آپ کے اس اعتماد و اعزاز کے لئے دل سے شکر گزار ہوں۔ مجھے بڑی مسرت ہے کہ علوم اسلامیہ اور دینی موضوعات سے کچھ عرصہ سے عصری دانش گاہوں کے فضلا بھی دلچسپی لینے لگے ہیں اور یہ سیمینار اس کی دلیل ہے۔ اب علوم اسلامیہ کے ایک خادم اور میدان تحقیق کے پرلے مسافر کو اقبال کے لفظ میں یہ کہنے کا حق ہے کہ

گئے دن کہ تنہا تھا میں انجمن میں

یہاں اب میرے رازوں اور بھی ہیں

دماغی صلاحیتوں کا خزانہ کسی ایک طبقہ میں مرکوز نہیں ہے۔ نہ کبھی مرکوز رہا ہے اور نہ کبھی مرکوز ہو سکتا ہے

اور ایسا ہونا کچھ اچھا بھی نہیں۔ اس طبقہ کے لئے خواہ یہ بات کتنی ہی نازش و افتخار کی

ہو۔ لیکن انسانیت کے حق میں یہ کوئی بہتر بات نہیں ہے کہ انسانی ذہنوں کا خزانہ اور محنتوں کا ذخیرہ کسی ایک طبقہ میں مرکوز

ہو کر رہ جائے، جہاں تک اسلام کا تعلق ہے آپ سب جانتے ہیں کہ اسلام میں علماؤں کے دین کا کوئی مخصوص سرورق طبقہ نہیں ہے۔ کالجی (CLERGY) اور پریسبیڈیٹ (PRISTHOOD) کا تعلق سبھی دنیا میں ملتا ہے اس کا دنیا کے اسلام میں کہیں وجود نہیں، اگر ہمارے بعض اہل قلم مصنفین کی تجویروں میں کچھ ایسی تعبیرات اور الفاظ آتے ہیں تو بے سوتے سمجھے یا مغرب کی تقلید میں مثلاً اس وقت عرب مصنفین کے یہاں رجال الدین کا ایک لفظ استعمال ہوتا ہے جو تقریباً اسی معنی میں ہے جو مسیحی دنیا میں پریسبیٹ ہوڈ (PRISTHOOD) کے لئے استعمال ہوتا تھا اس لئے غلط مصنفین نے جو اسلام کی صحیح فکر کی ترجمانی کرنا چاہتے ہیں ان لفظوں سے ہمیشہ استرازا کیا ہے۔ لیکن علوم اسلامیہ کی طرف عصری دانش گاہوں کے فضلدار کی توجہ پرنوشی کا اظہار کرتے ہوئے بھی میں یہ اضافہ کروں گا کہ کالجی (CLERGY) اور پریسبیٹ ہوڈ (PRISTHOOD) اسلام میں نہیں ہے لیکن ایکسپرٹ (EXPERT) اور اسپیشلسٹ (SPECIALIST) ماہرین فن اور اصحاب اختصاص کا وجود ہمیشہ رہا ہے۔ اور یہ ایک علمی حقیقت ہے۔ اس لئے کہ علوم اتنے پھیل گئے ہیں اور ان میں اتنا تنوع اور وسعت پیدا ہو گئی ہے کہ ایک آدمی کے لئے ہر ماں ہونا عملاً ناممکن ہے، یورپ میں بھی ترقی اس وقت سے شروع ہوئی جب وہاں تقسیم کار کے اصول پر عمل کیا گیا، اور علوم کے مختلف شعبے تقسیم ہو گئے۔ اور اس کی کوشش مغربی فضلدار نے چھوڑ دی کہ وہ تمام علوم میں اتھارٹی اور سند کا درجہ حاصل کریں جہاں تک مجھے علم ہے یورپ میں اب بھی اس اصول کا اثر ایشیا سے زیادہ کیا جاتا ہے۔ وہاں کسی علم کے فاضل بھی بعض اوقات اس علم کے بعید تعلقات کے متعلق بغیر کسی شرم و ذمات کو محسوس کئے کہہ دیتے ہیں کہ یہ ہمارا موضوع نہیں اس حقیقت کو تسلیم کرتے ہوئے ہیں اس کو اصول کے تحت تسلیم کر لینا چاہئے کہ ہماری آئندہ دلچسپیاں اور علمی اور تصنیفی سرگرمیاں کسی خاص موضوع یا فن کے ساتھ مخصوص ہوں گی۔

