



★ مستشرقین کے گھر کا ایک بھیدی | گذشتہ ہفتہ نیویارک ٹائمز کے Book Review میں ایک لبنانی میسائی مستشرق ایڈورڈ سعید کا اسلامی موضوعات پر حالیہ کتابیں شائع ہونے والی کتابوں پر ایک تفصیلی تبصرہ شائع ہوا ہے جو بہت مزہ کی چیز ہے۔ اس نے مستشرقین کی ایک پوری نسل کی خوب خبر لی ہے اور یہ لوگ اسلام اور عالم عرب کو جس حد و نقطہ نظر سے سمجھنے اور سمجھانے کی کوشش کرتے ہیں اس پر نہایت جاندار تنقید کی ہے۔ ایڈورڈ سعید دراصل مستشرقین کی نئی نسل کے نمائندے ہیں جو پرانی نسل کے نمائندوں یعنی شناخت، گولڈنر، گرڈے، بام، منگرمی واٹ، برنارڈ لیوس وغیرہ کے کام کو نیم رومانی اور نیم کلاسیکی اپروچ اور ایک چھپے ہوئے تعصب کا کام قرار دیتے ہیں اور یہ سمجھتے ہیں کہ پرانی نسل کے مستشرقین نے نہ اسلام کے ساتھ انصاف کیا ہے اور نہ عالم عرب کے ساتھ بلکہ ان لوگوں نے اسلام اور مسلمانوں کو اپنے بنائے ہوئے تصورات، Categories، اور Classifications کے تحت سمجھنے کی کوشش کی ہے، جو ایک بنیادی غلطی کی نشاندہی کرتی ہے۔ ایڈورڈ سعید کے اس تفصیلی اور تجرباتی تبصرے نے یہاں یونیورسٹی آف شکاگو میں اور دیگر ان علمی اداروں میں جہاں اسلام اور مسلمانوں پر کام ہو رہا ہے۔ خاصی مہل پیدا کر دی ہے۔ نیویارک ٹائمز میں ان کے اس تبصرے کے بعد کئی لوگوں نے تائیدی اور مخالفانہ خطوط بھی لکھے ہیں۔

(ممتاز احمد۔ شکاگو۔ امریکہ)

★ دارالعلوم دیوبند کی طالب علمی کے زمانہ سے الحق کے ذریعہ آپ کا تعارف حاصل ہے، آپ کے وقیع ادارے بہت ذوق شوق اور اہتمام کے ساتھ پڑھا کر تا تھا، لیکن ادھر سیاسی حالات نے مجھے آپ سے جدا رکھا، حیدرآباد دکن سے ایک روز نامہ نوید دکن کے نام سے نکل رہا ہے، وہی معلومات پر ایک صفحہ ہے، دیوبند کے مکتب فکر سے ہم آہنگ ہے۔ نوائے مجاز ایک مستقل کالم ہے جس کے لکھنے کی ذمہ داری مجھ پر ہے۔ الحق کے پرانے پریچر سے آپ کے اور دیگر اہل علم کے مضامین دینا رہنا ہوں، تاکہ حق کی باتیں نوید دکن کے حلقہ میں پہنچائی جا سکیں۔

(محمد رمضان القاسمی حیدرآباد دکن۔ انڈیا)