معیار کی طرف توجہ کی ضرورت ہے

مجھے خوشی اور فخر ہے کہ میں آپ کا ہم سفر بنوں ہم سفری کے اس حق سے فائدہ اٹھانے ہوئے میں آپ کے سامنے چند باتیں عرض کر دینا چاہتا ہوں، آپ اس کو کسی تعریف پر محمول نہ فرمائیں۔ پہلی بات جسے میں محسوس کر رہا ہوں اور آپ میں سے بہت سے لوگ محسوس کر رہے ہوں گے بہت سے سینئر اسکالرز یہاں موجود ہیں جن کے ۴۰، ۵۰ برس اس صحرانوردی میں گزر رہے ہوں گے۔ کہ علم و تحقیق کا معیار روز بروز گھٹتا جا رہا ہے۔ مجھے یورپ کے سفروں میں بھی اس کا احساس ہوا اور میں نے بعض فضلا سے بھی سنا وہاں بھی اور ٹیل ازم کا جہاں تک تعلق ہے۔ یعنی مشرقی میاٹ پر لکھنے کا، اس کا معیار فروتر ہو گیا ہے اور وہ بھی محسوس کرتے ہیں کہ جتنی عنایت اور جیسا عشق اور لگن گذشتہ نسل کے فضلدار میں تھی اس میں کمی ہے۔ اس کے پیچھے بہت سے عوامل اور (FACTORS) کام کرتے ہیں کچھ سیاسی ہیں کچھ معاشی ہیں۔

استشرق کی ترقی کا راز

ہر علم کے پیچھے جو بنیادیں بہت طاقت ور حرکات ہوتے ہیں۔ فزکس اور کیمیا جی یا ان کا مکس

کے چند دائروں کو چن کر کہ جہاں تک علمی اور نظری مباحث کا تعلق ہے۔ اور نیٹل ازم کو جو یورپ میں اعزاز حاصل تھا مستشرقین اور ان کی کتابوں کی جس طرح قدر ہوتی تھی وہ کم علوم کو حاصل تھی، یہاں تک کہ ادبیات اور لسانیات کے علوم کو بھی شائبہ وہ درجہ نہیں دیا جاتا تھا۔ اس کے پیچھے ایک بہت بڑا عامل یا (FACTOR) کام کر رہا تھا ہم کو خوشی ہونی چاہئے کہ وہ اب باقی نہیں رہا، وہ تھا استعمار، مشرق کے سب سے زیادہ سرسبز دشاواب ممالک بد قسمتی یا خوش قسمتی سے مسلمانوں کے زیر اثر تھے۔ ان پر مغرب کی لپٹائی ہوئی نگاہیں پڑ رہی تھیں۔

استعماری نئی نوآبادیاں (COLONIES) قائم کرنا چاہتا تھا اس لئے وہاں کے قومی مزاج اور خصوصیات اور ان کی خوبیوں سے زیادہ کمزوریوں سے واقف ہونے کی ضرورت تھی اس کے لئے مستشرقین ایک بہاول دستہ (POINER) کا کام کرتے تھے۔ ان کے پیچھے حکومتوں کی سرپرستی تھی، بڑے بڑے فنڈ اور بڑے بڑے ادارے تھے۔ اور ان کا اکرام بادشاہ اور صدر جمہوریہ کے دربار میں بھی ہوتا تھا یہ (FACTOR) سڑھ ہوا کمزور پڑ گیا ہے۔

دوسرا معاشی عامل (FACTOR) تھا اس پر بھی کچھ اثر پڑا ہے۔ معاشی ڈھانچہ میں ایسی تبدیلیاں ہوئی ہیں کہ اب وہ انعام ملنا مشکل ہے جو پہلے ملتا تھا۔

علم کا عشق

نیسری چیز جو زیادہ نوجہ کے قابل ہے اور اس کو میں اصل سمجھتا ہوں وہ ہے علم کا عشق جو ہماری پہلی نسل میں تھا ایک لگن اور خود فراموشی کی کیفیت، جو اس عہد میں تصنیفی اور تحقیقی کام کرنے والوں پر طاری رہتی تھی۔

یہ بات کسی خاص دانش گاہ یا جامعہ کو سامنے رکھ کر نہیں کہہ رہا ہوں یہ میرا عام مطالعہ ہے تقریباً جبکہ یہ عیسویں کیا جا رہے اور یہ بد قسمتی کی بات ہے کہ علم سے عشق جو ہمارے اسلاف میں پایا جاتا تھا، اسلاف سے مراد مسلمانوں ہی اسلاف نہیں بلکہ گذشتہ نسل میں پایا جاتا تھا۔ وہ اب بہت کم نظر آتا ہے۔

نواب صدر یار جنگ مولانا حبیب الرحمن خان ثروانی کی کتاب "علمائے سلف جو انہوں نے اسی علمی گڑھ میں لکھی ہے اس کو پڑھنے سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ علم کا عشق اس وقت کے مصنفین اور محققین کے دلوں میں کیسا موجزن تھا اور آج اس میں کس قدر نمایاں انحطاط ہوا ہے۔ یہ انحطاط کیوں؟ اس کا تعلق سیاسیات، معاشیات، ادبیات اور اخلاقیات سب سے ہے اس کے پورے اسباب کا تجزیہ کرنا اس ذمہ نہ نہ زوری ہے اور نہ اس کی گنجائش ہے لیکن اتنی بات آپ تسلیم کریں گے اور ہمارے معزز شہر کا کار اور جو سفر اس تسلیم کریں گے کہ علم سے عشق، شمع علم پر پردائیگی کی کیفیت، علم و تحقیق کا ایسا جنون کہ کھانے پینے، کپڑے، تاشوش نہ رہے، آج مفقود بلکہ معدوم نظر آتا ہے، علمائے سلف کے واقعات کو چھوڑ دیجئے۔ اسی علمی گڑھ میں جو علماء پیدا ہوئے مولانا لطیف اللہ علی گڑھی ان کے اس عشق کو دیکھئے اور اس کو بھی آپ چھوڑ دیجئے۔ اس وقت کے مغربی مصنفین کے یہاں "لین" (LANE) جس کا عربی لغت انگریزی دونوں کے لئے ہی

نہیں بلکہ عربی ادب کے ان فضلاء کے لئے بھی قابل استفادہ ہے جو تفصیلات میں جانا چاہتے ہیں، اور وہ سوادیکہ دیکھنا چاہتے ہیں جو بعض اوقات بہت سے عربی لغتوں میں بھی نہیں ملتا۔ میں نے سنا ہے کہ قاسمہ میں جب وہ اس لغت کا کچھ حصہ تیار کر رہا تھا تو مہینوں گزر گئے وہ کہیں نہیں گیا اس کو پتہ نہیں تھا کہ بازار کہاں ہے۔ بازاروں میں جانے اور اجرام مصر جیسے عجائبات علم کو دیکھنے کی فرصت نہ تھی، اس کو آپ بدمنظقی یا مردہ دلی پر محمول کر سکتے ہیں لیکن یہ واقعہ ہے، بہت سسی لاذغال اور لافانی تصانیف کی تاریخ اگر آپ دیکھیں گے تو آپ کو معلوم ہوگا کہ ان کے مصنفین پر خود فراموشی کا عالم ملاری نقایہ وہ چیز تھی جس نے عرب و مشرق کے مصنفین کے قلم سے زندہ جاوید تصانیف اور ایسی تحقیقات نکلائی ہیں جن سے انصاف کے باوجود ان کی علمی قدر و قیمت کا قائل ہونا پڑتا ہے۔

ماضی قریب کی علمی شخصیتیں

میرا روئے سخن خالص اپنے ان دوستوں سے ہے جو لکھنے پڑھنے کا کام کرتے ہیں۔ مثال کے طور پر عرض کرتا ہوں کہ مولانا شبلی نے کتب خانہ اسکندریہ پر قلم اٹھانے کی ضرورت محسوس کی۔ ایک زمانہ تھا جب ہندوستان میں مشترک دانش گاہوں میں پڑھنے والے مسلمان طلبہ کو پڑھانے کے لئے صرف یہ کہنا کافی تھا۔ "اچھا آپ اس نسل اس نذیب سے تعلق رکھتے ہیں جس کے خلیفہ نے اسکندریہ کا کتب خانہ بنوایا تھا" ابھی وہ لوگ موجود ہیں جنہوں نے وہ زمانہ پایا ہے وہ لوگ کہتے ہیں کہ ہم لوگ منجھپاتے تھے بلکہ منہ جرات تھے اور انکھیں نہیں ملا سکتے تھے کہ اس کا کیا جواب دیں۔ ایک چلی ہوئی کہانی تھی کہ حضرت عمرؓ کو لکھا گیا کہ یہاں ایک کتب خانہ ہے جو ظہور اسلام سے پہلے کابے اور اس میں فلاسفہ کی اور منطقیوں کی کتابیں ہیں تو انہوں نے کہا کہ اگر وہ قرآن کے مطابق ہیں تو اس کی ضرورت نہیں اگر خلاف ہیں تو اس کو آگ لگا دینی چاہئے چنانچہ لوگوں نے یہ فیصلہ کیا کہ وہ قرآن کے خلاف ہیں اور بغیر پڑھے کتب خانے کو آگ لگا دی۔ یہ ایک کہانی تھی جس کو ٹائمن بی (TYNBER) جیسا مورخ ناک دہراتا ہے۔ ٹائمن بی نے جب رسم الخط کی تبدیلی اور کمال آنا ترک کی اصلاح پر تبصرہ کیا تو اس نے کہا اب کتب خانہ اسکندریہ کو جلانے کی ضرورت نہیں صرف رسم الخط بدل دینا کافی ہے۔ علامہ شبلی نعمانی نے اس پر قلم اٹھایا اور اس افسانہ کو آخری طور پر ختم کر دیا۔ اب کسی پڑھے لکھے کو یہ بات زیب نہیں دیتی کہ یہ کہ کتب خانہ اسکندریہ حضرت عمرؓ کے زمانہ خلافت میں ان کے حکم سے جلایا گیا۔ انہوں نے قدیم مؤرخین کی شہادتوں سے ثابت کر دکھایا کہ کتب خانہ اسکندریہ حضرت عمرؓ کی خلافت سے پہلے ہی جل چکا تھا اس کا وجود ہی باقی نہیں تھا۔ یا مثلاً انہوں نے جزیرہ کے مسئلہ پر قلم اٹھایا تو اس بحث ہی کو ختم کر دیا۔ انہوں نے شعر العجم لکھی تو اہل ذوق اور فارسی دانوں سے اپنا لوہا منوالیا۔ پروفیسر براؤن (PROF. BROWN) جن کی کتاب "لٹریچر میسٹری آف پریشیا" اپنے

موضوع پر (GOSPEL) کا درجہ رکھتی ہے اور دنیا کی اکثر یونیورسٹیوں کے کورس میں داخل تھی نے کہا کہ مجھ اب اردو سیکھنے کی تمنا پیدا ہوتی ہے۔ تو اس لئے کہ میں براہ راست شعر العجم کا مطالعہ کر سکوں۔ یہ سب اس علمی شغف اور

علیٰ مستغراق کا نتیجہ تھا جو ان لوگوں پر طاری تھا۔

مولانا سید سلیمان ندویؒ جن کا اصل موضوع قرآن مجید، سیرت نبویؐ اور تاریخ اسلام تھا۔ انہوں نے ”عمر خیام“ پر ایک ایسی کتاب لکھی جس کی داد و فضلاء ایران نے ہی دی۔ اسی طرح ان کی کتاب ”عرب و ہند کے تعلقات“، ”محنت و کاوش اور ریسرچ کا اعلیٰ نمونہ ہے۔“

یہ اس موقع پر ”نزمہ الخواطر“ کا بھی ذکر کروں گا، جو میرے والد ماجد مولانا حکیم سید عبدالحی (سابق ناظم ندوۃ العلماء) کی تصنیف ہے اور عربی میں آٹھ ضخیم جلدوں میں مکمل ہوئی۔ اس میں ہندوستان کے ساڑھے چار ہزار مشاہیر اہل کمال کے تذکرے ہیں۔ انہوں نے بیسویں صدی کے آغاز میں اس کا کاغذ اٹھایا۔ جب عربی مطابع کا رواج اور شاعت کی سہولتیں نہیں تھیں۔ تقریباً ۲۵ سال وہ اس کام میں مشغول رہے۔ اس وقت یورپ میں بھی یہ کتاب ہندوستانی علماء و فضلاء کے حالات معلوم کرنے کا سب سے بڑا ماخذ ہے۔ اسی طرح ان کی دوسری کتاب ”الثقافة الاسلامیة فی الہند جو ہندوستان میں علوم اسلامیہ اور نصاب درس کی تاریخ اور ہندوستانی علماء کی تصنیفات کی مکمل فائزرکٹری ہے اس کتاب کو دمشق کی رائل اکیڈمی الجمع العلمی العربی نے، ۱۹۵۷ء میں شائع کیا میں نے وہاں کی علمی مجلسوں میں بڑے بڑے فضلاء کو اس کی تعریف اور مصنف کی محنت کا اعتراف کرتے ہوئے پایا۔

علم محنت بھی ہے اور انعام بھی

ایک آدمی اس وقت وہ کام کرتا تھا جو ایک اکیڈمی اس وقت انجام نہیں دیتی۔ یہ سب ایک آدمی کی محنت کا نمود، ایک آدمی کی محنت کا کشمہ اور ایک آدمی کے علم سے محنت کا نتیجہ ہے۔ آج اکیڈمیاں بڑے بڑے ادارے اور شعبے موجود ہیں۔ لیکن سالاہا سال میں وہ کوئی ایسی پیش کش نہیں کرتے جسے دیکھ کر اس علم کے ماہر یہ کہیں کہ ہاں یہ اور سچا ORIGINAL ہے۔ بعض کتابیں دیکھ کر غالب کا وہ مصرع پڑھتا پڑتا ہے

اب آبروئے شیوہ اہل نظر گئی

محنت کے معیار کو بڑھانے کی ضرورت ہے۔ علم محنت بھی ہے، انعام بھی ہے، پیاس بھی ہے، پانی بھی، بھوک بھی ہے، غذا بھی۔

جب تک اپنے فن سے اتنا تعلق نہ ہو کہ آدمی کو کتاب لکھنے پر اتنی خوشی ہو کہ وہ کہے اب مجھے اس ڈیپارٹمنٹ کا چیرمین بنایا جائے یا ذہن بیا جھانے۔ میں نے اپنا کام کر دیا میری محنت وصول ہو گئی۔

آج کے فضلاء اپنی کتاب اور تحقیق کو مکمل نہیں کر چکے کہ وہ اس کے انعام کے متوقع ہو جاتے ہیں۔ سب کی نگاہیں عہد اور منصب کی ترقی، شہرت و ناموری اور تنخواہوں کی کمی بیشی پر لگی ہوئی ہیں اور ان کی ذہانت و توجہ کا بڑا حصہ اسی مقصد پر صرف ہوتا ہے۔ آپ بہت سے SMS سے واقف ہیں ایک نئے SMS کا اضافہ کر لیجئے جو ہمارے دانش گاہوں

اور تیسری مرکزوں میں تیزی سے پھیل رہا ہے اور وہ ہے (CAREERISM) کیریئرزم۔ یعنی (CAREER) کو بہتر بنانا اور تقرب اور ملکہ کے ذریعے جاہ طلبی۔

دلچسپی اور شغف عارضی نہ ہو

دوسری چیز یہ کہ یہ دلچسپی اور شغف عارضی نہ ہو مثلاً کسی سیمینار کے لئے ہم کسی موضوع کو اپنے اوپر تنہا ڈری دیر کے لئے تلاش کر لیں پھر اس کے بعد جیسے جنگلی کی جاتی ہے پڑھ کر ہم اس کو اگل دیں اور نہ ہمیں اس موضوع سے محبت ہو اور نہ وفاداری ہو نہ فکر ہو کہ اس سلسلے میں کیا ہوا۔ نہ اس میں اضافہ کرنے کا شوق ہو۔ اس موقع پر اقبال سے مدولین مول انہوں نے اس حقیقت کو خوب بیان کیا ہے کہ

مقصود ہنر سوز حیاتِ ابدی ہے یہ ایک نفس یا دوفس مثل شہر کیا

علم اور تحقیق بھی ایک ہنر ہے اور اس ہنر کو زندگی بھر کا ساتھ دینا چاہئے اس میں مقصدیت پیدا ہونی چاہئے وہ مثل شہر نہیں کہ بھر کا اور بچھ گیا۔

علوم اسلامیہ کے سوتے ایمانیات سے ملتے ہیں

جہاں تک علوم اسلامیہ کا تعلق ہے آپ بیشک اجتہاد کی ضرورت پر متفائل پڑھیں ہم سب اس کو تسلیم کرتے ہیں۔ یہ بات ہے کہ اس کا دروازہ بند نہ ہونے کے اسباب کیا تھے اور کہاں تک جائز تھے۔ لیکن میں ایک بات کہوں گا جہاں تک علوم اسلامیہ کا تعلق ہے، اس کے کچھ سوتے ایمانیات سے ملتے ہیں۔ بلکہ ان کا عمل سرچشمہ وہی ہے، اس لئے ہمارا طرز عمل ان کے بارے میں وہ نہ ہونا چاہئے جو ایک غیر مسلم مستشرق (ORIENTALIST) کا ہوتا ہے کہ ہم صرف بحث کریں اور ہمیں نہ اس سے کوئی دلچسپی ہو۔ نہ اس سے اتفاق ہو۔ ایک مذاک اتفاق بھی ہونا چاہئے۔ اور اگر وہ ایمانیت سے تعلق رکھتا ہے تو اس پر ایمان بھی ہونا چاہئے اور کسی مذاک ہماری عملی زندگی میں اس کی نمود ہونی چاہئے۔ میں اپنے بچپن میں ایک جلیما نہ مقالہ سنا کرتا تھا کہ ”یک من علم راہ من عقل باید“ ایک من علم ہو تو دوس من عقل ہونی چاہئے ورنہ آدمی اس کا صحیح استعمال نہ کر سکے گا، تو میں یہ ترمیم کروں گا کہ تحقیق کی کسی بڑی سے بڑی مفقار کے ساتھ کسی مناسب سے تقویٰ بھی ہونا چاہئے، اس لئے کہ یہ مسئلہ علوم اسلامیہ کا ہے جس کا تعلق ایمانیات سے ہے اگر ہم اس پر اس طرح عملِ حرج کرتے ہیں جیسا کسی مردہ لاش کا پوسٹ مارٹم کیا جاتا ہے تو یہ مناسب نہیں، تنقید میں کسی قسم کی توہین یا تضحیک کی نشان نہیں ہونی چاہئے کہ طنز، بات و تضحیک کو خالص علمی مزاج سے کوئی مناسب نہیں آپ کا اپروچ

APPROACH

خالص علمی (SCIENTIFIC) خالص اکیڈمک (ACADEMIC) ہو۔

جو لوگ علم کی ذمہ داریوں اور تحقیقات و نظریات کی تعمیر پذیری سے واقف ہیں وہ اپنے کسی علمی نظریے یا تحقیق کے پیش کرنے میں جزم و وثوق اور قطعیت کے الفاظ استعمال کرنے سے احتراز کرتے ہیں۔ وہ اپنے کسی نئے خیال کو اس

طرح نہیں پیش کرتے کہ وہ گویا اس موضوع پر جزوتِ آخر اور تمام کچھلی تحقیقات پر شرطِ نسخ پھیر دینے والا ہے وہ کہتے ہیں کہ میرے اس وقت کے مطالعہ اور تحقیق نے اس نتیجے تک پہنچایا ہے۔ ممکن ہے کہ آئندہ اس میں تبدیلی کرنی پڑے یا کوئی نئی بات ثابت ہو یا مجھے اندیشہ ہے کہ یہ بات اس طرح ہو۔ مجھے بدرالدین لیب جی کا یہ جملہ پسند آیا جو انہوں نے کل ایک نشست کی سداوت کرتے ہوئے ایک مقالہ نگار سے کہا کہ مجھے اندیشہ ہے کہ آپ کا وقت ختم ہو گیا ہو (I AM AFRAID YOUR TIME IS OVER) وہ یہ بھی کہہ سکتے تھے کہ حضرت آپ کا وقت ختم ہو گیا ہے۔ لیکن انہوں نے اس کو بڑے لطیف انداز سے ادا کیا ہم اس سے سبق لے سکتے ہیں۔ فہم کہہ سکتے ہیں تو آپ کو اول سے آخر تک علم کا احترام اور اس شخص کا احترام بھی ملحوظ رکھنا چاہئے جس نے اپنا وقت صرف کیا جس نے اپنی آنکھیں خراب کیں جس نے اتنا مواد فراہم کیا۔

عربی زبان کی اہمیت

عربی زبان کی اہمیت بنیادی چیز ہے اگر آپ کو علوم اسلامیہ پر کوئی کام کرنا ہے تو یہ بڑے نفس لیفٹیشن (DISQUALIFICATION) کی بات ہوگی۔ آپ عربی سے نا آشنا ہوں قرآن، حدیث اور اسلامیات پر لکھنے والے بہت سے مشرقی اور مغربی فضلا سے عربی نہ جاننے کی وجہ سے نا دانستہ ایسی غلطی ہو جاتی ہے جو بعض اوقات ان کے پورے علمی کارنامے پر پانی پھیر دیتی ہے۔

مجھے ایک دوست نے بتایا کہ وہ بی بی کوئی سیمینار ہو رہا تھا اس میں ایک صاحب جنہوں نے انگریزی میں قرآن مجید کا تذکرہ کیا تھا، تقریر کر رہے تھے تو مشہور عرب ادیب اور مورخ عائشہ بنت الشاطی نے جو اس سیمینار میں شریک تھیں ان سے عربی میں خطاب کیا تو انہوں نے بے تکلفی سے کہا کہ میں عربی نہیں سمجھتا تو عائشہ نے کہا کہ قرآن مجید کا ترجمہ پھر آپ کیسے کرتے ہیں؟ اس کے بعد وطن جا کر انہوں نے مہر کے شہر اشاعت اخبار الامرام میں اس پر کئی قسطوں میں مضمون لکھا کہ میں نے عجائباتِ عالم میں سے ایک عجیب چیز یہ دیکھی کہ ایک فاضل نے قرآن مجید کا ترجمہ کیا اور وہ عربی سے ناواقف تھا۔

آپ حضرات آسانی کے ساتھ اس پر قابو پا سکتے ہیں اور عربی زبان میں وہ دسترس حاصل کر سکتے ہیں جس سے آپ غلطیوں سے بچ سکیں اس سلسلے میں عربی مدارس آپ سے بھر پور تعاون کریں گے۔

انتشار انگریزی سے احتراز کیجیے

بعض فضلا اپنے نظریات و تحقیقات کے اظہار میں بہت محبت سے کام لیتے ہیں ان کی اشاعت ہو جاتی ہے پھر وہ کچھ عرصہ بعد خود ہی ان سے رجوع کر لیتے ہیں اس میں کوئی شک نہیں کہ وہ اپنا اخلاقی فرض انجام دیتے ہیں۔ لیکن جو لوگ اس عرصہ میں ان نظریات و تحقیقات کے ساتھ اس دنیا سے رخصت ہو جاتے ہیں ان کی ذمہ داری کسی پر ہے؟ یہ مسئلہ اور

زیادہ سنگین ہو جاتا ہے جب اس کا تعلق ایمانیات اور عقائد سے ہو۔ اس لئے ہمیں اپنی تحقیقات کی اشاعت و تبلیغ کے بارے میں (خاص طور پر جب ان کا تعلق عقائد اور دینیات سے ہو) عجلت اور بے صبری سے کام نہیں لینا چاہئے۔ ان کو شک و شبہ کی نگاہ سے دیکھنا چاہئے۔ ماہرین فن کے سامنے پیش کرنا چاہئے اور ان کی رائے اور مشورہ کا انتظار کرنا چاہئے۔ پھر اس کے بعد اس کی اشاعت کی اجازت دینی چاہئے۔ یہ دور انتشار ہے۔ اس وقت طبعیئیں انتشار انگیزی کے لئے ہر وقت آماده ہیں۔ انسان ہمیشہ سہولت پسند ورجیلہ جو واقعہ جو اسے - جدید تمدن نے سائنسی ترقی کی رفتار نے اور معیار زندگی کی بلندی نے اس کو زیادہ سہولت پسند اور انتشار پسند بنا دیا ہے۔ اس لئے ہم ایسی بات کہنے سے احتراز کریں جس سے لوگوں میں انتشار پیدا ہو۔

۱۹۶۷ء میں جب عربوں کو اسرائیل کے مقابلے میں شکست فاش ہوئی تو میں نے اپنے ایک انٹرویو میں کہا تھا کہ اس میں بہت بڑی فہماری ان تشکیک پسندابا اور مصنفین پر ہے جنہوں نے ہماری جدید عرب نسل کی بنیادوں کو ہلا کر رکھ دیا۔ تاہم قدیم اقدار کو انہوں نے متزلزل کر دیا۔

میں شکر گزار ہوں والدس جانسار صاحب پرواؤس چانسار صاحب پر دنیسہ محقی صاحب اور ان سب حضرات کا جو اس سینار سے تعلق رکھتے ہیں کہ انہوں نے مجھے عزت بخشی اور بڑے اعتماد کا اظہار کیا۔ میں پورے وثوق کے ساتھ کہتا ہوں کہ میں نے جو کچھ اس سیناری میں کہا، مخلصانہ کہا خدا کرے کہ میں بھی اس سے فائدہ اٹھاؤں اور آپ بھی اپنے جوہر اور کمالات میں اضافہ کریں :

کی بنیاد رکھی لیکن وہاں سے تراجم و تصانیف کا سلسلہ چل چلا لیکن اس کا فیض دارالعلوم دیوبند کے رُرد کو بھی نہ پہنچ سکا بہرحال حضار کو تبلیغ کا حکم دیا گیا اور فرمایا گیا کہ

فی نیت علیہم بویکیل انہوں نے اس کی تعمیل جن طریقوں سے کی اس میں ہمارے لئے اسوہ حسنہ چھوڑا۔

کہ ہمیں تبلیغ کے سونفرد ہونے کی وجہ سے یا یوس نہ ہو جانا چاہئے کہ بائ کا مقابلہ کس طرح کر سکیں گے ؟

ایک زینسندارسال کچھ کعبیتی باڑی کرتا رہتا ہے۔ محنت اور مشقت اٹھاتا ہے، ہل چلاتا ہے۔ غلہ تو ناہے اللہ تعالیٰ کی مرنی ہو تو فصل اُگ جاتی ہے اور کھیت سرسبز ہو جاتا ہے اور مرضی نہ ہو تو فصل تباہ اور برباد ہو جاتی ہے رخ اچھرتا ہے ہی محنت ضائع ہو جاتی ہے۔ مگر ایک زینسندار یا یوس ہو کہ کام نہیں چھوڑتا۔ گھبراتا نہیں اور خدا کے بھروسے سے کام اور محنت کرتا رہتا ہے۔ اسے یہ امید ہے توکل ہے کہ بارش برس جائے گی۔ اور اس کی نظر فاطری اسباب پر نہیں۔ یوں کام بھی ہونا چاہئے گوہر طرٹ یا یوسی کیوں نہ ہو :

وضو قائم رکھنے کے لئے جو تے پہننا بہت ضروری ہے ہر مسلمان کی کوشش ہونی چاہیے کہ اس کا وضو قائم رہے۔

سروس انڈسٹریز

پائیدار۔ دلکش۔ موزوں اور
واجبی نرخ پر جو تے بناتی
ہے

سروس شوز



قد قد حسین قد قد ۲۱۲

اعلیٰ بناؤٹ
دل کشن و صنع
دل فیتر رنگ
حسین امتزاج
دنیاء کے مٹ ہو

SANFORIZED

REGISTERED TRADE MARK

سنفورائزڈ یا چبھا
سکرٹنے سے محفوظ

۲۰ این سے ۸۰ این کی سٹوٹ کی

اعلیٰ بناؤٹ

گل احمد سٹیکسٹائل ملز لمیٹڈ
ستار چیمبرز
۲۹ - ویٹ و ہارف کراچی

ٹیلیفون
۲۲۸۷-۵۰ ۲۲۲۹۲
۲۲۵۵۲۱



انکاپتہ :- آباد ملز